

Сун Лаоюй - трагедия, он поистине трагедия. Изначально Сун Лаоюй хотел преподать Ван Шэну небольшой урок, поэтому она использовала только 30% своей силы.

В сердце Сун Лаоюй 30% силы достаточно, чтобы дать Ван Шэну понять, что небо высокое, а земля толстая, и как уважать женщину и себя.

Однако Сун Лаоюй просчиталась. После того, как его первый удар был странным образом оттолкнут Ван Шэном, как только Ван Шэн подошел ближе, Сун Лаоюй неизбежно впал в пассивное состояние.

Выстрел Ван Шэна был слишком быстрым, рядом с Сун Лаоюй, Сун Лаоюй даже не мог видеть, как Ван Шэн ударил. Но ощущение ударов по корпусу никогда не может быть неправильным, за одну секунду было получено как минимум семь ударов.

Как особый снайперский ас, Ван Шэн систематически изучал анатомию человека на тренировках. Какие части человеческого тела могут быть смертельными от одного удара, какие части наиболее уязвимы, какие части наиболее болезненны, а какие части самые грубые и толстые - все это самые научные выводы, сделанные современной медициной.

Части, попавшие в тело Сун Лаоюй, были, конечно, самыми слабыми и наиболее болезненными частями. Сун Лаоюй силен, Ван Шэн, возможно, не сможет убить противника, но как только Сун Лаоюй отреагирует, Ван Шэн станет трагедией. Поэтому Ван Шэн должен был принять этот метод, который лучше всего позволяет Сун Лаоюй запомнить. .

После серии ударов по животу, печени и селезенке Сун Лаоюй почти не смогла перевести дыхание. Но на таком расстоянии Сун Лаоюй не могла предпринять никаких усилий: даже если бы его руки и ноги только что пошевелились, сразу последовала контратака Ван Шэна.

Как только он поднял руку менее чем на дюйм, его остановила его талия, и сила Сун Лаоюй была либо оттолкнута, либо уведена. Бедро было поднято, икра еще не выскочила, а группа мышц на внутренней стороне бедра сильно пострадала от колена. Не говоря уже о том, что сила не выходит, просто от этого у меня почти свело бедро.

Наблюдая за неловкими движениями Ван Шэна, у него не должно быть силы атаки. В результате Ван Шэн оперся о его плечо как можно ближе к нему, дрожа, и сила, которую он только что накопил, была отброшена, а затем он споткнулся о ноги, что было тяжелым падением.

Он собирался поднять голову, но его голова была зажата коленями Ван Шэна, а лицо было прикрыто тяжелым быстрым кулаком. Для Сун Лаоюй это было просто невозможно, но для Ван Шэна это было не что иное, как воссоздание классической сцены из фильма .

После борьбы много органов пострадали и болели . Сила ударов была настолько велика, что Сун Лаоюй чуть не упала в обморок. К счастью, его способность бороться с нападением действительно потрясающая: после стольких ударов ее голова немного раскачивается, и она не теряет сознание.

Менее чем за две минуты могущественный Сун Лаоюй получил не менее двухсот ударов: она была четыре раза брошена вниз, трижды опирался на плечо, дважды толкнули из носа шла

кровь.

Сун Лаоюй, который смогла одним ударом выбить хребет двухступенчатого врага и разбить голову двухступенчатому врагу, теперь уступала самым жалким ударам. Она почти не могла открыть глаза, не говоря о кровотечении из носа и рта.

Сун Лаоюй никогда не сталкивался с таким бесстыдным нападением. Все, у вас есть одна уловка, а у меня есть одна уловка, чтобы увидеть, у кого высокий уровень мастерства. Разве один удар ногой не самая традиционная техника? Что значит оставаться так близко, чтобы не позволять оппоненту делать ходы.

Самое чрезмерное - просто ударить по нему. Так легко заблокировать удар, который попадает вам в глаза, но ваша ладонь внезапно открывается, и ваши пальцы хлопают вам по глазам. Что это? Этот глаз все еще не мог открыться яростно. Уголок другого глаза был разбит до крови, и он был настолько липким, что я не мог ясно видеть.

В конце концов, ему удалось нанести один удар, хотя он и не ударил его плотно, он также победил ребенка. Вопрос в том, просто падайте на землю, когда вы падаете на землю. Когда вы падаете на землю, вы можете лететь и удариться подбородком о подбородок.

От этого удара Сун Лаоюй чуть не упала в обморок. Атака на его ногах была тяжелой, и у Ван Шэна все еще были военные ботинки со стальной пластиной на подошве. Когда Сун Лаоюй замедлилась, Ван Шэна уже вовлекли в свой собственный ритм и сильно ударил.

Каждое место, в которое он попадал, либо причиняло ей боль в костном в костях, либо заставляло ее становиться сонным, тело реагировало намного медленнее, и она даже не знала, что делать, когда он ударял. Сун Лаоюй знала только, что как только он показал, что хочет проявить свою силу, его прервал Ван Шэн, обиженный человек, который хотел нанести сильный удар, но был насильно удерживался вокруг его тела на расстоянии менее половины руки. Ощущение, что Сун Лаоюй хочет умереть, подавлено.

Сун Лаоюй был очень подавлен и чувствовал себя очень униженным, но на стороне Ван Шэна, чем больше он сражался, тем плавнее он шел. Без него, потому что боевое сознание злодея становится все более возбужденным.

Прежде чем Ван Шэн думал только о Тайцзи, он полностью погрузил воюющего злодея в технику вывода Тайцзи. Когда битва действительно началась, появился Вин Чун Баджи Джит Кун Ду, который Ван Шэн использовал в своем сердце, и сознательный злодей был так взволнован, что не знал почему.

Ван Шэн может отчетливо ощущать дрожь сознательного в битве злодея в пространстве души, имитируя атаку Ван Шэна, помогая Ван Шэну оптимизировать угол его выстрела. Ощущение такое, что Ван Шэн очень ясен. Это выражение крайнего возбуждения.

Причина, по которой Ван Шэн назвал боевое сознание боевым сознанием, заключалась в том, что до тех пор, пока оно включало практику и бой, оно показывало возбуждение. В других случаях ничто не могло активизировать злодея серой тени.

Теперь боевое сознание настолько велико, что даже если злодей не в сознании, дрожь из глубины души все еще заставляет тело Ван Шэна чувствовать себя более комфортно.

Во многих вещах Ван Шэн действовал не в соответствии с каким-либо жанром, чтобы проявить свою силу, это просто то, как играть плавно. Боевое сознание также очень кооперативно, это как раз такая рутина, как легко и эффективно атаковать.

После серии действий в сочетании с силой, скоростью и выносливостью Ван Шэна в наши дни даже каждый удар и каждая ступня может почувствовать инстинктивную отдачу от тела Сун Лаоюй, а некоторые могут даже почувствовать небольшую боль, но Ван Шэн Но мое сердце взволновано и счастливо.

Напротив, Сун Лаоюй становилась все более нетерпеливой в этой пассивной ситуации. Она хозяйка тройного царства, и она была так смущена до последнего некомпетентного ребенка, что захотела все изменить.

Услышав тревожный крик своей леди, остановись и остановись, гнев Сун Лаоюй просто превзошел все. Он прекрасно знал, что девушка не позволила себе остановиться.

Причина этого заключалась в том, что он держал руки и видел, что он был обычным человеком без души, поэтому он не использовал ауру для атаки. Но теперь Сун Лаоюй не слишком заботится о нем, и если так будет продолжаться, его слава будет полностью разрушена.

Какого ! Сун Лаоюй закричала, больше не заботясь о принципе Ван Шэна не использовать ауру как обычный человек, и напрямую возбудила ауру, которая уже собиралась двигаться в ее теле.

Банг, как только удар Ван Шэна попал в мягкую плоть под ребрами Сун Лаоюй, она была отброшена огромной силой.

Ван Шэн мгновенно понял, что Сун Лаоюй стала правда, и использовать свою ауру. Пока есть прикосновение ауры, Ван Шэн никогда не будет противником. Помимо прочего, с помощью базы совершенствования Сун Лаоюй, используя защиту тела аурой, даже если он стоял здесь и позволял Ван Шэну атаковать, Ван Шэн не мог убы легко действовать.

Но Ван Шэн был борцом, лучшим борцом, и он никогда не боялся . Сун Лаоюй раньше не использовала ауру, поэтому Ван Шэн не использовал оружие.Поскольку Сун Лаоюй не могла сдержать себя, не обвиняйте Ван Шэна в вежливости.

Его тело потрясло Сун Лаоюй, но левая рука Ван Шэна безошибочно схватила левый локоть Сун Лаоюй. Как только Сун Лаоюй получил прибыль, Ван Шэн использовал руку Сун Лаоюй, чтобы снова потрясти ее, и его тело бросилось прямо на спину Сун Лаоюй.

Это не первый раз, когда Сун Лаоюй испытал такую технику. С аурой в качестве поддержки мышцы на его спине сжались, и он собирался вытряхнуть тело Ван Шэна, но в этот момент Сун Лаоюй остановилась . Все действия стояли там, позволяя Ван Шэну опереться на спину.

«Маленький варвар, мы только начали обсуждать, разве в этом нет необходимости?»

Сун Лаоюй впервые разговаривала с Ван Шэном тоном переговоров с тех пор, как вошла во двор Ван Шэна. В предыдущем тоне всегда было такое превосходное отношение, но теперь обсуждение с Ван Шэном действительно равное.

Все эти изменения спровоцировал маленький нож, Ван Шэном острое Тигриный зуб В этот момент он был помещен под шею Сун Лаоюй. Острое лезвие уже порезало небольшую часть кожи, и из этого маленького отверстия медленно потекла струйка крови.

Сун Янь была ошеломлена и никогда не думала, что битва между ними будет с таким результатом. Сражение между человеком у которого сильный дух и кого духа нет не должна так заканчиваться.

Но это так, пока Ван Шэн хочет, шею Сун Лаоюй можно разрезать одним ножом. Хотя предсмертная контратака Сун Лаоюй могла определенно нанести тяжелый урон или даже убить Ван Шэна, но позволив Сун Лаоюй, мастеру трех уровней, сопровождать Ван Шэна, некомпетентного варвара, умереть вместе, он не был так жесток по отношению к себе.

Если бы это были другие обычные люди, даже если бы нож был помещен в шею Сун Лаоюй, он не смог бы убить его. Под защитой духовной энергии лезвию было бы трудно разрезать кожу. Но нож в руке Ван Шэна не был обычным. Настоящее ощущение порезов в шею заставило Сун Лаоюй не сомневаться в его остроте. Особенно жестокость, исходящая от тела Ван Шэна в тот момент, заставила Сун Лаоюй никогда не осмелиться действовать опрометчиво. Могу говорить и обсуждать.

«Если тебе есть что сказать, давай говори !»

Сун Янь, наконец, полностью осознал ситуацию и крикнула Ван Шэну:

«Все легко обсудить».

Если здесь умер старый дядя Юй, Сун Ян не знал, как представить себе трагические последствия.

«Меня зовут Ван Шэн!»

Ван Шэн, наконец, открыл рот, медленно двинулся из-за спины Сун Лаоюйя вперед, посмотрел в глаза Сун Лаоюй и положил саблю:

«И я мужчина!»

«Хорошо! Ван Шэн! Я помню тебя», -

Сун Лаоюй отступила на два шага и сказала беспрецедентно формальным тоном.

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1254994>