

Все тело Ван Шэна, казалось, превратилось в мягкую веревку, какая она была мягкой и скрученной, но когда он коснулся ее, он обнаружил, что это была не мягкая веревка, а лук, полный эластичности.

Будь то плечи, спина, ягодицы, даже грудь и живот стали оружием. Вы когда-нибудь видели удар, при котором живот противника сжался и промахнулся, а затем внезапно отскочил назад и сжал кулак в обратном направлении, почти вывихнув ваше запястье?

Независимо от того, как он атаковал, Ван Шэн либо избегал его в конце, либо он был выгружен Ван Шэном способом, который человек в черном не мог себе представить, оставив ему только силу.

С другой стороны, Ван Шэн чувствовал себя все более непринужденно, и чем больше он сражался, тем плавнее играл. Сказав тысячу слов и десять тысяч, сознательный злодей сделал вывод десять тысяч раз в пространстве души, и это было не так хорошо, как драться с настоящим мастером. Такова ситуация сейчас, не только Ван Шэн, но даже сознательные бои злодеи получили большую выгоду.

Ощущение неспособности к власти приводило человека в черном в депрессию и желание плакать, но место, куда его время от времени били, заставляло его плакать от боли. Человек в черном не мог представить, что Ван Шэн может победить его вот так в этой ситуации. Я не знаю, знал ли этот таинственный мастер все это давным-давно, сознательно.

Ван Шэн, казалось, хлопнул мягкой ладонью человека в черном, но выражение лица человека в черном было чрезвычайно болезненным. Старый даос Лин Сюй, наблюдавший за всем этим, уже был взволнован, игнорируя все остальное, его глаза были прикованы к технике Ван Шэна, и он даже смоделировал некоторые из них неподалеку.

Старый даосский священник собирался взволнованно вскочить. По телу Ван Шэна он увидел боксерскую технику, которая была почти идентична тому, что он понимал, но каждый раз она была только немного хуже, только немного хуже, что лишало его возможности получать удовольствие. Все еще было неудобно, но из-за этого он не мог перестать привлекаться. Даже если он был в депрессии, ему все равно приходилось наблюдать, из-за страха немного промахнуться.

Жесткость и мягкость, два совершенно разных способа приложения силы, так едины. Это открытие заставило старого даоса чуть не вскрикнуть от возбуждения.

Не только старые даосские жрецы, но даже Мастер Лу и старый маг формации также были привлечены, пристально глядя на двоих в битве. Эта сцена дала возможность молодым людям воспользоваться ею.

Все, хозяин и нижняя рука, все были сосредоточены на битве там, и никто не обращал внимания на себя. Разве это не прекрасная возможность воспользоваться возможностью сбежать?

Просто сделайте это, когда думаете об этом. Когда несколько человек теряют свое внимание, они ползают по земле, когда их просто рвет. Эти молодые люди, независимо от того, смущены они или нет, просто используют позу ползания и тихо выползают. .

Впереди стена, пока вы перелезаете через эту стену, вас никто не увидит. Никто не может видеть, его движения могут быть немного больше, пока вы осторожны и убегаете достаточно далеко, вы можете проявить сверхскорость и держаться подальше от этого места смерти.

Увидев, что он вот-вот достигнет угла, это было лишь вопросом времени. Лицо юноши даже выражало радость, как будто свет уже был перед ним, но внезапно перед ним окутала тьма.

Это была не темная ночь, а одежда человека в черном. Человек в черном был отброшен сильным ударом Ван Шэна и попал молодому человеку в голову.

Этим ударом Ван Шэн не восстановил свою силу, но использовал свою настоящую силу. Человек в черном на шестой стадии был прямо раздавлен этим кулаком, разбил себе внутренние органы и вылетел.

Раньше мне всегда удавалось снимать выступление Ван Шэна. Он чувствовал себя молодым мастером. Его ударил подчиненный в черном, и его шея издала отчетливый и ни с чем не сравнимый щелчок. Весь человек пополз прямо на угол с осталось всего несколько дюймов, а вдалеке больше нет дыхания.

«Я думал, что ты такой великий мастер, что я даже не мог выдержать удар». Глядя на эту сцену, Ван Шэн стоял там, качая головой и бросая презрение, затем перевел взгляд на старого даосского священника Лин Сю. .

Старый даосский священник в этот момент полностью безумен. С закрытыми глазами он, кажется, вспоминает все, что только что видел. Он держит руки и ноги и делает какие-то движения, как только что сражающийся Ван Шэн. Его лицо полно пьяного. Выражения ... Баночка духов даже преувеличена.

Мастер Лу ненамного лучше. Когда он достиг Царства Восемьмеричного Царства, даже если он не очень много сражался, его зрение было все еще там, и чувствительность высшего мастера все еще была там. Некоторые вещи, показанные в боевых методах Ван Шэна, могли быть недоступны для ему. Даже некоторые из техник мягкости и мягкости могут повторять метод Мастера Лу, когда он очищает людей молотком и долотом. Как это может не привести Мастера Лу в восторг?

Единственная догадка, которую не понимают, - это старый маг массивов. Он видел последний удар Ван Шэна, смерть человека в черном и смерть пришедшего с ним молодого человека. Теперь предполагается, что настала его очередь.

Никто из других подчиненных молодого человека не появился, но старый маг массива полностью потерял надежду. Один из двух сильнейших мастеров шестой ступени был высечен из человеческой кожи с помощью молотка и долота, а затем высечен в костяную раму, а другой был убит Ван Шэном невероятным способом. Те, кто слабее их, не делают этого. Не нужно думать о результате.

Подумайте о криках, которые они слышали не так давно. Он и молодой человек думали, что это крики жителей деревни, но теперь они понимают, что это были крики умирающего молодого человека.

«Выберите противника!» Ван Шэн вернулся на свое прежнее место и сказал старому магу формации, который все еще сидел на своем месте.

Ван Шэн - воин. Женщина не может отпустить мастера, который хочет убить себя и имеет способ отследить его местонахождение. Даже если он испуганный старик, он должен умереть. Пусть сам выберет соперника, а это уже предел.

Маг старого строя также знал, что его ждет, но он все равно встал и пошел к старому даосу

Лин Сюй.

Выстрел мастера Лу был замечен старым мастером-магом. Ван Шэн также увидел старого мастера формации. Единственное, чего он не видел, так это того, как старый даос Лин Сюй сделал свой ход. Он даже не знал, как человек в черном на шестой стадии только что пролетел, но это не помешало ему обнаружить, что старый даос также может быть мастером.

Фраза Ван Шэна «Я действительно пришла не откуда-то». Старый хозяин формации тоже понял. Старые даосы жили здесь, и они все еще хотят это делать. Разумеется, они пришли не в нужное время и место.

База совершенствования старого мага формации очевидно сильнее, чем у молодого человека, но когда он собирался выстрелить в старого даоса, который закрывал глаза и понимал, старый даос просто небрежно поднял руку, и его рука прошла мимо. Сквозь ребра старого даоса, которые, казалось, легонько похлопали его по груди.

Затем Ван Шэн увидел тело старого Мага Массивов, как стрела из веревки, вылетела с треском и ударилась о стену недалеко от молодого человека.

Стена была цела и невредима, но тело старого мага формации прямо превратилось в увеличенную и тонкую картину, которая странным и ужасным образом застряла на стене.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1290003>