

Формирование - это волшебная вещь. Фактически, до сих пор Ван Шэн не мог выяснить, что это за формация, но Ван Шэн может быть уверен в одном: формация будет излучать уникальные колебания.

Различные формации будут испускать разные колебания с разными эффектами, но колебания, испускаемые каждой формацией, всегда имеют постоянную частоту. Или нельзя сказать, что это частота, а сложная, но относительно стабильная и постоянная группа частот.

Что Ван Шэн должен сделать, так это найти эту уникальную группу частот при запуске Син Цзи Цзюэ, а затем он также отправит эту комбинацию частот, которая резонирует с самой формацией и объединяет формацию и саму себя. Формация не будет атаковать саму формацию, поэтому, естественно, она не будет атаковать Ван Шэна.

Идея хорошая, но реализовать ее непросто. Не говоря уже о том, что Ван Шэн не знал, в чем была суть формации, каковы были различные комбинации эффектов, ему было даже труднее что-то сделать за такое короткое время, чем немедленно покинуть подземное пространство.

Однако Ван Шэн не уклонялся от трудностей, вместо этого он стал увереннее и продолжал экспериментировать и моделировать.

Причина этого в том, что когда Ван Шэн имел эту идею в уме и появилась концепция интеграции его собственного Син Цзи Цзюэ в метод формирования, «Син» на огромном памятнике в пространстве души фактически слегка вспыхнул.

Он не светился постоянно, а мерцал. Для Ван Шэна это уже было напоминанием, как указание направления. Син Цзи Цзюэ, казалось, работал над формированием, по крайней мере, пространство души не могло обмануть людей.

После того, как сознательный злодей почувствовал неукротимую уверенность Ван Шэн'я, он сконцентрировал всех клонов, и все начали имитировать эксперимент по интеграции Син Цзи Цзюэ в строй.

Различные углы, разные направления, разные силы, как управлять аурой, как формировать колебания, как обнаруживать колебания формации и т. Д. - все это постоянно моделируется и рассчитывается.

В это время Ван Шэну больше не нужно использовать молоток, чтобы ударить по каменной стене, чтобы почувствовать силу отскока формации, чтобы определить распределение ауры формации. Пока Ван Шэн говорит слово "ОК" в своем Во рту вибрации во всех направлениях естественным образом возвращаются в норму. Пусть Ван Шэн ясно почувствует.

Боюсь, что Ван Шэн описал это чувство только с помощью летучей мыши. Ультразвуковые волны излучаются изо рта, а затем уши воспринимают отраженные звуковые волны, чтобы определить местонахождение препятствий впереди. Конечно, если вы хотите описать это высокотехнологичной боевой техникой, это гуманоидный радар.

Прием - это, конечно, не орган Ван Шэна, а капюшон ауры, распространяемый Син Цзи Цзюэ. Обладая этим духовным капюшоном, Ван Шэн мог получать ответы со всех сторон.

Однако возможность получать обратную связь от формации - это только первый шаг. Ван Шэн также должен уметь моделировать такие колебания формации самостоятельно и интегрироваться с самой формацией. Это требует постоянного моделирования и постоянного расчета со стороны сознательного в боях злодея.

Иными словами, в этой среде, с одной формацией, одним колебанием формации и непрерывной защитной формацией, которая никогда не прекращается, Ван Шэн может постоянно имитировать контакт. При переходе в любое другое место, даже если формирование остановлено и возобновлено, колебания будут немного другими. Для первоначальной симуляции Ван Шэна это, вероятно, катастрофа.

Ван Шэн даже задавался вопросом, были ли все эти встречи организованы Богом, чтобы он мог постичь полную девятисимвольную мантру среди тысячи джедаев? Иначе, как могло быть подземное пространство на глубине нескольких миль под густыми джунглями с действующими вулканами и лавой внутри?

К счастью, теперь злодеи боевого сознания Ван Шэна разделились на шестнадцать, и скорость удвоилась. В противном случае Ван Шэну не хватит двух-трех дней, чтобы понять, что он достиг первой стадии, не говоря уже о завершении второй стадии.

Сначала хозяйка, которая произносила слово «син» во рту Ван Шэна, все еще могла быть слышна, что вызвало у нее большое любопытство. Но позже, когда Ван Шэн воспевал все больше и больше иероглифов «син», хозяйка уже не могла этого слышать. Кажется, что с пением Ван Шэна частота звука становится все выше и выше, что превышает частотный диапазон, который может слышать женщина-владелец, и становится ультразвуковой волной.

Подход Ван Шэна действительно непонятен, и хозяйка задается вопросом, сможет ли она забрать Ван Шэна и осторожно попросить, чтобы развеять ее любопытство. К счастью, она все еще помнила наставление Ван Шэна: «Не беспокойтесь о больших делах», поэтому она ничего не сделала.

В первый день Ван Шэн продолжал петь, во второй день рот Ван Шэна шевелился, но хозяйка не могла слышать ни звука. На третий день Ван Шэн начал протягивать руку и касаться стены, что еще больше сбilo с толку хозяйку Чжан Эр. Это было слишком странно.

Щелчок, когда рука Ван Шэна натянула на стену гравий размером с пуговицу, Ван Шэн наконец перестал ныть, открыл глаза и встал.

Эта каменная стена постоянно защищалась формацией, даже если Ван Шэн использовал тяжелый молот в тысячу цзинь, разбить о ней маленькую вещь было невозможно, не говоря уже о том, чтобы оставить следы. Однако Ван Шэн только что оторвал небольшой кусок щебня голыми руками, и это достигло того, чего Ван Шэн хотел достичь.

Конечно, в построении использовалась Син Цзы Цзюэ. Просто возможность оторвать горную стену объяснялась тем, что тело Ван Шэна уже было точно таким же, как комбинация волн, излучаемых формацией, поэтому она была полностью независимой от формирования. Это также был первый раз, когда Ван Шэн успешно продемонстрировал синцзы цзюэ.

В пространстве души последнее слово «син» на огромном памятнике, поддерживающем небо, наконец, испустило тусклый свет. Ван Шэн почти радостно вскочил и, наконец, увидел надежду на перемены Пу Лао. Пока он практиковал Син Цзы Цзюэ и был таким же искусным, как и другие восемь персонажей, продвижение не за горами.

«Хорошо? Можем ли мы выйти?» Увидев, что Ван Шэн встал, владелица взволнованно подбежала к Ван Шэну и спросила его за руку.

«Есть способ», - улыбнулся Ван Шэн и дал хозяйке ответ, который ее успокоил, а затем увидел слезы на глазах хозяйки.

Хозяйка действительно плакала от радости. После входа в Тысячу джедаев, нет, до входа в Тысячу джедаев, всевозможные интриги, заговоры и уловки, как раз на этом участке дороги, продолжают падать с небес в ад, смотреть на небеса и падать в ад, туда и обратно Несколько раз даже железные нервы в этот момент должны дать выход.

Ван Шэн мог только нежно похлопать хозяйку по спине, едва успокаивая. Я тоже глубоко вздыхаю, это непросто в молодом возрасте.

После того, как хозяйка некоторое время поплакала, ей показалось, что она плачет плавно, она перестала плакать медленно и немного смутилась, чтобы убраться, затем повернулась к Ван Шэну и спросила: «Как нам выбраться?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1297407>