

Я не могу помочь, но Ван Шэн недоволен! Если Ван Шэн будет учиться сам и пойдет по стопам Учителя Лу, то даже сам Ван Шэн станет гением резьбы. Менее чем через десять лет Ван Шэн не сможет избавиться от титула мастера. Десять лет спустя, допустим, мастер остается мастером, а великий мастер? Поговорим об этом после шестидесяти.

С уровнем мастерства мастера Лу в сочетании с познанием Ван Шэна с земли, вырезать статую старика, достаточную, чтобы привлечь всеобщее внимание, не составит большого труда.

Внимание Ван Шэна было сосредоточено на технике мастера Лу с молотком и долотом, и он быстро стал таким же зависимым, как Лин Сюй и Мастер Лу.

Я не знаю, сколько времени понадобилось Ван Шэну, чтобы очнуться от одержимости обучением. Я открыл глаза и увидел Учителя Лу и старого даосского Лин Сюй. Глядя на него еще раз, небо потемнело, и он взглянул на часы: была поздняя ночь.

Ветеран даосизма не знал, как долго он ждал, и когда он увидел, что Ван Шэн проснулся, он произнес то, что чувствовал, как будто хотел подтвердить это Ван Шэном.

Фактически, сам Ван Шэн понимает только мех тайцзицюань. Истинное ядро также не очень искусно. Для достижения этой точки он полагается только на свое полужнание и оптимизацию вывода сознательного в бою злодея. Это царство может просветить старого даоса Лин Сюй, но этого недостаточно, чтобы старый даос полностью понял.

Однако у старого даоса Лин Сюя есть преимущество, то есть его база совершенствования очень высока. В его глазах нет препятствий для многих вещей, он просто заперт в собственных мыслях, связан и обеспокоен. Стиль игры Ван Шэна был подобен божественному просветлению, которое внезапно сделало его просветленным. Всего за полдня у него появилось бесчисленное множество знакомств, которые его взволновали.

Ветеран даосизма не может дождаться возможности пообщаться с Ван Шэном, чтобы увидеть, правильно ли то, что он понял. То же верно и для Мастера Лу, но Мастер Лу не имеет такого глубокого понимания, как старый даос. Он просто понимает способ применения силы, но это похоже на то, что понимали старые даосы.

Ван Шэн также нуждается в супермастере, таком как старый даос, чтобы исправить его тайцзицюань. Трое из них будут общаться и учиться друг у друга с радостью на месте, независимо от того, сколько сейчас времени.

Когда сам Ван Шэн почувствовал, что у него есть совершенно новое понимание Тайцзи, и даже сознательные злодеи начали более интенсивно оптимизировать Тайцзи, три таланта прекратились. Когда я смотрю на время, прошло больше двух дней, и за эти два дня все трое совсем не чувствовали усталости и голода. В лучшем случае, когда разговоры нарастали, Ван Шэн достал немного вина, и они втроем много выпили.

Когда энергия закончилась, даже трое из них были хороши в совершенствовании, но после такого целенаправленного мозгового штурма они не могли избавиться от чувства усталости. Несмотря на старую даосскую привычку отправлять Ван Шэна обратно к маленькому учителю на отдых, он взял на себя инициативу и пригласил их отдохнуть в маленьком даосском храме.

Проснувшись от крепкого ночного сна, Ван Шэну не нужно было сражаться, зная, что его боевая эффективность снова возросла. Ощущение, данное ему физически и морально, является своего рода ожиданием того, что он не может сразу иметь суперпротивника против него.

Сражаясь с мастерами шестого царства, ссылаясь на тактику Учителя Лу и обсуждая с Лин Сюй, царство тайцзицюань совершило качественный скачок. Объединив их, даже если хозяин четырех миров, таких как Дай Сие, Ван Шэн также уверен в себе. к лицу.

Мастер Лу ушел рано, он планировал остаться здесь только на один день, и ушел, дав инструкции своему маленькому ученику. Из-за Ван Шэна он оставался там более десяти дней, поэтому ему пришлось поспешить обратно, чтобы продолжить работу с Павильоном Линлун.

Не только Учитель Лу уходил, но даже у старого даоса Лин Сюй был такой план.

«Спасибо тебе», - старый даос Лин Сюй был полон красного света, явно выражая крайнюю духовную радость: «Я хочу уйти ненадолго».

Ван Шэн не спрашивал старого даоса Лин Сюй, куда он идет, и, вероятно, он не ответил бы, если бы спросил старого даоса.

«Благодаря тебе на этот раз я могу понять суть тайцзицюань». Похоже, старый даосский священник не намеревался скрывать то, что он собирался делать, от Ван Шэна: «Я планирую найти место для интенсивной практики для период времени. После того, как я это осознаю, вернусь к тебе снова».

Найдите место для его доработки, вероятно, это отступление. Ван Шэн не находил это странным, но Ван Шэн надеялся, что старые даосские священники узнают его благодарность и расскажут ему то, что он хотел знать, благодаря его просветлению.

«То, что вы хотите знать, я пока не могу вам сказать». Старый Дао, казалось, понимал ожидания Ван Шэна и, не уклончиво, сказал Ван Шэну прямо: «Но я обещал тебе научить тебя практиковать легкость. теперь можно научить вас методу».

Метод практики? Время Ван Шэндуня было ярким. Честно говоря, когда Ван Шэн прибыл в этот мир, с самого начала у него не было никаких ценных методов практики, и он полностью полагался на собственное понимание.

Начало - это тайцзи-хуньюань, самый простой метод укладки. Позже, практика акупунктуры Цяо для приложения силы является самым основным тяньванцюань. Даже позже не было ничего другого, просто полагаясь на насильственно расщепляющуюся душу Ван Шэна, чтобы поправиться. Не то чтобы Ван Шэн не мог его купить, но подходящего действительно нет.

После разговора старый даос поприветствовал его и сказал, что он найдет некоторые инструменты для Ван Шэна и даст совет, основанный на местных условиях. Это очень заинтересовало Ван Шэна, и он с нетерпением ждал этого, какой метод практики разработал супермастер?

Через полдня старый даос Лин Сюй вернулся в храм Сюодао с упакованным пакетом. Ван Шэн с любопытством наблюдал, как старый даос открыл его, а затем он увидел долото, которое выглядело очень хорошо, и связку молотков.

Старый Лин Сюй взял долото и протянул Ван Шэну. Ван Шэн не думал, что это будет так необычно, и протянул руку, чтобы взять его, но долото было тяжелее Ван Шэна, и оно почти упало на землю.

Я поспешно схватил его, не давая долоту упасть. Это долото выглядит неприметно и такого же размера, но вес одного стамески составляет почти тысячу цзинь. Какой материал имеет такую

высокую плотность?

«Я попросил кого-то сделать это после того, как сказал вам вырезать статую Лаоцзюня». Старый даос указал на долото и представил: «Оно сделано из молотого золота, которое обладает сверхтвердостью и твердостью. Оно используется для вырезания звезд. и золота. Без проблем ». Увидев, что Ван Шэн все еще взвешивал вес долота, он небрежно сказал: « В нем есть формация. Я только что ее запустил, и она может увеличить вес во сто крат. В будущем , вы воспользуетесь духовной силой, чтобы вдохновить его ».

Вот почему Ван Шэн понял, что это за вес. Оказалось, что это было не из-за высокой плотности земного золота, а из-за способа образования.

«У этого молота такая же текстура», - старый Лин Сюй протянул другой молоток. Ван Шэн на этот раз был подготовлен и взял его заранее, а вес был почти таким же.

«При гравировке сначала используйте этот набор инструментов». Старый даос предупреждал: «Когда вы будете использовать гирю в две тысячи гвоздей, которая будет столь же эффективна, как обычный молоток и долото менее десяти гвоздей, тогда поменяйте молоток».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1290006>