

Ван Шэн взял на себя ведущую роль в еде и питье. Мясо выходило из котелка, а вино выходило из винного кувшина. База совершенствования Ван Шэна не могла сыграть какую-либо шутку перед этими двумя. Поэтому они быстро уступили. Будь осторожен, а потом начал есть и пить.

«Ну, это вкусно!» У старого евнуха было полно желудков, но он все равно не забыл откусить кусочек куриных ножек, и ему все равно пришлось говорить, и он полностью потерял манеру поведения, культивированную королевским этикетом.

Этому полуветерану не стало лучше, и он сделал большой глоток вина с набитым ртом, он вообще не использовал палочки для еды, он просто схватил его руками.

Я не могу винить двух мастеров в том, что они так унижены, на самом деле вещи, которые Ван Шэн сделал на этот раз, такие восхитительные.

Никто не станет есть когти и другие вещи, которые раньше просто выбросили! Глядя на эти сырые вещи, меня тошнит, кто бы мог подумать, как это сделать?

Никогда не ожидал! Эти вещи, на которые никто никогда не обращает внимания, сделанные Ван Шэном таким образом, действительно становятся деликатесом, который нельзя выбросить. Особенно, когда вы сидите во дворе и пьете вино, чтобы охладиться в такой теплый день, это просто лучший гарнир к вину!

Кстати, помимо внутренних органов всегда больше костей и меньше мяса, поэтому есть непросто. Но когда вы пьете, именно для этой неприятной энергии нужно сделать глоток, сделать глоток и добавить восхитительный аромат, которого никогда не пробовали ... Этот день просто уходит в рай!

Оба мастера, сколько бы алкоголя вы ни выпили, вы можете вытеснить алкоголь с помощью прикосновения духовной энергии, и вы совсем не будете пьяны. Откажитесь от еды и питья, на самом деле есть другой вид удовольствия.

Горшка, который Ван Шэн сделал вначале, было просто недостаточно. После того, как он съел его, он подошел к горшку и вычерпал его. Был выбран Ван Шэн, которого нужно было лечить от холода. Без приветствия Ван Шэна полувекковой мастер проявил инициативу, чтобы все исправить. Ван Шэну нужно только немного порезать и нарезать, и ему не нужно хорошо выглядеть, он может это съесть.

По незнанию, половина кастрюли была целой, достаточной для дюжины людей, таких как Ван Шэн, чтобы поесть, но трое людей съели ее чисто.

Ван Шэн действительно боролся, отрывая живот, чувствуя возбуждение от этих маленьких поцелуев ци, прыгающих в Пространстве изначальной души, невыразимо счастлив.

Двое стариков не поправляются. Кстати, они оба ели больше, чем Ван Шэн. Глядя на тонкие тела этих двоих, Ван Шэн не мог представить, куда они положили все, что ели и пили. Трое мужчин выпили флягу хорошего вина. Двое стариков даже не взяли ее в туалет. Хозяева были настоящими хозяевами.

«Это восхитительно!» Половник коснулся своего живота, разбил губы и дал оценку. Увидев, что кости Лао Гао валяются на его боку на столе, полустаревший мастер тоже немного смутился.

«Что ж, эта еда уникальна». Старый евнух, возможно, ел во дворце что-нибудь хорошее, что дало только уникальную оценку. Однако тот факт, что он может только сидеть и не вставать

энергично, также свидетельствует о множестве проблем.

Ван Шэн использовал кинжал, которым ранее разрезал мясо, чтобы ковырять зубы, и они закрыли на это глаза. Слушая оценку этих двоих, Ван Шэн оскалил зубы и сказал извиняющимся тоном: «Ни в коем случае, первая кастрюля сегодня, вкуса недостаточно. Когда он превратится в старый суп, он будет все лучше и лучше».

Услышав, что Ван Шэн сказал, что старый суп будет вкуснее и лучше, глаза старых евнухов и полувековых мастеров внезапно заблестели, есть ли лучше?

«То же самое и с ломей». Ван Шэн не заботился о глазах этих двоих и сказал себе: «У меня недостаточно инструментов, и я могу сделать только ломей сегодня. Подождите, пока не придут вещи, которые я заказал в кузнице, а затем Пожалуйста, ешь лучше. "»

«Хороший мальчик!» Наполовину старый хозяин внезапно стал красивым: «Своими словами, пока ты в городе Уё, кто бы ни осмелился запугать тебя, ты назовешь старику мое имя и скажешь, что ты моя простуда. Покрытые ледяной сливой, посмотрите, кто не осмелится скривиться! "»

Этот полуветеранский эксперт называет себя Ханбин Ли, что, вероятно, связано с его техникой совершенствования, которая может излучать холодную энергию. Но это хорошо, по крайней мере, Ван Шэну не нужно называть его полу-ветераном-мастером.

«Хорошо!» Ван Шэн ударил себя в грудь, как будто он обещал прикрыть других: «Нет проблем, кто бы ни посмел кричать в это время, пусть говорит с тобой».

«И я!» Старый евнух не осмелился отставать, по крайней мере, он не мог смущаться: «Если кто-то откажется принять это, скажите ему, что тень города Ую заговорит с ним».

Тень, это звучит как кодовое имя, как у одинокого волка Ван Шэна. Однако Ван Шэн твердо уверен, что репутация тени должна быть очень сильной. Хотя сам Ван Шэн этого не знал, он мог жить во внутреннем городе. Дворецкий лично сказал, что он был хозяином седьмого царства, и у него была секретная королевская миссия. Сила старого евнуха определенно напугала бы многих людей.

Это определено для них двоих, чтобы есть и пить. Конечно, Ван Шэн был недостаточно наивен, чтобы думать, что это было так просто, но поскольку эти два человека сделали это, по крайней мере, какое-то время, Ван Шэну действительно не нужно было беспокоиться об опасности со стороны других людей. Конечно, невозможно сидеть сложа руки и расслабиться, потому что наибольшую опасность могут представлять два: старый теневой евнух и старик Ханбин Ли.

Глубокой ночью два мастера вернулись по отдельности, и во дворе Ван Шэна остался только один Ван Шэн. Ван Шэн очень старательно прибирал посуду, чистил ее и вычищал груды костей, а затем вымыл ее и лег на кровать.

Только когда он лежал, Ван Шэн мог с уверенностью проверять пространство своей души. Теперь он не мог показать ни малейшего отклонения от нормы, даже в центральной части города Ую, он не мог ослабить бдительность.

Предположение Ван Шэна было верным: после того, как его сознание было погружено в пространство души, Ван Шэн обнаружил, что возбуждение от маленьких поцелуев ци достигло определенного уровня, и он ждал, пока он накормит.

Что делаешь? Ван Шэн долго размышлял, его сердце было ошеломлено, и он просто визуализировал то, что ел сегодня в изначальном пространстве души. Каждый раз, когда кто-то визуализирует его и конструирует с помощью ауры, из него выпрыгивает маленький цыпленок и глотает его.

Затем я увидел, как маленький цыпленок, проглотивший еду, полетел к огромному камню живым, откусил кусок, который был вдвое больше другого цыпленка, и проглотил его большим ртом. Форма тела Сяо Чики также увеличилась вместе с едой и большими фрагментами, и какое-то время усилия были на 20% больше, чем окружающие.

Увидев эту сцену, Ван Шэн почувствовал облегчение и начал концентрироваться на создании той же кухни. Но странно то, что никто из Сяо Чи Кисс больше не интересуется одной и той же едой. Итак, у Ван Шэна другое понимание, и ему нужно больше видов еды.

Намного легче визуализировать и конструировать пищу в пространстве души, чем делать это самому. Ван Шэн никогда не ел маньчжурский банкет, но он также видел некоторые документальные фильмы или фильмы. Точно так же Ван Шэн считает, что однажды он сможет накормить более тысячи поцелуев цыплят.

Теперь, начиная с самого простого, вещи, которые я сделал сегодня, должны быть максимально приближены к реальности и их легче всего визуализировать. Согласно различным типам, Ван Шэн начал свои усилия по приготовлению пищи в Пространстве Души.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1260411>