

Глава 14:

Королевство Целестелия.

Пока я пролетала над полем на своей метле, цветочная рябь сопровождала меня на моём пути. Озарённые солнечным светом, лепестки переливались и создавали звук, что был подобен журчанию реки.

Я глубоко вздохнула, наполнив свои лёгкие воздухом, и открыла глаза.

На окраине этого поля была расположена страна, окружённая стеной.

Насколько же громадное это место?

Я подумала о том, чтобы попытаться облететь её вокруг, но я вряд ли бы успела вернуться к закату, поэтому мне пришлось отказаться этой затеи.

Что более важно, врата находились с моей стороны, поэтому у меня не было сильной необходимости кружить по окрестностям. Так что я решила спокойно наслаждаться пейзажем, пока я не добралась до входа и не приземлилась.

Страж вышел ко мне на встречу и молча поклонился.

- Добро пожаловать в нашу страну Ведьма-сама. Прошу прощения, что беспокою вас, но могу ли я узнать ваше имя?

Это была стандартная процедура.

- Элайна.

- Как долго планируете оставаться?

- Думаю, дня три.

- Назовите свой титул Ведьмы.

- Ведьма Пепла.

- Ведьма Пепла? - уставился на меня стражник.

- Что-то не так? – удивилась я.

- Ах, нет, ничего. Приношу свои извинения.

Стражник выглядел немного смущённым, но при этом он по-прежнему сохранял спокойствие.

Должно быть на этом опрос заканчивался. Я заплатила одну серебряную монету за вход и прошла через порог. Позади себя я услышала, как кто-то сказал: «Добро пожаловать в Королевство Целестелия.»



Я была немного взволнована из-за того, как формально звучало название страны, но район перед моими глазами прямо кипел своей жизнью.

Должно быть они просто неудачно выбрали себе название.

Улицы с вымощенными кирпичом дорожками были заполнены людьми: вон молодая счастливая парочка, что держится за руки со своими детьми, вон более взрослые ребята, что преследуют друг друга, вон пожилые люди, что мирно прогуливались вне дома. Все они наслаждались своей повседневной рутинной.

Я пошла дальше.

Высокие здания были построены по обе стороны улицы и соединены между собой верёвками. На них сушилась одежда, греясь на солнышке. Видимо кто-то решил себе устроить сегодня стирку.

Глубоко вдохнув, я почувствовала приятный сладкий аромат. Обернувшись, я обнаружила неподалёку вазу на одном из подоконников, в которой находился цветок с чудесными разноцветными лепестками.

Город казался мне таким завораживающим, что я легко могла потерять счёт времени.

Я бесцельно блуждала по городу, когда вдруг наткнулась на невероятно красивое и изящное строение. Там была расположена башня с часами, а само место было настолько громадным, что это несомненно должно было быть дворцом. Драгоценные земли были окружены железным забором, поэтому я не могла подобраться поближе к зданию.

Любуясь башней с часами, я шла вдоль ограды и вскоре обнаружила вход.

«Королевская Академия Магии» - вот что было написано на воротах.

Как необычно обнаружить здесь Академию Магии... В моей стране не было ничего подобного. Как минимум такого примечательного.

Этого факта было достаточно, чтобы я начала завидовать тем детям, которые здесь проживали.

Между делом я поймала себя на мысли, что мне ужасно хотелось бы попасть внутрь. Вот только могу ли я зайти? Может всё же не стоит?

Ладно, была не была.

Я сделала шаг вперёд.

- Эй, ты. Ты чего это удумала?

Пройдя всего ничего, меня уже схватили за плечо.

- Сюда запрещено входить посторонним людям. Вы можете посмотреть на академию, но только снаружи.

Когда я развернулась, то обнаружила перед собой довольно крупного мужчину. Его одежда была практически в обтяжку его мускулов. Должно быть он был местным сторожем.

-

- Ох, - взглянув мне на грудь, его отношение ко мне сразу же переменялось, - Прошу меня простить. Я не знал, что вы Ведьма... Ещё раз приношу извинения за свою грубость.

- Всё в порядке. - я убрала его руку со своего плеча и вновь попыталась войти на территорию школы.

- Мне ужасно жаль, но я вынужден попросить вас не входить внутрь. - меня вновь остановил тот же голос.

- Значит, мне по-прежнему нельзя войти?

- Да.

- Несмотря на то, что я Ведьма?

- Мне было приказано не пускать внутрь чужаков.

- Кто дал тебе подобный приказ?

- Великая Ведьма, что управляет этой Академией.

- Вот как?

- Она не хочет, чтобы кто-то вызнал секреты Академии и сбежал. Она не может даже мысли допустить о том, чтобы наши методы были украдены каким-нибудь имитатором.

- Тогда почему вы не закроете ворота?

- Мы не можем так поступить. Совсем скоро должна будет прибыть Великая Ведьма.

- Эх... - я неохотно отступила.

Как жаль.

Хм-м, ещё пока слишком рано, чтобы начинать поиски гостиницы, полагаю?

В итоге я решила возобновить своё бесцельное шествие по улочкам этой страны. Было довольно занимательно даже просто бродить по округе.

-

Взглянув на небо, я увидела, как кто-то пролетал на метле между домами. Однако, этот мужчина явно не просто так вилял своим хвостом по улочкам. Практически не останавливаясь, он периодически сбрасывал какие-то вещи. Когда кто-то вышел на свой балкон и поднял предмет, я поняла, что тот мужчина был разносчиком газеты.

Когда я вышла на одну из главных улочек, то обнаружила там множество лавок, расположенных по обе стороны дороги. Там продавались фрукты, овощи, мясо и много всего другого. Среди них был магазинчик с вывеской «Свежий Хлеб!»

Вряд ли можно было придумать ещё более дерзкую ложь, чем эту. Бьюсь об заклад, что там всё несвежее.

- Прошу прощения. Мне, пожалуйста, одну булку хлеба.

Миловидная женщина, что стояла за прилавком, неприятно улыбнулась мне.

- С вас одна медная.

Достав монету из своего кошелька, я передала её продавцу.

Она же взяла свой товар и сунула его в мешок... голыми руками.

- Вот, держите. Спасибо за покупку.

- Ага... и вам спасибо.

Бросив в последний раз свой взгляд на владельца кафе, мужчина начал медленно набирать высоту, после чего улетел в неизвестном мне направлении.

Так значит они занимаются доставкой на метле. В этой стране должно быть очень много магов и заклинателей.

Наверняка причиной тому служила школа, что занималась обучением магии.

Они занимались не только доставкой газет и посылок. Некоторые перевозили даже людей в больших корзинках, закреплённых к их метле. Разумеется, было бы очень непросто заниматься транспортировкой столь большого веса в одиночку, поэтому для этой цели они объединились в команды по двое. Пока один из них был ответственным за движения метлы, другой же при помощи магии уменьшал вес пассажира.

Заклинатели находились не только в воздухе, но и на земле тоже. Некоторые занимались демонстрацией своих способностей прямо на улице, устраивая представления толпе на потеху. Они создавали кукол при помощи магии и устраивали с ними различные сценки.

Некоторые пели перед людьми, а магией дополняли атмосферу своей музыки. Скажем, призывали лёгкий снегопад или что-то в этом роде, от чего люди смотрели на них с восхищением.

Все они неустанно трудились.

Меня же тем временем никак не оставляла в покое одна мысль.

Всё это, конечно, здорово. Маги могут наслаждаться повседневной жизнью, но разве это не

обременительно для них?

По этой причине я решила опросить кого-нибудь неподалёку. Ведь это был самый быстрый способ найти для себя хоть какой-нибудь ответ.

- Прошу прощения. - я заговорила с девушкой-магом, которая сидела сейчас на скамейке и читала книгу.

Я случайно повстречала её на некой площади. На ней не было ни броши, ни мантии, поэтому она, вероятнее всего, была новичком.

- Да-да? Чем я могу помочь? - она повернулась ко мне с лёгкой улыбкой.

- Дело в том, что я путешественница, и меня кое-что заинтересовало. Если вас не затруднит, не могли бы вы ответить на пару вопросов?

- Ох, какая милая путешественница мне повстречалась. - ухмыльнулась она, - Я с удовольствием постараюсь помочь вам, чем смогу.

Я выдержала некоторую паузу, после чего сказала:

- Вам не кажется, что в этой стране магам слишком трудно передвигаться по воздуху?

Она удивлённо наклонила голову.

- Трудно передвигаться по воздуху?.. Да нет, не особо.

- Даже несмотря на это? - я указала на верёвки, что были протянуты между высокими домами.

Её взгляд проследовал в направлении моего пальца, после чего она издала возглас осознания.

- Ах, так вы об этом... Они там не без причины.

- Их протянули для какой-то цели?

- Именно. Видите ли, в нашей стране очень много магов, верно? Вот почему мы устроили всё так, чтобы им сложно было передвигаться по воздуху.

Я по-прежнему сидела с озадаченным выражением лица.

- Ох, вам недостаточно моего объяснения.

- Да, если вам не трудно, не могли бы вы выстроить некую логическую цепочку?..

Она отложила свою книгу в сторону.

- Чем выше вы поднимаетесь на метле, чем более изнурительным становится полёт, так? Само собой, многие захотят летать как можно ниже.

- Верно. - согласилась я.

- Вот только если все будут летать ближе к земле, то проходы станут слишком загруженными. В итоге всё может привести к неминуемым столкновениям магов между собой или с близлежащими зданиями. Это серьёзная проблема, учитывая такое количество заклинателей.

Вот, значит, в чём дело.

- Поэтому вы решили растянуть верёвки, чтобы они не могли летать между домами?

Она с улыбкой мне ответила:

- Именно. В нашей стране принято считать, что маги должны брать в расчёт беспокойство тех, кто не может использовать магию.

- И до сих пор ни у кого из магов не возникало с этим проблем?

- Вы и сами можете ответить на этот вопрос, просто взглянув на ситуацию вокруг, разве нет?

◇

Я достала свою метлу и взлетела повыше. Никуда конкретно я не направлялась. Мне просто было любопытно взглянуть на всё с высоты птичьего полёта.

- Ого...

Вид сверху сильно отличался от того, что было видно снизу. Повсюду были разноцветные крыши, расположенные приблизительно на одной и той же высоте. Были красные и синие,

аквамариновые и жёлтые. Ветерок, что обдувал меня, был настолько приятным, что я невольно подумала о том, как было бы здорово поваляться на крыше и просто любоваться небом.

Быть может мне стоило бы поискать себе и место для ночлега также с высоты?

Я бесцельно продолжала летать по округе, приветствуя по пути других магов и их маленьких пассажиров взмахом руки.

Я очень приятно проводила время, когда меня вдруг посетила мысль: «Вся эта сцена очень напоминает мне страну, в которой мне довелось побывать прежде. Я тогда также беззаботно летала по округе, пока в меня не врезалась странная девчушка. Интересно... как она там сейчас поживает? Быть может она отправилась в свою родную страну, чтобы стать ученицей Ведьмы? Кто знает.»

- ...

Мне пришлось резко остановиться в воздухе, развернув свою метлу в пол оборота. Да, я несколько увлеклась размышлениями о Сае, но причина, разумеется, заключалась не только в этом. Дело было в двух человечках, которые по какой-то причине встали передо мной.

- Эм, чем я могу вам помочь?

Парнишка и девочка заблокировали мне путь, и что-то мне подсказывает, что это было сделано намеренно. На них были чёрные плащи, классические белые рубашки с красными галстуками, а на ногах либо чёрные брюки, либо юбка. У нигде не было заметно броши, поэтому они явно были новичками.

- Доброго вам дня. Вы и есть Ведьма Пепла, я полагаю? – спросил парнишка.

- У-у, мы ст-студенты Королевской Академии Магии, - сказала девочка.

Королевская Академия Магии, значит. Интересненько. Выходит, они пришли из той школы, куда мне не дали пройти.

- Вам что-то нужно от меня?

- Угу... Не могли бы вы, пожалуйста, пройти вместе с нами, не задавая никаких вопросов? – голос этой девочки был слишком тихим для такой наглой просьбы.

Всё это становится слишком подозрительным.

- С чего бы это?

- Ох, я же говорила без всяких вопросов...

- Ни в коем случае. - прямо ответила я.

- Э?! Почему нет?! - очень удивился парнишка.

- Что-то вы темните. Так что я не намерена никуда с вами лететь.

Быть может вам и стала известна моя личность, но с чего бы следовать за вами после этого? К тому же ещё и без лишних вопросов? Тут явно что-то не так.

- Эм, но...

- Тогда сперва объяснитесь. После этого я дам вам свой ответ. - уверенно потребовала я от застенчивой девочки.

- Я... не могу.

- Тогда я не могу пойти с вами.

В этот момент по другую от меня сторону уже возмутился парнишка:

- Да ты шутишь! Слушайте, Ведьма Пепла, мы очень вас просим! Просто проследуйте за нами и не спрашивайте зачем!

- Я же вам сказала: если вы мне не скажете почему я должна с вами пойти, то ничего не ждите от меня в ответ.

.....

Дело явно никак не продвигалось. Если мы продолжим наш разговор в том же духе, то будем просто без конца пререкаться так друг с другом.

Может самое время делать ноги?

Да, думаю, это наилучшее решение.

Я внезапно развернула от них свою метлу.

- Ох, вы уж извините, ребят, но я только что вспомнила, что у меня очень важные дела. – соврала я и в спешке улетела от них.

- Ха?!

Ну, во всяком случае я попыталась, но внезапно на моем пути встали другие маги. Они были разделены по парам (мальчик-девочка) и одеты в точно такую же одежду, как и те прежние.

Ну и дела. Вы только посмотрите. Ситуация становится всё более странной и загадочной.

Осмотревшись быстро по сторонам, я заметила, как несколько пар студентов стали потихоньку приближаться ко мне. Внезапно через пару мгновений меня уже полностью окружила таинственная группа учеников с приблизительной численностью в 20 человек.

- Эй, ребят, может просто схватим её?

- Да, хорошая идея.

- Если мы действовать вместе, то вполне возможно, что нам удастся её поймать.

- Понял.

- Попробуем.

- Только не пытайся потом присвоить себе все заслуги.

- Тоже самое касается и тебя.

Ученики стали покачиваться взад и вперед. У меня же не было ни малейшего понятия того, что происходит. Однако, в одном я была уверена наверняка: если я останусь на месте – меня непременно поймают. И бог его знает, что меня ждало в этом случае.

-

Я немного наклонила вниз свою метлу, а потом...

- Ха!

Я ударила метлу и унеслась на большой скорости. Мне приходилось придерживать одной рукой шляпу, поэтому нельзя было сказать, что я пронзила небеса над городом своей метлой.

Проще говоря, я просто дала себе возможность прорвать блокаду.

Оглянувшись назад, я заметила, что ученики продолжали меня преследовать, постоянно выкрикивая что-то друг для друга.

Вот так и началась наша интенсивная погоня по неведомым мне причинам.

Не для кого не стало откровением то, что полноценная Ведьма имела огромное преимущество перед группой новичков.

-

Они продолжали неустанно меня преследовать, однако уже можно было сказать, что я потихоньку отрывалась от них. Это было лишь вопросом времени, когда они потеряют меня из виду. Вот только даже если мне удавалось скрыться от них, то кто-то из тени хорошо направлял их. Куда бы я не полетела, они постоянно находили меня.

Хм, что же мне делать? Как насчёт такого?

- Вот так.

Я сбросила скорость и полетела в сторону улицы между крышами. Пролетая мимо верёвок, я замечала, как развешанное на них бельё развевалось потоком ветра, что исходило от моего движения.

На такой высоте они больше не смогут меня отслеживать издалека. Стоит мне лишь раз удрать от них, и они вряд ли смогут меня вновь обнаружить.

Оглянувшись, я заметила всего несколько учеников, что продолжали настойчиво меня преследовать. Их было около двадцати человек прежде, так что может часть уже просто сдалась? – подумала я.

Вот только стоило мне обратно развернуть свою голову вперёд, как я поняла, что причина заключалась определённо не в этом.

- Вот же-ж!

Они разделились и попытались предугадать мои движения. Тут явно было преимущество за

ними, поскольку они хорошо знали территорию. В этом не было сомнений.

Я повернула свою метлу налево и влетела в небольшой переулок.

Если они настолько хитры, то мне следует перестать с ними играть!

Пролетев немного дальше, мне на глаза попался выход.

Вот только...

- А, я нашла её! – девочка остановилась прямо в проходе, блокируя мне путь, после чего протянула свою руку в мою сторону.

Они вновь смогли найти меня. Раз уж они настолько хороши...

- Перестаньте сопротивляться и позвольте нам вас пойма- А?!

Как только девочка оказалась в радиусе одной метлы от меня, я прыгнула в воздух. Пролетев прямо под застигнутой врасплох заклинательницей, я вновь призвала свою метлу и улетела дальше.

Это был очень хороший способ прорваться через препятствие в воздухе. Помимо своей чрезвычайной практичности, этот приём ещё и эффектно выглядел. Так что мне нравилось применять его время от времени.

Даже пробравшись через ту девчонку, мой путь по-прежнему преграждали остальные ученики. Я считала, что если я буду летать так низко, то смогу скрыться от них, но они постоянно находили меня. Они точно знали, где я окажусь.

В таком случае... Я решила взлететь высоко в небо.

-

Достигнув определённой высоты, я оглянулась вниз на город. Ученики заметили мою траекторию движения и стали вылетать с проулков между домами, чтобы сократить со мной дистанцию.

Они стали передвигаться несколько медленнее, что явно говорило об их усталости.

Я же продолжала поджидать их высоко в небе, пока они не добрались поближе к моей позиции.

После этого один мальчишка полетел в мою сторону, крича: «Уааааа!»

Я легонько переместила свою метлу и увернулась от него.

- Ааааа! - с очередным странным выкриком, он пролетел справа от меня.

Словно по сигналу, остальные тоже набросились на меня со всех направлений. Численностью их было, ну... честно говоря, я перестала считать после десяти. Вполне возможно, что сейчас тут находили все те, кто устраивал мне засаду.

Похоже, что они уже не могли внятно говорить, поскольку всё, что вырывалось из их ртов, это: «Гияяя!», «Ньяяяя!», «Ораааа!», «Хяяяяя!», «Шряяяя!» и всё в таком духе.

Я продолжала спокойно уворачиваться от всех своих преследователей: влево, вправо, вверх, вниз, а порой даже петлю можно было сделать.

Уворот, уворот, уворот...

Поскольку никто из них до сих пор не стал атаковать меня, то и я тоже не пользовалась своей палочкой. Так что мне оставалось лишь полностью сосредоточиться на уклонениях и на полёте.

- Гьяяя!

- Уаааа!

- Эх...

- Как же...

- Уф...

- Никак...

Я уже потеряла счёт времени, пока мы вот так гонялись друг за другом. Однако в какой-то момент я заметила, что все они стали перемещаться очень медленно, пока окончательно не остановились.

Похоже, что это их предел.

Они собрались в небольшую кучку.

- Н-невозможно... - выдохнул кто-то уставше.

- Щас помру... - сказал кто-то с очень бледным лицом.

- Какова ваша цель? - повторила я громко, но спокойно, - Зачем вам нужна я?

Вот только ответа так и не последовало. Вокруг раздавались лишь тяжёлые вздохи.

- Вы ведь все прекрасно осознали уже, что не сможете за мной угнаться, даже если будете преследовать меня группой. Просто сдайтесь уже. - заявила я, но, как и ожидалось, никто ничего не сказал мне в ответ.

Так что я спокойно продолжила:

- Так, начнём сначала. Кто вас-? «Послал за мной?»

Слова, которые должны были последовать, просто не смогли покинуть моих уст.

Я потеряла дар речи.

К нам прилетела Ведьма.

Один из учеников проследовал за моим взглядом и пробормотал:

- Ох, это Госпожа...

Услышав его слова, они все стали приводить в порядок свой внешний вид.

Женщина приподняла свою метлу, как только приблизилась к ученикам, после чего улыбнулась им и заговорила:

- Вы все молодцы. Ну и как вам? Вы ведь старались изо всех сил поймать Ведьму, верно? Вот только это не так-то просто, как вам казалось. Вот вам и разница в способностях между Ведьмой и учеником. И дело тут совершенно не в возрасте. Ведь Ведьма Пепла обладает превосходящей силой, которую вам не компенсировать числом.

Её волосы были черны, словно ночь, мантия со шляпой были одного оттенка, а на её груди находилась брошь в форме звезды. Она улыбнулась мне точно так же, как и три года назад.

Это был их учитель.

- Давненько не виделись, Элайна.

Фран-сенсей.



- Прости, Элайна. Я всё объясню тебе позднее, а пока не могла бы ты проследовать за нами в Академию? – смиренно попросила меня Фран-сенсей, пока вела меня и остальных к Королевской Академии Магии.

Я не могла отказать ей в этой просьбе. Кроме того, у меня было тоже много всего, чего мне хотелось рассказать ей.

Подобное скопление из двадцати юных магов со стороны наверняка выглядело так, словно в небе находилась стая перелётных птиц.

Я пристально смотрела в спину Фран-сенсей, пока размышляла о разном.

Она совсем не изменилась с нашей прошлой встречи. – подумала я, - Интересно, сколько ей сейчас лет?

Не успела я опомниться, как мы уже оказались на территории Академии.

Приземлившись на школьной площадке, Фран-сенсей сказала:

- На этом ваши внеклассные занятия на сегодня окончены. Вы все хорошо постарались. Не забудьте подготовить ваше изложение к завтрашнему утру.

После безжизненных ответов «Да, мэм» и «Спасибо» все студенты разбрелись по своим делам. Они определённо очень устали. Некоторые петляли по воздуху, в то время как остальные и вовсе решили воздержаться от полётов по метле и просто пошли по домам пешком.

Провожая их своим взглядом, Фран-сенсей улыбнулась.

- Ну и ну. Уж не слишком ли жёстко мы с ними обошлись, Элайна?

- Разве я в этом виновата?

- Ну, я тоже немного виновата.

- Так значит вы преподаёте в этой школе, Фран-сенсей?

- Агась. Прямо перед тем, как меня попросили заняться твоим обучением, Король пригласил меня на эту должность.

- ..., - я никогда прежде об этом не слышала, - Вы хотите сказать, что отсутствовали на работе целый год? Вам повезло, что вас не уволили.

- Агась. Ну, видишь ли, я лично не отвечаю за какие-либо предметы в школе. Моя специальность заключается в том, чтобы наставлять остальных учителей, а порой устраивать подобные внеклассные занятия для тех, кто в этом заинтересован. Вот как сегодня. Более того, Фран-сенсей посмотрела на меня, - остальные учителя отнеслись с пониманием, когда узнали, что речь шла о твоём обучении, - добавила она.

В каком это смысле?

- Моём обучении?

- Именно. Если бы моим учеником стал кто-либо другой, то меня наверняка выгнали бы со своего рабочего места.

- Вот уж не ожидала, что я для вас настолько важна.

- Как знать. - сказала она, улыбаясь так же, как и прежде.

Выдержав некоторую паузу, она вновь заговорила:

- Ладно, пойдём внутрь. Я хотела бы столько всего с тобой обсудить. - она указала на школьное здание, что находилось позади нас.

Тут наши с ней планы совпадали.

Интерьер в школе был довольно простеньким.

Стол и стулья были расположены в ряд с одного конца квадратной классной комнаты, а большая чёрная доска была расположена напротив них. На стенах же не было ни единого узора или украшения.

Похожие классные комнаты были расположены вдоль коридора с одной стороны. По другую от

них сторону были большие окна, что открывали вид на просторную территорию Академии.

- Изначально это была самая обычная школа для общего образования. - сказала она, - однако, когда построили новое здание, то старое забросили. Мы же обратились с просьбой, чтобы использовать его для обучения Магии.

- Так значит те ученики, что пытались поймать меня... Они учатся здесь?

В ответ моя собеседница кивнула.

- Именно. В качестве задания на внеклассные занятия я сказала им сопроводить тебя ко мне без каких-либо объяснений, либо притащить тебя силой.

- Зачем?

- А сама ты ещё не поняла?

- Да не особо.

Немного помолчав, она положила свою руку мне на плечо:

- Потому что я очень хотела тебя увидеть, - сказала она мне шёпотом на ушко.

-

Внутри меня разбушевались довольно противоречивые чувства.

Это женщина хитра, - подумала я, - Она прекрасно знает, что я не стану на неё сердиться, если она скажет нечто подобное.

Я же решила сменить тему разговора.

- А как вы узнали, что я нахожусь неподалёку?

- Потому что ты попыталась ворваться в школу без разрешения.

- А...

Огромные ворота прекрасно обозревались из окна. Разумеется. Меня тогда остановил крупный

охранник. Фран-сенсей проследовала за моим взглядом и кивнула:

- Именно. По прибытию мне доложил о тебе охранник. Он сказал: «Одна юная Ведьма с пепельным цветом волос попыталась пройти внутрь. Думаю, она может быть шпионкой из другой страны.»

- Шпионкой?..

Он что, серьёзно пришёл к таким выводам, глядя на меня?..

- Когда он описал твой внешний вид, то я подумала: «Ох, это же Элайна.» После чего я отправилась прямо к городским воротам, где я смогла подтвердить свою догадку.

Мы достигли конца коридора. Фран-сенсей повернула за угол и стала подниматься по лестнице. Я же последовала за ней.

- Твоё имя было записано в миграционных записях. Ты прибыла этим утром, верно?

- Верно, - кивнула я.

- «Моя ученица прибыла ко мне в гости» - подумала я, и просто не могла себя сдерживать. Я решила заняться твоими поисками... попросив помощи у своих учеников.

-

- Когда я вернулась в школу, как раз настало время моих внеклассных занятий, которые я обычно проводила со своими многообещающими учениками. Так что я дала им подобное задание.

Закончив взбираться по лестнице, моему взгляду предстала одна единственная дверь.

Фран-сенсей взялась за ручку и открыла её с громким неприятным скрипом. Видимо дверь не совсем соответствовала по размерам проёму.

- «В этой стране находится девушка, которую зовут Ведьмой Пепла» - сказала я им. «Приведите её ко мне без всяких объяснений.» Если бы они каким-то чудом смогли силой привести тебя ко мне, то я бы дала им какую-нибудь дополнительную награду.

- Зачем нужно было прибегать к таким сложностям?..

Вы ведь могли меня просто поискать.

На что Фран-сенсей недовольно фыркнула.

- Ты хоть представляешь сколько времени бы ушло на поиски одной девушки в такой огромной стране? - Она прислонилась спиной к двери, - Проходи, не стесняйся. - пригласила она меня зайти.

Я прошла мимо неё и зашла внутрь. Комната своим видом напоминала некую комбинацию из учительской и приёмной. По середине была расположена пара кресел по разные стороны от стола, на котором были разбросаны различные бумаги и книги.

Услышав позади себя очередной скрип, я поняла, что дверь закрылась.

- Что-то не так? Присаживайся. - Фран-сенсей прошла мимо меня и расположилась на одном из кресел.

- Да, коненчо. - я же села напротив, чтобы находиться лицом к лицу со своим бывшим учителем.

Кресло, к слову, было очень мягким и удобным.

- Я знала, что ты стала путешественницей, но кто бы мог подумать, что дорога приведёт тебя в мою страну.

...? Э?

- Вы знали?

- Ну да. Знала.

- Что-то я не припомню, чтобы я когда-либо рассказывала вам о своих планах, Фран-сенсей.

Кроме того, уже прошло несколько лет с тех пор, когда мы в последний раз виделись с ней. Единственные люди, которые знали об этом, жили в Мирной Стране Робетта, как и мои родители. Было очень подозрительно то, что Фран-сенсей знала об этом.

Мой бывший наставник должно быть заметил моё замешательство.

- Элайна, ты ведь помнишь, что я тебе сказала на прощание?

«Прощай, Элайна. Когда-нибудь мы вновь с тобой встретимся. Жди меня с нетерпением.»

Да, она говорила что-то такое, но...

Фран-сенсей озорно ухмыльнулась.

- У меня были кое-какие дела. Так что спустя год после твоего обучения я вернулась в Робетту. Там я и повстречала твою матушку.

- Вы виделись с моей матушкой?

- Да. Она выглядела несколько обеспокоенной. Так что, если твой путь когда-нибудь будет пролегать рядом с домом, не поленись повидаться с ней.

- Несомненно.

Хотя я так далеко зашла, что момент нашего воссоединения вряд ли состоится в ближайшее время.

- Вот и чудно.

Выдержав некоторую паузу, она задала мне другой вопрос:

- К слову говоря, а почему ты вообще решила отправиться в путешествие, Элайна? Твоя матушка поспособствовала этому?

?.. Почему она без конца продолжает приплетать мою матушку в разговор? – слегка наклонила я голову в замешательстве.

- Эм, нет, дело не в ней... Просто, когда я была маленькой, я прочитала серию книг, что называлась «Приключения Найка». Вот что так сильно вдохновило меня.

- Ох, вот как. – На мгновение брови Фран-сенсей приподнялись. – Хорошо... Я поняла.

Выглядело так, словно она тщательно обдумывала мои слова.

Это было странно.

- В чём дело?

Фран-сенсей покачала головой в ответ.

- Да нет, ни в чём. Так значит «Приключения Найка»? У тебя хороший вкус. Мне тоже нравятся эти книги.

- Хо-хо-хо. Я перечитывала их столько раз, что могу пересказать каждую историю из всех пяти томов на память. – уверенно заявила я.

- Надо же. В таком случае расскажи, какая история тебе больше всего понравилась? Мне вот нравится самая последняя «Ученица Ведьмы Фуура.»

- !.. Мне тоже она больше всего понравилась!

Если память мне не изменяет... то это была история о том, как нише посещает некую страну, берёт себе в ученицы девушку по имени Фуура и помогает ей стать Ведьмой. В конце этой истории Найк бросает свою жизнь странствующей ведьмы, после чего стала жить в некоей деревушке в качестве обычной женщины. Затем Фуура стала Ведьмой и начала новую серию путешествий.

- К слову говоря, мы во много сходимся с Ведьмой Фуурой. – внезапно заявила Фран-сенсей.

- Вы это о чём?

- Давай же подумаем вместе о чём я, - ухмыльнулась она, - «Приключения Найка» очень знаменитая работа. Даже в нашей стране эта серия пользуется огромным спросом.

- Но разве это не старые сказки?

- Хорошие книги всегда проходят проверку временем.

- Полагаю, в этом есть доля правды...

Ничто не радует так душу старого фаната, как одинаковое почтение вместе с новичками.

Если бы мне того захотелось, то я бы тоже могла в своих путешествиях продвигать и рассказывать об этой серии книг... Вот только мой скромный бюджет вряд ли бы позволил мне это сделать.

- Как бы там ни было, - прервала мой поток мыслей Фран-сенсей, - Когда ты планируешь свой

отъезд, Элайна?

- Я собиралась покинуть страну послезавтра.

- Послезавтра, говоришь?

- Да.

Мне нельзя оставаться слишком долго. Особенно после того, как я узнала, что здесь живёт Фран-сенсей.

- Какие у тебя планы на завтра? Есть неотложные дела?

- Завтра? Да нет, не то чтобы...

- Значит ты свободна? – спросила Фран-сенсей с неким энтузиазмом.

Что происходит?

Будучи в замешательстве, я ответила ей:

- Так-то оно так, но...

Нельзя было сказать, что мне нечем заняться. Просто я собиралась осмотреть всевозможные достопримечательности. Хотя технически у меня было свободное время.

- Вот и чудесно. – улыбнулась в ответ моя собеседница.

- Что именно?

- Просто завтра есть одно дело, которое бы я хотела тебе поручить.

- Ох, вот как? Разумеется. Чем я могу помочь?

- Я хочу, чтобы ты помогла мне провести урок.

-

Как подозрительно...

- Я хочу, чтобы ты помогла мне провести урок.

Зачем она дважды это повторила?!

Слишком подозрительно...

После этого мы болтали о самых разных вещах. Я стала так увлечена нашей беседой, что совершенно забыла про время. Мы разговаривали о разных людях, которых мне довелось повстречать в своем путешествии, а также о тех местах, где я побывала, после чего она тоже поведала мне о неких людях, чьих имён я не знала. Казалось, что это никогда не закончится.

Как бы мне хотелось, чтобы в этот момент время остановилось, но, к сожалению, время пролетает очень быстро, когда вы наслаждаетесь чем-либо. Прежде, чем я что-либо успела заметить, на мир из окна уже опустилась тьма.

- Ох, надо же. Уже так поздно. Может нам стоит закончить на сегодня и пойти домой?

Вот только мне так не хотелось уходить сейчас.

Покинув здание школы, Фран-сенсей пригласила меня к себе домой на ночлег, однако я отказалась. Чем больше она проявляет заботы обо мне, тем труднее мне будет вернуться к своему путешествию. Разлука станет намного более болезненной.

Я же после этого в полной темноте стала разгуливать по окрестностям в поисках гостиницы. В процессе поисков мой взгляд пал на некое окно дома. Освещённое светом луны, стекло идеально отражало всё, словно зеркало.

Я засияла от радости.



На следующее утро.

Проснувшись в гостинице, которую я несколько долго искала прошлой ночью, я переоделась в свою Ведьминскую форму и вышла из комнаты.

Выбравшись наружу, я села на свою метлу и взмыла в небеса. Направлялась я, само собой, в сторону Королевской Академии Магии.

По дороге я обменялась приветствиями с парнишкой, что разносил с утра по домам газеты, а также с несколькими парами курьеров, которые выполняли в этой стране задачу повозок и лошадей.

Поначалу я чувствовала лёгкую сонливость, но прохладный утренний ветерок хорошенько взбодрил меня.

Выбрав своей точкой назначения высокую башню, я смогла добраться до нужного места без каких-либо проблем. С высоты птичьего полёта я заметила, что группа людей находилась возле кампуса. Должно быть это были ученики.

Их было около двадцати по численности, что совпадало с моими вчерашними подсчётами преследователей. Среди них находилась и Фран-сенсей.

Я направила свою метлу к ним, после чего приземлилась рядом с их куратором. Под ногами я почувствовала почву.

- Ох, доброго тебе утречка. Ты довольно рано. Не припомню, чтобы я договаривалась с тобой о конкретном времени. - улыбнулась мне Фран-сенсей.

- Именно поэтому я прибыла так рано.

- Вот же незадача. Ты ведь не в обиде на меня, да?

- Ничего такого, но я была бы признательна, если бы вы похвалили меня за проявленную инициативу.

- Умничка, что пришла так скоро. Хвалю тебя.

- Спасибо.

- В таком случае, мы можем начать наши занятия пораньше.

После этого она хлопнула дважды в ладоши.

Хлоп-хлоп

После этого сигнала все ученики в спешке побросали свои занятия и собрались рядом. Не было бы преувеличением сказать, что они к нам ринулись изо всех сил. Я даже заметила, как некоторые из них в спешке разлили воду, с которой практиковались в магии, по земле.

Повернувшись к ним лицом, Фран-сенсей представила меня.

- Слушайте все, это Пепельная Ведьма по имени Элайна. Вы уже вчера встречались с ней, поэтому вы её наверняка все сразу узнали, верно?

Я кратко кивнула и сказала:

- Всем привет.

- Сегодня я попросила её провести для вас некий семинар. Быть может она выглядит ненамного старше вас, но она обладает превосходными навыками в Магии. Не стоит её недооценивать. - после того, как ученики несколько раз кивнула в ответ, Фран-сенсей вновь обратилась к ним, - У вас есть какие-нибудь вопросы к ней?

Некий смыслённый и прилежный на вид молодой человек сразу же поднял руку.

- Да! У меня есть вопрос! У вас есть парень?!

Опаньки, кажется, я сделала ошибку. Это был неотёсанный грубый мальчишка.

- Нет, нету. Я ведь путешественница.

- Пожалуйста, спрашивайте только о Магии, - прервала того парня Фран-сенсей. - У кого-нибудь ещё есть вопросы?

Следующей, кто поднял руку, оказалась скромная на виду девочка. Должно быть она состояла в первой паре, которая встала у меня вчера на пути. Она взглянула на меня и спросила:

- Эм... А в какой магии вы специализируетесь?..

Мне стало намного легче, когда я услышала адекватный вопрос.

- У меня нет конкретной специальности. Я могу использовать атакующие заклинания, заклинания манипуляции, а также все виды трансформаций.

- Кто ещё хочет задать вопрос?

Кто-то другой поднял руку.

- Из всех мест, что вам довелось посетить, какое вам понравилось больше всего?

- Здесь.

- Ох, надо же. Мне показалось, или я учуяла лезть? – вклинилась Фран-сенсей.

После этого передо мной возник лес рук. Складывалось такое впечатление, что этому не будет конца.

- Что вас побудило стать Ведьмой?

- В детстве я читала книги под названием «Приключения Найка»... Думаю, они и вдохновили меня больше всего на этот путь.

- Откуда вы родом, Элайна-сан?

- Из Мирной Страны Робетта, что находится очень-очень далеко отсюда.

- Расскажите секрет в использовании магии!

- Практика и ещё раз практика.

- Вам интересно путешествовать?

- Да. Очень.

- Я! У меня вопрос! Какое на вас сегодня нижнее бельё? Какого цвета-?

Фран-сенсей ущипнула этого грубого неотёсанного мальчишку с точностью до дюйма его жизни. Как только с этим было покончено, наш этап вопросов-ответов подошёл к концу.

Утренние внеклассные занятия проходили без каких-либо проблем.

Тем не менее, поскольку я совершенно не разбиралась в том, как правильно преподавать магию остальным, то я убедила Фран-сенсей позволить мне понаблюдать за происходящим со стороны, чтобы понять основные принципы.

- Ну и дела. Течение твоей магии нестабильно. Поработай над тем, чтобы успокоить свой разум и стабилизировать поток энергии.

- Вы вкладываете слишком много магической энергии. Старайтесь немного сдерживаться.

- Эй! А ну не смей делать мечи из воды. Хватит дурачиться.

В таком ключе она проходила рядом с каждым своим учеником и давала им свои наставления.

Хм-м, вот как это происходит. Что ж, попробую тогда подражать ей.

Я начала бродить среди учеников в неспешном темпе.

Судя по всему, они занимались серией тренировок для улучшения контроля магии. Как и прежде, они пытались манипулировать водой внутри вазы. Это было базовым упражнением, но при этом первой ступенью на пути к более продвинутой магии, когда ты мог воплощать свои желания в реальность.

Пока я беззаботно разгуливала, ко мне обратился мальчик:

- Эм, Элайна-сан? У меня не получается нормально удерживать водный шар. Что я делаю не так?

Вода, что находилась прямо перед его палочкой в воздухе и впрямь выглядела так, будто сейчас закипит.

Ясно-понятно.

- Ты вкладываешь слишком большое количество энергии в него. Попробуй немного уменьшить поток.

- Хорошо!

В этот момент сгусток воды плюхнулся на землю прямо перед мальчишкой.

- Я утратил контроль над ним...

- Ты перестарался с уменьшением потока.

«Какой кошмар» - подумала я, взглянув на него с жалостью. Сам он тоже выглядел очень раздосадованным.

Внезапно я услышала позади себя тихий голос, которому явно не доставало уверенности.

- Эм, ано...

Обернувшись, я увидела ту самую скромняшку.

- Ты что-то хотела? – наклонила я немного голову в бок.

- Эм, да... Вы не могли бы... дать мне подсказку?..

- Разумеется. Что тебя беспокоит?

Выдержав небольшую паузу в нашем разговоре, она дала мне ответ уставившись взглядом в пол.

- Эм, дело в том, что у меня не получается контролировать воду... Я могу лишь чуть-чуть приподнять её... Как мне быть?

М-м, хм-м, фм-м.

- Тогда сперва покажи мне, как ты это делаешь.

- Э? М-м, хорошо...

Она ухватилась за палочку обеими руками, сосредоточилась на вазе с водой и направила свою магическую энергию. В ответ на её действия ваза начала двигаться в течение приблизительно десяти секунд.

Заметив, что вместо одной воды поднялась вся ваза целиком, она попыталась поднять содержимое в воздух. Когда жидкость поравнялась высотой приблизительно с рост девочки, то она тут же начала падать обратно на землю.

- Вот, значит, как.

- Что же мне делать?

Её глазки были готовы вот-вот залиться слезами. Она выглядела так, словно принимала всю ситуацию чрезвычайно серьёзно.

- Похоже, что ты ещё не совсем поняла, как это делать. Мне кажется, что тебе следует просто чуть больше времени уделить практике.

- Вот как?..

- Как только ты научишься вытаскивать воду из вазы, попробуй аккуратно залить её обратно, а после вновь вынимай. Как только ты отточишь этот процесс, тебе станет намного проще контролировать его. Нельзя с этим спешить. Попробуй сделать это в собственном темпе. Это наиболее практичный способ преуспеть в чём-либо. Ты уж постарайся, ладно?

- Д-да, мэм!

Это было наилучшим советом, который я могла ей дать. Пронаблюдав за тем, как она сбегала набрать себе ещё воды, я пошла дальше.

Стоило мне лишь немного пройтись, как я вновь услышала чей-то голос позади себя.

- Эй, эээй! Посмотрите сюда, Элайна-сан! Разве это не круто?

Этот неотёсанный грубиян надел себе на голову корону, которую он соорудил из воды. Я решила его просто игнорировать.

Все ученики прямо горели энтузиазмом (кроме одной), и не стеснялись подходить ко мне за советами. Разумеется, большую роль тут сыграл тот факт, что мы были приблизительно одного возраста, поэтому им было значительно проще заговорить со мной.

Это было даже приятно.

Упражнения продолжались до тех пор, пока Фран-сенсей не хлопнула дважды в ладоши.

Как только утренние внеклассные занятия стали подходить к своему логическому завершению, на этом, судя по всему, заканчивалась и работа Фран-сенсей.

Учитывая события предыдущего дня, я считала, что начнутся послеобеденные занятия, но она сказала: «Если мы проводим их утром, то вечер считается уже свободным. Если мы не можем провести их утром, то сделаем это вечером. Грубо говоря, мы проводим такие уроки только раз в сутки.»

- А почему только один раз? – поинтересовалась я.

- Разумеется, чтобы не переутомляться. – ответила она.

— Значит вы переживаете, что ученики будут вымотаны, если проводить занятия два раза в день?

Надо взять себе на заметку.

- Да нет. Мы не занимаемся этим больше одного раза в день, чтобы не утомлять меня.

-

У меня просто не было слов, чтобы описать свои чувства в этот момент.

◇

После того, как внеклассные занятия были окончены, я последовала за Фран-сенсей куда-то от школьного здания.

Мы неспешно пролетали над землёй на своих мётлах в сторону возвышенности, пока она не приземлилась.

Я последовала её примеру, и мягкая трава тихо прошелестела под моими ногами. Вокруг нас развернулась лёгкая дуга из широкого светло-зелёного луга на фоне неба. По другую же сторону от деревянного забора можно было наблюдать разноцветные крыши города. Деревья рядом с нами легонько покачивались на ветру, отправляя свои листья куда-то вдаль. Среди деревьев находилось школьное здание с высокой башней, которую я прежде использовала в качестве точки ориентира. Сверху же были лишь лёгкие перистые облака, что неспешно пролетали над нами.

- Разве не прекрасно? Это место очень дорого моему сердцу. – заговорила Фран-сенсей.

- Да, я вас понимаю.

- Рада, что ты разделяешь со мной это чувство.

Чёрные волосы Фран-сенсей покачивались от лёгкого дуновения ветра. С улыбкой на лице она заговорила вновь:

- Я хотела, чтобы ты увидела это место хотя бы раз перед тем, как покинуть эту страну. Это мой самый излюбленный вид.

Её улыбка была столь заразительно, что мои уголки губ невольно стали приподниматься вверх.

- Спасибо.

- Не стоит благодарностей. Так значит, ты уходишь завтра?

- Да. Я не могу оставаться слишком долго на одном месте.

- Какая жалость... Ты понравилась моим ученикам.

- Я так не думаю. Просто им прежде не доводилось встречать столь юную Ведьму.

Не говоря уже о том, что я ещё и путешественница.

- Может и так, но я рада, что они тебе открылись. Мои ученики по какой-то причине стараются избегать меня.

- ...

Они вас не избегают. Просто вы сами не осознаёте, что ваш образ заставляет придерживаться некоторой дистанции.

С другой стороны, я не могла ей об этом сказать. И не стала.

- Что-то не так?

- Да нет... ничего.

В попытках спастись от пристального взгляда Фран-сенсей, я обернулась к школе, что находилась на некотором расстоянии от нас.

- Так значит вы теперь преподаёте в Академии?

- Верно.

- Чем занимаются ваши ученики после выпуска?

- Как правило, они находят себе работу внутри страны. Скажем, доставка посылок или перевозка людей. Если ты вчера осматривалась здесь, то наверняка тебе попадались подобные маги над крышами домов, верно?

Вот как.

- А те люди, что устраивают представления на улицах города, тоже выпускники Академии?

Я вспомнила артистов, которые пели и использовали магию, чтобы создать некий особый эффект или для контроля кукол. Мне было интересно, учились ли они тоже когда-то в Королевской Академии Магии.

Фран-сенсей кивнула в ответ.

- Да, эти люди просто продвигают свои хобби. Нельзя сказать, что они занимаются настоящей работой.

- Хобби, значит?.. Разве они не зарабатывают на этом?

- Вполне возможно, но вряд ли это можно назвать действительно прибыльным делом. Они, как правила, устраивают свои представления не ради денег.

- А ради чего тогда?

- Просто им очень нравится этим заниматься. - с усмешкой сказала Фран-сенсей, - Ты ведь путешествуешь лишь потому, что тебе самой нравится это, не так ли, Элайна? Вот и для них тоже самое. Они просто рады, что могут дарить людям счастье своими выступлениями.

-

Не ради денег или себя, но для кого-то другого?.. Потому что им это нравится?..

С самого порога меня не покидала мысль о том, что это было поистине чудесным местом. Городские пейзажи были очаровательны, а их разнообразие непостижимым. Здесь улыбки людей никогда не покидали их лиц. Мое сердце замирало всякий раз, когда я пересекалась со счастливыми местными жителями. Быть может от части это было потому, что я многое повидала за время своих путешествий.

- К слову говоря, а что дорого твоему сердцу, Элайна? - внезапно поинтересовалась у меня Фран-сенсей.

- Разумеется, мое путешествие. - ответила я.

- А помимо этого?

- ...

А что может быть мне любо, помимо путешествий? Полагаю, что это сам источник моего вдохновения.

- Тогда... книги, наверное.

- Книги... - Фран-сенсей на мгновение замолчала, после чего вновь спросила, - А помимо книг?

Как и прежде, она была целеустремлённо задала вопрос.

- Хм? Вы это о чём? К чему подобные вопросы?

- А? Да мне просто немного любопытно.

- Вы собираетесь подарить мне что-то на прощание? - шутливо спросила я.

- Ну, что-то вроде. - тут же ответила она, чем поставила меня в неловкое положение.

Ох нет. Что же я натворила?

- Эм, нет. Всё хорошо. Мне не нужно никаких прощальных подарков. Достаточно лишь ваших пожеланий.

- Ну же, не говори так. Скажи мне, что тебе нравится? Может цветы какие-нибудь или ещё что?

- Вы ведь уже сами меня подводите к своему ответу.

- Как насчёт этого? Цветы. Ах да, и бабочек тоже было бы неплохо добавить.

- Разве эти вещи нравятся не вам, Фран-сенсей?

- Раз мне они нравятся, значит и моей ученицы они тоже должны нравиться, верно?

- В этом нет никакой логики!

- Тебе что, не нравятся бабочки?

- Ничего не имею против бабочек.

- Вот как. Значит ничего не имеешь против.

- Я их не ненавижу, но и не могу сказать, что они мне нравятся.

- Тогда что насчёт цветов?

- Теперь мы вернулись обратно к цветам?

- Ну? Что ты думаешь по поводу них?

- Пожалуй, что они мне нравятся...

- Великолепно.

- Что такого великолепного?

- Знать такие детали о тебе, - сказала Фран-сенсей со своей прежней улыбкой.

Несмотря на множество разнообразных вопросов обо мне, на мои расспросы она почти ничего не отвечала.

Даже после того, как мы год провели вместе, даже после столь долгой разлуки, она по-прежнему оставалась собой. Я до сих пор не могла с полной уверенностью сказать, каким человеком была Фран-сенсей. Вот только я сомневалась, что даже сама сенсей смогла бы ответить на этот вопрос. Так что я привыкла к этому.

- В чём дело? Что вы затеваете? - я уже представляла, какой ответ меня ждёт, но всё равно задала свой вопрос.

Как я и подозревала, Фран-сенсей играючи подмигнула мне, сказав:

- С нетерпением буду ждать завтрашнего дня.

Как бы сказать...

- Я покину эту страну завтра утром, так что...

- Да-да. И я с нетерпением буду ждать нашей встречи прямо перед тем, как ты покинешь нас. Встретимся у главных врат завтра утром.



Наступило утро следующего дня.

Неспешно прогуливаясь по главной улице, я направлялась к главным воротам проделывая тот же путь, что и во время своего прибытия. Я проходила через торговую улицу, где можно было наблюдать передвигающихся по воздуху магов. Затем я оказалась под натянутыми между домами верёвками и продолжила свой путь. По пути я учуяла откуда-то приятный аромат цветущих растений.

С каждым шагом мне всё больше хотелось остаться.

- ...

Вскоре я прибыла к воротам.

Страж, заметив меня, поклонился в приветствии. Я слегка наклонила голову ему в ответ.

Если бы я зашла чуть дальше, то мне уже пришлось бы выйти за территорию страны. Тем не менее, пока я оглядывалась по сторонам, то нигде не заметила присутствия Фран-сенсей.

Мы и не уговаривались к конкретному времени, так что она вполне могла быть ещё где-то далеко.

-

Быть может оно и к лучшему?.. Вот так уйти не попрощавшись. Я не знала, что хотела Фран-сенсей подарить мне, но если судить по нашему вчерашнему разговору, то это наверняка был бы какой-нибудь букет цветов. Вот только даже если бы я их решила взять с собой, то они бы мне только мешались.

Однажды они бы завяли и мне пришлось бы избавиться от них, так что не было никакого смысла в том, чтобы принимать подобный подарок. К тому же, если я когда-нибудь вновь увижу те же цветы в иных местах, то я непременно бы стала думать о Фран-сенсей и об этом месте.

А мне, как путешественнице, такое было бы только в тягость. Ведь тогда я загрузчу.

- ...

Если я уйду прямо сейчас, то тогда у меня не останется каких-либо горьких воспоминаний. Так что лучше бы мне-

- Э? - внезапно застыла я.

Лепестки цветов танцевали на ветру и спускались ко мне с неба. Красные, синие, жёлтые, розовые, фиолетовые... самые разнообразные цвета, которые только можно было бы себе представить, падали на меня, словно снегопад. Приятный сладкий аромат разносился с каждым дуновением ветра.

Каждый знал, что такое нельзя было назвать естественным явлением в природе. По этой причине я взглянула наверх, где увидела её.

- Ты пришла слишком рано, Элайна. Мы еле-еле уложились по времени.

- Мы?

Фран-сенсей махала мне рукой, а её ученики летали вокруг и разбрасывали лепестки из корзинок, что находились у них в руках. На лицах каждого было видно улыбку.

- Элайна, - обратилась ко мне Фран-сенсей со своей метлы, - ты выбрала жизнь странницы, поэтому у меня нет права останавливать тебя. Это всё, что я могу для тебя сейчас сделать.

- Фран-сенсей...

- Тебе понравилось?

Набрав побольше воздуха в груди, я решительно ответила ей:

- Да, очень!

Я направилась дальше и пошла через самую настоящую радугу из разноцветных лепестков.

- Элайна, - вновь обратилась ко мне Фран-сенсей. - На время твоего путешествия мы с моими учениками будем держать за тебя кулачки. Никогда не забывай об этом.

Обратив свой взор к небу, я закричала:

- Я вас никогда не забуду!

После чего я уже оказалась прямо перед воротами.

Поклонившись, стражник дал мне пройти.

Широкие равнины, что находились за стеной, предстали перед моими глазами.

- Элайна, - обратилась ко мне в последний раз Фран-сенсей. - Давай встретимся как-нибудь вновь. А до тех пор... береги себя.

Как и прежде её лица не покидала та самая улыбка.

В ответ я уже улыбнулась ей сама.

- Конечно!



Метла пролетала над равнинами.

Цветы мерцали на ярком солнечном свете, раскачиваясь на ветру под бескрайним синим небом.

На метле находилась Ведьма-путешественница. Она была довольно молода, если быть точнее, то на закате своего юного возраста. Её пепельные волосы были распущены позади, а её лазурные глаза были сфокусированы на горизонтальной линии, что разделяла обширные луга и огромное синее небо. На голове у неё была чёрная угловая шляпа, а сама она была облачена в чёрную мантию. На груди у неё была закреплена брошь в форме звезды. А лепестки, что попадались на её пути, разлетались в разные стороны.

Она направляла свою метлу в ту часть мира, где ещё ей не доводилось бывать прежде. Какой окажется следующая страна, которую она посетит? Какими окажутся её жители? Быть может она будет целиком состоять из заклинателей, а быть может там будут непомерно завышенные цены, или же от неё и вовсе остались одни лишь руины?

Размышляя о подобных вещах, путешественница направлялась всё дальше и дальше.

Кто, спросите, эта путешественница?

Разумеется, это я.

<http://tl.rulate.ru/book/503/731671>