Мертвец не обязательно должен иметь очень высокую культуру. Высокая база культивирования не обязательно сможет успешно убить, но низкая база культивирования не обязательно потерпит неудачу. Пока они откладывают свои жизни, многие хозяева иногда будут падать на маленьких людей с низкой базой совершенствования.В конце концов, не каждый может оставаться бдительным все время.

Хотя конечная цель мертвеца - убить цель, это не то же самое, что убийца. Убийца попытается убить цель, изо всех сил стараясь выжить. Но мертвые бывают разные: пока они убивают цель, им все равно, смогут ли они выжить.

Поэтому иногда методы и меры, используемые для защиты от убийц, не могут защитить от мертвецов. Потому что, когда мертвецы действуют, они вообще не думают об отступлении. Они будут делать это везде, где только могут, независимо от последствий, просто чтобы убить другую сторону.

Если вам нужно подумать о том, как убийца может сбежать после работы, некоторых убийц действительно можно предотвратить, но это точно не остановит мертвых.

По крайней мере, уровень стражи, показанный старым даосом Лин Сю, такой. Он будет присматривать за Ван Шэном, но это не помешает внезапному появлению Ван Шэна что-то сделать, и не помешает Ван Шэну и некоторым мастерам. Мастер общения.

Ван Шэн продемонстрировал мастерам резьбы по камню на глазах у всех мастеров, испытав первоначальное удивление и невероятное, все мастера приняли этот факт.

Спустя какое-то время некоторые люди начали спрашивать у Ван Шэна совета. Если бы это был вопрос о боевых искусствах, Ван Шэн, вероятно, проигнорировал бы его, но Ван Шэн был готов дать такой технический совет. Во многих случаях духовная практика не может решить проблему узких мест. Напротив, прорыв в определенной технике будет происходить по аналогии.

Кто-то спросил, и Ван Шэн был в восторге. В это время старые даосские жрецы обычно не останавливали их, а просто практиковали и охраняли, находясь неподалеку.

На самом деле, мастера уже заметили, что боевые искусства будут. Кто не знает, что, стимулируя эти боевые искусства, вы можете продолжать заниматься боевыми искусствами? Поэтому многие люди могут видеть, что когда старый даос охраняет, он на самом деле проводит большую часть своего времени, закрывая глаза и понимая.

Возможность здесь. Когда к Ван Шэну снова приставал мастер, чтобы он задал вопросы, внезапно представилась смертельная возможность.

Этому мастеру, кажется, за тридцать, то есть он является основой совершенствования тройного царства, и это совершенствование тройного царства, очевидно, представляет собой вид культивирования духовной энергии, который был накоплен за годы работы, как Мастер Лу, который подходит. для резьбы по дереву, он полностью отличается от того, что оттачивают в бою.

Если вы не сможете резко сокрушить свою базу выращивания, иначе мастера одного и того же царства определенно не смогут победить воинов одного и того же царства.

Каждый может увидеть природу совершенствования мастера, поэтому ни Ван Шэн, ни старый даос не воспринимали этого мастера всерьез. У него были вопросы о технике гравировки, и Ван

Шэн также дал несколько советов, чтобы ускориться.

На самом деле, это всего лишь одно предложение. Иногда возбужденный человек почти умиляет. Ван Шэн также наслаждается чувством уважения за свои навыки.

От начала консультации мастера до завершения разговора с Ван Шэном это заняло совсем немного времени. Очевидно, мастер, получивший совет, был очень взволнован и планировал немедленно пойти к горной стене и с радостью попробовать. Работа по выдолблению горной стены просто позволяет ему экспериментировать.

Через каждые две стандартные ширины комнаты на стене горы открывается дверь, что облегчает вход и выход. Когда взволнованный мастер вошел в дверь, другой мастер вышел с каменной полосой к месту, где была заложена городская стена.

Дверь была небольшой, и ею мог пользоваться только один человек, поэтому взволнованный мастер уступил, не блокируя дверь, позволив мастеру, несущему каменные полосы, выйти первым.

В особенно нормальной ситуации никто не чувствовал, что в этом могут быть какие-то проблемы, и никто не замечал, что кто-то явно совершил убийство. Ван Шэн не нашел его, даже старый даосский священник.

Причина, по которой мертвый человек является мертвым, заключается в одном пункте. Когда он не планировал это сделать, никто не мог распознать его убийственное намерение. Квалифицированный мертвый солдат вырвется из убийства только один раз в своей жизни, а после этого он больше не будет заботиться о последствиях.

Ван Шэн также вежливо отошел в сторону и хотел позволить другим работать. В это время случилось так, что Ван Шэн заблокировал взгляд и тело старого даосского жреца за своей спиной, и он повернулся лицом к мастеру, несущему камень с близкого расстояния.

Намерение убийства вспыхнуло мгновенно, и нападение мгновенно упало на грудь Ван Шэна. Были также на горле, но Ван Шэн отреагировал очень быстро: его руки в перчатках закрыли хрупкую голову, лицо и горло, одновременно активировав защиту маски.

Острый конус очень острый, и мерцающий холодный свет на нем и яркий свет показывают, что этот острый конус не только чрезвычайно острый, но и благословлен формацией.

Острый конус в целом похож на долото.Обычно он используется для долбления камней, но в критических случаях используется как острое оружие для нападения, от которого просто невозможно защититься.

Противник собирался нанести удар Ван Шэну в горло, но когда противник обнаружил, что рука Ван Шэна блокирует его горло, он мгновенно сменил цель и пронзил Ван Шэна грудь. Колющая часть горла может быть схвачена рукой Ван Шэна. Все знают, что сила Ван Шэна потрясающая. Если его поймают, он обязательно потерпит неудачу, но он изменит это в своем сердце.

Атака мертвеца не должна быть сложной и не требует нескольких целей, если один удар успешен.

Сиря, на удивленный взгляд Ван Шэна, заостренный конус легко проткнул защитную куртку с защитным массивом и вставил ее внутрь. Вы знаете, защитный костюм Ван Шэна - это мощная

защита, сделанная шкурами монстров восьмого уровня, подаренными семьей Фэн, и он был пронзен острым конусом.

Однако на этом атака тоже заканчивается. Прежде чем удачная улыбка на лице мастера закончилась, его голова с треском разлетелась на куски.

Ветеран даосов сделал ход, и действие было очень быстрым, идеально подходящим для убийства.

Это не имеет большого значения. В то же время, когда Лао Дао сделал выстрел, он оттащил Ван Шэна в сторону, схватил тело Ван Шэна и столкнулся с мастером, который стрелял.

Бум, труп мастера внезапно разорвался, но в момент выстрела мертвый мастер использовал секретный метод, чтобы взорвать свое тело, стремясь в последний момент причинить людям боль.

Если бы не бдительность старого даосского священника, Ван Шэн определенно понес бы на себе всю тяжесть этой саморазрушительной силы. Однако, поскольку старый даосский священник уже стоял впереди, труп такого уровня взорвался, и это почти не повлияло на старого даосского священника, и даже на его теле не было пятен крови.

Однако Ван Шэн, который остался позади, в этот момент фыркнул. Ремесленник, который только что спросил его о проблеме, стоял рядом с ним и в этот момент, держа в руках зубило, которое выглядело иначе только по стилю, он скользнул в защитный костюм Ван Шэна сбоку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1295834