

Глава 2:

Девушка, что была прекрасна, подобно цветку.

Это был разгар сезона, когда сложно было назвать погоду весенней или же летней.

Прокладывая себе путь через прохладную и влажную атмосферу, я летела среди широколиственного леса. Его территория была настолько широка, что, сколько бы времени ни проходило, я по-прежнему не видела его края.

Дабы не врезаться в очередное дерево, что препятствовало мне на очень узкой тропинке, мне постоянно приходилось перемещаться свою метлу то влево, то вправо, попутно задевая какие-нибудь ветки.

С моей текущей позиции я не могла увидеть неба. Тем не менее, где-то там, вдали наверху я заметила, как нечто яркое мерцает среди густой листвы. Сами же деревья были слишком крупными, чтобы я могла разглядеть что-то ещё.

- Упс...

Поскольку я смотрела наверх вместо того, чтобы следить за дорогой, моя шляпа зацепилась за одну из веток. Мне пришлось остановиться и возвратиться за ней, после чего вновь продолжить свой нелёгкий путь дальше по этой извилистой тропе.

Этот лес слишком густой. Лучше бы я его просто облетела сверху, - подумала было я, но уже было слишком поздно менять своё решение. Я так далеко зашла, что если я сейчас буду возвращаться обратно, то это займёт у меня слишком много времени. С другой стороны, можно было бы попробовать прорваться силой через деревья к небу, но в таком случае, боюсь, пострадает не только моя шляпа.

В последнее время у меня складывается такое впечатление, будто я постоянно запаздываю по времени. Понятное дело, что вина за это... лежала полностью на мне, но всё же. С подобными жалобами в голове я летела дальше.

Уж не знаю, как давно я прорывалась через лесную чащу, но спустя некоторое время передо мной внезапно появилось открытое пространство.

- Ого..., - с восхищением вздохнула я.

Там находился цветочный сад.

Как только я подобралась поближе, то увидела, как красные, синие, желтые, и прочие яркие

цвета распротёрлись по всей опушке. Все они тянулись к солнышку. Когда же я пролетала над ними, то небольшой вихревой поток от моей метлы разносил по округе лепестки и дивный аромат.

Этот чарующий сладкий запах, что был способен очистить самые дальние глубины моей тонкой души, возникал всякий раз, как только эти прекрасные цветы раскачивались на ветру.

Придерживая одной рукой шляпу, чтобы она не свалилась с моей головы, я стала притормаживать свою метлу.

Здесь, в самом сердце леса, я умудрилась обнаружить совершенно новый для себя мир. Моё сердце трепетало.

- Ох, надо же...

Посреди этих ярких цветов я заметила фигуру человека.

Быть может этот человек является хозяином цветочного сада? – Подумала я, после чего направила свою метлу в его сторону.

- Эм, прошу прощения.

Когда я обратилась к тому человеку со своей метлы, он не сдвинулся со своего места, но повернулся ко мне лицом. Это была милая на вид девушка, что была примерно моего возраста.

- Ох, добрый день.

- Здравствуй. Это твой сад?

Она покачала головой в ответ.

- Нет. Этот сад никому не принадлежит. Я здесь просто потому, что мне нравятся цветы.

- Никому не принадлежит, говоришь?.. Значит все эти цветы естественного происхождения?

- Да. Именно так.

Ничего себе.

Прежде я считала, что цветочные сады не могли существовать без надзора человека. Тем не

менее, если подумать, то они ведь существовали в этом мире задолго до появления людей, так что было бы слишком самонадеянно считать, что мы необходимы им для выживания.

И всё же, как настолько очаровывающий вид мог быть воссоздан при помощи лишь одной матери природы?

Поразительно.

- Вы Ведьма? – обратив внимание на мою грудь, девушка в удивлении наклонила голову.

- Да. Я странствующая Ведьма.

- Ух ты! Как здорово! Оу... раз уж вы путешествуете, то у меня к вам есть одна просьба.

- Если это будет в моих силах, то могу помочь.

Девушка начала собирать цветы, сняла с себя свою накидку, обернула ей, после чего передала мне. Это был импровизированный букет.

- Если вас это не затруднит, то не могли бы вы их отнести в ту страну, куда вы направляетесь?

- Мне передать их кому-то конкретному? – в замешательстве спросила я, пока принимала букет.

- Можно любому. Единственное условие заключается в том, чтобы этот человек был способен оценить всю прелесть этих цветов. Этого будет достаточно.

Другими словами, она хочет, чтобы я рассказала об этом цветочном поле.

Я вполне понимала, почему она так хочет поделиться знанием об этом удивительном месте с другими.

- В общем, ты хочешь, чтобы я рассказала об этом месте остальным, верно?

- А вам не хотелось бы этого делать?

- Да нет, мне не сложно. Напротив, я буду только рада, - ответила я ей.

Девушка вздохнула с облегчением и с улыбкой сказала:

- Слава богу.

После этого мы с ней вступили с лёгкий, но при этом оживлённый разговор. Во всяком случае, мне так показалось. Я поведала ей о странах, что мне довелось посетить прежде, а затем она начала рассказывать мне о цветах, которые ей больше всего нравились.

После того, как мы вместе насладились обществом друг друга, я ей сказала:

- Что ж, мне пора отправляться дальше. Я передам эти цветы кому-нибудь в следующей стране.

- Рассчитываю на вас, Страница-сан.

Она улыбнулась и пожала мне руку.

- ...

Внезапно меня посетило очень дурное предчувствие.

- Ты ведь не можешь покинуть это место, верно?

- Нет, не могу. – Откровенно призналась она. – Всё в порядке. На самом деле я очень рада, что нахожусь здесь. Я могу целыми днями напролёт любоваться этими прекрасными цветами. Мне вполне достаточно и простого солнечного света. Разве это не чудесно?

Девушка так и продолжала оставаться неподвижной.

◇

- Стоять, девчонка. Эй, я же сказал тебе остановиться!

Пролетев несколько часов от сада, я добралась до некой страны, где на входе ко мне обратился в довольно грубой манере один страж в чёрных одеяниях.

Почему он кричит на меня в подобной манере?! Ещё и девчонкой назвал!

Даже самым великодушным людям в мире пришлось бы нелегко, когда незнакомый им человек внезапно проявил бы подобное отношение. Разумеется, меня тоже это немного разозлило.

Тем не менее, я не стала этого показывать. Я ведь уже взрослая девочка.

- Ты путешественница?

- Да. Разве по мне не видно?

- Что это у тебя за букет?

- Просто.

- ...

- В чём дело?

- А ну-ка дай мне его на секунду.

Он нагло подошел и вырвал букет прямо у меня из рук.

- Что?! Эй!

С меня хватит. Я не могла и дальше просто закрывать на это глаза. Я тут же слезла со своей метлы и попыталась забрать свой букет обратно. Вот только он оттолкнул мои руки и начал столь пристально смотреть на мои цветы, будто пытался своим взглядом просверлить в них дыру. Все мои попытки протеста не возымели никакого эффекта.

После этого мужчина скорчил жуткую рожу и пробормотал:

- Постой... неужели они от-...

Однако я понятия не имела о чём он говорил.

... Этот страж полнейший урод.

- Эй, где ты его нашла?

- Не ваше дело. Немедленно верните мне цветы.

- Только не говори мне, что они с того цветочного сада?

- Это не ваше дело.

Это было фатальной ошибкой с твоей стороны недооценить меня, знаешь ли. Как же мне тебя теперь наказать? Пожалуй, стоит тебя обратить в пепел. - С этими мыслями я достала свою палочку.

- Эй, что здесь происходит?!

В этот момент я уже была готова атаковать его порывом ветра, но внезапный голос, что раздался у меня за спиной, остановил меня от опрометчивых действий. К тому же звучал второй ещё более властно.

Какого черта?! Неужели в этой стране живут одни грубияны?!

Разозлившись ещё сильнее, я развернулась к тому типу.

- Это собственность Страницы-сан. Немедленно верни ей все вещи!

Подошедшим к нам человеком оказался мужчина средних лет, что был облачён в те же черные цвета, что и первый страж. Судя по всему, он сейчас обращался не ко мне, а к своему молодому товарищу.

Развернувшись обратно к тому типу, я увидела, что его лицо выражало разочарование от того, что его застали в подобной ситуации.

- Но, сэр... Это же... Это...

- Отставить. Я, итак, уже всё понял, стоило мне лишь взглянуть. Я сам со всем разберусь.

- Да нет же, ведь это...

- Я. Сказал. Отставить. Ты меня плохо слышишь? Иди и приведи себя в порядок.

- Тц. - цыкнув своим ртом, он кинул мне недовольный взгляд и отправился восвояси.

- Ах, не могли бы вы вернуть мне мой букет?

- ...

Тот молодой страж вновь развернулся к нам и всем своим видом показывал своё нежелание

подчиниться.

- Вот... - ткнул он в меня небрежно букетом цветов.

- Премного благодарна.

Он ничего не сказал в ответ, но, по крайней мере, этот неотёсанный парнишка наконец-то покинул нас. Каждое его движение вызывало во мне раздражение. Какое счастье, что мне не придётся больше терпеть его присутствие здесь.

Если он мне ещё раз повстречается на пути, то вряд ли он окажется настолько удачлив, чтобы снова избежать моего возмездия.

После того, как первый стражник ушел, второй, к которому он обратился на «сэр», подошел ко мне с виноватым лицом.

- Прошу прощения, многоуважаемая Ведьма-сан. Он такой нервный из-за того, что на днях пропала его младшая сестра. С тех самых пор он ведет себя подобным образом. Вы уж простите его.

- Всё в порядке, он мне не сильно досадил.

Само собой это была самая настоящая ложь.

- Возвращаясь к разговору об этих цветах... Мне очень жаль, но не могли бы позволить мне избавиться от них? Приносить их в нашу страну строго запрещено.

- Запрещено? Вы имеете в виду конкретно эти цветы?

Я не совсем поняла о чём он пытался мне сказать, поэтому неосознанно прижала свой букет крепче.

- Видите ли, они прокляты, - равнодушно поведал он мне не пытаясь забрать букет силой, - Поскольку вы Ведьма, то они для вас безвредны, и всё же в них заключена некая магическая сила, которая сводит с ума людей, которые не могут пользоваться магией. Мне тоже далеко не всё известно, но так уж оно происходит.

- Прокляты?..

Он кивнул в ответ.

- Зачарованные этими цветами, люди уходят к тому месту, где они растут, после чего их тела там становятся источником пищи. Там они и остаются до конца своих дней. Вот почему запрещено привозить сюда эти цветы.

- .....

- Что-то не так?

- ... Да нет ...

Допустим, что эти цветы и правда прокляты, что в общем-то лучше всего объясняло бы эти события, но почему в таком случае та девушка не попыталась хотя бы один раз подняться со своего места? Почему она просто продолжала сидеть на этом поле? - эти мысли никак не давали мне покоя.

Что если дело было не в том, что она не хотела вставать, а в том, что она не могла? Что если её нижняя часть тела больше не принадлежала ей?

.....

- Эм, насчет младшей сестрѐнки того стража...

- Ох. Несколько дней назад она ушла в лес в сторону того сада. С тех пор никто больше её не видел.

Он опустил свой взгляд. Он смотрел именно на букет.

- Послушайте, юная леди... вам случайно не передал кто-то этот букет? Вполне возможно-

- Нет. - Тут же прервала я его. - Я сама собрала этот букет, а эта накидка, в которую они завернуты - моя запасная.

Так что я ничего не знаю о младшей сестре того стража.

Одной бесстыдной ложью я предотвратила его дальнейшие расспросы.



После этого я вошла на территорию страны и обнаружила, что там почти не на что было даже посмотреть, поэтому мне ничего не оставалось, кроме как найти себе место для ночлега в одной из гостиниц. Сняв комнату только на одну ночь, я приняла ванную, после чего проскользнула под одеялом в свою кроватку.

Глядя на дешёвые деревянные доски потолка, меня вновь стали посещать мысли о том цветочном саде и о девочке, что неподвижно сидела там.

Давным-давно я прочитала одну книжку, что называлась «Приключения Ниши». В ней упоминалась история об одном странном растении. Если мне не изменяет память, то в ней говорилось о том, что один цветок поглощал значительно больше магической энергии, нежели все остальные цветы, в результате чего мутировал в нечто иное. После этого он обрёл сознание и стал вести себя крайне жестоко.

Прежде всего, мне следует пояснить, что субстанция, которую мы называем «магической энергией», производится естественным образом в природе. Цветы, деревья и прочая флора лучше прочего производит магическую энергию через фотосинтез. Хотя, честно говоря, я не особо хорошо понимала теорию в данном аспекте.

В любом случае, тело человека, как правило, неспособно поглощать подобную энергию, однако существовали и такие индивиды, которые были способны почувствовать её, и даже подчинять её своей воле. Таких людей называли заклинателями.

Вот почему наши способности лучше всего проявлялись именно в подобных местах, где чистая магическая энергия находилась в концентрированном виде. Моё обучение на звание Ведьмы также проходило в лесу под надзором моей наставницы.

Можно сказать, что Заклинатели тоже по-своему мутировавшие создания, как и тот цветок из рассказа «Приключения Ниши». Ведь мы тоже способны на такие вещи, которые неподвластны обычным людям.

..... С другой стороны, может странными являются те, кто как раз не может использовать магию?

Я не знала, что из всего этого было истиной. Порой лучше было бы не задумываться слишком сильно над некоторыми вещами. К тому же вот так сидеть и просто пытаться решить некую загадку было довольно сомнительным занятием. Это как если бы меня кто-то спросил сейчас: «Что раньше появилось на свет: курица или яйцо?». Размышлять об этом не было никакого смысла.

- Фуаах....

Я зевнула и потеряла свои глазки.

Ещё не время спать. Я не устала. Всё в порядке. Надо ещё немного поразмышлять... о цветочном саде...

Быть может этот сад эволюционировал в таком необычном направлении из-за колоссальной концентрации магической энергии? Прямо как тот цветок с сознанием из книжки. Если так призадуматься, то ведь тот лес был настолько густым, что через деревья едва просачивался солнечный свет. Учитывая количество производимой энергии, вполне возможно, что в таком месте у этой поляны были все условия для подобной мутации.

Значит, таким образом, они обрели способность приманивать людей при помощи дурманящего сладкого запаха? Во что же они такое превратились?..

- ...

Что же происходит с теми людьми, которые уходят в сад?

Нехорошее предчувствие поселилось в моём разуме, от которого я никак не могла избавиться.

◇

На следующее утро.

- Оя? Многоуважаемая Ведьма, вы нас уже покидаете?

Сегодня на воротах стоял мужчина средних лет, что заступился за меня прошлым днём. Похоже, что он запомнил меня и поприветствовал с улыбкой.

Ответив ему той же улыбкой, я ответила:

- Да. Страна у вас небольшая, поэтому одного дня мне было вполне достаточно.

- Да уж... Здесь не особо-то весело, да?

- Нет, что вы. Мне тут было вполне интересно.

- Ха-ха, забавная шутка. - Он видел меня наскозь.

- К слову говоря, а где тот вчерашний молодой стражник?

- Хм? Его сегодня нет. Он покинул страну прошлой ночью и до сих пор не вернулся. А с какой целью интересуетесь? У вас есть к нему какое-то дело?

- Очень смешно.

Я спросила лишь потому, что не хотел с ним вновь столкнуться.

- Ну, он сказал, что вернётся сегодня вечером, поэтому можете подождать его, если хотите увидеть.

- Нет уж. Спасибо.

- Хм-м. Значит, вы всё-таки уходите?

- Да. Не то чтобы, я очень торопилась куда-то конкретно, просто если я не покидаю страну на рассвете, то могу не успеть к закату добраться до следующей.

К тому же мне нужно будет сделать одну остановку.

Больше всего сейчас мое внимание привлекало именно то место.

- Вот как? Что ж, тогда берегите себя.

- Обязательно. Спасибо вам за всё.

Вот так я и покинула эту страну.

Затем я направилась в сторону леса, что находился на горизонте. В то место, откуда я вчера прилетела на своей метле.

Как только я достигла деревьев, что росли в том лесу, всё окружение для меня окрасилось зелёными цветами. Прохладный ветер немного разбушевался, сдувая меня, а также охлаждая землю в округе. Тучи начали заслонять собой небеса, укрывая меня от солнечных лучей. От чего всё покрылось мрачными оттенками.

Скоро пойдёт дождь.



Пролетая среди деревьев, что прорастали плотно друг к другу, я вновь оказалась на том открытом пространстве.

Там, где был цветочный сад.

По сравнению со вчерашним днём, сейчас здесь всё выглядело более мрачно и бесцветно, подобно облакам на небе.

- ...

Дело было не только в цветах, но и самой атмосфере, что навевало беспокойное чувство.

Я проследовала по тому же пути, что и вчера, только в обратную сторону. Я приближалась к правильному месту, и это нарастающее чувство дискомфорта было явным тому доказательством.

Приземлившись со своей метлы, я пошла пешком к источнику моего беспокойства.

\*Куша!\*

С каждым шагом раздавался подобный хрустящий звук, причиной которого были умирающие лепестки.

Приятный аромат по-прежнему витал в воздухе над садом.

Передо мной же появилась фигура человека. Истинный источник моего дискомфорта находился на том же месте в виде неё.

- ...

Там находилась юная девушка, что дала мне вчера букет, а возле неё находился мужчина. Его одежда хоть сейчас и отличалась по цвету, но я сразу же узнала его лицо. Он сидел на цветочном поле и улыбался, глядя на девушку.

Это был тот самый молодой стражник.

- Давно не виделись.

- Ах, ты же та вчерашняя путешественница. Приветствую тебя. – Спокойно ответил он мне.

- Значит... это твоя младшая сестра?

Он кивнул головой в ответ.

- Да. Наконец-то я нашел её. Кто бы мог подумать, что она окажется в подобном месте.

Посмотрев на неё нежным взглядом, он взял её за руку.

Чем больше я наблюдала за ними, тем неестественнее казалась ситуация. По определённым причинам я больше не могла воспринимать ту девушку, руку которой он держал, как человека.

На её коже были видны зелёные пятна, а плющ расплзся по всему её телу. Она неподвижно продолжала смотреть на небо своими пустыми глазами совсем не моргая. Её рот был широко раскрыт, а по уголкам её губ текли слюни.

Её нижняя часть тела выглядела еще более странной. Всё, что находилось ниже бёдер, было покрыто красными лепестками. Будто бы из этого гигантского цветка вырос человек. Вся эта сцена человека и цветка была жуткой и неестественной.

Мужчина продолжал смотреть на девочку с восхищением.

- Такая чудесная. Кто бы мог подумать, что она всё это время была здесь и стала такой красивой?

- ...

- Что-то не так?

Я помотала головой.

- Да нет, просто твое поведение совершенно отличается от вчерашнего. Вот и удивилась.

- Ах, вчера. Прошу за это прощения. Вчера я был очень обеспокоен тем, что никак не мог найти свою младшую сестрёнку.

Опустив свой взгляд, я заметила, как лоза обвила его ногу. Уверена, что теперь он тоже не

сможет пошевелиться, как и она до этого.

Нет, вернее будет сказать, что он смог бы, но уже явно этого не желал.

- ...

Он совсем не возражал против моего присутствия. Если же я не обращалась к нему, то он просто разворачивался и начинал разговаривать со своей сестрой глядя на неё пустыми глазами.

- Не могу поверить, что ты скрывала от всех столь прекрасное место. Была тут совсем одна...

- Да, ты прав... Слушай, а давай вместе позовем всех жителей из нашей страны в это место? Если мы покажем его всем, то им будет очень приятно.

- Кроме того, я всем хочу показать какой прекрасной ты у меня стала.

- Ты уверен?

- Да. Было бы здорово.

Что-то мне подсказывало, что он сейчас слышал голос, которого не могла услышать я. Для меня всё это выглядело просто, как односторонний разговор с его сестрой.

Девочка, с которой я еще вчера разговаривала, больше не могла менять выражения лица. Теперь она вообще ничего не могла выразить. Её эмоции, физическое тело, даже её личность – всё было утрачено в этом цветочном саду. Она больше ни на что не была способна, кроме как быть объектом для восхищения.

Прямо, как цветок.

◇

Я летела на своей метле над широкими полями.

К счастью, к тому времени, как я села на метлу, дождь уже прекратился. Мне бы очень хотелось достигнуть следующей страны прежде, чем начнётся ливень, но кто знает, как оно выйдет.

- О нет...

Прямо под пепельными небесами я увидела, как что-то направлялось в мою сторону.

Приблизившись достаточно близко, я поняла, что его очертания принадлежали человеку. Не сбрасывая своей скорости, я пролетела мимо.

Я так и не смогла распознать мужчиной был он или женщиной. Возраст тоже. Я лишь смогла разглядеть в нем человека. Он направлялся в какое-то неведомое мне место. Быть может, если он продолжит идти прямо, то сможет в конечном итоге достигнуть какой-нибудь страны.

Практически ничего из его внешности не выделялось на общем фоне, кроме одного. Вещи, которую он судорожно обхватил обеими руками. Я смогла чётко разглядеть то, что там находилось, о чём я тут же пожалела.

Там находился букет цветов.

<http://tl.rulate.ru/book/503/520907>