

За воротами обнаружилась старомодная мастерская с лифтом и подъёмником, которые с виду уже очень давно находятся в никуда не годном состоянии. Вдоль одной стены расположился ряд полок с различными разобранными деталями и материалами, а также с несколькими контейнерами. У другой стены стоял верстак и два станка, оба выглядели как изделия прошлого тысячелетия.

Чу Джун старался оглядываться незаметно, поэтому делал это быстро, однако и этого ему хватило, чтобы отметить для себя, что всё лежащее на рабочем столе представляет из себя части устаревшего оружия, единственное, это была модернизированная версия.

На открывшем дверь человеке была надета рабочая одежда, засаленная, и казалось, что ее давно не стирали. Мужчина оказался невысокого роста, средних лет, слегка лысый. Он снова оглядел Джуна и спросил:

– Похоже, ты именно тот, о ком говорила юная леди. Следуй за мной!

Вскоре они зашли в кабинет, в котором также царил беспорядок – повсюду валялись накопительные диски, электронные детали, а также чертежи и листки с заметками.

Мужчина сел на стул, открыл старый стационарный терминал, ввёл длинный пароль и сказал:

– Мастер – это я. Но сначала мне нужно изучить информацию о тебе, а затем посмотрим, что я могу сделать.

Вскоре на экране появилось досье со списком боевых заслуг.

Глаза Мастера тут же загорелись:

– Это действительно впечатляет! Неудивительно, что она положила на тебя глаз, даже будь я на двадцать лет моложе, не смог бы угнаться за тобой! погоди ещё немного, сейчас гляну на тебя в действии и дам свою оценку.

На экране начало проигрываться видео с разными боевыми заслугами Джуна, после чего мастер щелкнул по экрану и выставил скорость X32.

На такой скорости обычным людям сложно запечатлеть и распознать картинку, но у этого человека видимо с этим проблем не было, во всяком случае он ещё параллельно стал записывать что-то в свой блокнот.

В эту эпоху, когда у каждого есть идентификационный чип, те, кто используют бумагу и ручку, либо параноики, либо деятели искусства.

Джун задумался об этом, и судя по внешности мужчины, решил, что тот относится ко второму типу.

32-кратная скорость ему также не доставляла никакого дискомфорта. Фактически, до тех пор, пока количество кадров в секунду будет меньше четырехзначного числа, он легко сможет с этим справиться.

Это был первый раз, когда Джун взглянул на себя во время сражения как сторонний наблюдатель: оказалось это хороший способ проанализировать уровень. В мгновение ока он обнаружил множество недостатков в своих действиях, но с достаточным количеством времени и вычислительной мощности это можно будет исправить, то есть многие упущенные

возможности больше не будут упущены в будущем.

Два больших модуля, логическое суждение и тактический обман, тоже постоянно изучали поступающие данные и опять разошлись во мнении.

Логическое суждение посчитало, что Чу Джун мог бы действовать результативнее, убив больше врагов меньшим количеством пуль. Например, перед лицом интенсивной атаки лучший выбор – обвеситься пустыми ящиками для патронов в качестве дополнительной брони, а затем броситься в толпу размахивая двумя пулеметами. Поражение курсанта засчитывается, как от оглушения специальными снарядами, так и от оглушения путём удара по голове или получения тяжелых увечий, однако второе не несёт за собой материального расхода, если не считать две дополнительные тарелки еды для восполнения растраченных сил.

Логический анализ опирался на то, что ключевым фактором в ближнем бою против 200 человек является физическая сила, а вокруг Джуна в любом случае не будет больше 7 соперников одновременно. Что касается выносливости, то при использовании легкого пулемёта в таких условиях, ему хватит её на «уничтожение» 270 человек, правда, если заменить пулемёт на тяжелый, то количество сразу упадёт до 160. Использование штурмовой винтовки – тоже не очень хороший вариант. Она слишком хрупкая и оружие придётся менять примерно после каждого 50 поверженного противника.

Тактический обман посчитал, что Чу Джун настолько хорошо проявил себя в первых битвах, что уровень его противников в последующих резко поднялся. Судя по имеющейся информации из курса истории, в отчаянии люди готовы на отчаянные меры, поэтому лучше не доводить их до крайности, а позволять самим погубить себя.

Если бы Джун заставлял противника постоянно недооценивать его силу, тот не стал бы придумывать более сложную тактику. Когда речь идёт не о реальных сражениях, а лишь о симуляции, люди, особенно молодёжь, склонны к показушничеству, то есть к выбору тактики, при которой они смогут показать себя во всей красе, даже если это приведёт к потере времени.

Для Чу Джуна же время – это боевые заслуги, которые приносят ему деньги.

Ещё тактический обман указал на то, что людям всегда нравится преувеличивать свои сильные стороны и игнорировать слабые. Таким образом, выступай Джун немного хуже, и студенты всегда бы думали, что «на сей раз нам просто не повезло», другими словами, они связывали бы своё поражение с внешними факторами, а не со своими недостатками. В этом случае можно проследить и дальнейшие мысли, их отношение ко всему было бы «может быть нам повезёт в следующий раз», а не «мы должны что-то изменить, иначе опять проиграем!».

На осознание истины в таком случае у них ушло бы очень много времени, во всяком случае Джун к этому моменту точно был бы намного богаче.

Оба модуля, казалось, в чём-то правы, и Джун понял, что не знает к какому из них прислушаться. В последнее время ему всё чаще приходилось полагаться на плавающее суждение, чтобы определить направление своих действий. Хотя это абсолютно нормально для людей, проблема в том, что плавающее суждение иногда работает хорошо, а иногда может привести к необъяснимым последствиям. Например, если бы оно действительно помогло ему с Линь Си, то сейчас бы он не находился в этом здании библиотеки.

Джун продолжал смотреть на экран, позволяя своим модулям получать дополнительную информацию. Тактический обман, казалось, стал более активным с начала просмотра и тут в сознании выскочило сообщение:

«Обновление версии».

Это привело его в ступор – он не знал, что этот модуль имеет функцию самообновления. В информации об обновлении указывалось на большое количество вводящих в заблуждение мер против определенных типов людей.

«Несмотря на то, что речь идёт лишь о правках, в общей сложности их больше тысячи, поэтому это равносильно улучшению версии. Текущая версия тактического обмана – 1.1»

После того, как Джун прочитал уведомление, модуль сделал еще одно предложение:

«Согласно имеющимся данным, некоторые особенно талантливые люди любят прятаться в таких местах, как старая библиотека, и чем более ветхим выглядит помещение, тем для них лучше. Поэтому стоит проявить максимальное уважение к любому попавшемуся здесь на глаза человеку, даже если другая сторона будет подметать пол».

Чу Джун слегка удивился и поспешил взглянуть на источники данных, по которым оказался сделан вывод: 87% были из романов, 10% из различных СМИ и 3% представляли из себя прошлые выводы системы.

После этого ему сразу стало всё понятно, и он уже хотел было проигнорировать это предложение, однако вспомнил, какую скорость воспроизведения видео выбрал Мастер... Только это уже доказывало, что он не совсем обычный человек, а значит тактический обман не совсем ошибается.

– «Похоже некоторые талантливые люди и правда любят прятаться в таких местах, как старые библиотеки, только вот...» – ухмыльнувшись, задумался Джун.

За окном виднелось главное здание библиотеки. Однако теперь хранилища физических книг – это музеи, а не библиотеки. Такие же места называют библиотеками просто по привычке, а данное вообще будет правильнее назвать станцией серверов или узлом хранения. Для стабильной работы главного мозга академии ему требуется очень строгая окружающая среда, и, разумеется, старые здания академии не подошли для её создания, так что в них разместили лишь аппаратуру для резервного копирования.

Таким образом нынешние библиотеки никак не могут быть похожими на прошлые. Пребывание в них больше не имеет никакого смысла. Если кто-то хочет прочитать книгу, он может подключиться к основной базе данных главного мозга с любого терминала и это делает пребывание Мастера в таком месте очень подозрительным.

– «Стоит выяснить подробности» – заключил в итоге Джун.

Когда Мастер просмотрел все повторы сражений, он произнёс ещё несколько слов похвалы, а затем начал проходиться по пунктам на своём листке заметок. Со своего места Чу Джун смог рассмотреть только некоторые из них. Там точно имелись физические показатели, такие как: скорость, сила и выносливость. А также он заметил упоминание профессиональных навыков, таких как: точность стрельбы, выбор целей и принятие тактических решений.

Напротив почти всех этих слов Мастер написал – «супер». И только напротив «выбор целей» нарисовал странную картинку. Джун не понял, что она означает, это был человек прикрывающий своё лицо рукой.

После всего этого Мастер словно вспомнил о чём-то и вдруг спросил:

- Ты видел кровь?
- Не совсем понял вопрос.
- Ты уже убивал кого-нибудь?
- Ээ... Нет.

В ответ Мастер слегка разочарованно помотал головой:

- Тогда это будет немного более хлопотно. Кажется, нам нужно провести тестирование. Пойдем со мной, парень.

Он отвел Чу Джуна в другую комнату, которая с виду напоминала больничную палату или лабораторию: всё внутри было белым. У одной из стен стояли стулья, а с другой стороны – письменный стол, больничная койка и стол с инструментами.

За столом сидел седовласый старик, читающий бумажную книгу.

Мастер подошёл к нему, указал на Чу Джуна и сказал:

- Это тот человек, о котором говорила юная леди, и его нужно прогнать через психологические тесты.

Старик медленно повернул голову, оценил внешность Чу Джуна, а затем равнодушно произнёс:

- Хорошо. Проходи и присаживайся на стул.

Чу Джун послушно двинулся к стулу, а Мастер тем временем, скрестив руки, оперся спиной на дверь. Казалось бы, это было сделано случайной, тем не менее, этим самым он фактически заблокировал единственный выход из комнаты.

- Тебе придётся немного подождать, пока я освежу свою память. С тех пор как я проводил этот тест в последний раз прошло слишком много времени и все вопросы уже забылись – добавил старик и начал медленно перелистовать страницы другой книги, отчего казалось, что он вот-вот заснёт.

- А! Вот оно! Наконец-то нашел это место, хотя... Кажется, половина страниц отсутствует, но это не имеет значения – произнёс он, добравшись примерно до центра книги.

Старик прочитал содержимое, затем посмотрел на Чу Джуна и спросил:

- Кто ты?

ПП: Напоминаю, что в нашей группе в ВК есть другие варианты подписки. Например, абонемент в группе в ВК будет выходить 180 руб/20 глав без комиссии для вас. Разумеется этот абонемент не будет иметь отношения к данному сайту. Эта разница создается за счёт разных комиссий на сайтах. Спасибо всем за поддержку.