

Только с точки зрения дизайна новый лагерь и лагерь Сунцзя совершенно несопоставимы. С точки зрения строительства, новый лагерь может перебросить семейный лагерь Сун прямо на Яву.

Все люди, участвующие в дизайне здесь, - все мастера, тщательно собранные Imperial Treasure Studio, а руки - группа опытных мастеров. По сравнению с семьей Сун, они полагаются на группу мастеров, которые бьют и бьют вещи. Не знаю, куда делся Гао Мин.

Когда все проекты были остановлены и начали работать, Ван Шэн не мог не чесать руки и показал всем свои руки.

Один человек, один молоток и одно долото начал с пустой горной стены, и за один день он вылепил полный набор стандартных комнат, которые он спроектировал, включая кухню, плиту, ванную комнату, кровать, кушетку и даже воду. поставка.

Техника чрезвычайно сложная, способная и быстрая. Даже мастера, отвечающие за дизайн, увидев этот набор приемов и результаты Ван Шэна, не постеснялись показать большой палец вверх.

Все, кроме старого даоса, были удивлены. Разве Ван Шэн не убийца? Как мог такой искусный гравер?

Мастера-участники были озадачены, но увидевшие их мастера были шокированы. Рука Ван Шэнлу, какая она обычная, это в основном мастерское ремесло!

Внезапно несколько мастеров, которые думали о том, чтобы срезать углы или прокрасться и занести, немедленно отбросили все свои осторожные мысли, послушно в соответствии со стандартами, установленными Ван Шэном, и начали усердно работать.

«Принеси мне и мне тоже, и поставь рядом с собой!» В это время единственным человеком, который осмелился так разговаривать с Ван Шэном, был старый даосский священник. И единственный ветеран даосизма, который может позволить Ван Шэну продать свое лицо и отдать его в свои руки.

По пути, старые даосские священники трудились, чтобы защитить Ван Шэн во время практики мантры девять символов. Перед отъездом все, кто видел великих старых даосских священников, после входа в Цяньцзеди ни один из них не проявил никаких мыслей и поведения врагов по отношению к Ван Шэну, что спасло много вещей для старых даосов.

Однако практика мантры из девяти символов привела к тому, что старые даосские священники столкнулись с проблемами. Ван Шэн освоил только шесть персонажей, а остальные три персонажа все еще находятся в деталях. Старому даосу не нужно было беспокоиться во время марша, поэтому он научился владеть только этими шестью персонажами.

Однако это может быть из-за разных душ или из-за разного уровня доверия к девятизначной мантре. Короче говоря, в процессе совершенствования старых даосских священников нет такого плавного движения, как Ван Шэн, а не пока Ван Шэн понял это, в основном оба могут быть эффективными.

Ветеран даосской практики очень усердно практиковал, в некоторых местах даже просил совета у Ван Шэна. Было много проблем с произношением, акцентом и использованием духовной энергии.

По сей день прошло два месяца с тех пор, как я познакомился с девятисимвольной мантрой строительства лагеря, но эффективность девятисимвольной мантры, произнесенной ветераном даосизма, составляет лишь менее одной трети от эффективности Ван Шэн.

Это не означает, что Ван Шэн не учил внимательно, проблема по-прежнему связана со старым даосским священником. Конечно, более важным является культурное влияние и понимание даосской теории.

Надо сказать, что ветеран даосизма - определенно великая добродетель даосской теории в этом мире, но, к сожалению, даосская теория не является полной в этом мире.

Не существует «Дао де Цзин», «Южнокитайского Священного Писания» и различных дополнений к «Бао Пу Цзы». Хотя девятисимвольная мантра соответствует даосской теории, старое Дао совершенно несравнимо с Ван Шэном с точки зрения понимания и доверия.

Даосизм на Земле распространяется уже более двух тысяч лет. Ван Шэн прививается и воспитывается в различных теориях, легендах, писаниях и т. Д. С детства. Поверьте, Ван Шэн может избавиться от этого. Старый даосизм несколько улиц.

Такого рода когнитивные различия Ван Шэн не мог объяснить старому даосскому священнику. Старый даос также знал, что ему все еще не хватает понимания, но он не беспокоился. Он всегда говорил об усердии, чтобы компенсировать неуклюжесть, и практиковал день и ночь.

Есть еще одна фундаментальная причина, которая может заставить старого даоса кивнуть головой, чтобы обосноваться в этой области, и это то, что старый даос чувствует здесь беспрецедентную волю к боевым искусствам. Боевые искусства будут такими огромными, что монахи, которые почувствуют это сильное, захотят немедленно в них окунуться.

В этом лагере есть несколько старых даосов, которые могут почувствовать эту воинственную волю. Это ощутит практически любой, кто достиг пятой стадии. Напротив, Ван Шэн и мастера вообще не знали об этом, в результате чего Ван Шэн потерял дар речи.

Посланные разными силами мастера после того, как обосновались по адресу базы, выглядели как старые скальперы и много работали. Они не могут помочь со строительством, эти люди каждый день распределяются по разным районам, сопровождая мастеров, ощущая при этом сильную волю к боевым искусствам, размышляя и осмысливая.

На данный момент все стороны не сомневаются в способности стимулировать совершенствование в Цяньцзеди. Прикоснувшись к этой воле, мастера со всех сторон не могут дожидаться, чтобы остаться здесь надолго. Даже если им все равно придется жить под открытым небом, они могут только положить первый этаж на ровную поверхность. Условия очень тяжелые, и все это признают.

Все они мастера, и никто никогда не думал, что после практики до крайности они могут иметь такую сильную волю в боевых искусствах. Вы знаете, это все еще в двухстах милях от ядра. Вы можете обнаружить такую ужасающую ауру в двухстах милях от вас. Когда вам действительно придется столкнуться с ней близко, что это будет за ужасающая вещь?

Единственные двое, кто знал, что инсайдеры могут сохранять спокойствие по этому поводу, были Ван Шэн и старый даосский священник. С одной стороны, Ван Шэн этого не чувствовал, но с другой стороны, он догадывался, что это был розыгрыш.

Что касается старого даосского жреца, его уровень совершенствования превзошел пределы

понимания обычных людей. Независимо от того, насколько он оторван от реальности, он не будет шокирован. В лучшем случае он будет только удивляться, как достичь этой точки.

Лагерь строится упорядоченно, и большое количество мастеров интенсивно строят стандартные комнаты на горной стене. Горная стена разделена на три уровня: самый низкий - десять футов от земли, самый высокий - более двадцати футов, и места более чем достаточно. В случае завершения по проекту в этом лагере может быть 1500 стандартных номеров.

Мастера работают шаг за шагом, и охранники, нанятые Юбаочжаем, также делают все возможное, чтобы охранять лагерь, все кажется нормальным и ничего необычного.

Однако никто не знает, что по крайней мере шесть мастеров и охранников всегда ищут возможности, ищут возможности приблизиться к Ван Шэну и немедленно убить Ван Шэна или серьезно ранить его.

Что касается того, смогут ли они избежать контратаки старых даосских священников после того, как они выстрелят, этих шести человек не волновало. Потому что они мертвецы, мертвецы из семьи Сун.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1295831>