

Спустя почти милю Ван Шэн все еще мог ясно видеть движение там, но хозяйка в основном могла только слушать объяснения Ван Шэна.

На таком большом расстоянии в сочетании с таким освещением, которое полностью зависело от света магмы, даже Ван Шэн едва мог ясно видеть, а детали все еще нельзя было увидеть полностью.

В сомнительных глазах владельца женщины Ван Шэн достал свой прицел M200 и наклонился перед ним. Сцена там сразу прояснилась.

Хозяйка вообще не может понять состояние Ван Шэн. Хотя Ван Шэн уже сотворила много чудес и только что пробежала сквозь текущую магму, удерживая ее, теперь она держит перед собой длинную тонкую трубку. Для чего? Разве там можно смотреть с трубкой?

Летучая Лисица только послала охранника с самым низким уровнем развития, чтобы он смотрел в сторону Ван Шэна. Пока Ван Шэн не мог подойти, они игнорировали это. Остальные люди, все в составе четырех магов формации, каждый держит камень формации, стоя в расчетной позиции, только ожидая, пока один из магов формации отдаст приказ, камень формации будет активирован в то же время.

Это набор образований сильного растрескивания, особенно для множества прочных защитных образований. Такое образование внезапно фокусируется на одной точке, а затем резко прорывается на два или три вдоха. Воспользовавшись этим временем, подготовленные мастера могут свободно входить в защитную формацию и выходить из нее, но при этом предполагается, что скорость достаточно высока, чтобы завершить все это до того, как защитная формация будет восстановлена.

Несколько раз тренировались более 20 человек. Когда у них получилось равномерно активировать формирования, все встали на расчетную позицию. Формы нацелились на защитную формацию у входа в грот и приготовились к атаке.

Летучий Лис был единственным, кто не удержал каменное образование. Он собирался сломать каменные ворота, запечатывающие пещеру, в тот момент, когда все сломали образование у входа в грот.

Хозяйка скучаяще посмотрела в эту сторону. Она сама не могла видеть сцену там. Ван Шэн держал странную трубку с другой стороны, не зная, что она делала или разговаривала с ней, и у нее не было уверенности, чтобы оказаться на земле, огнем и огнем, как Ван Шэн убегает, может только надуться и беспомощно стоять в стороне.

Ван Шэн услышал движение хозяйки, слегка улыбнулся, передал зрение хозяйке и научил ее ставить его перед собой.

Когда хозяйке был ясно представлен вид пещеры, хозяйка наконец поняла, для чего эта странная трубка. В это время хозяйка прямо схватила трубку и больше никогда не отдала Ван Шэна. Она пристально смотрела в ту сторону, опасаясь пропустить любую сцену.

Бах, движение десятков людей, вдохновляющих построение, было действительно немалым, и оно издавало рев, как при столкновении с валуном. Однако ожидаемого всеми обрушения защитного массива не произошло. Не говоря уже об обрушении, не было пробито даже маленькой дыры.

«Они не могут прорваться», - счастливая хозяйка посмотрела на эту сцену. Эти неблагодарные

парни теперь ощущают боль от того, что сокровище находится перед ними, но не могут забрать ее, и это действительно приносит им облегчение.

«Всего один или два клика», - Ван Шэн не был столь оптимистичен.

С таким количеством мастеров, с четырьмя магами массивов, они должны расколоть формацию 500 лет назад, не говоря уже о том, насколько сильна эта формация, всего 500 лет исследовательской разницы между поколениями - это огромное небо. Ван Шэн никогда не слышал, что технология через пятьсот лет не сможет взломать замок пятьсот лет назад, особенно эти парни до сих пор используют грубую силу.

Один тест не может многое объяснить. Такая формация всегда может прорваться, найдя правильное направление, правильную позицию и правильную частоту атаки.

Фейху не унывал, но продолжал приказывать массивному магу атаковать снова. Бац, раздался еще один шокирующий звук, и все подземное пространство казалось потрясенным.

Ван Шэн и хозяйка были так далеко, что чувствовали потрясение от пространства, и можно было представить, насколько сильно было движение сейчас.

«Послушайте, они нашли уловку», - Ван Шэн посмотрел туда и сказал хозяйке рядом с ним.

Хозяйка была необычно противна, но она могла принять только такой беспомощный конец. Хотя на этот раз они все еще не взорвались, более мощные вибрации ясно показали, что они медленно приближались к успеху. Когда она подумала, что богоподобные пилули и пилули, которые она хотела использовать, чтобы вернуться, будет унесена летучей лисицей, она и Ван Шэн были бессильны, а хозяйка оказалась бессильной. Зачем я все это устраиваю?

Затем Фейху направил группу людей продолжить эксперименты. Все останавливались, чтобы отдохнуть, когда устали, и продолжали, когда отдых закончился. В любом случае, не нужно беспокоиться о том, что вас обнаружат в таком большом подземном пространстве, не говоря уже об опасностях вездесущей Тысячи джедаев, пока есть достаточно времени.

В течение более десяти часов все пытались там сотни раз. Четыре мага наконец нашли слабые места в построении и выяснили частоту их атак. Они сразу начали восстанавливаться, а затем были готовы к формальному. . Летучий Лис также собрал всю мощь своего тела, ожидая последнего удара.

Бум, на этот раз атака всех вызвала звук обрушения невидимого барьера.

«Готово!» - удивленно воскликнул Array Mage: «Flying Fox, скорость!»

Фейху был готов к действиям давным-давно, и голос Мага Массивов был только произнесен, и его атака уже сильно обрушилась на каменные ворота грота.

Каменные ворота, вырезанные из вулканической породы толщиной почти в фут, не являются преградой, которую трудно сломать мастеру Седьмого Царства. Это был просто удар железным прутком летучей лисицы, и каменные ворота разлетелись, обнажив пространство внутри грота.

Sneer, взрыв чрезвычайно стимулирующего газа, выброшенного из грота. Летучая Лисица уже приготовилась и отошла в сторону. Это пространство было закрыто пятьсот лет и нуждается в вентиляции, и грот тоже пятьсот лет закрыт, и ему тоже нужна вентиляция.

Так и восстановилось защитное образование. Все никуда не торопятся. Если вы можете открыть его один раз, вы можете открыть его второй раз. Просто подождите, пока выхлопные газы внутри не выйдут, и войдите в него снова. Вы также можете воспользоваться этим временем, чтобы понаблюдать за сценой внутри.

Дверь грота обращена лицом к Ван Шэну и хозяйке, и взглядом Ван Шэна хозяйка может ясно видеть сцену в воротах учителя.

Внутри была жила земного огня и алхимическая печь. Кроме того, по узору, четко очерченному формацией, нефритовый ящик был подвешен с помощью света. Все тело нефритовой шкатулки также покрыто бесчисленными сложными узорами, и неизвестно, связано ли это с формой или материалом, и она продолжает ярко сиять.

Все взгляды были прикованы к нефритовой шкатулке. Благодаря такому чудесному исполнению каждый может быть почти уверен, что таблетка бога, которую он ищет, находится в этой нефритовой коробке.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1297196>