Послесловие автора

В один мартовский денёк мне звонит мой редактор М.

- Джуги, слушай, мы ведь опубликовали Ривьер? [п.п: имеется ввиду спин-офф «Путешествия Элейны» - «Ривьер и Страна Молитв».] Благодаря этому «Странствующая Ведьма» хорошо продаётся. Книга уже является бестселлером. И мы собираемся выпустить второй тираж всех томов. Как насчёт четвёртой книги?»

- А? Я могу выпустить четвертый том? Правда?! - воскликнул я. - Ещё и бестселлер? Серьёзно?

Всё благодаря переизданию всех томов в течение года и их дополнительным печатным изданиям.

Вкратце, это послесловие - благодарность всем, кто покупал книги, несмотря на то, что с момента их появления в продаже проходило немного времени. Поскольку обычных двух страниц будет недостаточно, чтобы рассказать вам о том, как я счастлив писать послесловие к четвертому тому, на этот раз я попросил редакцию о большой просьбе - увеличить объём послесловия. [п.п: Да давай ура ура!!]

И с этой целью я должным образом представлюсь - Джуги Шираиши. Приятно встретиться с вами вновь.

Прошло больше полугода с тех пор, как мы опубликовали третий том, да? Многое случилось с тех пор. Хотя чем больше я пытаюсь придумать конкретный пример того, что произошло, тем труднее мне вспоминать.

Что касается этой серии, мне кажется, что произошли только радостные события: мы получили переиздания и попали в рейтинг журнала «This Light Novel Is Amazing»! Но поскольку большинство из них произошло после решения закрыть «Путешествие Элейны», меня охватила непоколебимая печаль.

Было очень обидно, что я не мог продолжить его, хотя мне очень этого хотелось. Но, как я уже говорил в начале этого послесловия, сейчас мы можем возобновить работу благодаря «Ривьер». Я очень благодарен. У меня такое чувство, будто исполнилось желание, которого я загадал давным-давно. Поскольку я не хочу, чтобы эта серия вновь закрылась, я собираюсь работать ещё усерднее, чем раньше.

Изюминкой четвёртого тома стало время и провалы в памяти.

Кажется, я во всех послесловиях пишу это, но в этот раз книга получилась особенно длинной.

Я уж подумал, что одна только история Амнезии могла бы заполнить целый роман.

Думаю, вдохновение для написания истории Амнезии пришло из желания, чтобы мои читатели не забывали о «Путешествии Элейны». Возможно, мне следовало бы использовать все очевидные предвестия, которые были в предыдущих томах, но именно историю Амнезии я хотел написать, поэтому композиция этой книги получилась именно такой. Я старался изо всех сил, и это получилась самая длинная история в серии. Я никогда не думал, что она получится такой длинной…

Я уверен, что вы заметили, что в этой книге меньше всего рассказов и меньше всего страниц. Едва ли моё объяснение можно назвать оправданием, но мне пришлось писать четвёртый том в спешке, потому что он появился неожиданно после того, как мы опубликовали «Ривьер». Я восхищаюсь авторами, которые могут поддерживать такой темп…

В этот раз не было никаких переносов, поэтому я только и делал, что писал. Я «заржавел» после долгого перерыва, и в итоге неоднократно выбрасывал свои черновики. Но было весело. Меня не покидало ощущение, что я вернулся к самым основам. Когда я писал для Kindle, я проводил свои дни, сочиняя и выбрасывая материал для своих книг… и делал всё искренне. С тех пор как я стал полноправным членом общества, я был слишком занят, и мне кажется, что я забыл что-то важное.

Кстати, в этом сверхдлинном послесловии я собираюсь прокомментировать каждую главу со спойлерами. Если вы относитесь к тем, кто сначала читают послесловие и смотрят иллюстрации, вам, вероятно, стоит пропустить следующие несколько страниц.

Глава 1: Город забвения

Я написал эту главу в дополнение к невероятной обложке Azure.

Когда мы встретились, Azure сказал мне: «На обложке будут какие-то разрушенные руины».

И я такой: «Зачёт! Давай напишем к ней мрачную историю!». После этого я написал очень, очень депрессивную историю. Но на финальной версии иллюстрации руины выглядели слишком привлекательно, поэтому я выбросил эту историю в мусор.

Глава 2: Вымышленная ведьма

Я ничегошеньки не понимаю в кофе. Что люди подразумевают под «насыщенным вкусом»? Что подразумевают под «кислотностью»? Я понимаю только разницу между капельным и консервированным кофе. На самом деле, я пишу это днем в выходной день, потягивая банку кофе.

Глава 3: Нравится и не нравится

Я переработал историю в этой главе из бонусной истории специального издания. Когда я подумал об этом, у Сайи была крайне ограниченная роль в 4-м томе, поэтому я ввел ее туда. Кстати, я также ненавижу грибы. Ну, они же грибы!

Глава 4: Яблочные убийства

Я попробовал написать детективную историю по мотивам «Белоснежки» братьев Гримм. Сделать принца некрофилом было кивком в сторону оригинального произведения. Принц - жуткий тип. Ах да, в этом томе слишком много блевотины.

Глава 5: Тривиальные истории

Тривиальные истории, в которых я просто использовал игру слов, чтобы издеваться над некоторыми персонажами.

В основном, Элейна была злой.

Глава 6: Затонувший город

Говорят, что те, кто не может приспособиться к обстоятельствам, отстают от времени и погибают. Так было с древности. Если кто-то может приспособиться даже к суровым обстоятельствам, то, полагаю, он может жить по-своему.

Глава 7: Забытые путешествия Амнезии

В этой истории мы знакомимся с Амнезией. Элейна говорит, что её интересует Священный город, Эсто, но на самом деле она не может не интересоваться Амнезией. К слову, имя «Амнезия» - это каламбур, в переводе с греческого означает «забвение». А почему по-гречески? Да потому что это круто.

Глава 8: Герой, дракон и жертва

Это была последняя история, которую я написал для четвёртого тома. Она появилась потому, что все истории об Амнезии были слишком серьёзными. Я понял это лишь тогда, когда рукопись уже была собрана. К слову, если вы уловили смысл гостевой книги в гостинице, то вы уже взрослый.

Глава 9: Город во льдах

Серьёзный эпизод, в котором метла делает неожиданное второе явление. Думаю, что Амнезия и Рудела были одинаковы в том, что они не могли двигаться дальше, пока не приняли очень болезненное решение.

Глава 10: Забытое возвращение домой Амнезии

Что касается последней главы тома, знаменующего новое начало этой серии, то я изначально задумывал её как самостоятельную историю. Надеюсь, вы сможете оценить изменения, которые я внес, чтобы вписать ее в большую книгу. Пойманная в петлю повторения одного и того же дня снова и снова, Амнезия наконец-то может посмотреть вперед. Поскольку все мои истории, связанные с памятью, были совершенно безнадёжны, я подумал, что неплохо было бы написать одну более позитивную, и вот что из этого вышло. Когда я собрался её записать, она получилась до смешного длинной. К слову, «Авелия» - это каламбур, в переводе с греческого означает «завтра». А почему по-гречески? Да потому что это круто.

Это были мои комментарии к каждому рассказу. Хотелось бы добавить: у Амнезии белые волосы, потому что Азур рисует самых милых девушек с белыми волосами. Я даже не могу выразить это словами. Мы приберегли их как секретное оружие для особого случая. Когда было решено, что серия закончится третьим томом, я был обеспокоен, потому что мы собирались закончить книги, не раскрыв наш самый большой секрет! Я рад, что мы смогли выпустить этот том. Серьезно. Нет, правда, я серьёзно.

Итак, благодарности.

Azure, иллюстратор:

Спасибо вам, как всегда, за ваши милые иллюстрации! Амнезия невероятно милая.

Новая одежда Элейны очень милая.

После разговора с вами на церемонии награждения я посмотрел «Атаку Титанов» и купил все тома первоисточника. Думаю, Хироюки Савано - бог.

М., редактор:

Спасибо за всё, что вы делаете. Извините, что по своей беспечности написал такое длинное послесловие. Но если будет пятый том, то, думаю, мне вновь захочется написать длинное послесловие. Вы всегда невероятно прямолинейны в своих письмах, но когда вы хвалите мои рукописи, я танцую джигу, крепко сжимая свой смартфон. Вы такая дразнилка.

И всем, кто купил эту книгу:

Большое спасибо! Я не могу сдержать своей радости от того, что смог написать ещё один том. Я буду работать ещё усерднее, чтобы история не закончилась на четырёх томах. Спасибо за вашу поддержку.

Итак, я хотел бы завершить свое послесловие искренней надеждой на то, что мы сможем встретиться снова в следующем томе. До встречи!

http://tl.rulate.ru/book/503/2057596