

«Как вы думаете, это сработает?» - спросил Ван Шэн своего маленького учителя.

«Хотя я всего лишь ученик, у меня все еще нет глубокого понимания резьбы». Маленький учитель сказал Ван Шэну порядочно и серьезно: «Однако ты не так хорош, как я. Я с оптимизмом смотрю на Лао Цзюньгуань».

Видя серьезную энергию маленького парня, Ван Шэн почти не мог не поднять на него средний палец. Если бы не было известно, что он несовершеннолетний и не может быть причинен вред, Ван Шэн презирал бы его до конца.

Почему? Старый даос Лин Сюй сказал, что он не просил Ван Шэна превзойти даосских жрецов Лао Цзунгуань, но он не возлагал на себя надежды, но чувствовал, что Ван Шэн может пригласить мастера в ранге Старика Лу для принятия мер.

Маленький учитель очень серьезно и небрежно преподает базовые навыки Ван Шэна, но почему он думает, что не может этого сделать?

Как один из самых элитных снайперов, Ван Шэн сказал Сун Яну раньше, что больше всего ожидает, что другие будут его презирать и игнорировать, чтобы лучше выполнить задание. Но это не значит, что Ван Шэн не злится.

Сначала гнев Ван Шэна проявлялся в его практике, что часто ошеломляло Сун Яня и других. Теперь даже маленький учитель и старый даос не оптимистичны по поводу самих себя, и Ван Шэн удивит их обоих.

Во сне Ван Шэн, казалось, вернулся на землю и сам смотрел фильм. Во «Властелине колец» две огромные статуи Агонны (Королевской колонны) появились во сне Ван Шэна, такие блестящие и такие властные. Затем Ван Шэн открыл глаза.

Сцена во сне, казалось, направляла Ван Шэна, указывая ему на ключ к решению проблемы. Ван Шэн лег и некоторое время размышлял, на его лице появилась улыбка.

Выполняя миссии на Земле, Ван Шэн посетил Гигантского Будду Лэшань. «Гора - это Будда, а Будда - это гора». Разве это не просто готовое напоминание? Есть ли более подходящая идея, чем эта? Пока статуя Будды будет заменена на статую Лаоцзюня, разве она не будет № 1 в мире?

Вырезание статуи Лаоцзюня, самой большой в мире, более привлекательно, чем вырезание Лаоджунгуань 10 000 маленьких статуй Лаоцзюня на всей горе Лаоцзюнь. Оно может полностью подавить Лаоцзюнь Гуань.

Просто сделай это! Ван Шэн придумал контрмеру, и даже из-за просьбы старого даосского священника Лин Сюя о реформе Ван Шэн придумал контрмеру.

Рано утром следующего дня, когда Ван Шэн собирался купить еду и питье, он начал расспрашивать людей, знакомых с местностью вокруг столицы, и расспрашивать об окружающих горах.

Если вы хотите вырезать гору, по крайней мере, эта гора должна состоять из камней. Ван Шэн также начал задаваться вопросом, как быстро улучшить свои навыки резьбы по дереву. Когда вы не можете использовать великого мастера, постарайтесь не быть в долгу перед ним, это определенно большая проблема, чтобы вернуться.

«Скульптура почти завершена, пора практиковаться с камнями». Маленький учитель не стал зря терять время Ван Шэна. Здесь Ван Шэн не до конца осведомился о горах вокруг столицы, маленький учитель уже ускорил прогресс Ван Шэна.

Начните с простейших правильных форм квадратных и круглых форм и постепенно переходите к сложным формам. Конечно, используемые инструменты стали молотками и зубилами. На этом этапе это настоящее начало карвинга.

Каллиграфия не только маленького учителя, но даже старого даосского Лин Сюй завершила самое основное просветление, и он вошел в стадию изучения структуры шрифта и штрихов. Проще говоря, вы можете использовать кисть, чтобы написать несколько приличных символов на коже животного, и это больше не тот ужасный символ призрака, который был раньше.

Ван Шэн нашел на окраине города старика, который хорошо знал окрестности столицы, он был хорошим человеком, и спросил об окружающих горах.

Услышав, что Ван Шэн ищет каменную гору, желательно целую каменную гору, старик прямо дал Ван Шэну самый удивительный ответ.

Говорят, что столица окружена шестью реками. Шесть рек окружают столицу, две из которых очень широкие. Там, где две большие реки встречаются с другой относительно небольшой рекой, находится огромная каменная гора. Часть на воде имеет высоту более 100 футов, что можно назвать одной из самых высоких точек вокруг столицы.

На пересечении трех рек, на огромной скале, разве эта местность почти не похожа на Лешаньского Гигантского Будды на земле? Не знаю, совпадение ли это, но Ван Шэн нашел наиболее подходящую позицию.

Конечно, не слушая в одиночку, Ван Шэн увидел это на месте. Под руководством старика Ван Шэн без остановки бросился на землю, и Ван Шэн не знал, что сказать.

Расположение очень подходящее. Ван Шэн изначально думал, что это рельеф, подобный Гигантскому Будде Лэшань, В результате гора оказалась в центре пересечения трех рек и превратилась в огромную колонну, висящую посреди трех рек.

Вся скалистая гора, смытая слиянием трех рек, образовывала три огромных фасада, прямо как скалы. Можно только сказать, что фундамент очень прочный, потому что он долго промывался водой и до сих пор стоит.

Для этого типа местности, пока Ван Шэн не умер с самого начала, он лепил из трех прямых скал у реки, но копал сверху вниз, оставляя три препятствия, которые посторонние не смогли бы найти.

Однако таким способом сложность резьбы в несколько раз выше. Если бы это был такой великий мастер, как Мастер Лу, это было бы возможно, но Ван Шэн все еще был новичком, и это было почти невозможно.

Из осторожности Ван Шэн взобрался на огромный каменный столб голыми руками и осмотрел его.

Результат очень хороший, место действительно подходящее. Фундамент прочный, а каменный столб достаточно толст, чтобы вырезать огромную статую старика. Но одно усиливает трудность.

Огромные каменные столбы выдержали безжалостную эрозию трех рек, а их текстура очень твердая, в несколько раз тверже, чем камни, которые Ван Шэн теперь использует для практики. Не говори об обычных техниках, это обычные инструменты, и после нарезания на них долото необходимо заменить. Это еще не считалось дополнительными трудностями.

После того, как полевые исследования были закончены, Ван Шэн поспешил обратно в маленькую деревню с вином и едой, которые он купил, и продолжил практиковать основные навыки с маленьким мастером и старым даосским священником.

«У тебя новый способ готовки». Старый даос привык к жареному столу, который Ван Шэн лично готовит. Старые некачественные блюда больше нельзя есть. Он ест вкусную еду и прокомментировал это, что похоже на лицо.

В основном это обычный распорядок дня Ван Шэна. В дополнение к ежедневной практике основных навыков он ест, спит и практикуется со старым даосским учителем. Жизнь очень проста.

Когда Ван Шэн осмотрел местность и задумался, как это сделать, Мастер Лу неожиданно прибыл в эту маленькую деревню.

Это неожиданно, но не удивительно. Маленький учитель Ван Шэна был замкнутым учеником Учителя Лу, и Учитель Лу приехал сюда, чтобы обучать своего маленького ученика.

Затем давайте посмотрим, как учится Ван Шэн. В конце концов, он согласился на старого кузнеца, и он не может быть слишком поверхностным, верно?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1284931>