

Оставить приговор - это всего лишь риторика Ван Шэна. Неужели он думает, что эти парни упустят эту возможность? Не нужно думать об этом.

Но Ван Шэн сказал эти вещи, если этим силам понадобится найти обратный счет в будущем, то Ван Шэн не может быть виноват. Сначала салют, а затем пешка, Ван Шэн уже сделал достаточно.

Никто не обратил внимания на слова Ван Шэна. После того, как Лао Лю сказал это, он не хотел останавливать всех, и никто из них не повернулся. Один за другим они кричали, чтобы знать, а затем поспешно последовали за Ван Шэном, вошли в Цяньцзеди по указанию Лао Лю и поспешно последовали за ними.

На этот раз все стороны проявили сдержанность и не послали бригаду, чтобы избежать недопонимания Ван Шэна. Они действительно не думали о том, как убить Ван Шэна, они просто хотели проследить за Ван Шэном, входить и выходить из Тысячи джедаев, чтобы увидеть, можно ли раскрыть хоть немного секреты Тысячи джедаев.

На этот раз он вошел в «Тысячу джедаев». Одежда и снаряжение Ван Шэна были заменены на дробовики. Когда он вошел в Тысячу джедаев в последний раз, Ван Шэн был одет в камуфляжную форму джунглей, принесенную с земли, но на этот раз он заменил ее доспехами, сделанными из кожи шестизвездочного волка ночной звезды того же стиля.

Стили точно такие же, но сила защиты увеличена в разы. Это просто пальто. Ван Шэн также носит нижнее белье из того же материала. Нижнее белье имеет прочную форму, которая обеспечивает тепло зимой и прохладу летом, а также достаточную защиту. Ван Шэн также носил свои собственные жидкие доспехи помимо нижнего белья. Можно сказать, что защита достигла извращенного уровня.

Сапоги кожаные с пятизвездочными клыками, а низ и голова инкрустированы накладками из зубов ночного звездного волка, что более ненормально, чем стальная пластина. Что-то случится.

Грубая шляпа, сделанная Ван Шэном в прошлом, была покрыта несколькими слоями льняной ткани, а защитное покрытие от насекомых было позже заменено прочным сетчатым покрытием, сотканым из волчьей шерсти ночной звезды, а также пуленепробиваемым шлемом и защитной маской внутри, обеспечивающими защиту. Это заставляет людей выглядеть невероятно.

Перчатки сделаны из того же материала, что и куртка, и сейчас Ван Шэн оценивает, что есть только половина упаковки головных уборов. Можно сказать, что нет слепого пятна для защиты.

Когда весь мех обработан, он был выделен уникальной техникой, и в нем нет остаточного вкуса и запаха самого материала, и, естественно, он не встревожит некоторых монстров, чувствительных к запаху и вкусу. Мастерский уровень Linglong Pavilion определенно является гарантией качества.

Войдя в горный лес, Ван Шэн не сразу заметил никакой опасности и не заботился о том, догонят ли люди позади. Он сначала нашел небольшое открытое пространство и срезал много разных трав и нежных веток.

Новый защитный костюм кремового цвета, других цветов нет, в горах и лесах он представляет собой просто большую лампочку, сквозь которую видно с первого взгляда. Ван Шэн хотел использовать сок, выжатый из этой травы и веток, чтобы раскрасить свой защитный костюм.

Есть еще одно преимущество использования этих натуральных вещей, то есть они будут сильно загрязнены запахом растений и скроют запах тела Ван Шэна.

Одежда Ван Шэна быстро превратилась в пестрые оттенки зеленого, а не в простые серо-белые. Хотя оно не выглядит так естественно, как окрашенное машиной, пальто, окрашенное Ван Шэном, никогда не будет легко замечено по крайней мере в 100 метрах от леса. Конечно, такие люди, как Ван Шэн, которые укрепили свое зрение, являются исключением.

Когда Ван Шэн снова встал, позади него уже было несколько хвостов. Ван Шэн узнал об этом, но ему было все равно, эти люди никогда не убьют его здесь, просто проигнорируйте это.

За ними последовало не так много людей, и у них было то же мнение. Они не думали об убийстве Ван Шэна здесь. Все просто хотели посмотреть, могут ли они последовать за Ван Шэном и узнать ситуацию в Дяньцзяньцзеди.

Обе стороны имеют молчаливое понимание и не мешают друг другу. Ван Шэн не прогонит их и не уклонится намеренно, но они никогда не будут слишком внимательно следить за ними, и каждый получит то, что ему нужно.

Ван Шэн вспомнил, что маленький острый перец, который он нашел, находился в нескольких десятках миль в глубине Лао Лаоху Цяньцзеди, и он все еще полагался на свою память и карту, которую он нарисовал, чтобы идти в этом направлении. Компас на часах может легко определить направление.

Несколько последовавших за этим мастеров были удивлены. В их глазах Ван Шэн казался очень хорошо знакомым с Цяньцзеди. Ему даже не нужно было определять направление в джунглях, просто продолжайте. Как это произошло?

Еще более удивительно то, что среди них нет тех, кто не пытался войти в Тысячу джедаев, но как только они войдут более чем в дюжину ли, они всегда будут чувствовать сильное дыхание монстра и будут вынуждены вернуться. Но следуя за Ван Шэном, они шли уже почти два часа, двадцать миль или около того, они просто не чувствовали дыхания опасного монстра. Это почему?

Напоминает несколько странных изменений Ван Шэна. Может ли быть, что Ван Шэн знал положение монстра заранее, поэтому он заранее избегал его?

Некоторые люди не верили в зло. Когда Ван Шэн снова без всякой причины изменил свое направление, два мастера взглянули друг на друга и ничего не сказали. Они подали сигнал другим, а затем двое двинулись вперед в том же направлении. идти с.

Хотя люди, за которыми следят, принадлежат к разным силам, теперь, когда все вошли в состав Тысячи джедаев, они естественным образом объединились. Некоторые люди готовы рискнуть и поэкспериментировать, другие, естественно, счастливы расслабиться и наслаждаться.

Ван Шэн не заботился о людях, стоящих за ним, и не обращал на них особого внимания. Он просто заметил опасность, а затем подсознательно уклонился от нее. Прямо сейчас Ван Шэн не мог достичь вершины первого царства, но он не проявлял никакого интереса к борьбе с могущественными монстрами за стоящих за ним людей.

После смены направления Ван Шэн не ушел далеко, и всего через двадцать минут злодей в пространстве души внезапно начал предупреждать Ван Шэна.

Ван Шэн уже сталкивался с этой ситуацией раньше. Дело было не в том, что сам Ван Шэн входил на территорию чудовищного зверя, но, подобно муравью-людоеду, большая группа вещей приближалась к Ван Шэну.

Ван Шэн был шокирован, какова ситуация? Я внимательно прислушался и вскоре услышал негромкое жужжание. Услышав этот голос, Ван Шэн вздохнул с облегчением: оказалось, что это были эти вещи.

Позади него царил хаос: за Ван Шэном следовали восемь мастеров, и Ван Шэн не обращал внимания на то, в каком царстве эти мастера. Но в это время они полностью впали в панику.

Ван Шэн не спешил искать большое дерево с маленьким затонувшим стволом. Прежде чем люди позади смогли его догнать, он медленно встал спиной к дереву, а затем вставил четыре или пять ароматических палочек перед собой. Это специальный репеллент от комаров в Уйочэн, который при сгорании издает сильный запах репеллента от насекомых, а также выделяется много дыма.

Перед тем, как Ван Шэн зажег эти ароматические палочки, по крайней мере пять мастеров уже бросились сюда, наблюдая, как они в панике, а затем, увидев летящие позади них маленькие вещи, Ван Шэн улыбнулся и зажег их одну за другой. Ладан репеллент от комаров, а затем тихонько встал у ствола дерева, глядя сквозь дым

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1269570>