

Глаза Ван Шэна были усилены усилением ауры, когда Ци поцелуй был преобразован. Их зрение в несколько раз лучше, чем у обычных людей. Кроме того, способность различать цвета почти возросла до уровня ненормальности. Цвет различия стал очень ясно в глазах Ван Шэна.

С острым зрением Ван Шэна нетрудно найти несколько узлов вокруг входа в туннель, чтобы контролировать формирование туннеля, особенно если принять во внимание, что здесь может быть узел.

Менее чем за пять минут Ван Шэн обнаружил очень скрытые каменные ворота на каменной стене рядом с выходом из прохода. Разрывы и узоры над каменными воротами оказались скрытыми на краю вспомогательных построек, построенных у самого дальнего прохода. Если вы внимательно не изучите здесь, вы вообще не сможете их найти.

Ван Шэн сильно надавил, Шимэнь не открылся, а двинулся медленно. Теперь у Ван Шэна был спектр в его сердце, и он толкнул его со всей силой.

Каменные ворота, которые не открывались пятьсот лет, были открыты только безумием Ван Шэна, они издавали жуткий звук трения и врезались в стену.

Шимэнь толкнулся, и Ван Шэн вошел первым, а за ним хозяйка. Войдя в дверь, хозяйка увидела каменные ворота толщиной более метра и потеряла дар речи. Если бы она была единственной, даже если бы она знала, что здесь есть дверь, у нее не было бы выбора, кроме как открыть ее.

Внутри каменная камера, небольшая, почти пять-шесть метров длиной, обращенная к стене двери, ряд гладких и маслянистых ручек, которые люди держат за руки, головки ручек вырезаны в виде голов различных животных. Стиль, аккуратно устроил.

В этой каменной комнате есть только эти штуки, не спрашивайте, эти ручки являются узлами для начала формирования в коридоре. Пока вы держите эти ручки и вводите ауру для активации формации, наступательная формация в туннеле будет активирована.

Пока атакующий строй активен, ему не нужно больше ауры для его поддержки. Вы знаете, здесь есть бесконечные жилы наземного огня, а выделяемой энергии достаточно для работы формации. Ван Шэн подозревал, что если бы эти наступательные формирования не останавливались при необходимости, эта секта могла бы сделать эти формирования постоянными.

«Выходи на улицу и охраняй, я лично активирую эти образования!» Хозяйка была в тот момент в очень плохом настроении, и одна осталась позади, и она была объектом ее выхода.

Ван Шэн также был уклончив и вышел за дверь, охраняя вход в туннель. Пока его не выбьют, если этот парень прячется в туннеле, он обязательно будет убит строем. Пятьсот лет назад даже силы, уничтожившие семью Линь, не могли ворваться в это подземное пространство, а образование в туннеле было таким мощным. Даже если настоящие мастера ринулись к семье Линь пятьсот лет назад, отсутствие малейшего нарушения здесь достаточно, чтобы объяснить ужас этих образований.

Рукояток в ряд по 10. Очевидно, что тоннель разделен на десять участков и построены десять формаций. В этот момент хозяйке не важно, какая из них на какой стадии (слева направо) держит ручки одну за другой, чтобы ввести формирование активации ауры. Конечно, вы должны опустить эти ручки при вводе ауры, и тогда ручки постепенно вернуться в исходное положение.

Ван Шэн мог услышать грохот из туннеля у входа в туннель. Излишне говорить, что это должен быть звук строения.

Одна часть звука продолжительна, и она звучит как постоянный гром. В других местах после запуска он уже не звучал.

Услышав это движение, Ван Шэн был в основном уверен, что этот участок должен быть тем местом, где скрывался мастер. Когда формация была открыта, спрятаться в темном месте негде. Формация не полагается на свет для атаки, но независимо от того, что находится внутри, она будет атаковать без разбора.

Грохочущий звук продолжался больше пяти минут, а затем стих. Ван Шэн также глубоко вздохнул, и голос остановился, что также означало, что построение перестало атаковать. Если мастер не является мастером формации, я боюсь, единственный результат - смерть в формации.

Сразу после начала построения хозяйка также вышла послушать движение. Умным людям не нужно ничего говорить, она, естественно, знает, каков результат человека внутри.

«Когда мы можем уехать?» - спросила хозяйка.

Формация не распознает людей и не скажет, что люди, которые знают, что женщина-владелец является активацией формации, откроют сеть. Если они хотят уйти, они должны ждать, пока формация остановится.

«Надо подождать, пока эти руки вернуться в исходное положение», - Ван Шэн только взглянул на это время и решил, что это почти то же самое. Такого рода образование, конечно же, нельзя остановить ручным управлением, и его можно сделать только после того, как внутренние органы будут готовы.

Если посмотреть на скорость восстановления этих ручек, то, по оценкам, потребуется час или два, чтобы вернуться на исходное место. В любом случае, подожди потихоньку, они вдвоем торопятся, и это неплохо для часа-двух.

Пока все ручки не были возвращены в исходное состояние, и Ван Шэн снова услышал грохочущий звук в последний момент. После того, как звук полностью затих, Ван Шэн посмотрел на черный коридор и жестом указал на хозяйку-женщину. Пройдите внутрь канала.

Однако перед тем, как войти в туннель, Ван Шэн не забыл силой закрыть комнату центра управления органами. В случае необходимости, в будущем он станет прекрасным местом для изучения алхимии и медицины.

В темном коридоре не было света, и хозяйка свернула за поворот и нырнула во тьму, ничего не видя. В спешке она поспешно потянула за переднюю часть одежды Ван Шэна, чувствуя себя немного небезопасно, коснулась одной из рук Ван Шэна и быстро обняла Ван Шэна за руку, чтобы она могла чувствовать себя немного в безопасности.

Ван Шэн тайно вздохнул в глубине души, достал индивидуальный боевой терминал, включил на нем функцию фонарика, и на какое-то время яркий свет осветил их переднюю часть, и сцена внутри была отчетливо видна по сравнению с факелами. об остальных. Это слишком много, чтобы быть ясным.

Хозяйка смотрела на ослепительную вещь в руке Ван Шэна с удивлением, совершенно не в

силах понять, что это было. Как он может излучать такой яркий свет, это лучшая ночная жемчужина? Но что касается яркости Е Минчжу, которую видела хозяйка, их десять не могли сравниться с тем, что было в руке Ван Шэна.

Проехав примерно шесть или семь миль, Ван Шэн и хозяйка увидели «свежее» тело. Труп был покрыт шрамами, а кровь текла на целых 100 м. Похоже, этот парень так долго боролся в строю, прежде чем умер.

Ван Шэн был невежливым. Он наклонился и начал нащупывать труп. Через некоторое время он получил два кольца. Содержимое было выложено, и хозяйка увидела одного из них и сразу узнала личность трупа.

«Он не из Баоцин Юйтан, он убийца из тюрьмы Шэньвэй».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1297262>