

Чу Джун последовательно проверил пять курсов по владению огнестрельным оружием и у всех обнаружилась та же самая проблема: нет интерфейса для передачи данных. Конечно, после Джун нашёл пособие по использованию холодного оружия в ближнем бою, которое содержало множество графических данных, к тому же представленных в виде трехмерных изображений, однако, в нём имелась куча ошибок и упущений. Как минимум, во многих примерах, в то время как Джун видел возможность нанести прямой удар по жизненно важным точкам противника, предлагалось сделать несколько лишних движений.

- «Какой ещё обманный манёвр? Враг открылся и нужно лишь атаковать его за 0,07 секунды, в чём проблема?»

Недоумевая, Чу Джун отыскивал номер версии.

- «1.9? Тогда здесь определённо проблема с искажением заданных сведений!»

Он хотел попробовать просмотреть ещё несколько курсов низкого уровня, однако тут до него донёлся голос из громкоговорителя:

- Мы прибываем в порт Юэюна! Просим собрать свои вещи и пристегнуться!

Помимо формы и личного снаряжения, полученных от академии, вещей у него больше не имелось. От всего сделанного на принтере Джун отказался, как от ненужного хлама, так что на сборы одного рюкзака ушло не очень много времени.

Он лёг в кровать и уже собирался пристегнуться, как вспомнил кое о чём. Резко вскочив и вновь подойдя к столу, Джун снова активировал свою цифровую стену, поводит пальцем, а потом нашёл что искал – режим имитации иллюминатора.

«За окном» обнаружилась лазурно-голубая планета с большим темно-зеленым куском суши, что выглядело чрезвычайно великолепно. Жизнь там бьёт ключом – понять это можно было невооружённым глазом.

Вскоре транспортный корабль замедлился, вошел в атмосферу планеты, затем последовало быстрое снижение и, в конечном счёте, началась посадка у побережья.

Порт Синган представлял из себя великолепное сооружение, напоминающее гигантское дерево, с выступающими в разные стороны посадочными площадками в форме листьев. После приземления студенты выстроились в линии, ожидая, когда откроются шлюзы, через которые они один за другим выйдут наружу.

Перед выходом Джун увидел вспышки света, отчего слегка прищурился. Это несколько дронов летали над головами высаживающихся, чтобы просканировать каждого из них.

Он последовал за всеми и через некоторое время один из дронов достиг его головы.

Джуна окутало светло-зеленым сиянием, что указывало на начало процесса сканирования и в тот же миг он машинально активировал систему тактического обмана, а также замедлил ритм своего сердцебиения.

- Проверка личности пройдена. Проверка физиологических функций пройдена. Смертельные или неизвестные микроорганизмы не обнаружены. Выход наружу разрешен.

Сделав своё дело, дрон полетел к следующему студенту, а Чу Джун зашагал за парнем,

который прошёл проверку перед ним.

При выходе из шлюза, он сразу же увидел Цинь И и направился к нему. В то же время молодой офицер вдруг поднял руку, над его ладонью появилась голографическая проекция маленькой карточки, которая после взмаха за одно мгновение влетела в тело Джуну.

Он даже не успел среагировать, но быстро догадавшись в чём дело, поспешил проверить свой баланс на идентификационном чипе и понял, что оказался прав. Его денежные средства изменились с нуля до десяти тысяч кредитов.

Следом Цинь И также отправил дорожную карту:

– Только что академия предоставила тебе материальную помощь для новобранцев. Кроме того, мы также попытались отыскать твоих родственников и нашли информацию о твоём дедушке. Оказывается, он живёт на Юэюне, ну и раз такое дело, я похлопотал и выбил для тебя маленький отгул. В академию тебе нужно явиться только через три дня, до двенадцати часов, не забудь об этом. Адрес скинул.

– Я вас понял, инструктор, спасибо, – ответил Чу Джун, уже ознакомившийся с этикетом академии.

Однако Цинь И только махнул рукой:

– Мы же уже решили, что не чужие друг другу, так к чему такие формальности? Не заморачивайся с этим, особенно, когда мы находимся не на территории академии. Посадочная площадка на челнок, который доставит тебя домой, находится далековато, но если поспешишь, то ещё успеешь на следующий рейс. До скорого!

Порт Синган также выполнял роль огромного транспортного узла планеты. Чу Джун, следуя указателям, нашёл рядом с собой терминал самообслуживания, ввёл адрес пункта назначения, и система, автоматически сформировав карту маршрута, загрузила ее в идентификационный чип.

Согласно навигатору, Чу Джун прошел через три большие зоны порта и, наконец, вышел на необходимую посадочную площадку. К счастью, он успел, да и свободные места на следующий рейс всё ещё имелись. Джун отыскал очередной терминал в зоне ожидания, купил билет и уже совсем скоро вошёл на борт челнока.

Это оказался маленький пассажирский космолёт, который специализируется на полетах внутри планеты, а также имеет возможность летать на короткие расстояния в космосе.

Всё оборудование в пассажирском отсеке выглядело старым, а ещё было очень шумно. Хотя они ещё даже не начали взлетать, двигатель гудел так, что кроме него почти ничего нельзя было услышать. Немного погодя Джун также ощутил и тесноту, ему пришлось приложить усилия, чтобы протиснуться к своему месту, но и после чувство дискомфорта его не покинуло, кресло оказалось маленьким даже для его комплектации, при этом из-за узких рядов никак не удавалось вытянуть ноги.

Этот челнок явно не относился к удобным и быстрым космическим кораблям, единственный его плюс – это дешевизна. Однако большинство людей в состоянии позволить себе перелёт только на подобном судне.

Взлёт начался сразу после посадки последнего пассажира и Джуну стало ещё неудобнее, тем

не менее, с этим можно было смириться. Лететь до пункта назначения предстояло два часа, так что, закрыв глаза и снизив остроту слуха, он принялся отдыхать.

Когда Джун проснулся, за окнами был уже город Лайчжоу.

Действуя согласно подсказкам навигатора, он вышел из аэропорта и сел в автобус, идущий в жилой район.

Несмотря на 3443 год и на возможность человечества преодолевать за миг сотни световых лет, пlying шаттлы в городах Юэюна по-прежнему являются очень дорогим средством передвижения, и лишь немногие богатые люди могут себе их позволить. Большинству же приходится пользоваться общественным транспортом. Разумеется, это не так быстро, как хотелось бы, однако достаточно дешево, к тому же, время обычных людей все равно почти ничего не стоит.

Вечер был не за горами, так что пассажиров в автобусе оказалось не так много. На самом деле, он выглядел почти пустым, что не могло не нагонять грусти. Чу Джун выбрал место у окна и тихо присев, стал рассматривать городской пейзаж.

По мере приближения к центру ряды зданий по обе стороны дороги становились всё выше и плотнее. Сама дорога была довольно широкой, и по большей части, оснащённой фонарями.

В глазах Джуна появилось системное и местное время. Сейчас здесь было четыре часа после полудня, но на улице уже темнело, отчего освещение уже начало включаться.

Было видно, что муниципальные службы не сидят в этом городе без дела, однако фонарные столбы выглядели довольно старыми, на многих можно было заметить отслаивающуюся краску и нигде не наблюдалось следов ремонта.

С высокими зданиями по обе стороны дороги дела обстояли примерно также. Должно быть, раньше они демонстрировали процветание города, но сейчас олицетворяли лишь неизбежное старение. Наружные стены многих сооружений были повреждены, а следы дождя, стекающего с крыш, доходили до их середины. Иначе говоря, всё здесь было пропитано унылостью постиндустриальной эпохи.

Более того, окна у некоторых зданий были выбиты и теперь на их месте находились приколотенные деревянные доски. Если всеобщая ветхость говорила о запустении, то разбитые стёкла указывали на нищету жителей.

Наконец автобус добрался на нужной Джуну остановки. Он вышел, следуя указаниям навигатора, прошёл два перекрестка и остановился у многоэтажного жилого дома.

Когда эти здания мелькали за окном, Джун ещё мог почувствовать часть их ушедшей славы, но подойдя к одному из таких поближе, он вдруг понял, что недооценил местную разруху.

В холле горела только одна потолочная лампа, так что было тускло.

Джун подошёл к окну, за которым старик, закутанный в ватное пальто, с портативным компьютером в руке смотрел старый фильм. Корпус планшета выглядел очень толстым, а экран искажал цвет... Оставалось только догадываться, в каком году была произведена эта штука.

Тем не менее, данный планшет являлся самой современной вещью из всех, что Джун увидел

после того, как слез с автобуса.

Старик даже не поднял глаз:

– Это частный многоквартирный дом, поэтому вы не можете просто так ходить по нему. Кого вы ищете?

– Чу Лунту, я его... Внук.

Наконец-то старик поднял голову и взглянул на Чу Джуна.

– У него есть внук? И такой большой... Ладно, поднимайся. Он находится в третьей комнате слева на 24-м этаже. Лифт иногда останавливается, но не волнуйся, просто пни панель, если такое случится.

– Хорошо, спасибо, – Джун не понял, шутят над ним или нет, но решил ответить максимально вежливо.

Двери лифта скрывались в конце тёмного коридора, и увидеть в этом направлении можно было только светящуюся цифру этажа.

Джун сделал пару шагов, но тут не смог удержаться, обернулся и спросил:

– А почему вы так тепло одеты? Разве вам не жарко?

Старик вновь поднял голову, а потом поправил свои очки:

– Видимо тебя давно не было, и ты забыл, что ночью здесь бывает довольно прохладно.

Понимающе кивнув, Джун снова направился к лифту. Учитывая полуразрушенные окрестности, спрашивать о том, почему нет отопительного оборудования, было бы глупо.

Войдя в кабину, он нажал на кнопку 24-го этажа, и слегка качнувшись, лифт начал подниматься, издавая разные скрипы.

К счастью, пинать панель ему не пришлось. Вскоре двери открылись и Джун оказался в очередном тёмном пространстве. От окна в конце коридора осталась только рама, так что вечерняя свежесть уже ощущалась.

Ориентируясь благодаря своему особому зрению, он повернул налево, остановился перед третьей дверью и постучал.

Когда дверь открылась, перед ним появилась высокая фигура.

Короткая борода и волосы пожилого мужчины уже давно начали седеть, тем не менее, это несколько не лишило его статности. Что касается глаз, то Джуну показалось, будто они хранят в себе сверхъестественную силу, способную увидеть все его секреты.

Учитывая рост, на пол головы выше него, Джун сравнил бы этого старика со львом, который даже перед смертью не теряет своего величия.

Увидев перед собой юношу, мужчина сразу изменился в лице:

– Ты...

- Меня зовут Чу Джун. Доктор Чу попросил меня приехать сюда и найти почтенного Чу Лунту, это мой... Дедушка.

Заминка с последним словом не только выглядела очень естественной, но и в самом деле являлась настоящей. Джун не воспользовался своей системой тактического обмана, просто на него вдруг нахлынуло незнакомое ему душевное волнение, и он почувствовал в этот момент, будто какая-то горячая жидкость пытается вытечь из его глаз.

- Значит тебя зовут Джун... Заходи.

Старик распахнул дверь шире и жестом пригласил своего гостя.

Входя, Джун воспользовался возможностью, чтобы подавить свои эмоциональные колебания.

Квартира представляла из себя гостиную, совмещенную с кухней, и две спальные комнаты. Дверь в одну из них была открыта. Кроме кровати, у стены стояло кресло с откидной спинкой, обращенное к телевизору.

- Присаживайся.

С этими словами Чу Лунту налил стакан воды, вытащил несколько таблеток, положил всё это на стол и сел напротив Чу Джуна.

- Доктор Чу дал мне адрес, сказав, чтобы я... - начал было Джун, возвращаясь к цели своего визита, но тут его перебили.

- Чу Лунту - это я. А ты... Поскольку уж он назвал тебя Чу Джуном, значит...

Лицо старика вдруг исказилось от боли и его дрожащие руки потянулись к таблеткам. Только после того, как Чу Лунту проглотил их и запил водой, к нему вернулась способность говорить.

- Он не вернется, верно?

Чу Джун вновь вспомнил тот момент, когда доктор Чу помчался навстречу вражеской группе кораблей и его сердце тоже дрогнуло. В конце концов, ему удалось только кивнуть.

Старик сделал тяжелый вздох:

- Позвольте мне принять еще одно лекарство.

После того, как лекарство было принято, потребовалась ещё одна минута, прежде чем бледное лицо старика вернуло себе естественный цвет:

- Он мой сын и также твой отец.