

Горная местность в нескольких сотнях миль к востоку от города Шанлинь больше не является местом, где обычные люди могут преследовать. В нескольких сотнях миль к востоку это была территория, где обитали всевозможные могущественные чудовища, но это уже была зона ближнего боя.

Семья Дай и семья Сун были неразрывно убиты в этой области. За короткий период в один месяц обе стороны потеряли по сотни мастеров каждая. Не более двадцати охранников, привезенных Дай Сие, наконец, вернулись на место Дая, а все остальные были похоронены здесь. По крайней мере, 30 человек в семье Сун погибли. В конце концов, это была домашняя игра. Конечно, самой большой причиной был Ван Шэн.

Ван Шэн убил более 30 человек из семьи Дай в этой горной местности. Самым худшим был мастер пиков первого уровня, а остальные были по крайней мере базой совершенствования второго уровня.

Однако теперь в этой области находятся не только семья Сун и семья Дай, но и различные охотники за убийцами, пришедшие за высокими наградами. Большинство из них - убийцы города Ушоу и убийцы другой организации убийц Шенвэй Ад. .

В большинстве случаев убийцы в Worry-Free City - просто наемники, не обязательно полные убийцы, пока они зарабатывают деньги, они могут делать все, что угодно. Но в «Аде Шенвэй» все по-другому: каждый, кто выходит из ада Шенвэй, - чистые убийцы. Они заботятся только об убийстве и никогда не заботятся о других вещах.

Но из-за этого убийцы тюрьмы Шенвэй более профессиональны в глазах этих клиентов, чем убийцы из Worry-Free City. Естественно, убийцы из Ада Могущества Бога еще более устрашающие.

Перед тем, как семья Дай выпустила высокую награду, семья Сун также предложила награду за убийство Ван Шэна из страха перед недопониманием. После этого месяца семья Дай и члены семьи Сун только размахивали флагами и кричали во внешнем кругу, а людей, которые действительно это делали, заменили город Ую и тюрьма Шенвэй. Один из детей семьи умер, на одного меньше, но убийца все еще может использовать золото, чтобы нанять еще одного, верно?

Трупы Дай Сие и трупы Большого Уха и Большого Медведя были отправлены обратно семье Дай. Это то, что охранники семьи Дай сделали так быстро, прежде чем семья Сун отреагировала. Даже если Четвертый Мастер Дай мертв, люди должны знать, как он умер. Большие уши и большие медведи - важные подсказки.

Кроме того, были отправлены тела нескольких охранников Дая, которые боролись и были ранены наземными минами Ван Шэна. Также необходимо выяснить, как они погибли.

Что касается оставшихся трупов, они были отправлены семье Сун. Семья Сун уже пригласила мастера из Павильона Линлун, чтобы проанализировать странную травму и тонкий, возмутительный клинок. Кроме того, второй старейшина тюрьмы Шенвэй лично пригласил ветерана прийти и дать указания.

«Я не могу этого сделать!» Держа ромбовидный клинок, чувствуя остроту лезвия, тонкого, как крыло цикады, мастер, приглашенный семьей Дай, прямо покачал головой: «Такой тонкий, такой плоский и такой острый, я действительно Не выйду».

После паузы мастер восхищенно вздохнул: «Я действительно не знаю, как мастер, создавший

это, сделал это. Этот материал абсолютно ничем не уступает высокому уровню черного железа в Павильоне Линлун. Но черное железо может быть не в состоянии. С таким правилом мастер из Linglong Pavilion не сможет сделать его, если только он не легендарный ».

Легендарный парень во рту мастера, все знали, что это Linglong Pavilion или лучший мастер в мире, и он уже был богоподобным персонажем. Если говорят, что он создал такой артефакт для не подверженного влиянию варвара, никто этому не верит.

«Раны Четвертого Мастера, кажется, разрушаются Энергично и быстро». Убийца восьмого уровня из Города Без Беспокойства, приглашенный семьей Дай, также некоторое время покачал головой. Мастер может это сделать, но за сколько миль отсюда? »Убийца восьмого уровня после этого ничего не сказал, только покачал головой.

«Эти два человека производят впечатление. Они должны быть убийцами Моего Беззаботного Города». Тела Большого Уха и Большого Медведя также были узнаваемы долгое время. Большие уши на головах Больших Ушей слишком бросаются в глаза. Характеристики очень очевидны. Признал это.

У них двоих изначально была карта убийцы Worry-Free City, и старший убийца Worry-Free City не стал отрицать, что это был просто убийца. В любом случае, за них заплатил работодатель и не имел ничего общего с ненавистью. Семья Дай не злила Уючэна из-за этого, а только заплатила им, чтобы они опознали их.

«У них нет возможности убить Четвертого Мастера Дая.» Старшему убийце не нужно смотреть на карты убийц Большого Уха и Большого Медведя, чтобы знать, что их уровень убийцы невысок. Кто он не знает высокого уровня?

«Похоже, что это действительно тот варвар». Глава семьи Дай верил в приговор этого старшего убийцы. Фактически, его суждение похоже на собственное суждение Дай Цзя.

Но никто не знает, как именно Ван Шэн это сделал? Что может занять высшее положение за несколько миль? Смерть Дай Сие в семье Дай не перевернула небо. Если бы он смог получить ужасное спрятанное оружие в руках Ван Шэна, было бы полезно умереть еще одним Дай Сие.

Пока семья Дай занималась анализом, семья Сун делала то же самое. Однако то, что они проанализировали, было не причиной смерти охранников семьи Дай, а телами детей семьи Сун, перемещенными в эти дни в лесу.

Было по крайней мере более пятидесяти трупов. Было несколько членов семьи Дай и несколько членов семьи Сун, но большинство из них были отправлены различными группами, которые хотели ловить рыбу в мутной воде. Были также некоторые из них в городе Ую и тюрьме Шенвэй, но относительно немного. В сумме получается всего три.

Мастер павильона Линлун, приглашенный семьей Сун, еще не прибыл, но в тюрьму Шенвэй прибыли два человека, один старый и один молодой. Старик выглядел дряхлым, тряс его три раза за один шаг, и он казался почти умирающим. Некоторые из них - молодые люди, которые краснеют, когда видят женщину, как будто никогда не бывали на улице.

Не смотрите на плохую внешность этих двоих, но вся семья Сун - дедушки. Даже если он на первый взгляд выглядит старым, слабым и больным, это также старые, слабые, больные и инвалиды, которые вышли из тюрьмы Шенвэй. Это немного неприятно, и я не знаю, в какую ночь я потерял голову, когда лег спать.

Тюрьма Шэньвэй - ведущая организация убийц, и никто не смеет легко почесать тигриную бороду.

Второй старейшина пошел в павильон Линглонг и не был там, а третий старейшина лично сопровождал его, что выглядело достаточно хорошо. Однако молодой человек в тюрьме Шэньвэй очень заинтересовался десятками трупов и присел там на корточки, чтобы внимательно изучить. Старик сел, но его глаза тоже смотрели туда.

«Потрясающе!» - молодой человек прикоснулся к шраму на трупе, несмотря на омерзительный и испуганный взгляд, который видели другие, когда он выглядел вот так, и воскликнул с волнением: «Просто используйте ветку с надрезом. Острая деревянная палка может нанести смертельный удар в отсутствие кого-либо. »

Он засунул палец в рану на животе второго трупа и ощупал ее, затем посмотрел на кровавое отверстие на ступне второго трупа, кивнул и снова вздохнул: «Сначала положите небольшой механизм под ноги. , Когда тело упало, оно было естественно вставлено в живот стволом на земле, что легко вычислить! »

«Это должно быть, чтобы избежать ветки, которая внезапно пронеслась перед вами, а затем наклонила голову против ядовитого деревянного шипа».

«Внезапно меня ударила прыгающая деревянная палка, и я случайно прыгнул в змеиное логово рядом со мной под невыносимой болью, шипением!»

«Мои глаза были очарованы, и я был потрясен и столкнулся с моим товарищем мечом. Тебе действительно не повезло».

«Если кто-то вытер ему шею сзади, он умер несправедливо».

«При падении в воду и утоплении на лодыжке остаются царапины. Это тот человек, который не может подняться в воду и тонет. Навык удержания воздуха у другой стороны великолепен».

...

Трупы исследовали один за другим, и серия различных техник, показанных на каждом трупе, заставила молодого человека побледнеть от возбуждения, а его глаза загорелись странным светом, как будто он сосал что-то раздражающее.

«Этот оказался задушенным с близкого расстояния». Прикоснувшись к следу удушения на шее последнего трупа, молодой человек почувствовал направление следа удушения, смоделировал действие и засмеялся: «Покрывало на голове шло, не обращая внимания на макушку. Он был подвешен прямо на веревке ».

«Эта нить - удивительное сокровище». Сидящий неподалеку старик внезапно вставил свой рот: «Она такая тонкая, что может повесить человека, это необычная вещь». Увидев, молодой человек слышит младенца в его глазах В мгновение ока вспыхнул свет, старик не мог не вздохнуть и сказал: «Тебе не о чем беспокоиться».

«Почему?» Конечно, молодой человек отказался. Во время разговора он отошел в сторону, чтобы помыть руки, вернулся к столу, за которым сидели третий старейшина и старик, взял закуску и съел ее, не обращая внимания на свои руки, прежде чем копать кучу трупов.

«Хотя вы можете видеть тактику других людей, у вас нет возможности сделать это

самостоятельно». Старик лениво поднял голову с маленьким телом на худом лице и пренебрежительно сказал: «Определенно хороший убийца. Вы входите с другими, и это удача, что вы можете лечь и выйти ».

Трое старейшин слушали и были потрясены, когда он это услышал. Но он не осмелился подвергнуть сомнению суждение старика, просто тихо слушал. Я также был поражен в своем сердце: я не мог видеть, что Ван Шэн, некомпетентный молодой человек, не имел ничего такого простого на своем теле. Просто вытяните нитку, это ребенок.

«Тогда Тайдзу, ты примешь меры?» Молодой человек также не осмелился подвергнуть сомнению суждение старика. Он был убийцей, и у него было четкое представление о своих способностях, поэтому он не рассердился. Его действительно интересовало сокровище, которое сказал старик, и он хотел немедленно забрать его себе.

«Я?» - старик лениво посмотрел на ряды трупов вон там, опустил голову и некоторое время задумался: «Если мой старик выстрелит, по расчетам, он сможет выйти в горы».

«Лао Ли сел на лошадь, этот ребенок, естественно, был застигнут врасплох». Третий старейшина не заботился, улыбнулся и польстил. Этот Лао Ли - хозяин Могущественной Божьей тюрьмы. Молодой человек тоже кивал, повторяя слова трех старших.

«О!» - вздохнул старик Чан Ли: «Я могу от всей души выйти наружу. Это моя лучшая оценка - полагаться на старое и продавать старое. Мне действительно приходится сталкиваться с людьми в горах. Они, должно быть, что-то делают. Я плохой старик. Неплохо иметь возможность встречаться с другими и спасти свою жизнь ».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1255347>