

«Не посторонний». Те Лао не ответил, Мастер Лу уже встал и ответил: «Этого молодого человека едва ли можно считать половиной ученика моего старика. Три статуи старика в Саньцзянкоу Саньцингуань - это он. Резной, так себе, мастером можно назвать ».

Приехал мастер-скульптор, но это не было большой проблемой. Три статуи старых монахов Саньцингуаня, которые видел сам кузнец средних лет, действительно величественны и величественны, сами по себе масштаб и размер достойны мастера.

Тем не менее, это повод для повышения гроссмейстера. Даже если это ученик мастера Лу, похоже, неуместно приходить смотреть повышение гроссмейстера-кузнеца, верно? Во всяком случае, лицо кузнеца средних лет все же немного недовольное.

«Сяо Ву, не волнуйся, ты здесь, и тебе просто нужно пройти тест на нем». Мастер Лу тщательно обдумал проблему и прямо дал этому Мастеру Ву другую причину. Теперь у Мастера Ву нет причин для этого. Скажи что. Люди тоже участвуют в оценке, поэтому, естественно, они могут быть здесь.

«Вообще-то, маленький убийца пришел как нельзя лучше, разве у тебя нет мощной кувалды?» Старый Галстук своевременно ответил: «Пусть маленький убийца пойдет и забьет кувалдой за тебя. Сколько тебе нужно силы? Он разбил моя звездная золотая кувалда тогда ».

Многие здесь знают о разбивающей кувалде, и все они с улыбкой смотрели на Ван Шэна и У Цзунши. Однако мастер Ву не ожидал, что Ван Шэн совершит такой славный поступок, сначала он был немного удивлен, а затем сразу же посмотрел на него с огромной радостью.

При наличии достаточно сильного и стабильного помощника, естественно, возрастет вероятность раскрыть свои силы, и шанс пройти повышение естественно возрастет. Таким образом, Ван Шэн не только придет сюда, не мешая себе, он может даже помочь себе.

«Брат, ты можешь использовать несколько молотков?» На данный момент Грандмастер Ву сразу перестал много говорить, и даже не заботился о личности Мейера. Раз они собрались вместе, давайте вместе их посмотрим. Как только он заговорил, Мастер Ву спросил у Ван Шэна силы.

«Самый тяжелый», - Ван Шэн тоже не был скромным, открывать рот было самым тяжелым молотком.

В этот момент во всем дворе, кроме Мастера Лу и Тие Лао, все остальные были ошарашены. Даже не спрашивайте сколько, просто скажите самый тяжелый? Знаете, вот Тяньгун, мастерская Павильона Линлун, какая там посуда, самый тяжелый молоток, и есть много людей, которые могут его поднять, но они должны уметь сжимать железо непрерывно, они этого не видели Их больше десятков.

Глаза мастера Ву загорелись. Чем тяжелее Ван Шэн может использовать молоток, тем лучше качество его готовой продукции. Что касается того, компетентен Ван Шэн или нет, можно сказать, глядя на выражения лиц Учителя Лу и Тие Лао.

«Замени прибор!» - немедленно закричал Магистр Ву, пока железный эмбрион все еще нагревался. Ти Лао быстро приказал сказать несколько слов, и вскоре кто-то вошел с тележкой и заменил ее новой наковальней и кувалдой.

Размер этой кувалды был аналогичен размеру обычных кувалд. Ван Шэн с первого взгляда мог сказать, что она должна быть такой же, как и молот, который он использовал для вырезания.

На ней была матрица, которая могла изменить вес кувалды.

Увидев, что Цзунши У смотрит на него с нетерпением, Ван Шэн улыбнулся, встал, подошел к наковальне, протянул руку и схватился за рукоять кувалды.

На глазах у всех, Ван Шэн осторожно и умело поднял кувалду. Он взвесил свой вес и сказал с улыбкой: «Молоток десяти тысяч кошачьих». Закончив говорить, он дважды взмахнул молотком в воздухе, кивнул и сказал: «Нет проблем, мистер Ву, как бить, и, пожалуйста, дайте мне инструкции.»

Очевидно, Мастер Ву не совершал ошибок, допущенных Ти Лао в прошлом, и попросил Ван Шэна использовать свою величайшую силу, но серьезно сказал: «Я только что использовал 20 000 цзинь для боя, есть ли какие-нибудь проблемы?»

«Да!» - Ван Шэн положительно ответил Цзунши У, и он не мог не с нетерпением ждать этого. Что именно Мастер Ву собирается сражаться, фактически используя десять тонн энергии, чтобы выковать железный эмбрион?

После того, как железный зародыш нагрелся, Мастер Ву вырезал его длинным зажимом и положил на наковальню. Он взглянул на Ван Шэна и увидел, что Ван Шэн был готов, он прошептал «Вперед!», А затем ударил его небольшим молотком.

Маленький молоток на самом деле позиционирует себя, куда бы маленький молоток ни ударил, кувалда будет следовать за ним. Ван Шэн дал Те Лао кувалду, он, естественно, знал это, и сразу же последовал за молотком к месту, где был нанесен удар по маленькому молотку мастера Ву.

Далее, звенящий звук начал непрерывно звонить. Однако из-за смены десятитонной кувалды даже звук отличался от оригинального. Ти Лао даже не наблюдал за движениями их двоих, но закрыл глаза и прислушался к характерному стучащему звуку, как будто это была какая-то сладкая музыка.

Тяжелый молот был совсем другим. Ван Шэн вскоре увидел форму железного эмбриона Грандмастера Ву, который должен был попасть в меч.

После нагревания несколько раз подряд лезвие уже сформировано. А Ван Шэн проводил пальцем почти три часа, и, боюсь, десятков тысяч раз не будет. К тому времени, когда его ударили позже, Ван Шэн полностью погрузился в работу, его пальто было полностью снято, обнажив идеальную верхнюю часть тела и рельефные мускулы, размахивая тяжелым молотком.

Все смотрели на Ван Шэна, превращаясь из мастера резьбы в чудовище. Имея тяжелый молот в 20 000 кэти, самый тяжелый молот во всем павильоне Линлун, Ван Шэн на самом деле взмахнул десятки тысяч раз без перерыва. Что это за монстр?

Что поражает железо, так это грубая сила, а не какой-либо бонус к ауре, не говоря уже о других методах, это полностью грубая сила. Ван Шэн на самом деле делал это, полагаясь только на силу своего тела, и сказать, что это был монстр, было немного неопишимо.

Только Мэй'эр смотрела на сильное тело Ван Шэна замороженно, как будто это было что-то прекрасное, если бы у нее в руке был фотоаппарат, это было бы воспринято как памятник. Неожиданно у Ван Шэна такая замечательная фигура, если бы здесь не было так много людей, Мэй'эр могла бы приставать к Ван Шэну.

После формирования Ван Шэну ничего не остается. Мастер Ву все еще возился, используя различные сложные техники для инкрустации изысканных украшений, и через несколько часов, наконец, был выпущен красивый и чрезвычайно острый меч.

После столь долгого и скучного процесса никому из зрителей он не показался скучным, даже Мейер, который почти не имел представления о процессе, заинтересовался им.

После последней закалки Мастер Ву начал тщательно протирать и полировать его куском шкуры животного. Когда фонари только зажглись, великолепный и несравненный длинный меч, сияющий ярким светом, почтительно держал перед Старым Галстуком.

«Также, пожалуйста, прокомментируйте Tie Lao», - с ожиданием обратился Wu Zongshi к Tie Lao Dao.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1300192>