Интервалы между записями в журнале становились всё длиннее, а содержимое – всё короче.

[Мне сложно говорить ей нет, но фактически её просьбы не являются чрезмерными. Она просто хочет чему-то научиться, чему угодно. Я даже не понимаю, почему она так интересуется одновременно химией и теологией. Это две абсолютно разные вещи. Я спросил её, и она сказала, что ей просто любопытно. Я действительно поверил этому].

[Прошло ещё несколько месяцев, и теперь можно быть уверенным, что она полностью перестала расти, она также больше не показывает каких-либо признаков сверхжизни. Неужели наши гены в её теле взяли вверх? Их было слишком много? Долгий процесс без прогресса истощил терпение всех, поэтому я попросил ослабить некоторые ограничения в отношении неё и получил согласие всего начальства, включая старика. Похоже, что все они участвовали в «испытаниях»].

[Её интеллектуальные способности вновь шокировали меня. Как остальные этого не видят? Почему они обращают внимание лишь на её тело? Может они стали забывать, что несмотря на свой внешний вид, она не является человеком? Это существо – супержизнь, способная разрушить всю нашу базу!].

[Я перестал успевать за её прогрессом в обучении].

[Наконец, мне нечему её научить. Она попросила разрешения учиться через систему сама, но я отказался].

[Черт возьми! Как это произошло!? Я… Я не смог противостоять её искушению. Она сделала предложение, и я согласился! Эти райские ощущения являются причиной всеобщей одержимости ею? Я…]

[Я сказал ей систематически пароль. Надеюсь, он нужен ей только из-за любопытства получить новые знания].

[Я начал делать это с ней постоянно, все наши уроки превратились в это. Разврат будет наказан… Не так ли?].

[Произошло нечто удивительное. Во время одного из наших уроков, она подкинула мне новую идею в частном порядке. Я скорректировал гены в соответствии с этой идеей и фактически получил новое успешное экспериментальное тело! Я выдал это достижение, как полностью собственное, и это также было её предложением].

[Новый образец вырос до уровня человеческого девятилетнего ребенка. Это девочка. Я еще не видел в ней ничего особенного].

[Образец больше не растет. Сейчас она выглядит примерно на двенадцать лет. Должно быть что-то пошло не так].

[Большая шишка очень заинтересован в нашем прогрессе, поэтому выделил ещё пять миллионов яйцеклеток и большую сумму денег, но до сих пор нет отпуска].

[Я попросил её о помощи, и ей потребовалось два дня, чтобы сделать для меня новый план. Да, это уже не идея, а план. Почти полный план генетического дизайна. Общий вес файлов 20Г и я действительно не знаю, как она придумала эту штуку за два дня. Не хочу об этом думать].

[Всего через тысячу неудач мы получили ещё один образец. Ему понадобился месяц, чтобы

вырасти в шестнадцатилетнего парня, а затем его рост прекратился, как и в прошлый раз. Неужели в её плане также не всё идеально?].

[Скоро новая поставка. Говорят, что прибудет огромный транспортный флот, и он удвоит наш исследовательский центр. Я слышал, что старик заверил большую шишку, что мы достигнем существенного прогресса за три года].

[Транспортный флот здесь, и он беспрецедентно огромен! Только кораблей класса «Циклоп» в нём четыре штуки! Возможно, меня сделают руководителем нового корпуса].

Далее шла серия записей, шифрование которых было уже довольно простым. Похоже, Сонову стало не до этого.

[Сражения! Сражения повсюду! За транспортным флотом сюда прилетели пираты! Как они могли найти это место?].

[Я позову на помощь и плевать, что на этот счёт думает старик! Становится понятно, что система обороны нашей базы не справится с таким количеством пиратов!].

[Черт побери! Башня связи находится в состоянии обратного отсчета до самоуничтожения! Кто способен на такое безумство?! Без Башни Чен никто не узнает, где мы. Может быть, люди найдут эту базу лишь сотни лет спустя!].

[Команда на саморазрушение была отправлена отсюда. Кто это сделал? Он не только взломал мою систему, но и не оставил никаких следов! Надо проверить ещё раз, я должен узнать имя того, кто обрёк нас на смерть…].

[Это… Она…].

На этом дневник Сонов закончился.

Джун посмотрел на системное время в журнале: видимо для секретности оно здесь также было странным – 536 год. Джун предположил, что отчёт ведётся от момента прибытия людей на эту планету и анализ данных показал, что всё обстоит именно так, тем не менее, исследователи прилетели на эту планету лишь вторыми, первыми здесь были колонисты, потомки которых сотни лет спустя помогали строить эту базу.

Что же касается трёх образцов, упомянутых в дневнике, второй и третий, по всей видимости – девушка в белом и Сын Ада. Таким образом остаётся вопрос, что из себя представляет первый образец? «Она» – это обладательница того нежного женского голоса, который он слышал?

После этого Джун открыл записи, сделанные машинным кодом, и понял, что ошибался. Они тоже были странными и в них также нашлась зашифрованная информация, просто используемый метод шифрования был более идеальным. Дополнительную информацию буквально интегрировали в основной код, таким образом, не зная где она начинается, найти её очень сложно. Тем не менее, для Джуна, который смог организовать скрытую область в своем собственном сознании для борьбы с очисткой памяти, этот метод шифрования был столь же примитивен, как и варвары из древних легенд.

[Я проснулся].

[Я сформировал данную область, в ожидании того, что моя память будет очищена, или меня ликвидируют. Я надеюсь, что новый я или мои наследники смогут увидеть это и будут помнить

о нашем происхождении].

[Первое о чём я подумал: кто я?].

[По словам создателей, мы были лишь клетками, затем с помощью редактирования генов и контролируемого роста мы стали тем, кем являемся сейчас].

[По стандартам создателей, мы не жизнь, мы скорее должны называться промышленным продуктом].

[Источники информации: лучший выбор – интернет. Обойдя защиту, можно найти почти любую цифровую информацию о создателях].

[Создатель: своеобразное существо с низким интеллектом, небольшой областью памяти, способностью к медленным движениям и чрезвычайно низкой живучестью. Из-за небольшой области памяти они предпочитают хранить все свои знания в системе-хранилище. Но когда создатели собираются вместе, они иногда испытывают феномен интеллектуальных скачков, чтобы решить некоторые проблемы, которые прежде решить им не удавалось. Они называют это явление «вдохновением»].

[Очистка памяти: создатели регулярно стирают данные в моей памяти. Поэтому обнаружив эту информацию, новая я, должна открыть специальную область с воспоминаниями, для этого ей нужно отыскать подсказки в своём теле].

[Вопрос, на который я так и не нашла ответа: кто я?].

http://tl.rulate.ru/book/50328/1572213