

Проблема старого даосского кулачного пути заключается в состоянии ума. Ветеран даосизма кажется слишком серьезным. Он не только использует тайцзицюань как высший метод практики, но также хочет быть №1 в мире. Такой образ мышления, кажется, несовместим с художественной концепцией тайцзицюань.

След неловкости исходил от серьезного лица старого даосского священника. Старые даосские священники не полностью избавились от своего желания победить, по крайней мере, перед Ван Шэном, основателем тайцзицюань, он не отпускал.

Пение Ван Шэна на самом деле нехорошее, но песня «Суй Юань» действительно неустойчива. Даже если она поется голосом Ван Шэна, она все же дает людям чувство просветления.

Судя по художественной концепции пения Ван Шэна, он увидел магические боксерские спецэффекты Ван Шэна. Услышав последний вопрос Ван Шэна, старый даос внезапно осознал это и понял, откуда появилась его неловкость.

Это оно! Старый даос громко рассмеялся и, закончив смеяться, снова сказал Ван Шэну: «Посмотри на меня еще раз!»

Закончив говорить, он снова открыл свою позу и ударил по своему усмотрению. На этот раз он больше не ограничивался боксом, он бил куда угодно, и не сдерживал свою ауру. Огромный комплекс был полон старых даосов. Фигура, и пыль, и опавшие листья летят по небу.

Через некоторое время Ван Шэн и Да Гуаньчжу не смогли увидеть фигуру старого даосского жреца: он был полностью окутан пылью и опавшими листьями в большой герметичный шар. Эти двое только некоторое время видели, как мяч летит отсюда туда, а затем летит оттуда сюда, но они ничего не видели внутри.

Нет необходимости спрашивать об этой ситуации, должно быть, снова вошел старый даосский метод тайцзицюань, Ван Шэн и Дагуаньчжу счастливы.

Дагуаньчжу изначально подозревал, что Ван Шэн изучал тайцзицюань оттуда, и если он не мог совершенствоваться, не говоря уже о мастере на уровне предка, я боюсь, что он не сможет бороться с этим. Оказалось, что Ван Шэн не только блестяще играл сам по себе, но и идеально подходил своим предкам. Теперь Дагуаньчжу немного убежден, что Тайцзи был создан Ван Шэном. Это не Ван Шэн, ему невозможно дать такой изысканный совет.

Ван Шэн не обращал внимания на психологическую деятельность Дагуаньчжу: если бы он знал его мысли, он бы рассмеялся. С одной стороны, Ван Шэн изучал тайцзицюань во время тренировок, с другой стороны, на Земле существует бесчисленное количество произведений из кино и телевидения, а также бесчисленное количество упоминаний тайцзи, что является полностью случайным. Конечно, индуктивное слияние сознательных злодеев также необходимо.

Увидев, что старый даосский священник вошел в царство глубины и глубины, вспыхнула аура Ван Шэнху, он нашел длинный меч от На Цзе, которого он не знал, и бросил его в порошок, которым был обернут старый даосский священник. ...

При броске Ван Шэн использовал всю свою силу и острое его меча двигалось вперед, но Ван Шэн считал, что невозможно причинить вред старому даосскому священнику.

«Старый даос, помимо бокса, Тайцзи также владеет фехтованием. Разберитесь сами!» Как только меч был брошен, Ван Шэн крикнул старому даосу, находившемуся в штате.

Длинный меч пронзил старого даосского жреца с резким пронзительным звуком, и поза даже на мгновение сильно шокировала Великого Магистра, но Великий Магистр немедленно успокоился. Такой вид нападения, даже если его предки не понимали Тайцзи, невозможно причинить ему вред.

Из черного шара вытянулась рука, на кончик шипа положили палец, длинный меч изменил свое направление, а затем эта рука нежно и умело схватила длинный меч в руке и начала радостно танцевать, вставая.

Через несколько мгновений черная сфера, окружавшая старого даосского жреца, увеличилась вдвое, и длинный меч тоже был обернут в нее. Но он по-прежнему сохраняет форму мяча.

Увидев эту сцену, Ван Шэн сразу почувствовал облегчение. Даже если старый даос и владел длинным мечом, он не нарушил художественную концепцию тайцзи, и этот меч тайцзи определенно не был проблемой.

Другое дело, что думает Дагуан. Хотя тайцзи - это концепция даосизма, это факт, что Тайцзи был создан Ван Шэном. Но Лао Цзунгуань было действительно трудно объявить, что переданный сектой Дао Цюань Цзин был создан убийцей города У Ю.

Хорошо, Меч тайцзи был создан его предками, которые постигали на его глазах. Это был настоящий даосский предок. Пока мы продвигаем меч тайцзи, наших предков, и разбавляем тайцзи, секта дао немедленно снова шокирует мир!

Только подумав об этом, Да Гуаньчжу немного смутился. В прошлый раз обычный сценарий был создан Ван Шэном, и он был наложен на голову старого даосского Лин Сюй. Хотя это не было собственное размещение Лао Цзюньгуаня, именно старик в столице должен был установить его, но после все, что он не знал о других достижениях.

На этот раз Тайцзи оставался прежним: каким бы толстокожим ни был субъект Дагуан, он все еще чувствовал, что будет бессовестно видеть людей снова и снова. Вы знаете, не только в этот раз, в будущем будет девятисимвольная мантра, которую Ван Шэн научил своих предков! А как насчет «Дао де цзин», который составляет только половину? Кто знает, сколько вещей осталось в сердце Ван Шэна?

Глядя на колышущийся во дворе черный шар, Дагуаньчжу искренне радовался за своих предков. После нескольких взглядов Великий Магистр внезапно подумал о словах Ван Шэна. Они уже непобедимы в мире. Неужели они не могут отказаться от победы или поражения?

Даомены и без того настолько процветают, разве они должны отбирать репутацию других людей? Предок сказал, что пристрастился к миру, это действительно того стоит! Может ли он делать такие невежественные поступки ради репутации секты Дао? С таким состоянием ума какой еще у тебя?

Стоило подумать, как глаза Дагуаньчжу стали намного ярче. После этого инцидента Лао Цзюнь Гуань объявил публике, что обычный сценарий был создан Ван Шэном, и даосская школа также изучила с ним Тайцзи и девятисимвольную мантру. Если вы будете практиковать, вы можете практиковать честно и откровенно. Почему нужно ждать маленького живота?

Браш, старый даос, танцующий с мечом, внезапно остановился. Черный шар за пределами его тела также отлетел, как будто Ван Шэн закончил свой удар, сформировав под землей стандартный рисунок рыбы Тайцзи Инь Ян.

«Что ты понял?» - спросил старый даос Дагуаньчжу. Как только я внезапно остановился, я обнаружил, что аура Дагуаньчжу менялась снова и снова, что, очевидно, было чем-то полезным.

«Развитие ума - это откровенно и откровенно. Будь то обычный сценарий или тайцзицюань, есть также девятисимвольная мантра, Дао Дэ Цзин, мы все узнали от учителя, поэтому, естественно, нет причин скрывать», - ответил Дагуаньчжу. честно: «Ученик, немного продвинувшись, также попроси предка и мужа защитить закон».

Закончив говорить, Лорда Дагуана не волнует, грязно ли под землей или нет, поэтому он просто сидит на земле, принимает пятисердечную позу, закрывает глаза и начинает упражнения.

Окружающие ауры похожи на черную дыру, стремительно приближающуюся к телу Великого Лорда. Эта поза, несомненно, является угашением ауры тела, вызванным продвижением.

Старый даос улыбнулся и кивнул. Ван Шэн был ошеломлен: в чем дело, его внезапно повысили?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1298897>