Глава 7:

Прежде, чем начнется соревнование.

Ранним утром мне довелось добраться до одной страны. Я совершенно случайно заметила её, пока пролетала мимо на метле. Так что мне совсем ничего не было известно о том, что это было за место.

Для такой маленькой деревушки, у которой даже не было собственных врат, в этом не было никакой необходимости, но, как и полагается при входе в любую страну, на входе всегда был солдат, что проводил осмотр и опрос.

Как правило, кроме особых случаев, они должны были задать несколько стандартных вопросов.

- Кто вы?

- Элайна.

- Откуда родом?

- Из миролюбивой страны Робетта.

- Цель визита?

- Осмотр достопримечательностей.

- Как долго вы задержитесь?

- Думаю, около трёх дней.

Обычно на этом опрос должен заканчиваться, если же в стране требовалась плата за вход, то следовало просто заплатить пошлину, после чего тебя стража должна была бы пропустить, со словами: «Желаем вам приятного пребывания.»

- На завтрак вы будете во фракции хлеба или же риса?

Однако, похоже, что мой опрос по-прежнему продолжался. К тому же с весьма странным уклоном.

- Прошу прощения?.. – переспросила я.

Привратник ответил мне без тени сомнения.

- Я повторяю вопрос: на завтрак вы будете во фракции хлеба или риса? Это очень важно, поэтому, прошу, отвечайте честно.

Может в этой стране происходит соревнование еды?

Как бы то ни было, раз это для них так важно, то я отвечу честно. Хотя, я по-прежнему считаю, что этой весьма некорректный вопрос для такой официальной процедуры.

- Я не состою в какой-либо из фракций. Я путешественница, так что я меня свои предпочтения в соответствии с обычаями посещаемых мною стран.

«Я не могу есть ничего, кроме хлеба!» - нельзя же так сказать в стране, которая специализируется на рисовой культуре, верно? Тоже самое можно сказать и наоборот. Вот почему я решила выбрать нейтральную позицию.

- Вот как… Как необычно, - почесал свой подбородок страж, после чего вновь заговорил, - Хорошо, я вас понял. Тогда я просто впишу вас в оба списка.

Затем привратник отошёл в сторону и сказал:

- Приятного вам пребывания, Ведьма-сама.

Я поклонилась ему в ответ и пошла дальше.

***

Уже на входе я поняла причину, по которой мне задали тот нелепый вопрос.

Похоже, что в этой стране сосуществовали две специализации сразу.

Рядом с входом в страну пролегала огромная река. Находясь в самом центре, она разделяла собой восточные дома, что находились по левую сторону, и западные, что соответственно находили по правую.

Более того, сразу на входе тропа разделяется на две части. Справа находилась табличка: «Восточный район: Люди из фракции риса, вам сюда!», с противоположной стороны было

написано: «Западный район: Люди из фракции хлеба, вам сюда!»

Похоже, что вся страна была разделена на фракции риса и хлеба.

- Хм-м…

Меня одолевали сомнения. Ведь мне было по вкусу и то и другое.

А что если подойти к выбору с другой стороны? Мне впервые представился шанс прогуляться по улицам района, что был выполнен в восточном стиле. До сих пор мне доводилось видеть лишь западный.

Значит, решено.

Я повернула направо.

Тропа была вымощена из хорошо отделанных камней. Вдоль дорожки находились выстроенные в ряд формальные деревянные домики. Далеко впереди можно было увидеть Королевский Дворец. Похоже, что он был расположен прямо по середине разделительной линии, в виде воды, так что логично было бы предположить, что он являлся центром страны.

Половину пути до Королевского Дворца занимал, судя по всему, недавно отстроенный мост. Его вид весьма выделялся на фоне основного городского вида. Под дугой этого моста можно было увидеть отражение одной небольшой лодки, что проплывала мимо.

- …?

Я оказалась в полном замешательстве из-за невероятного зрелища, которое мне довелось там увидеть.

В лодке находился мальчик, который завтракал. Учитывая то, что он был облачён в кимоно, то он несомненно должен был быть родом из восточного района, однако, как ни посмотри, в руках у него был самый настоящий хлеб. Человек из фракции риса сидел и кушал хлеб.

Рядом с ним находилась некая женщина, которая радостно уплетала онигири за обе щеки. Было очевидно, что она состояла во фракции риса, несмотря на то, что она носила цельное платье.

Мне стало любопытно. Ведь это было крайне непривычное зрелище.

- Эм, прошу прощения.

Позвала я тех двоих.

Они оба обменялись взглядами, после чего мне ответил мальчишка:

- Что-то случилось?

Хлеб в руках, а сам в кимоно. Это выглядело очень странно.

Кратко представившись, я задала им вопрос:

- Что это за страна?

- Что за страна, спрашиваешь… Хм-м. – сложив руки вместе, он решил спросить девушку напротив, - Слушай, а ты что думаешь по этому поводу?

- Разве это не чудесная страна?

- Да, точно. Это чудесная страна. Вот, Странница-сан, это чудесная страна.

Это не совсем то, что я хотела услышать…

- Вид города чудесен, но ты и сам тоже прекрасен.

- Ох, прекрати, ты намного прекраснее.

- Уфуфу.

- Ахаха.

- …….

Похоже, что я оказалась третьей лишней. Оставить сейчас этих двоих наедине было бы лучшим решением.

Да, я поняла, что мне не удастся получить от них какой-нибудь полезной информации. Дело вовсе не в том, что мне захотелось закрыть диалог и поскорее уйти. Нет, правда.

Как бы то ни было, я кратко поблагодарила их и вскоре покинула.

Пока я прогуливалась по восточной и западной частях страны, я пыталась вызнать у местных информацию, которая меня так интересовала.

Вот только чем больше мест я обходила, тем страннее всё выглядело. Я не сразу это приметила, поскольку с утра на улице я встретила всего лишь несколько человек, но ближе к полудню количество людей значительно увеличилось. Теперь уже было совсем тяжело найти отличия между двумя районами, поскольку местные спокойно могли перемещаться между ними через мост и взаимодействовать друг с другом.

Что еще оказалось еще более странным, так это то, что некоторые лавки имели у себя таблички, на которых было написано: «Мы не продаем товары людям из фракции риса», но при этом они всё равно торговали с людьми, что были облачены в традиционное для востока кимоно.

Дело было не только в лавках. Казалось, что здесь действовал какой-то официальный регламент, поскольку все магазины, независимо от того были они овощными или же бытовыми, имели у себя таблички, на которых было написано, что людей из противоположной фракции обслуживать не будут.

И всё же, по какой-то неизвестной мне причине, все их игнорировали. Словно в этих вывесках не было никакого смысла.

Вернувшись с западной стороны на восточную, я прошла под вывеской «Пельменная».

- Добро пожаловать. Чего бы вы хотели заказать?

Когда я присела на стул, девушка в традиционных японских одеяниях[1] наклонилась ко мне поближе.

Заметив надпись снаружи: «Мы не ведём дела с людьми из фракции хлеба», я решила поэкспериментировать.

- Я из фракции хлеба. – заявила я.

- Это какая-то шутка?

Прикрыв рот своей ладонью, девушка немного усмехнулась. Это был поистине изысканный жест.

- В смысле «шутка»?

Посмотрев на меня острым взглядом, она ответила:

- Здесь никого не волнуют подобные вещи, разве не так?

В самом деле, если обратить внимание на происходящее на улицах, то можно было смело утверждать, что никому не было дело до этих табличек. Однако, тогда возникает вопрос: а на кой вообще они нужны?

- Так, чего изволите?

- Ах, мне, пожалуйста, три митараши данго. [2]

- Поняла. Скоро будет готово!

***

По-прежнему испытывая чувство дискомфорта, я занялась поисками гостиницы в западном районе.

Разумеется, они были и в восточном районе, но они мне нравились. Я не могла заснуть без кровати. Проще говоря, у меня есть некоторые проблемы с ночлегом в подобных местах. К тому же, мне не особо нравилось ходить босиком по траве.

Прогуливаясь по западному району, я, наконец, приметила наиболее дешевую на вид гостиницу. «Людям из фракции риса здесь не обслуживаются» - табличка с такими словами висела на ней. Что-ж, пожалуй, я просто буду их игнорировать.

- Добро пожаловать.

Войдя внутрь, я обнаружила на другой стороне стойки весьма беззаботного регистратора, что без особого энтузиазма отдыхал уперев голову к своим ладоням.

- Я бы хотела остаться здесь на ночь, - сказала я, достав серебряную монету.

- Спасибо за то, что выбрали нашу гостиницу. Пожалуйста, заполните бланк.

- Хорошо.

Я уже привыкла к этому, поэтому довольно быстро управилась с заполнением бумаг.

Передав заполненную форму регистратору, я решила у него поинтересоваться:

- Если вы не против, то не могли бы мне немного рассказать об этой стране?

- ….. Кажется, я вас раньше здесь не видел, уважаемый клиент. Вы путешественница?

- Так и есть. Вот почему мне так интересно узнать побольше об этой стране.

На мой вопрос мужчина не сразу ответил.

- Что бы вы хотели узнать?

Оу, какой разговорчивый оказался. Хотя, можно было бы сказать, что это тоже часть его работы.

- Мне интересно узнать о причинах различия между востоком и западом.

После этого, мужчина поведал мне детали, о которых мне так не терпелось узнать.

- В прошлом, эта страна была разделена на две части, каждая из которых находилась по разные стороны реки. В стране востока придерживались восточных традиций, а на западе – западной. Каждая из двух стран имела своего предводителя, который управлял своими государствами. Эти двое королей были в хороших отношениях друг с другом, а об их дружбе было известно всем. Ну, ситуация в те времена не сильно отличалась от текущей.

- Хм-м. Вот как.

В принципе, тут всё было понятно.

- Затем, вскоре эти двое королей решили посовещаться. Они подумали о том, что было бы неплохо, если бы две страны объединились в одну. Противников этой идеи так и не возникло, поскольку народы обеих стран хотели того же. Скорее, все они тогда задумывались о том, почему это заняло так много времени.

- Тогда-то они и построили тот мост, что соединяет два района?

Регистратор кивнул в ответ.

- Да, всё верно. Короли приказали воздвигнуть этот мост в честь нашего объединения.

- Понятненько.

Так вот почему он выглядит таким неуместно новым.

- К тому времени у каждого короля родился ребёнок. У Восточного Короля была девочка, а у Западного Короля мальчик. Так же, как и их родители, они быстро сблизились друг с другом, после чего поженились. Решив воздвигнуть Королевский Дворец над этой самой рекой, они поселились там. Даже в наши дни, эти двое являются символами нашей страны.

Вот такое впечатление и создавала эта страна, судя по тому, что я успела здесь увидеть или услышать от местных жителей.

Регистратор рассказывал мне об истории этой страны, пока доставал ключ от моей комнаты.

Я же, взяв ключ, его поблагодарила:

- Большое вам спасибо. Могу я спросить еще кое о чём?

- Что бы вы хотели узнать?

Я рассказала ему о том, как мне на входе в страну задали странный вопрос, а также обо всех этих странных табличках на входах в магазинчики, поверх лавок, и насчет парочки на мосту.

- Мне показалось, что эта страна была разделена на две противоборствующих фракции, но, судя по всему, людям нет до этих вывесок никакого дела. К тому же, я видела, как множество людей из обеих сторон могут спокойно переговариваться друг с другом на мосту. Потому у меня и возник этот вопрос: Зачем вообще нужны эти таблички?

Внимательно меня выслушав, мужчина кивнул.

- Эти таблички нужны для соревнования.

Они сказал об этом настолько равнодушно, что я даже не сразу поняла о чём речь.

- Соревнования? Какое еще к чёрту соревнование?

- Видите ли, дело в том, что эти двое хотят объединить весь народ под одну культуру. Будь это восточная или западная. В общем, причина, по которой вам на входе задали этот вопрос и вывесили в обоих районах подобные таблички, заключался в том, чтобы решить эту дилемму. Ну, или вроде того.

Попытка уничтожить страну и все её особенности, к которым так стремились два предыдущих Короля?

Вот только зачем?

- Эти двое просто не знают, как идти друг другу на компромисс. – рассмеялся мужчина.

После этого он потребовал с меня плату за рассказанную информацию.

***

В итоге, я провела там несколько дней, после чего собиралась отправиться дальше в следующую страну. Данное место было весьма примечательным, вот только главной и единственной её особенностью была смешанная культура запада и востока.

Кроме этого там ничего интересного я не приметила – вот какое впечатление вызывала у меня эта страна.

В конце концов, большая часть вопросов осталась без ответа, но… и ладно, полагаю? Ну, не то чтобы я была этим прям таки этим одержима, но если бы кто-то просто поведал мне о том, как появились эти таблички, то я бы с удовольствием его выслушала.

«Ну, ничего страшного, полагаю», - смирившись со своим положением, я прошла через ворота.

- Ах, прошу прощения, Ведьма-сама.

Меня внезапно остановили.

Копье, что держал страж, сейчас находилось в горизонтальном положение, от чего мне блокировало путь дальше.

- Что-то не так? – удивилась я.

- Если вы не против, не могли бы вы мне уделить немного своего времени?

- …..? Для чего?

В зависимости от времени, места или обстоятельств, многие могли бы просто игнорировать всё, что им скажут. Если это что-то незначительное, то я просто откажу ему и продолжу свой путь, вот только…

- Его Величество Король и Королева просят вас явиться к ним на аудиенцию.

- Ась?..

…. Похоже, что дело было не таким уж тривиальным.

В месте, расположенном прямо над рекой, словно для того, чтобы наблюдать за обеими нациями, был расположен Королевский Дворец, куда меня сейчас и сопровождали.

Шагая по просторам замка, я видела сочетания западных и восточных культур. Сам зал, куда меня привели, выглядел так, словно половинки из западной и восточной комнат были соединены между собой.

Как-то уж слишком неопределённо вышло…

Услышав, как за мной заперли дверь, я пошла дальше.

Впереди передо мной находилось два трона. На них находились женщина и мужчина, что продолжали между собой препираться. Похоже, что никто из них так и не заметил моего присутствия.

- Говорю же тебе, мы решим всё партией в сёги! Никакого другого способа я не приму! [3]

- Так ведь в сёги преимущество будет за твоей стороной! Мы должны решить всё партией в шахматы! Сколько еще раз мне об этом говорить, чтобы до тебя, наконец, это дошло!

- Так ведь шахматы дают огромное преимущество уже твоей стороне! Я тебе уже не раз об этом повторяла!

- Гррр…

- Фмх…

Создавалось такое впечатление, что они в любой момент могут подраться друг с другом. Каждый сидел сейчас на своем троне и не смыкал друг с друга своих глаз.

Дабы эта парочка, наконец, меня заметила, я слегка покашляла.

- Оу? Ты должно быть…

- Та самая путешественница, о которой нам сообщили? Ох…

Поклонившись, я решила не тянуть кота за хвост:

- Мне сказали, что у вас двоих ко мне дело, поэтому меня привели сюда. Так в чём, собственно, дело?

- Ах да. Дело в том–

Король было начал рассказывать, но его остановила Королева.

- Я сама расскажу обо всём Ведьме-сама.

- С чего это? Я сам могу–

- Нет, я расскажу.

Да мне всё равно, кто расскажет, только определитесь поскорее. Ну же.

В итоге, после весьма продолжительной ругани, было решено, что именно Король введёт меня в курс дела.

- Видишь ли, в настоящее время наша страна находится в состоянии войны. Всё потому, что мы с этой женщиной находимся в крайне плохих отношениях, как ты уже могла это заметить. Тем не менее, мы решили, что наш единственный выход решить спор будет состязание, но какое именно – мы так и не решили. Нам рассказали, что ты не принадлежишь ни к одной из фракций, сохраняя свою позицию нейтралитета, это правда? Если так, то мы хотели бы попросить тебя разобраться с этим.

- А вы сами не можете?.. – Нет, перед этим было важно узнать, - С чего вы вообще решили, что вам необходимо провести состязание?

Стоило мне спросить, как Король повысил свой голос.

- Всё из-за этой грубой женщины, которая без конца оскорбляет жителей западной стороны, говоря: «Люди, что не едят рис на завтрак можно не считать за разумных.»

Королева же немедленно возразила его словам:

- Нет. Это ты сказал тогда: «Те, кто не едят хлеб на завтрак – просто стадо животных.»

- Всё, я поняла. Замолчите оба на минутку.

- …….

Как много шума от них.

После этого, поняв всю ситуацию, я решила сперва обратиться к Королю:

- Ваше Высочество, первое, что попалось мне на глаза при входе в вашу страну – это повсеместные вывески. Это было странно, поскольку они разделяли всё на фракцию хлеба и риса, но какой в них заложен был смысл?

- Так было проще выявить, чья сторона была больше.

- Расположены для того, чтобы понять, чья сторона наиболее многообещающая.

Для чего Королева сейчас вмешалась, мне интересно…

Да и хрен с ним. Не хочется мне сейчас ещё всё больше усложнять.

- И? Что в итоге?

- Людей запада больше по количеству. – ответил Король

- На востоке люди более перспективные. – ответила Королева.

- Вот почему нужно было воспользоваться правилом большинства.

- Нет. Как я уже говорила, мы должны всё решить исходя из пользы вложений.

- Похоже, что ты так ничего и не поняла.

- Тоже самое могу сказать и о тебе.

- …

- …

Вновь эти двое уставились друг на друга.

В этот момент я задумалась. О чём был их разговор, когда я только вошла в зал? Кажется, они что-то кричали о том, чтобы выбрать между шахматами и сёги.

Пусть сейчас они и препираются о правиле большинства или пользе инвестиций, но как с этим связаны настольные игры?

Не успела я задать этот вопрос, как они сами пришли к этой теме.

- Мы ничего этим не добьёмся в итоге. Тогда как же нам решить спор, чтобы решить спор, для того чтобы решить спор, о том споре, что между нами произошел, когда мы поспорили… Я решил, что для этого лучше всего подошли бы шахматы, но…

- Нет. Сёги.

- ……

- О чем вообще думает эта простодушная женщина. В сёги у твоей части будет сильное преимущество!

- Какой же ты пустоголовый. Если ты устроишь матч по шахматам, то ты легко выйдешь из него победителем!

- …..

Кажется, я догадываюсь о том, с чего всё началось.

Просто ради того, чтобы убедиться в этом:

- К слову говоря, а когда началась ваша ссора?

Оба на меня одновременно оглянулись, после чего в унисон произнесли:

- Два года назад.

Именно.

- Ах. Вот как.

- Тогда ничего уже с этим не поделаешь, поэтому вам следует просто сдаться.

Сказав это, я покинула дворец.

Те двое так и заметили моего ухода, продолжая свою ругань.

***

Зато теперь мне было ясно, почему люди не обращали никакого внимания на эти таблички.

С того момента, как они решили объединить всю страну под одной культурой, прошло уже два года, а решения так и не последовало. Время шло, а дискуссии так и не прекращались. Возможно, что уже никто из местных даже и не вспомнит, что эти вывески нужны были для соревнования.

Вот так они и превратились в часть интерьера.

С другой стороны, можно было сказать, что слова Короля ничего не значили для его подданных. Не думаю, что во всей стране найдется хоть кто-то, кто серьезно стал бы прислушиваться к тому, что велел им Король.

- Ах, Ведьма-сама. Ну, и как вам наша страна?

Привратник тепло поприветствовал меня, человека, пришедшего от самого дворца до выхода. Я прошла мимо него без остановки, затем, сделав шаг за пределы территории я обернулась к нему.

Ещё раз обратив свой взгляд на эту странную страну с двумя различными культурами, я произнесла:

- Это хорошая, мирная страна.

Пусть я так и сказала, но я не могла знать того, что с ней будет в будущем.

Быть может те двое, наконец, закончат спорить между собой и сосредоточат свое внимание на людях.

А может и случиться так, что страна медленно пойдет по наклонной, или же и вовсе остановиться на одном этапе.

В любом случае, никто не может знать этого наверняка.

- Вы тоже так думаете? У нас поистине чудесная страна.

Кивнул мне страж в одобрении.

==========

□□□- Пусть автор/переводчик и написал, что люди Восточного Района носят традиционные японские одеяния, но Элайна до сих пор ничего не упоминала о Японии. К тому же это иной мир. Так что давайте пока просто предположим, что в этом мире есть некая восточная страна, под названием Япония.

□□□- Смотрите изображение ниже

□□□- Сёги - это японский аналог шахмат. Подробнее можете узнать из википедии.

http://tl.rulate.ru/book/503/580716