Послесловие автора

Одним деньком 2017 года:

– Хе-хе-хе… Пятый том «Путешествия Элейны» только-только поступил в продажу… А? Что случилось? В Твиттере появилось множество сообщений о желании приобрести его? А? Чего-о?.. Так, что здесь вообще происходит? «Изданные экземпляры были распроданы сразу же»? Какого?..

– Джуги.

– Редактор! Что происходит?

– Похоже, спрос читателей на пятый том оказался довольно хорошим.

– Хочешь сказать?.. Есть! Юху-у-у-у!

– Мы печатаем вторую партию.

- Даже несмотря на то, что с момента поступления в продажу прошла всего неделя? Ещё ни один среди пяти томов сразу не отправлялся на повторную печать! Е-е-е-е-есть!

– Также поговаривают о драматическом диске и, возможно, манге.

– Серьё-ё-ё-ё-ё-зно?!

– Ты слишком шумный.

– А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

– Заткнись.

– Ладно.

Всем привет, давненько не виделись. Или, может, встретились впервые?

Я Джуги Шираиши.

Много всего произошло в последнее время. Честно говоря, мне пришлось многое пережить. Но даже при всей моей склонности к рассеянности мне удалось закончить шестой том. С тех пор, как пятый поступил в продажу… или, скорее, когда он начал по-настоящему продаваться… случилось очень много всего.

Элейна была представлена на выставке «Большая тройка героинь» GA Novels. Новость о выпуске манги и CD-драмы меня изрядно помотала. Я волновался, волновался, и ещё раз волновался. От волнения я временами едва мог писать, а иногда впадал в сентиментальность, и часто страдал от ужасного страха: вдруг мангу-адаптацию и CD-драму отменят?

Но мой цветок всё же распустился. Ура. Теперь у меня есть повод усердно работать и в 2018 году. Я всё-таки переживу один из своих неудачных годов! Хотя ничего по-настоящему неудачного не произошло.

Итак, прежде чем перейти к сути послесловия, я бы хотел прокомментировать каждую главу шестого тома «Путешествия Элейны».

Предупреждаю: впереди будет куча спойлеров. Если кто-то из вас предпочитает в первую очередь читать послесловие, – пожалуйста, пропустите следующие три страницы (или около того). Так будет лучше.

Глава 1: Гонка на Мётлах

Однажды я задумался: какими видами спорта могли бы заниматься волшебники? Совсем скоро мне пришла в голову идея гонок на мётлах. Но словосочетание «Гонки на Мётлах» слишком длинное, и вскоре я решил сократить его до «ГМ», чтобы количество слов не взлетело до небес.

[п.п: ни я, ни Goldenagato не сокращали «Гонку на Мётлах» до «ГМ» и «BR», в русском и английском переводе это сокращение встречается лишь единожды.]

Конец пятого тома не вызывает чувства недосказанности, поэтому я написал эту историю как своего рода новое начало для шестого.

Глава 2: Грабитель и его мать

Решающая битва любящей матери против сына в бунтарском периоде. В центре истории на этот раз была мать, поэтому у и конец получился мягким и пушистым. Должна же быть хоть одна история, которая была бы счастливой от начала до конца. Всё-таки в шестом есть парочка жестоких глав.

Глава 3. Честный политик

Смутно помню одну телепередачу из своей молодости.

Есть теория, что Джон Ф. Кеннеди на самом деле был очень робким человеком, и именно его жена Жаклин добилась его избрания президентом и управляла страной за кулисами…

Само собой, именно его жена подсказала ему носить только чёрные костюмы, чтобы хорошо выглядеть на чёрно-белом телевидении той эпохи. Такого рода решения привели его к становлению президентом, и за всеми ними стояла его жена.

Теперь, когда я повзрослел, что-то в этой теории меня заинтриговало, и я всерьёз занялся ей. Но, к сожалению, окончательных доказательств найти не удалось. Тем не менее, я всегда хотел написать историю, основанную на отношениях между Жаклин и Джоном Кеннеди, которые существовали в моем воображении. Вот так я воплотил её в жизнь.

Как бы то ни было, неизвестность человека ничем не отличается от его несуществования, – такова идея этого рассказа. Я постоянно держу эту мысль у себя в голове и искренне надеюсь, что написанные мной истории будут жить в сердцах людей.

Глава 4: Болезнь, Метла и Ведьма

Простуда ведь всегда сопровождается слабостью, правда? Всем нам хорошо знакомо это чувство. Но когда я перечитал свою законченную рукопись, то подумал: «Кто эта девушка?..» Лично мне очень нравятся сцены, где Метла вскрывает замки на дверях. Я пытался избежать использования прошлых персонажей в шестом томе, но Метла – постоянная спутница Элейны, поэтому, следуя такой нечёткой логике, я всё же включил её в шестой том. Думаю, впредь она будет появляться чаще.

Глава 5: Проклятая служанка

Я слышал о довольно опасном драгоценном камне под названием «Алмаз Хоупа», который, каким-то образом привёл к смерти каждого из его владельцев. В народе он прославился как легендарный проклятый кочующий камень. Разумеется, всё это суеверие. Вряд ли хоть одна из этих историй правдива, но идея о таком проклятом предмете показалась мне невероятно интересной. Вскоре я задался вопросом: «А что, если бы предмет с таким проклятием принадлежал лишь одному конкретному человеку?»

Так и появилась история, в которой проклятый «объект» передаётся от одного владельца к другому и в конечном счёте осознаёт своё проклятье.

Кстати, когда я заканчивал писать черновик для этого рассказа, в эфир вышла некая драма о смертельном поцелуе, которая произвела большой фурор.

[п.п: если кому-то интересно, Джуги имеет ввиду японский сериал «Todome no kisu» («Смертельный поцелуй»). Он выходил с 7 января по 11 марта 2018 года. Его оценки и отзывы и впрямь довольно высоки. И да, 6 том «Путешествия Элейны» вышел 14 марта того же года.]

Глава 6: Элейна, Ведьма-Дитя

Идея превратить Элейну в ребёнка посетила меня довольно давно. Но написать её я не успел: «Путешествие Элейны» ушло на перерыв, а «Убивая слизней 300 лет, я достигла максимального уровня» издали тем же лейблом, и там использовали ту же самую концепцию.

Тогда я подумал: «О-о, теперь эту идею точно не примут!» – и отложил её в долгий ящик. Но при написании черновика для шестого тома на меня снизошло откровение. «Джуги… прямо сейчас я передаю свои слова прямо в твой мозг… ты обязан написать историю о превращении ребёнка…» Так я и поступил.

Дизайн маленькой Элейны просто очарователен. Настолько, что ради него можно навсегда запретить все войны.

Глава 7: Как познать женское сердце

Суккубы – стандартные демоны секса из жанра фэнтези, но я подумал, что демону-мужчине было бы трудно вести подобный образ жизни, и прокрутил эту идею у себя в голове. Кстати, мне всегда было интересно: главная работа демона секса – навеивать людям эротические сны. Но зачем тогда суккубам эротично одеваться? Люди же всё равно спят.

Глава 8: Семь дней Ариадны

Когда мне пришла в голову идея написать эту главу, первое, что вызвало у меня затруднения, – соблюдение хронологического порядка. Казалось, если бы я написал эту историю с самого начала, то поставил бы себя в неловкую ситуацию. Мне бы пришлось писать рассказ о дошкольной жизни главных героинь. После долгих терзаний я решил избавиться от проблемы ценой хронологического порядка. То есть, поменяв местами начало и конец. Мне всегда хотелось написать историю, в которой Элейна ходит в школу, но такая возможность мне прежде не выпадала, поэтому я решил сделать её последней главой шестого тома.

Между делом: когда я получил три эскиза Элейны в студенческой форме, то заплакал в глубине души. Они все были слишком милыми.

«Почему меня просят выбрать только одну из них?! Я не могу выбирать!» – подумал я. Ах, как жестока жизнь…

Вот и все мои комментарии.

Пятый том прямо-таки изобиловал весёлыми историями, поэтому на сей раз я захотел написать книгу с разнообразием. Лично мне нравятся истории с девичьей любовью, но мне также нравятся захватывающие рассказы, комедии и трогательные сюжеты. Я очень привязан к «Путешествию Элейны», ведь именно здесь я могу написать все эти истории. Мне бы хотелось

продолжать писать книги ещё долго-долго.

Как же я рад, что смог выпустить ещё один том…

Персонажей из прошлых томов было маловато, но, думаю, уже со следующего тома они будут появляться в качестве камео.

Путешествие также стало довольно продолжительным: не успел я опомниться, как мы добрались до шестого тома. И на очереди седьмой. Постараюсь выложиться на полную, чтобы история продолжилась дальше.

Здесь я попрошу прощения за грубый переход, но где-то в конце 2017 года я впервые за долгое время занялся тренировками. И того раза было вполне достаточно, чтобы повредить спину и чуть не убить меня, поэтому в 2018 году я буду выполнять умеренное количество упражнений. Если уж на то пошло… Поскольку моя работа не требует серьёзных телодвижений, я стал… Ну, послабее, понимаете…

Кроме того, я очень приобрёл карту Suica IC, но благодаря покупке смартфона мне больше не нужно прикасаться к карте у входа на поезд.

[п.п: «Suica» – «Super Urban Intelligent Card» – смарт-карточка для предоплаты проезда на железнодорожном транспорте. В наше время она имеет интеграцию со многими сервисами для оплаты покупок в киосках и магазинах на железнодорожных станциях.]

Теперь можно просто поднести телефон к сенсору и пройти через турникет! Развитие технологий поражает! Теперь моя карточка Suica – всего лишь кусок пластика! Хотя ближайшая ко мне станция вообще никогда не была совместима с Suica, так что всё это время это был самый обычный кусок пластика! Ха-ха-ха-ха!

Что ж, теперь я бы хотел перейти к благодарностям.

Azure:

Еще раз благодарю тебя за восхитительные иллюстрации. Пожалуйста, прости за то, что постоянно оставляю дизайн стольких персонажей на тебя… Но они милее всех на свете. Надеюсь, что смогу положиться на тебя ещё много лет. И да, Элейна в студенческой форме невероятно милая. Совершенство во плоти. Маленькая Элейна тоже очаровательна. А Ариадна – новая героиня – настоящая красавица. Люблю её. Я всегда только и делаю, что говорю о красоте твоих иллюстраций, да?..

Редактору, M:

Спасибо тебе, как всегда. На душе стало так тепло и приятно, когда мне пришёл рисунок

Элейны от твоего ребёнка. Я был по-настоящему счастлив.

На самом деле, я только-только перешёл на смартфон и ещё не успел перенести список контактов. И когда я получил твоё сообщение с рисунком, то запаниковал прямо во время работы: «К-кто это?! М-м-моя личная информация просочилась наружу?! О нет!» Но счастье, которое я испытывал, было настоящим. Таким же настоящим, как страх.

Для всех остальных:

Сотрудники SB Creative, работники редакционного отдела, типографии и книжных магазинов.

И всем-всем, кто вообще был причастен к этой публикации. Большое, большое вам спасибо. С моего дебюта быстро пролетело целых три года, но, честно говоря, с каждым новым томом я осознаю, что ранобэ как средство массовой информации существует и процветает благодаря вашей поддержке… Спасибо вам за постоянную поддержку.

Всем моим читателям:

Пожалуйста, продолжайте читать «Путешествие Элейны»!

Восьмой том выйдет в ноябре в комплекте с компактом-диском CD-драмы, обязательно зацените его! Послесловие получилось довольно длинным, пора бы его закончить. Хочу поскорее вернуться к своим рукописям.

До встречи в седьмом томе. Удачи!

http://tl.rulate.ru/book/503/3406534