

Женщина в маске, очевидно, также испугалась «большого разговора» Ван Шэна. Как слабая женщина, она может контролировать Baoqing Yutang, одну из немногих крупных компаний в мире, не своей красотой или удачей, а своим истинным пониманием и методами ведения бизнеса.

Но даже в этом случае она была шокирована тем, что Ван Шэн так легко сказал, что смог придумать 10 000 способов. Помимо прочего, одна только белая глазурь, пока она отсутствует, является бизнесом, который доминирует в мире и может принести Baoqing Yutang много денег. Если есть 10 000 способов, боже мой, это просто невообразимо.

Предполагается, что будет только одно предложение, которое может описать Баоцин Ютан вверх и вниз с помощью золотых монет. Но в таком случае вы можете в это поверить?

«Раз уж у уважаемого гостя есть этот метод, почему бы вам не управлять своим бизнесом, но дать боссу преимущества моего счета?» Женщина в маске много думала и волновалась, поэтому она задала это предложение.

Конечно, она была очень умной и не спросила Ван Шэна, почему он не отдал его семье Сун. Какое неловкое положение сейчас занимает Ван Шэн в семье Сун, не говоря уже о Баоцин Юйтане, весь город Шанлинь знает, что это правильно не отдавать его семье Сун, и неразумно отдавать им рецепт.

«Я один, у меня нет ни капитала, ни рабочей силы, ни огромного количества контактов и организаций. Что я могу сделать?»

Ван Шэн ответил с улыбкой:

«Такого рода бизнесом могут заниматься только такие крупные фирмы, как вы. Вставай, тебе нужен способ и источник товаров. Кроме того, я не думаю о ведении бизнеса. Я могу продать тебе один или два простых способа. Позволить вам справляться со взлетами и падениями. Я не делаю эту утомительную работу ".

Женщина в маске и толстый лавочник сразу все поняли. Один не хочет, а другой невозможно, - сказал Ван Шэн, и люди почувствовали облегчение. Двое обменялись взглядами, и оба увидели свет, сияющий в глазах друг друга.

«Высокий гость откровенен».

Женщина в маске внезапно улыбнулась:

«Просто высокий гость так опрометчив, чтобы прийти к двери в одиночестве, поэтому мы не боимся, что у нас будут злые намерения? Независимо от того, насколько он силен, двумя кулаками сложно победить четыре руки, верно? "

«О? Мастер?»

Глаза Ван Шэна загорелись, как будто внезапно взволнованный, он спросил с интересом:

«Интересно, относится ли к мастерам, о котором вы говорите, к двум за стеной или к тем, кто у двери? Или говорит о том, что сидит здесь в темной комнате?»

Во время разговора Ван Шэн показал во все стороны, похоже, он не устал. Однако, как только прозвучали слова Ван Шэна, будь то женщина в маске или толстый лавочник, оба глаза вспыхнули от ужаса.

Те немногие, кто находится за дверью и за стеной, на самом деле не хозяева, и они нормальны, если их обнаружат. Тем не менее, на одной стене гостиной действительно есть темная комната, и тот, кто сидит внутри, является настоящим хозяином местной безопасности Баоцин Ютан, или, по крайней мере, хозяином тройного царства.

О существовании этого хозяина тройного царства знали только женщина в маске и толстый лавочник, и его разгромил Ван Шэн. Что еще более шокирует, так это то, что темная комната здесь не учитывается Ван Шэном. Даже Ван Шэн знает, что мастер стоит и сидит в темной комнате. Разве это не значит, что мастер тройного царства не может скрыть это от него через стену? он?

Глядя в глаза женщины и толстого лавочника, Ван Шэн не мог не развлечься. Считается, что никто в этом мире не может придумать другую вещь, называемую инфракрасным телескопом. Когда он ждал, он уже однажды просканировал его инфракрасным излучением, и такое небольшое расстояние, пока это человек, сможет это показать. Благодаря инфракрасному дисплею Ван Шэн может легко видеть движения противника.

«Это просто шутка. Пожалуйста, не нужно злиться на меня.»

Женщина в маске действительно хороший деловой человек. Когда Ван Шэн указал на ее договоренность, она сразу же извинилась и объяснила:

«Они несут ответственность только за безопасность нашего здания и определенно не нацелены на уважаемых гостей».

«Есть ли какой-нибудь интерес к способу приготовления глазури?»

Ван Шэн махнул рукой, показывая, что все в порядке, но продолжал спрашивать:

«Если девушка не хочет этого, я спрошу в другом месте».

«Чего вы хотите?»

Как женщина в маске могла подтолкнуть к такому бизнесу, который вот-вот подойдет к ее губам? Как долго деловой человек может устоять перед этим искушением?

«Я не знаю, что у вас есть в Baoqing Yutang. Вы можете дать это сами и заключить сделку, если это будет уместно».

Ван Шэн проявил инициативу, и, естественно, он не стал послушно определять чистую прибыль.

«Поскольку уважаемый гость - мастер боевых искусств, я думаю, мне нужно волшебное оружие?»

Женщина на мгновение задумалась и взяла на себя инициативу говорить.

«Волшебное оружие?» - засмеялся Ван Шэн: «Лучше, чем сабля Дай Хуаня?»

В прошлый раз Баоцин Ютан пригласил убийцу из города Ую расследовать отношения между ним и семьей Дай. Не нужно спрашивать, на оружии, которое он им продал, должен быть знак семьи Дай. В любом случае Ван Шэну было все равно, это было то, что все знали и негласно знали, и они не боялись, что они объявят об этом.

«Сабля Дай Хуаня - не что иное, как высшее качество, и в ней много ценных аксессуаров. Как ее можно назвать волшебным оружием?» Разумеется, женщина и толстый лавочник сказали Ван Шэну, что меч Дай Хуаня не удивил. Напротив, женщина усмехнулась, принижая меч Дай Хуаня как бесполезный:

«Зачем настоящему волшебному оружию нужно столько ярких украшений?»

Во время разговора женщина в маске показала жест толстому лавочнику. Толстый лавочник кивнул и отступил назад, а через некоторое время вернулся в гостиную с длинной коробкой в руках и поставил коробку перед Ван Шэном.

«Мистер продал саблю Дай Хуаня на мой счет в прошлый раз, даже не подумав об этом. Думаю, я видел не то давным-давно».

Женщина сменила имя с улыбкой и, казалось, все больше и больше уважала Ван Шэна, не забывая об этом. Она бесследно ударила по лести Ван Шэна:

«Естественно, такого взгляда не может быть в глазах мистера, мистер, посмотрите на этот меч, он может вас удивить?»

Ван Шэн бесцеремонно открыл коробку и достал неприметный на вид длинный меч в ножнах. Вытащив его, он сразу почувствовал простое и суровое дыхание - это были совершенно другие чувства и не было похоже на саблю Дай Хуаня о которой они говорили раньше.

В глазах Ван Шэна этот меч был намного приятнее для глаз, чем меч Дай Хуаня. На первый взгляд это был убийца, и он определенно видел кровь. Однако это все, Ван Шэна это еще не

соблазнило, да и цель поездки Ван Шэна - не оружие.

Однако равнодушное выражение Ван Шэна смотрело в глаза женщины, но она подумала, что Ван Шэн не заметил силы этого меча, и тут же улыбнулась и сказала:

«Это то, над чем мастер Павильона Линлун работал несколько лет. Просто выбрать сырье стоит больших денег, и после того, как меч будет готов, он будет использовать кровь мастера, чтобы разрезать железо, как грязь».

«Я, Баоцин Ютан, только недавно потратила огромную сумму денег, чтобы получить его. Изначально я планировала отдать их главному владельцу счета. Я еще не взяла имя. Мой муж только что догнал». После того, как Ван Шэн переварил предыдущую историю, женщина Затем он добавил:

«Если вы мне не верите, это знак Linglong Pavilion и личный знак мастера».

«Резать железо, как грязь?»

Ван Шэн рассмеялся и небрежно спросил:

«Я могу попробовать?»

«Конечно!»

Женщина также рассмеялась, как будто ожидала, что Ван Шэн получит эту просьбу. Она хлопнула себя по рукам, и кто-то у двери немедленно послал несколько обычных мечей, один из которых был знаком и, похоже, принадлежал некоему охраннику Дай Хуану. Саблю продавал Ван Шэн.

Женщина протянула руку, чтобы взять длинный меч, и вытащила его. Разумеется, как сказала женщина, на корешке меча действительно были две маленькие, но очень четкие отметины. Они должны быть следами Павильона Линлун и великого мастера.

Толстый лавочник уже взял два обычных меча и пошел плашмя перед женщиной. Женщина подняла руку, и длинный меч в ее руке без колебаний ударил по обоим мечам. Двумя дингом и звоном сломанная головка меча и сломанная головка ножа упали на землю, и длинный меч легко отсек два обычных меча.

Две сломанные не в счет, толстый лавочник забрал еще две, одну из которых охраняла семья Дая. Результат остался прежним: женщина в маске легко подняла руки, и два обычных меча были легко отрезаны. Конечно, как она сказала, режущее железо, как грязь.

Отрезав несколько видов оружия, женщина держала длинный меч обеими руками и принесла его Ван Шэну. Ван Шэн легко отнесся к нему и внимательно посмотрел на лезвие, не обнаружив повреждений.

Подняв голову, Ван Шэн увидел гордый свет в глазах женщины. Вроде бы говорят, что такое магическое оружие всегда может быть в ваших глазах, и оно также достойно того чрезвычайно ценного метода, не так ли?

Слегка покачав головой, Ван Шэн уклончиво улыбнулся и спросил женщину в маске:

«У меня тоже есть маленький нож. Интересно, могу ли я его попробовать?»

«Конечно, пожалуйста, сделайте это», -

попросила женщина в маске, но ее тон был полон уверенности в работах Мастера Павильона Линглуна.

Легкой рукой в его руке появилась сделанная на заказ сабля из тигриных зубов Ван Шэна. Черное матовое лезвие удобнее всего для работы в темноте, совсем без резкого блеска.

Женщина в маске и толстый лавочник веселились в их сердцах. У него даже нет света от обычного меча, и он даже не считается ограниченным светом. Что это за меч? Глядя на эту длину, это действительно всего лишь небольшой нож.

Ван Шэн закрыл глаза на их глаза и небрежно прижал лезвие тигрового зуба к лезвию длинного меча. Это не зуб тигра серийного производства, а особый заказ самого лучшего качества. Ван Шэн не верит, что длинные мечи ручной работы в этом мире могут составить конкуренцию современным промышленным технологиям даже мастерам павильона Линлун.

Как только его руки сильно сжались, Ван Шэн заточил лезвие длинного меча, как карандаш.

Женщина и толстый лавочник все еще ждали, чтобы увидеть шутку, но следующая сцена прямо заставила их двоих уставиться, точно так же, как два деревенщины, которые никогда раньше не видели западных сцен, босс с открытым ртом, выражение его лица казалось похожим на Какую невероятную вещь произошла.

Не было ни звука, но тигровая сабля Ван Шэна, казалось, врезалась в тофу, и он легко разрезал лезвие длинного меча на пласт. Благодаря тяжелой работе Ван Шэна, лезвие на одной стороне длинного меча легко ослаблялось тигриной саблей. Вырежьте длинную металлическую полосу.

Перед маленькой тигровой саблей Ван Шэна - длинный меч, который мастер из Павильона Линлун, который, как известно, режет железо, как грязь, потратил несколько лет на его тщательную обработку. В конце концов, оказалось, что другой нож режет железо, как грязь.

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1253892>