

Сам Мастер Лу теперь является мастером Восьмого Уровня, но когда он столкнулся со старым даосом Лин Сюй, он просто сказал, что не осмелился просить о большом деле. Какого рода совершенствование представляет собой старый даосский Лин Сюй?

Есть вещи, которые нельзя рассматривать подробно, чем больше вы думаете об этом, тем более пугающим вы обнаружите. К счастью, я приехал сюда, чтобы вести себя хорошо, обучаясь резьбе у маленького учителя и каллиграфии у старого даосского священника. Если будут другие попытки, по оценкам, на могиле будет расти трава.

«Будь то глажка или резьба, вы должны использовать ауру, когда вам нужно использовать ауру. Выполнение этого эквивалентно практике». Старый даос Лин Сюй с презрением взглянул на Ван Шэна и медленно и медленно сказал: «Ты думаешь, что это твое место. Можете ли вы стать мастером без силы? »

«Скульптура тоже нуждается в духовной энергии?» Глаза Ван Шэна смотрели прямо на босса: «Почему ты не сказал этого раньше?»

Неудивительно, что у этих мастеров высокий уровень базы совершенствования, если вам все же нужно использовать ауру, она, естественно, не низкая. За годы и месяцы почти непрерывной лепки его собственная аура эквивалентна постоянному потреблению на практике. С точки зрения интенсивности, это эквивалентно ожесточенной борьбе каждый день, поэтому странно, что эта способность совершенствования низкая.

Давным-давно зная это, Ван Шэн уже использовал ауру в своей практике. К счастью, он боялся, что аура может сделать фундамент ненадежным, поэтому он просто полагался на свои силы, чтобы удержаться здесь. Конечно, сил ему хватает, чтобы делать много таких упражнений, не чувствуя усталости.

«Нормально, на стадии закладки фундамента, или честное и нормальное обучение - правильный путь». Учитель Лу медленно улыбнулся и сказал: «Вы не думаете, что мой маленький ученик начинает с самого элементарного обучения, он даже не может изучать ауру. использовать ».

Маленький учитель еще молод, а душа еще не просветлена, поэтому, естественно, нет возможности использовать ауру. Но Ван Шэн понимал, что, поскольку Учитель Лу учил в это время, должна быть его причина.

«Что ж, если у вас есть такое большое одолжение, я должен дать вам несколько дней». Мастер Лу увидел нежелание Ван Шэна и с улыбкой сказал: «На вашем нынешнем уровне вы не можете учиться напрямую. лепка с аурой. Однако это не намного хуже. Я буду здесь, чтобы указать на вас в эти дни ».

Ван Шэн в восторге. Мастер Лу лично указал, что он был намного более профессиональным, чем маленький учитель.

После дневного отдыха я подготовил много вещей, а со следующего дня Мастер Лу лично дал инструкции Ван Шэну.

Мастер Лу давал Ван Шэну инструкции по выбору, зачатию и технике вырезания одну за другой. Когда он начинал, Мастер Лу также лично продемонстрировал Ван Шэну, как использовать наиболее правильную технику, как добавить приложение духовной энергии к технике резьбы, и обучал его рука об руку, и он не устал от этого.

Ван Шэн не хотел упускать возможность Учителя Лу учить самостоятельно, и он учился очень внимательно. Согласно инструкциям Мастера Лу, это было завершено без всяких скидок.

К счастью, база самосовершенствования Ван Шэна достигла состояния тройного изменения царства. У него богатый опыт в том, чтобы начинать с акупунктурных точек и использовать ауру. Под руководством Учителя Лу он постепенно познал суть резьбы.

Кстати, способ использования похож на боевой, но не совсем такой. В битве требуется взрывная сила, которая может длиться излучением ауры, то же самое верно и при резке, но взрывная сила не так сильна, но выносливость еще больше.

Однако, по сути, между ними нет никакой разницы. Суть в том, как использовать Рейки.

Мастер Лу очень добросовестен, каждый прием и каждый инструмент преподаются очень конкретно. Как аура движется в теле у всех разная, но как ею пользоваться после получения, очень подробно.

Как пользоваться молотком и долотом - то, чему учил Мастер Лу, определенно является основой фундамента, но Ван Шэн получил много пользы всего за несколько дней, и техника также значительно улучшилась.

Видя, что Ван Шэн усвоил почти то же самое, старый даос Лин Сюй там не праздный, и его также учат использовать ауру в каллиграфии. Это все то же основное учение, та же самая изящная техника, но она привела к потрясающим изменениям.

Ван Шэн был так приятно удивлен, что в эти дни он постоянно возбужден. Два мастера этой серии научили его, как сдерживать использование духовной энергии в повседневных техниках. Это просто хорошее, о чем нельзя просить!

Учителя серьезные, а ученики усердно учатся. Менее чем за десять дней Ван Шэн может просто использовать духовную энергию в резьбе и каллиграфии, не совершая ошибок. Остальное - практика.

Мастер Лу уезжает, чтобы вернуться в Пекин Тяньгунфан. В день отъезда Ван Шэн лично приготовил и приготовил большой стол, полный еды, в честь Учителя Лу и старого даосского Лин Сюй.

Мастер Лу, старый даосский священник Лин Сюй, маленький учитель Ван Шэна, а также четверо Ван Шэна ели и пили, двое людей за пределами деревни легко шли в деревню по небольшой дороге за деревней.

Два человека, один старый и один молодой. Старик выглядел так, будто ему было за шестьдесят или семьдесят, он был ребячливым и энергичным. Младший, но лет двадцати, великолепно одет и источает молодую и резкую ауру, которая на первый взгляд не является посредственной.

Двое пошли в спешке. Недалеко от них двоих стояли десятки людей в черном, все с оружием, каждый держал металлический блок, покрытый различными узорами, и следовали за ними вперед.

Подойдя к входу в деревню, молодой человек махнул рукой, и десятки людей в черном быстро рассыпались, окружая деревню со всех сторон. Определив положение каждого, они положили металлический блок в свои руки на землю и одновременно вводили ауру.

«Жадный волк думает, что я не знаю, какой мастер формации может изменить построение, чтобы избежать вашей старой схемы, а!» Молодой похвалил старую: «Он даже не знает мастера, которого вы сделали. это формирование ".

Старик схватился за руки и, не отвечая, хмыкнул.

Молодой человек подумал, что он почесал старика, зудящего, и это была серия лести, хвастаться, что формирование старика редко встречается в небе, заставив старика покраснеть.

Фактически, старик очень хорошо знал, что он может найти это место, не полагаясь на построение. Формация была изменена мастером, и даже он был изменен, даже не заметив этого. Мастера, которые помогли преодолеть изменение формации, очень опытные и устрашающие.

То есть мастер, изменивший метод формирования, не ожидал, что после стимуляции метода формирования маски он будет стимулировать материал на подвеске и испускать запах, который может почувствовать только маленький зверь, которого он поднимает, в противном случае, Это Сам старик, возможно, не сможет определить местонахождение Ван Шэна.

Но сейчас уже точно известно, что Ван Шэн находится в деревне, а хозяев поблизости нет. Были только неприметный старый резчик из Тяньгунфана и неряшливый даос, живший в деревне.

Прекрасная возможность не должна позволить Ван Шэну снова сбежать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1288713>