

Экспериментальное тело не заинтересовано в том, чтобы давать имена вещам, но художественная и политическая составляющие в восторге от этого. Художественный компонент считает, что именование представляет собой глубокое понимание чего-либо и является лучшим способом продемонстрировать художественные достижения. Политическая составляющая, с другой стороны, была заинтересована исключительно в том, чтобы оставить имя в истории, так как считала, что это новое вещество является всем значимым в истории, и поэтому предложила название "Кристалл Джунги".

Чу Джун просто выключил политический компонент и дал ему немного остыть.

"Что касается имени, вы можете выбрать его по своему усмотрению". Чу Джун наконец сказал.

Лицо медленно набухало красным, Ле Ман сказал: "Действительно, можно ли мне разрешить назвать его?".

"Конечно". Чу Джун достал список и протянул ему, сказав: "Это недавние излишки материалов, ты можешь использовать все, что есть в списке".

"Хорошо! Думаю, завтра я смогу подготовить предварительный отчет". Ле Ман заставил себя сдерживать волнение и бросился бежать. Глядя на него, было ясно, что он не собирается спать и собирается работать десятки часов.

Чу Джун тоже не обращал внимания и продолжал совершенствовать механическую клавиатуру. Механическая клавиатура шестого поколения в данный момент имела сквозняк, и впервые испытуемый немного не был уверен, следует ли называть ее пистолетом или пушкой.

В мгновение ока прошел день на родной планете, на четвертой планете, напротив, еще не было полудня.

Ле Ман действительно представил исследование сразу после 24-часовой отметки. Глядя на количество данных в файле отчета, Чу Джун воспрянул духом. Хотя количество страниц в отчете было достаточно большим, это не обязательно означает, что качество было выше, но, по крайней мере, это доказывает, что репортер готов приложить больше усилий к отчету, даже если это было только поверхностно, по крайней мере, отношение было хорошим.

Когда я открываю отчет, его название звучит так: "Первый взгляд на причины образования кристаллов Ле Мана в их родной среде".

Неужели нашелся кто-то, кто разделяет то же увлечение, что и политическая составляющая, беспомощно подумал Чу Джун, открывая отчет и начиная внимательно его читать.

Если не обращать внимания на амбиции именования, отчет Ле Мана был достаточно подробен, надежен и читабелен. Он не склонен к заиканию, но в его письме нет слащавости, и все его

умения - в его тексте.

Пропустив длинные и затянутые рассуждения в середине, Чу Джун сразу перешел к заключению. В конце своего отчета Ле Ман сделал довольно важное предположение, что этот таинственный кристалл не был образован естественным путем, а был создан двулистным деревом с помощью какой-то неизвестной машины. В некотором смысле, это эквивалент плодов дерева билоба, только меньшего размера.

Ле Ман делал второй вывод, а именно, что кристалл Ле Мана как синтезируется, так и способен разлагаться внутри дерева билоба. И в процессе разложения они высвобождают большое количество энергии, необходимой для роста дерева билоба. А причина, по которой она смогла разложиться, по его предположению, может быть связана с уникальной микроструктурой двулистного дерева.

Чу Джун закрыл отчет и убрал его в папку. У этого Ле Мана действительно был талант, и Чу Джун подумал, что оба его предположения были очень правдоподобны. Если у него будет время, он действительно сможет придумать что-то необычное.

Однако Чу Джун больше не надеялся на супер-оружие или супер-материалы, особенно после того, как он понял величину энергии, высвобождаемой при переэлементации кристаллов, он стал еще менее заинтересован. Она была слишком мощной и неконтролируемой, и Чу Джун не хотел взорвать своих врагов и при этом уничтожить себя.

Конечно, сложность исследования и обработки также была вполне реальной проблемой. Двое физиков уже говорили, что одного лишь прохождения, одной лишь разработки тех инструментов и оборудования, которые могли бы изучать кристаллы Ле Мана, было бы достаточно, чтобы получить высшую научную премию в Шэн Тане или Федерации.

В этот момент чип подсказал: была разработана большая инопланетная версия универсального редактора.

Чу Джун отложил вопрос о кристалле в сторону и встал, чтобы отправиться в производственную зону для подготовки к производству редактора. Разработка заняла 37 часов, что на 20% больше, чем предполагалось для чипа. Однако Чу Джун уже привык к тому, что чип сообщает хорошие новости, а не плохие.

Когда он прибыл на производственную площадку и посмотрел на готовый проект, Чу Джун был немного беспомощен, и ему пришлось позвать на помощь несколько солдат.

Новый большой редактор был высотой десять метров, и для его изготовления потребовалось более 500 деталей, не говоря уже о полностью разобранных частях. Весь редактор был цилиндрической формы, с большим количеством синих и фиолетовых украшений, намотанных вокруг него, как древние каменные столбы, увитые древесными лианами, полные аромата останков древней цивилизации на чужой планете.

Испытуемому достаточно было передвинуть несколько ячеек, чтобы понять, что между внешним видом редактора и его результатом не должно быть никакой связи. Нет нужды говорить, что внешний вид должен был быть работой "персонализированного" дизайна чипа, и дополнительные семь часов могли быть всем, что он потратил на внешний вид.

Хотя испытуемый не был впечатлен умом, он все же мог увидеть своим ограниченным эстетическим глазом, что дизайн редактора был намного лучше, чем художественные компоненты. Интересно, не скрыт ли в этой агентской фишке и художественный компонент?

Но если конструкция уже готова, то нет смысла изменять ее снова, да и времени у него не было.

Чу Джун вызвал около 50 производственных машин, чтобы разобрать и изготовить компоненты один за другим, а затем собрать их вместе на открытом пространстве за пределами главной базы. Подземное производственное помещение базы было недостаточно высоким, чтобы вместить этого редактора.

Чтобы собрать редактор, нескольким людям потребовался почти час.

Чу Джун использовал свой личный терминал для подключения к редактору и, запуская его, в сердцах злобно пригрозил, что если этот здоровяк окажется бесполезным, то в будущем он демонтирует чип и переработает сырье.

Будет ли эта угроза полезна для чипа-агента или нет, Чу Джун не был уверен.

В конце концов, редактору удалось запуститься после одного, двух, трех самотестирований, и тогда он выдал три типа материалов, которые можно было произвести.

Первым был тяжелый сплав, рецепт которого был разработан на основе ресурсов, уже найденных на Планете Четыре. Она имеет умеренный или высокий уровень твердости, пластичности и других физических показателей Шэн Тана. Этот сплав так же универсален, как и сталь эпохи родной планеты.

Вторым - биологическое покрытие, которое может быть распылено на любую металлическую поверхность и эффективно изолирует ее от коррозии атмосферы Планеты Четыре. Он также обладает небольшим экранирующим эффектом против электромагнитного излучения. С его помощью можно было бы значительно продлить срок службы оригинального человеческого оборудования, по крайней мере, на 50%.

Только эта фигурка звучит хорошо, но практичность просто так себе. Поскольку большинство человеческого оборудования не продержалось бы и пяти-шести дней на Планете Четыре, этой краски им хватило бы только на три-четыре дня.

Эти две формулы были неплохими, они едва компенсировали усилия, затраченные Чу Джуном. По мере дальнейшего уточнения данных, полученных в результате анализа планеты четыре, редактор мог продолжать добавлять новые рецепты. Эти два рецепта были так называемыми базовыми, что означало, что, помимо этого, их можно было дорабатывать по мере необходимости, чтобы производительность больше соответствовала тому, что требовалось в данный момент.

Затем Чу Джун открыл третий рецепт и сразу же встал.

.

<http://tl.rulate.ru/book/50328/2371707>