Глава 6:

Счастье в банке.

Широкие равнины. Ветер, что проходил через зеленые поля, выглядел так, словно был окрашен в бледно-зелёный цвет. Цветы нежились на солнышке и переливались оттенками от того, что их покачивал ветер. Прямо, как рябь на поверхности воды.

Взглянув наверх, можно было увидеть, как одно маленькое облачко, к которому казалось можно было прикоснуться, медленно проплывало по небу.

Посреди всего этого великолепия можно было заметить одну пролетавшую на метле Ведьму. Она была облачена в чёрную мантию и треуголку, а на её груди находилась брошь в форме звезды. Не было нужды говорить о том, кем же она была, ведь так?

Всё верно, это была я.

Пока я наслаждалась чудесным видом, что грел мое сердце, я заметила посреди поля одну небольшую фигуру человека, которая начала затем махать руками.

Не было никаких признаков враждебности. Я решила помахать в ответ. Очень изящно.

- Эй! Ээээээй!

Этот человек продолжал прыгать и махать руками, словно хотел, чтобы его заметили… Может он хотел, чтобы я подлетела к нему?

Я легонько развернула свою метлу, после чего направилась в его сторону.

- Охх! Ты пришла!

Тем одиноким человеком оказался мальчишка. В своих ручках он держал какую-то банку.

- Привет.

Спустившись со своей метлы, я легонько поклонилась.

- Привет. Сестрёнка, да ты ещё и Ведьма? Обалдеть! [1]

Парнишка посмотрел на мою брошь и широко улыбнулся.

- Ты как здесь оказался?

- Я здесь в поисках счастья.

- Это как?

- Это значит, что я ищу счастье, - ответил мне мальчик, - К слову говоря, Сестрица, у тебя не найдется немного свободного времени?

Он меня на свидание хочет позвать? Нет-нет-нет, разумеется дело явно не в этом.

- Если ты меня спрашиваешь о свободном времени, то да, у меня оно есть, но если ты хочешь узнать не занята ли я делом, то ответом будет – занята.

- Значит у тебя всё же есть свободное время!

…….

- К слову говоря, а тут поблизости нет какой-нибудь деревушки или города?

Если рядом не окажется места, где можно было бы остановиться, то мне придется спать в поле. Мне бы этого не особо хотелось.

- Если ты ищешь деревню, то она вон там.

В той стороне, куда он указал… определенно было нечто, что походило на небольшое поселение.

- Хоу~

- Так уж вышло, что это моя деревня.

- Значит ты глава деревни? Приятно познакомиться. Меня зовут Элайна. Я путешественница.

- А? Приятно познакомиться. Я Эмиль– Нет, стоп! Я не это имел ввиду! Я просто живу в этой деревне, - сказал Эмиль надувшись.

- Я так и поняла. Я просто решила подшутить над тобой, - улыбнулась я ему.

Надувшийся Эмиль обхватил банку обеими ручками и внезапно притих.

Когда я посмотрела на то, что держал мальчик, я заметила внутри нечто странное. Присмотревшись, я заметила, что там был какой-то белый дымок. Он перемещался так, словно был живым.

- Что это? – указала я на банку.

Похоже, что он ждал, когда я задам ему этот вопрос. Судя по тому, как гордо он начал мне отвечать.

- Это банка, что собирает счастье! Когда люди или животные испытывают счастье, оно превращается в магическую энергию и собирается в этой банке.

- Ого…

При помощи магической энергии можно было двигать предметы, изменять их состояние до огня или льда… а также воздействовать на многие вещи, поэтому вполне было возможно воссоздать нечто, что находилось передо мной. Воспользовавшись этим, можно было заставить метлу взлететь, изменить направления ветра, а порой и вовсе превратить кого-то в мышь. И всё это благодаря Магии.

Собирать счастье, когда ты его испытываешь? Значит эмоции можно было конвертировать в магическую энергию?

Это меня определенно заинтересовало.

- Могу я открыть и посмотреть?

- Ни-ни в коем случае! – прямо заявил он.

Когда я протянула к нему свою руку, Эмиль ухватился за банку еще крепче, чем прежде и попятился назад.

- Ведь это предназначено для человека, которого я люблю! Вот почему Сестрице нельзя к ней прикасаться!

- Хоу-хоу~

- Т-ты сердишься?

- Нет, я просто впечатлена.

Мне тут вспомнилась одна история, что я когда-то прочитала.

В ней рассказывалось о муже, что ради своей жены (которая уже не могла выходить из дома по болезни) отправился странствовать по миру, а когда он вернулся домой, то начал воспроизводить при помощи Магии все те удивительные пейзажи, которые ему повстречались на пути. Как же там всё закончилось? Похоже, что я так давно о ней читала, что уж и не вспомню.

- И кто же эта девочка, которая тебе нравится?

- Хм? Она служанка, что работает в нашем доме. Её зовут Нино. Она всегда ходит с таким печальным лицом, вот мне и захотелось принести ей счастье.

«Вот для чего я собираюсь счастье в банку», - сказал он и гордо вознёс над собой банку.

Этот взгляд, с которым он смотрел на свою банку, словно на возлюбленную, уже сам по себе мог быть счастьем. До такой степени, что если бы эмоции действительно можно было превращать в магическую энергию, то вся банка уже была бы заполнена ей.

После этого мы оба забрались на мою метлу и отправились в деревню. По пути я рассказывала ему некоторые основы по магической силе и о том, как она работала, поэтому у меня почти не было возможности спросить его об этом, но он явно был Заклинателем.

Эта мысль мне кое о чем напомнила.

А чем вообще занимался Эмиль посреди поля?

- Я хотел проверить смогу ли я извлечь счастье из растений.

- И как всё прошло? – спросила я человека, что летел позади меня.

- Всё оказалось не так просто. Я смог получить нечто вроде эмоций от растений, но по какой-то причине их цвет становится довольно блеклым, поэтому я забросил эту затею.

- Ну и дела.

Всё-таки это были всего лишь растения.

Если бы меня кто-то спросил о том, могут ли растения испытывать определенные эмоции, то в

ответ я смогу лишь наклонить свою голову в раздумьях. Если мне доведется узнать о том, что у них действительно есть эмоции, то есть вероятность, что я уже никогда не смогу полакомиться салатом отныне. Вот почему мне очень не хотелось знать ответа на этот вопрос.

- О, нам туда.

Мальчишка указал на деревню, что предстала перед нашим взором.

Это была довольно маленький посёлок. До такой степени, что если бы вы решили пройтись вдоль ограждающего заборчика, что здесь выполнял роль внешней стены, то можно было бы вернуться к прежнему месту где-то менее, чем за час.

Домов было всего несколько десятков. Все они были внешне похожи и разбросаны по местности в случайном порядке. Дабы заполнить пустующие места между участками, там были расположены небольшие поля, либо колодцы.

Ну, так уж всё было устроено.

- Какое милое местечко.

- И не говори.

Приземлившись, мы прошли через два дерева, что здесь были вместо врат на входе, и вошли в деревню.

Прямо впереди находилось одно интересное поместье, что было явно больше, чем остальные дома здесь. Быть может я и сказала больше, но если выразиться точнее, то размером с городскую гостиницу.

- Это, случаем, не дом Старосты?

Увидев, куда я указывала, он ответил:

- Верно. А ещё здесь живу я.

- Вот как?

Значит отчасти я угадала, что эта деревня была его.

- … Не больно-то ты впечатлена, Сестрица.

- А что? Было бы лучше, если бы я сильно удивилась? В стиле: «Ух ты, ничего себе! Ты такой богатый!»?

- Ага… В общем, забудь об этом…

Эмиль так помрачнел, словно на него опустилась тень.

- К слову говоря, когда ты собираешь подарить ей банку?

В одно мгновение его лицо вновь засияло. Какой забавный парнишка.

- Сейчас! Я вручу ей подарок после обеда в полдень! Ох, Сестрица, ты тоже должна пообедать у нас. Еда, которую готовит Нино, очень вкусная!

- Я тебе, конечно, благодарна, но я уже поела недавно.

- Тогда просто немного попробуй её готовку! Ах, у тебя есть какие-нибудь предпочтения к еде? Если тебе что-то не нравится, то я могу попросить это не использовать.

Похоже, что он настаивает на этом.

Тем не менее, у меня ведь нет ни единой причины отказываться, так?

- Я не привередлива к еде, но я действительно совсем недавно поела, поэтому я только попробую, хорошо?

- Положись на меня! Я дам тебе попробовать самую вкусную еду!

Погоди, но ведь готовить её будет Нино, а не ты, или я что-то не так поняла?

***

Вот так я и оказалась внутри поместья главы деревни.

По сравнению с его роскошным внешним видом, внутри всё было довольно посредственным.

В столовой, куда меня отвёл Эмиль-сан, была расположена довольно старая мебель. Аналогично скромной обстановке в деревне, дом старосты выглядел также небогато. Скорее даже возникало впечатление, будто бы они не могли позволить себе в полной мере ухаживать за ним.

- Присаживайся.

Эмиль-сан пододвинул мне стул, и я присела.

- Спасибо. К слову говоря, где твоя служанка?

- Как знать? Думаю, скоро придет.

- А что насчет Старосты?

- Скоро будет, полагаю.

- Что это за безразличие?

Пока мы с Эмилем-сан обменивались подобными любезностями, я почувствовала у себя за спиной чье-то присутствие. Хотя вернее будет сказать не почувствовала, а услышала шаги.

В общем, я обернулась.

- …. Вау.

Позади меня стояла девочка. Когда наши взгляды пересеклись, её плечики вздрогнули, после чего она мне легонько кивнула. Выглядела она так, словно чего-то боялась. Какая милая реакция.

Судя по её внешности, она и была той самой служанкой. На её миниатюрном теле было надето слегка свободное платье с фартуком (проще выражаясь, униформа горничной).

- Здравствуй. Ты случаем не с восточных земель родом?

У неё были очаровательные прямые черные волосы с тёмно-коричневыми глазками. Она была

похожа на ту Ученицу Ведьмы родом с востока, что я однажды повстречала. Хотя у той девушки волосы были покороче.

- Э? М-м…

Похоже, что спрашивать откуда она была родом, оказалось не самой удачной затеей. Словно ожидая какой-нибудь помощи, она посмотрела на Эмиля.

- Всё верно. Мой отец привёл её из Восточной Страны.

- После чего она получила работу служанки в вашем доме?

Девочка, которую звали Нино-тян, легонько кивнула в ответ.

- Д-да… Староста деревни был очень добр ко мне.

Её слова звучали довольно холодно, будто бы она читала заранее заготовленный сценарий.

- Где сейчас он находится?

- Ах, эм… Прямо сейчас он работает у себя в кабинете… - ответила девушка, хватаясь за подол своего платья, - Эм, быть может вы что-нибудь ещё хотели?

- Да нет, ничего. – покачала я головой в ответ.

В любом случае, скорее всего, мы сможем увидеться с ним во время трапезы. Так что нет никакой нужды отвлекать его и торопить события.

Закончив со мной разговор, она опустила свой взгляд, будто бы пытаясь изо всех сил не смотреть на меня. Видимо, общение с людьми – не самая её сильная сторона.

Тем не менее, влюблённому мальчишке не было до того никакого дела. Пройдя в припрыжку, Эмиль-сан остановился прямо перед ней.

- Слушай, Нино-тян, а что сегодня будем есть?

Мальчишка стоял ко мне спиной, поэтому я не могла знать с каким выражением лица он её об этом спрашивал, но я была уверена, что он сейчас широко улыбался.

- Эм, на сегодня… По просьбе Старосты Деревни, у нас будет жареная рыба.

- Ого! Слушай, а ты не могла бы сделать ещё одну порцию для неё?

Эмиль-сан указал в моем направлении, от чего Нино-сан кратко взглянула на меня и кивнула.

- Как тебе такое, Сестрица?

- Звучит неплохо. Премного благодарна. Позволь заметить, что я не сильно голодна, поэтому много мне не накладывай.

- …. Поняла.

Как и говорил Эмиль, Нино действительно выглядит подавленной. Судя по её реакции, всё выглядело так, будто мы издевались над ней.

- Ах, да. Нино-тян, после обеда я хочу вручить тебе свой подарок.

- Э? Подарок?.. Мне?..

- Да. Буду с нетерпением ждать этого момента.

- Нет… Я не об этом. Просто если вы вручите подарок слуге, вроде меня…. Староста-сама наверняка разозлится…

Сейчас выражение её лица изменилось настолько, что уже трудно было назвать это простой покорностью.

- Да всё будет в порядке. Я ему лично всё объясню.

- Но…

Устав от заметяний девочки, Эмиль-сан решил перейти к решительным действиям.

- Тогда считай это моим приказом. Что скажешь на это?

- ….

Похоже, что его чувства достигли девчушки. Нино-сан медленно кивнула со словами: «Если таков ваш приказ…», и едва заметно улыбнулась.

Посмотрев на её реакцию, я была уверена, что парнишка тоже улыбался сейчас.

После этого мне стало очень скучно.

Эмиль-сан решил составить компанию Нино-сан, после чего оставил меня, свою гостью, совсем одну в столовой. Я было хотела тоже помочь им на кухне, но мне с улыбкой отказали, сказав:

- Сестрица, просто подожди! Мы вдвоем всё приготовим сами!

Рядом совсем никого не было, с кем можно было бы поговорить или просто скоротать как-нибудь время. Проще говоря, меня очень бесило, что мне нечем было заняться. Не в силах выдержать подобную атмосферу, я хотела взять почитать какую-нибудь книгу, вот только при себе у меня ни одной не было.

В итоге мне ничего не оставалось, кроме как присесть обратно на стул и ждать.

Спустя несколько минут…

- Как необычно встретить гостей в нашем доме.

Сказав это, полноватый мужчина сел на противоположном от меня месте. Его нельзя было назвать старым, но и юным он не был. Его возраст был где-то в районе 30-40 лет. Скорее всего. Я так думаю.

- Здравствуйте. Должно быть, вы и есть Староста деревни? – поинтересовалась я, чтобы поддержать беседу.

- Да, всё верно.

Как я и думала.

- Я подруга вашего сына, Элайна. Путешественница. Приятно с вами познакомиться.

- А вы вежливая. Я отец Эмиля.

Я об этом уже знала.

Как бы то ни было, он появился как раз вовремя. У меня было слишком много свободного времени.

- Как давно вы исполняете свои обязанности старосты?

- С самого основания деревни.

- Вот как?

- Да.

- Довольно очаровательная у вас деревня.

- Да.

- К слову говоря, а у вас в деревне нет каких-либо особых мест или вещей?

- Таких нет.

- Совсем?

- Совсем.

- …. Неужели?

Я продолжала нести всякий бред, пытаясь хоть как-то поддержать беседу, но, честно говоря, я даже не помню о чём мы вообще с ним говорили.

В общем, это была весьма неплохой диалог.

Вскоре вернулись и Эмиль с Нино, держа у себя на подносе приготовленную еду.

Пока они вдвоем накрывали на стол, вместе с чувством легкого голода, у меня разыгралось некое замешательство от представленного мне вида.

- ….

Кажется, я просила лишь небольшую порцию еды, но…

***

- Э? Вы точно мне наложили мне лишь немножко?

На этот вопрос Эмиль-сан мне беспечно ответил:

- Гляди, тут всего лишь маленькая рыбка, да и салата кот наплакал.

Ну, по сравнению с остальными порциями, содержимое моей тарелки действительно выглядело скромно. И всё же, было бы в самый раз, если бы они мне положили еще меньше в половину.

- Эм… Быть может для вас это слишком много?.. Если вы не сможете всё съесть, то просто оставьте, как есть…

- …

Я хранила молтяние, а Эмиль-сан, что стоял рядом с Нино, одарил меня взглядом, говорящим: «Не вздумай ничего оставить!».

Так, в итоге, всё и вышло.

Я всё съела. Ничего не оставила на своей тарелке.

Готовка была определённо вкусной, но наслаждаться мне ей довелось лишь в самом начале. Под конец мне пришлось уже кушать через силу. Я слишком переела.

- Большое спасибо вам за еду. Всё было вкусно, Нино-тян.

- Благодарю… за похвалу, - смущённо поклонилась Нино-сан, - Позвольте убрать вашу посуду…

После этого она поднялась и начала собирать тарелки и стаканы. Эмиль-сан тоже решил подсобить ей, будто это было вполне нормальным.

«В таком случае, мне тоже стоит помочь им» - подумала было я, но стоило мне привстать, как Эмиль вновь с улыбкой отказал мне, сказав:

- Всё в порядке, Сестрица. Мы сами.

Как только они оба ушли на кухню, я поинтересовалась у Старосты:

- Где вы нашли эту девочку?

Отхлебнув из своего бокала с водой, он мне ответил:

- Я купил её на востоке.

Купил? Так значит…

- Она раб?

- Да. Прошло уже несколько лет с тех пор. В тот момент от меня меня ушла жена, а потому за нашим поместьем уже некому было ухаживать.

- …

Мне много чего хотелось сказать ему, но я всё же решила сдержать свои позывы. Сохраняя молчание, я подала ему знак продолжить рассказ.

- Тогда у меня возникли кое-какие дела в восточной стране, там я её и повстречал. Она оказалась весьма дорогой, но зато она умела вести домашнее хозяйство. Кроме того, её личико было таким милым, что сразу становилось понятно, какой красавицей она может вырасти в будущем. Вот почему я без каких-либо раздумий купил её. Как и ожидалось, она прекрасно справлялась с задачей слуг.

Староста небрежно расхохотался.

- А Эмиль-сан знает об этом?

- Мне следовало бы ему рассказать, но, судя по всему, его не особо волнуют такие вещи.

Эмиль-сан сказал, что его отец привёл её домой, поэтому вряд ли он знает о том, что эта девушка на самом деле рабыня.

С другой стороны, даже если бы он узнал о том, что Нино-сан купили на рынке рабов, то, скорее всего, такой не лицемерный человек, как он, не изменил бы к ней своего отношения.

Сама же Нино-сан, что тихонько вернулась с кухни, убедилась в том, что наши бокалы были пусты, после чего начала собирать их один за другим. Тот факт, что она неизменно держала свой взгляд опущенным, говорил о том, что она слышала наш разговор.

- Нино-тян, где должна стоять эта большая тарелка?

- Хиии…..!

Внезапно она издала визг.

Эмиль-сан, что в спешке прибежал из кухни, столкнулся с Нино-сан, от чего все стаканы упали на пол.

Осколки разных размеров разлетелись возле их ног.

- Какого хрена ты устроила?!

Раздался рассерженный голос напротив меня. Староста быстро встал и схватил растерявшуюся Нино-сан за ошейник.

- Быстро всё убрала! Ты ведь способна хотя бы на это?! Когда же ты уже, наконец, научишься тщательно выполнять свою работу?!

- Простите! Извините! Простите! Извините! Простите….

- Прекрати, отец! Это ведь не её вина! Прекрати во всём винить одну лишь Нино-тян!

- Молчать!

Вздрогнув, Эмиль-сан опустил свою голову.

Похоже, что главе надоело кричать, потому как он её отпустил, потёр свой подбородок и приговорил:

- Уберись здесь!

Со слезами на глазах, Нино-тян кивнула ему в ответ, после чего начала кланяться всем в этой комнате, извиняясь по нескольку раз.

- Простите. Извините. Простите. Извините…

Говоря на чистоту, мне было невыносимо смотреть на это.

Это было очень неприятно. Отвратительно.

Отодвинув свой стул, я присела возле осколков и достала свой посох.

- Если я восстановлю бокалы, то не будет нужды в уборке.

Заклинание Обращения Времени Вспять как раз подходит к таким ситуациям, когда нужно было вылечить рану или починить предметы. Появившийся белый дымок, что охватил все осколки, начал вновь собирать их воедино, придавая им изначальную форму.

После этого, я передала восстановленные бокалы Нино-сан со словами:

- Будь осторожна и не урони их снова, хорошо?

Всё её лицо прямо кричало о том, что она совсем не поняла того, что перед ней сейчас произошло.

- Нет, это моя вина. Я устроил такую постыдную сцену, что вам пришлось даже починить бокалы для нас, - завершая эту тему, спокойным голосом сказал Староста Деревни.

- Эй, поблагодари нашу гостью за помощь.

Вообще-то благодарность не должна быть принуждённой.

- Простите…

Более того, Нино-сан, что прервала своим голосом тишину, сказала нечто совершенно иное. Всё не так.

- Ты должна сказать не «Простите», а «Спасибо», Нино-сан. – объяснила я ей.

После этого, Нино-сан подняла свое личико, которое уже было готово разреветься, и тихонько простонала:

- Большое вам спасибо.

***

- Я тоже способен на заклинания такого уровня.

После того, как Глава Деревни покинул комнату, Нино-сан вернулась к мойке посуды, а лицо Эмиля стало угрюмым.

Было бы неплохо, если бы он перестал строить из себя сурового парня.

- Ох, надо же. Мои извинения. Неужели я зря вмешалась?

- Нет. Я ничего не мог тогда поделать. Спасибо тебе, Сестрица.

- Всегда пожалуйста.

- И всё же, на такое даже я способен.

- …

Должно быть, ему было весьма неловко показывать свою слабую сторону перед своей возлюбленной девушкой.

- Тебе не о чём беспокоиться, - хлопнула я его по плечам обеими руками. – К слову говоря, Нино-сан ведь сейчас очень расстроена, верно? Так разве тебе не стоит приободрить её сейчас своим подарком?

- (!) Сестрица, да ты гений!..

- Фу-фу-фу. Можешь хвалить меня больше.

Эмиль-сан, что нашёл для себя надежду, быстро повеселел. Какой же он честный ребенок. Это так мило.

Парнишка держа банку у себя за спиной отправился ждать, пока Нино-сан не закончит с мытьем посуды и прочей работой.

- …

Опечаленная недавними событиями девушка вышла с кухни и вздрогнула, увидев внезапно появившегося у неё на пути Эмиля. У неё была такая реакция, словно у маленького зверька. Она наверняка вспомнила о том моменте, когда они вдвоем столкнулись.

Эмиль-сан остановился в шаге от неё.

- Нино-тян. Помнишь, я говорил тебе о том, что хочу вручить тебе свой подарок после обеда?

- …… Д-да.

Неуверенно ответила Нино-сан.

- Вот. Держи.

Эмиль-сан достал банку, что до этого момента прятал у себя за спиной, и поднёс её ближе к глазам девушки. Не понимая, что происходит, Нино-сан посмотрела с озадаченным лицом на белую дымку внутри.

- Эта банка наполнена счастьем.

Дотронулся он до крышки.

- Внутри запечатано счастье самых различных людей, что повстречались мне по пути.

- ….. Счастье… людей?..

Нино-сан наклонила свою голову в недоумении, от чего Эмиль-сан улыбнулся.

- С первого взгляда, разумеется, будет не совсем понятно. Поэтому присмотрись внимательно.

С гулким хлопком крышка отсоединилась от банки.

Поскольку больше не было никакого препятствия, белый дымок выбрался наружу и достиг потолка. После этого он развернулся, словно небольшая тучка, из которой медленно закапал дождик.

Прозрачные капли отражались на солнечном свете, от чего создавалась некая иллюзия. Это были фрагменты счастья людей. Зёрна света отражали всё счастье, которое он успел собрать.

Счастье рождения. Счастье от прекрасного вида. Счастье влюбленных, что прогуливались вместе. Лёгкое счастье от обнаружения красивых цветов. Счастье, что приходит с результатом от окончания тяжелой работы. Нежное счастье от того, когда можешь в свой выходной позволить себе заснуть на солнышке, читая любимую книгу.

- Вот видишь? Внешний мир полон различного счастья.

Эмиль-сан сказал это, пока держал Нино-сан за руку.

- Вот почему я хочу, чтобы ты больше не грустила. Ведь я сделаю тебя счастливой.

Нино-сан…

Глядя на эти частички света в полнейшем изумлении, вскоре она расплакалась. Её слезы стекали по щекам, в то время как свободной рукой она прикрывала себе рот, чтобы её голосок не смог выбраться за пределы её рта.

Неловко улыбнувшись, Эмиль молча обнял её.

Падающие слёзы…

Сильные и яркие, словно те же фрагменты счастья.

***

- Я был бы не против, если бы ты решила задержаться у нас подольше.

Мы находились возле пары деревьев, что служили входом в эту деревню.

Эмиль-сан, что настоял на том, чтобы проводить меня до выхода, почувствовал некоторое разочарование от предстоящего расставания.

Рядом с ним находилась его служанка Нино-сан. Поскольку её лицо почти не менялось с самого начала, мне было трудно судить, была ли она опечалена нашим прощанием, или же нет.

Я встряхнула головой, избавляясь от ненужных мыслей.

- Простите, но мне нельзя задерживаться надолго.

Сказав это, я достала свою метлу.

- Если будешь пролетать мимо, заходи к нам снова, хорошо? Мы с Нино-тян вновь угостим тебя разными вкусностями.

- Д-да… Будем ждать вас… в гости.

Нино-сан поклонилась мне.

- Ладно. Однажды, когда-нибудь, я навещу вас вновь.

Быть может, когда мое путешествие будет окончено.

Они махали мне своими ручками, пока я начинала набирать высоту. Эмиль-сан энергично прыгал, а вот Нино-сан тихонько покачивала частью руки до локтя.

- …..

Внезапно мой взгляд пересёкся с ней.

В её глазах была кромешная тьма. Это даже не просто тёмный оттенок радужки её глаза, но та тьма, с которой людям периодически приходится сталкиваться и хранить в себе.

Будто бы наполненные безнадёжностью. Словно это был взгляд уже мёртвого человека.

Они определенно отличались от того, что я увидела в нашу первую встречу в поместье у Старосты.

…. В чём же было дело?

Пока я размышляла над этим, на горизонте уже было видно следующий город.

Прямо как в концовке книги, что я когда-то читала.

В той сказке, где муж отправился странствовать по миру ради своей заболевшей жены, а затем вернулся домой и начал воспроизводить при помощи Магии все свои воспоминания…

Несмотря на то, что она оставила довольно сильное впечатление от своей концовки, я умудрилась как-то забыть о ней до этой самой поры.

Его жена, что так мечтала увидеть прекрасные места, без какой-либо причины начала шевелить своё тело, хоть она и не должна была быть в состоянии на это, после чего скончалась намного раньше, чем ей было предопределено. Такой был конец у этой истории.

«Делая что-то за других, не всегда может быть во имя их блага» - таков был её посыл.

(Хотел как лучше, а вышло как всегда…)

Неужели…

- ….

Нет, не может этого быть. Такого не случиться, верно?

Обернувшись, я увидела, как ветер пролетал через поля, от чего казалось, будто он был окрашен в бледно зелёный цвет. Цветы нежились на солнышке и переливались оттенками от того, что их покачивал ветер. Словно рябь на поверхности воды.

Какое поистине чудесное место.

В которое мне никогда не захочется возвращаться вновь.

Ведь, скорее всего, ничего, кроме печали, я уже не почувствую от этого вида.

==========

□□□ - У японцев обращение "Онее-сан/Онии-сан" (Сестрица/Братец) могут быть не только по отношению к родным старшим братьям-сёстрам, но еще и просто к подросткам, если к ним обращаются маленькие дети.

http://tl.rulate.ru/book/503/571699