Ван Шэн всегда знал, что старый даос Лин Сюй очень могущественен, но в лучшем случае у него есть только концепция. Например, он более могущественен, чем Мастер Лу, который только что вошел на Восьмую ступень. совершенно не представляю.

Однако эта ладонь позволила Ван Шэну увидеть ужас старого даосского священника. Он также отличается мягкостью и жесткостью, что превращает людей на стене в картину. Одного этого движения было достаточно, чтобы Ван Шэн понял, как далеко он был от старого даосского священника.

Это был человек или живой человек, чей уровень совершенствования определенно был не хуже Ван Шэна, а не воздушный шар. Какая мощная сила нужна, чтобы разбить ладонью кости и плоть? Какие страшные навыки нужны? Ван Шэн больше не мог этого представить.

Что удивило Ван Шэна, так это то, что шок самого старого даоса Лин Сюй был не хуже того, что он принес Ван Шэну.

«С какой боксерской техникой ты только что дрался? С каким боевым методом?» Старый даос Лин Сюй не заботился о последствиях того, что старый мастер получил удар ладонью в полете. Он почти подошел к лицу Ван Шэна в скорость стремительно, торопливо.

«Это метод бокса, который я исследовал сам, он называется тайцзи». Ван Шэн не стесняется принимать изобретателя тайцзи как своего собственного. В любом случае, независимо от того, является ли это Мастер Чжан Санфэн или стоящие за ним мастера, невозможно требовать права интеллектуальной собственности.

«Тайцзи?» Когда старый даос Лин Сюй услышал это имя, он почувствовал, что есть вкус, о котором он мечтал.

«Практикующие тайцзи рождаются без крайностей, они являются машиной движения и статики, матерью инь и янь». Ван Шэнвэнь выдвинул предложение, а затем он увидел, что старый даос Лин Сюй начал ошеломлен, как если бы он был заперт в его теле.

Ван Шэн все это ожидал давно. Даосизм в этом мире развит очень хорошо, но некоторые теории хуже земных. Тайцзи-инь и ян еще не доведены до совершенства.Общего очертания этого тайцзи-цюань достаточно, чтобы очаровать чистого даосского священника Лин Сюй, который в своем сердце хранил молчание и бездействие.

Мало того, что Лин Сюй старомоден, но даже у Мастера Лу есть очаровательный вид, он вскидывает запястья и время от времени пожимает руки, казалось, что он что-то вложил в свои навыки.

Оба они медитировали, и только Ван Шэн мог делать все остальное. Увы, нет, это труд по натуре.

Осмотрев деревню, Ван Шэн обнаружил, что старые даосы и Учитель Лу по-прежнему очень надежны. Десятки людей в черном были скоплены ими, и никому из них не удалось спастись. Ван Шэну нужно только притащить сюда несколько человек.

Мертвый молодой человек, старый маг формации может легко сказать, что проблема в двух мужчинах в черном на шестой стадии. Из этих двоих одно тело было отрублено Учителем Лу с помощью молотка и долота, а другое было полностью прикреплено к стене.

Ван Шэну пришлось использовать совок, чтобы отправить двоих к куче трупов. Затем начните

проверять добычу.

Все виды оружия собраны, и Мастер Лу может забрать их обратно. Доход от продажи достается сельчанам как шокирующий расход.

Куча металла с выгравированными узорами была намеренно собрана старым даосом Лин Сюй, не нужно спрашивать, это должно быть пластина формации, которую сказал старый маг формации. Вещь хорошая, выставлен на аукцион полный комплект, вещь определенно дорогая. Я ничего не сказал, сначала убери.

Большинство молодежных организаций смешано в городе Worry-Free, спрятавшись в нем, естественно, у них есть культовая карта убийцы. Таким образом, Ван Шэн собрал хороший урожай.

Хуже всего это белая карта-убийца. Есть пятьдесят две белые карты-убийцы. Кроме того, есть три голубые карты-убийцы. Они были получены от двух мужчин в черном и лидера команды.

Помимо прочего, количество карт-убийц может в сумме превратить белую карту-убийцу пятого уровня Ван Шэна в синюю шестого уровня.

В целом урожай такой большой. Ван Шэн не был слишком маленьким и быстро выкопал большую яму в том месте, где Лао Дао решил сложить трупы, и бросил в нее все трупы. Хотя трупы этих практикующих не разлагаются естественным путем, они не разлагаются на короткое время. С годами они разлагаются чисто.

Это было обнаружено только позже Ван Шэном. Мясо чудовищного зверя также имеет период свежести, почти полгода, по истечении этого времени содержащаяся в нем духовная энергия будет потеряна, и оно будет медленно гнить и портиться.

Выбросив труп, Ван Шэн вернулся на место, где все сидели и ели. Запах крови такой сильный, еда определенно еще не готова, но Мастер Лу и старый Лин Сюй все еще думают, Ван Шэн знает, насколько редка такая возможность прозрения, и, не прерывая их, они просто садятся за оригинальный стол ., Я сам думал об этом.

Первоначально первоначальным намерением Ван Шэна было подвести итог битвы с человеком в черном на Шестой стадии. Но когда Сознание Ван Шэна вошло в Изначальное пространство души, он увидел сцену, которая ошеломила его.

Два аватара сознательного в боях злодея только что имитируют битву между Ван Шэном и человеком в черном. Это выглядит нормально. Двое из них имитировали силовой путь старого даосского жреца, приставляющего старого мага формации к стене одной ладонью, и это казалось нормальным. Но есть два других, они фактически моделируют и оптимизируют сцену, когда Мастер Лу использовал долото для молотка, чтобы найти первого человека в черном.

Как это может быть? Ван Шэн очень четко понимает сознательного боевого злодея в пространстве своей души. Пока это связано с боем, он будет чрезвычайно активен в симуляции и оптимизации. Но поскольку это не имело ничего общего с битвой, по его оценке, он даже не стал бы двигаться.

Дело не в том, что Ван Шэн раньше не изучал базовые навыки резьбы по дереву, он не знал, сколько раз он использовал молоток и долото, и он не видел, как сознательный злодей двигался в пространстве души. Однако сегодня Ван Шэн даже не подумал, что сознательный злодей будет имитировать технику резьбы, он фактически смоделировал ее по инициативе.

Да. Ван Шэн внезапно захотел все понять. Первоначальное намерение мастера Лу для демонстрации Ван Шэна состояло в том, чтобы сказать мастерам-граверам Ван Шэна, что они могут использовать любой материал для идеальной резьбы, и их также можно использовать для мастерской резьбы, чтобы защитить себя. Изначально это мастерство, но поскольку цель черная Одежда - это не просто ремесло, а средство убийства.

Пока он убивает, сознательный злодей немедленно рассматривает это как боевой метод и, естественно, начинает оптимизацию симуляции. Оптимизация не оптимизирована. Ван Шэн еще не видел этого, но предыдущие два снимка Злодеев боевого сознания, сделанные Мастером Лу, смогли полностью воспроизвести их.

Если бы это было так, этого было бы недостаточно, чтобы удивить Ван Шэна. Но профессиональная техника резьбы, продемонстрированная сознательным в боях злодеем, заставила Ван Шэна почти не в силах помочь, но ему захотелось смеяться. Некоторые навыки, когда сознательный злодей овладел ими, означало, что Ван Шэн также овладел ими одновременно.

Отличный резчик уровня мастера!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1290005