

Глава 10

Забытое возвращение Амнезии домой

Тонкое облако, казалось, следовало за дорогой, тянущейся по земле снизу. Тропинка была окружена лугом, покрытым полевыми цветами, и прохладный ветерок продувал их насквозь, заставляя покачиваться, когда мы проходили мимо. Вдалеке можно было видеть небольшую реку, протекающую в том же спокойном темпе, что и наш ход. Вся эта картина была пронизана освежающим плеском воды.

- Это так приятно!

Я почувствовала, как чья-то голова опустилась на моё плечо. Амнезия прижалась ко мне, удобно прикрыв глаза.

- Не засыпай, хорошо? - ответила я, снова поворачиваясь лицом вперёд. - Думаю, мы скоро будем там.

Дальше по дороге стоял город, окруженный стеной. Священный Город. Я каким-то образом поняла, что это правда.

СВЯТОЙ ГОРОД, ЭСТО ВПЕРЁДИ.

.....

Под этим я подразумеваю, что это было написано прямо там. На знаке.

- Эм, твои волосы мешают мне... - прошептала Амнезия мне на ухо. Мои пепельные волосы переплелись с её, и некоторые пряди касались кончика её носа. Будучи всё ещё с закрытыми глазами, она сморщила лицо от ощущения зуда и, наконец, чихнула.

- Аа... пчхи!

- Надеюсь, ты не простудишься.

- Вряд ли... - сказала она, вздохнув.

- Как ты думаешь, сколько времени осталось?

- Думаю, не больше часа.

- Хм...

- Ты нервничаешь?

В конце концов, мы скоро доберемся до её родного города.

- Хм... Не уверена. Я не думаю, что мы ошибаемся - что Святой Город всё-таки мой дом, - но на самом деле я не... Просто ощущение, что у нас всё получилось, понимаешь? Сама удивлена, что мне так безразлично.

- Но к тебе у меня совершенно другие чувства, Элейна.

- ...? Ко мне?

Она положила голову мне на плечо.

- Я только что встретила тебя этим утром, но... но, как бы это сказать? Это... странно? Думаю, я хочу, чтобы этот момент длился вечно.

-

- Даже я не понимаю своих собственных чувств. Но какая-то часть меня надеется, что мы никогда не доберемся до города...

- Хватит об этом, - прервала я её. - Когда к тебе вернется память, ты будешь ужасно смущена.

-.....

Помолчав мгновение, она усмехнулась.

- Наверное, ты права.

- Ага.

— Знаешь, это не означает, что я не тону в своих чувствах по поводу окончания нашего путешествия.

Моя метла парила над дорогой, пока ветерок дул мимо нас. Это было сделано не для того, чтобы усыпить Амнезию или чтобы дразнить её тем, что ждет нас впереди.

Скорее всего, мы обе испытывали одни и те же эмоции.

Тем не менее, метле нужно было двигаться вперёд.

Мы продолжали наш путь к Святому городу по той же дороге.

◇

Святой город был большим городом, окруженным массивной внешней стеной. Ворота, однако, были довольно маленькими – это было жалкое маленькое сооружение, которое выглядело так, как будто через него в лучшем случае мог проехать один экипаж. Мне показалось, что они выглядят потрепанными. Ворота были столь маленькими, что я даже не смогла разглядеть их издали, и даже сейчас мне было трудно поверить своим глазам.

Мы подошли к этим воротам.

- Извините!

Амнезия постучала в дверь — тук, тук!

Прошло несколько мгновений, прежде чем деревянные двери робко открылись.

-

Вышедший человек, очевидно, был магом. Они носили капюшоны, надвинутый им на голову, но они ничего не сказали. Они просто стояли там, как вкопанные.

- Ммм, меня зовут Амнезия. Я из этой страны, и...

Она нервно посмотрела на этого человека.

-

Если так подумать, у нас действительно не было никаких доказательств того, что Амнезия пришла из этого города. Она даже не помнила свою собственную жизнь. Вполне возможно, что всё это было простым недоразумением, и что она действительно не имела никакого отношения к этому месту.

Вместе с тишиной на нас снизошло опасение.

- Кто эта ведьма с тобой?

Маг, стоявший перед нами, смотрел на меня.

- Вы попутчица Амнезии?

О, кажется, у мага есть рот.

После минутной паузы я кивнула.

- Да.

- Правда?

- Да.

- Что же, вы можете войти. Пожалуйста, позвольте мне поприветствовать вас в нашем городе.

Маг отступил от ворот, хотя, казалось, пригласил он меня и только меня. Не было даже подтверждения Амнезии.

Что-то было не так.

- Эм...

- Госпожа Ведьма. Мы хотели бы поблагодарить вас. Если вы будете так добры, пройдите прямо во дворец.

- Поблагодарить меня за что, собственно?.. За?..

Я была сбита с толку и глянула на Амнезию, чьи глаза были широко раскрыты. Она явно была в таком же замешательстве, как и я.

- Мы хотели бы поблагодарить вас за то, что привели к нам этого преступника, - сказал маг, прежде чем направить палочку на Амнезию.

Это было связующее заклинание. Голубовато-белые нити света тянулись от палочки, как змеи окружая Амнезию.

- Ха!.. Погоди... Что вы делаете?! Стойте!..

Игнорируя растерянные протесты Амнезии, он туго затянул бело-голубые путы, полностью связав её.

Маг дёрнул палочкой, заставляя её опуститься на колени. Амнезия подняла испуганные глаза, когда её пленитель впился в неё взглядом.

- Сбежавшая Амнезия, я помещаю вас под арест.

◇

Судя по всему, мы пришли во дворец-без-монарха.

В этой стране вообще не было никакой монархии.

По прибытии меня сразу провели в единственную комнату в самой глубине здания. В ней была куча веерообразных столов, подиум, и... всё. Зал был наполнен взрослыми в мантиях, так много, что я не смогла сосчитать их всех.

Так или иначе, я поняла, что это было место для самых серьёзных обсуждений.

Один из магов равнодушно посмотрел на меня с трибуны.

- Добро пожаловать в Священный Город. Твоё имя?

- Я Пепельная Ведьма, Элейна. Я ведьма, - ответила я столь же отстраненно, глядя на них снизу вверх.

Послышался тихий ропот восхищения.

- Вы так молоды, - прокомментировал человек на подиуме, не проявляя особого интереса. - Когда ты стала ведьмой?

Насколько я могла видеть, эта отчужденная женщина была единственной ведьмой в этом месте.

- Три или четыре года назад.

- Сколько тебе сейчас лет?

- Восемнадцать.

- Так молода.

Выгляды всё менее и менее заинтересованной, ведьма прищурила глаза. Даже если она была не так молода, как я, она всё равно выглядела довольно свежо, хотя, возможно, уже миновала свой расцвет.

Хотя на ней было красное платье, довольно нехарактерное для мага, на её груди была брошь в форме звезды, похожая на мою.

В этом городе, казалось, одеваться в мантию и остроконечную шляпу было не в моде. На собрании не было ни одного человека, носившего такую же шляпу, как у меня.

Думаю, нет необходимости одеваться как маг, когда каждый человек в городе - волшебник.

- Мы благодарны тебе за то, что ты привела этого монстра.

-

- Тебе интересно, почему с ней обращаются как с преступницей?

- Это так очевидно?

Она кивнула.

- Все попутчики монстра были обеспокоены. Так же, как ты сейчас.

-

- Но после того, как они узнают о случившемся, все начинают презирать её. Они начинают ненавидеть её от всего сердца. Когда её попутчики покидают эту страну, они рады, что забыли всё об этом месте, и особенно о ней. Только представь, что тебе придётся всю оставшуюся жизнь хранить страшные воспоминания о путешествии с ужасным преступником. Разве это не давило бы на тебя?

-

Я не согласилась с её словами, но и не опровергла.

- Что, чёрт возьми, она сделала?

Я просто хотела подтвердить правду.

Должно быть, она ожидала такого ответа, ибо ведьма поджала губы и слегка улыбнулась.

- Об этом... Думаю, будет лучше, если ты проведёшь собственное расследование. Тебе будет легче осознать всё таким образом, вместо того, чтобы пытаться слушать, как мы объясняем это здесь. Ты сама увидишь, какие злодеяния совершила эта девушка.

- Так вы говорите, что хотите утруждать себя объяснениями?

- Не нужно огрызаться... Это не тот случай. Если бы мы разложили всё по полочкам, ты бы начала сомневаться. Пошли бы вопросы, не была ли она ложно обвинена в своих преступлениях и не подставляли ли мы её, понимаешь. Ты действительно выглядишь как такой человек.

-Как вы можете быть так уверены?

- Я просто знаю.

Ведьма кивнула.

- По крайней мере, я знаю всех попутчиков преступника, которые зашли так далеко. Вот почему будет лучше, если ты проведёшь расследование самостоятельно, а не услышишь это от нас.

Понятно.

- То есть... вы хотите сказать, что, как только я узнаю о её преступлениях, я буду презирать её от всего сердца? Что я буду ненавидеть её, как и предыдущие спутники?

- Да. Думаю, так и будет. Тем более, что её преступление настолько серьёзно, что оно никогда не может быть прощено. Бьюсь об заклад, ты думаешь, что это не может быть правдой.

Ведьма покорно пожала плечами.

- Что же, мы глубоко благодарны тебе за то, что ты вернула сюда эту девушку. Помни, что ты – как герой для нашего города, что вернула этого монстра обратно. И поэтому, в знак нашей благодарности, пожалуйста, позволь нам приготовить для тебя первоклассный номер и питание.

Я слегка кивнула.

- Спасибо. Не то чтобы я была этому рада.

В конце концов, я бы сразу же всё забыла, как только ушла.

Ничего не останется.

И если бы я стала презирать или ненавидеть что-либо – или кого-либо – что же, это всё равно было бы забыто.

Город, окружённый стеной, был просторным, но вы вряд ли узнали бы в его жителях магов по одному лишь взгляду.

Здания, примостившиеся вплотную к дороге, были высокими и выкрашенными в чисто-белый цвет. Спросив, я узнала, что ночью здания подсвечиваются желтым, чтобы придать городу атмосферу мистицизма... или что-то в этом роде. Пожилой мужчина в придорожном киоске, где я только что купила хлеб, с большим энтузиазмом поделился подробностями о своём городе.

Также он мимоходом сказал что-то вроде...

- Вы та, кто привела этого монстра, Амнезию. О, спасибо вам! Я дам вам этот хлеб бесплатно! Это меньшее, что я могу сделать, чтобы поблагодарить вас за то, что вы внесли свой вклад в её казнь.

Не приняв от меня денег, он сунул мне в руки хлеб, который я собиралась купить. Мне было интересно, когда он успел узнать, что именно я привела Амнезию.

-

Будучи сбитой с толку его благодарностью, я потеряла аппетит.

Прогуливаясь уже некоторое время, я почувствовала на себе чей-то взгляд, будто за мной кто-то наблюдал или я была целью чего-то. Обернувшись, чтобы посмотреть, я увидела охваченный смятением город. Люди подходили прямо, чтобы поблагодарить меня, или держались на расстоянии и говорили своим соседям:

- Она - ведьма, которая привела Амнезию.

Некоторые просто бросали на меня завистливые взгляды. Казалось, все смотрели только на меня.

-

Меня никак не оставляло ощущение, что я несколько бросаюсь в глаза, и явно не в хорошем смысле.

Я побродила по городу некоторое время, прежде чем заметила магазин кристаллов. Всевозможные камни, большие и маленькие, были выстроены в ряд в окне, выходящем на улицу.

- Всем привет. Сегодня у меня хорошие новости.

Примечательно, что все кристаллы отображали одну и ту же сцену. Ведьма, которая приветствовала меня ранее во дворце, была по другую сторону дисплея, величественно жестикулируя и с радостным выражением лица произнося какую-то речь.

- Думаю, вы все знаете, что крупный преступник наконец-то вернулся в этот город.

- Эм, что?

Жители, наблюдавшие за мной издалека, слишком быстро приблизились, образуя вокруг меня круг.

- О, мисс Ведьма, вам интересно узнать об этих камнях?

- Мы называем их зеркальными кристаллами. Это означает, что они могут отображать отдалённые изображения и звуки, как зеркало!

- Удивительно, да? Эта волшебная технология - наша самая большая гордость и радость.

- Другим местам не удастся провернуть подобный трюк!

- А-га... Как это работает?.. - спросила я.
 - Граждане каждый месяц передают стране немного магической энергии, чтобы поддерживать порядок.
 - Ну, это как бы налоги, только мы их оплачиваем магической энергией.
 - Взамен мы получаем невероятные технологии!
 - Разве это не удивительно?
 - Интересно, есть ли в других странах что-то подобное?
 - Очевидно, что нет, тупица.
 - Э- э, этого достаточно. - я решила вклиниться.
 - Кстати, ведьма, говорящая по другую сторону зеркальных кристаллов - это Розовая Ведьма Элимия.
 - Она наша единственная и неповторимая ведьма.
 - Её способности совершенно потрясающие!
 - Создание зеркальных кристаллов также было одним из её величайших достижений!
 - Никто не знает её возраста. Она работает на службе города уже долгое время. В любом случае, она удивительная ведьма и...
 - Я же сказала, что этого достаточно. Вы такой настойчивый.
- Даже когда я отмахнулась от них, горожане продолжали болтать.
- Что с ними такое? Умрут ли они, если перестанут говорить? Глупые болтуны.
- Меня так и подмывало поставить их на место, но разговорчивые горожане рассказывали мне много вещей, которые я хотела знать.
- Да, о девушке, которую вы привели сюда — Амнезии.

- Она убила ведьм в этом городе. Всех, кроме леди Элимии.
- Вдобавок ко всему, она стала причиной кризиса в другой стране, принесла с собой её яд.
- Она заслуживает казни! Нам нужна справедливость!
- Итак, о замечательной леди Элимии. Она поймала беглеца и...

Они всё продолжали и продолжали.

Я услышала много такого, во что трудно было поверить, прямо из уст граждан, но, несмотря на всё сказанное, я просто не могла представить, чтобы Амнезия, которую я знала, сотворила такое.

- Мы определили дату и время казни Амнезии, - объявила Розовая Ведьма Элимия, сияя на нас из зеркальных кристаллов в магазине.

- Завтра утром эта девушка будет обезглавлена на площади перед дворцом. Ожидается присутствие всех граждан, так что обязательно приходите.

Толпа вокруг меня разразилась аплодисментами.

Как будто бы зная, что я смотрю, Элимия оттуда добавила последнее слово,

- Конечно, всем не-гражданам также рекомендуется присутствовать.

Затем проекции погасли, кристаллы стали похожи на обычные зеркала.

Оставшись один на один со своим отражением, я стояла там с ошеломленным выражением лица.

◇

Куда лучше всего пойти, чтобы что-то расследовать?

Верно. В библиотеку.

- Пойдём...

Как только Элимия закончила говорить, я расспросила горожан о местонахождении библиотеки и сразу же отправилась туда.

Кажется, это здание строили качественно, на совесть. Оно было похоже на пещеру, с большой и постоянно проворачивающейся винтовой лестницей, которая поднималась к высокому потолку, и рядами книжных полок, которые, казалось, тянулись бесконечно.

Однако я здесь не для того, чтобы осматривать эти аккуратно упорядоченные стопки.

- Пожалуйста, покажите мне архивы газет. Мне нужно увидеть всё.

Я здесь по делу о расследовании. Никаких более не требовалось.

Библиотекарь, к которому и была обращена моя просьба, быстро выдал мне последние номера газеты, датируемые примерно годом назад.

- Спасибо, - сказала я и, отвесив легкий поклон, села на ближайший стул.

-

Я внимательно изучала каждую страницу в поисках чего-нибудь, связанного с моим расследованием, - в поисках чего-нибудь, что могло бы быть хоть в малейшей степени связано с тем, что лишило Амнезию памяти.

Всё началось чуть больше года назад.

Одна за другой четыре из пяти ведьм в городе пропали без вести. Единственная оставшаяся, Розовая Ведьма Элимия, объявила это «изменой Святому Городу!» и отчаянно искала виновного. Орден Святых рыцарей, который защищал общественную безопасность, объединил усилия с Элимией, и вместе они охотились за преступником, убившим уважаемых ведьм.

Однако они даже не нашли никаких улик, не говоря уже о задержании подозреваемых.

Почему они пропали без вести? Почему их останки не были найдены? Каждое открытие вызывало только больше вопросов по мере продолжения расследования, и всё, казалось, вело обратно во дворец.

Казалось, что занавес вот-вот упадёт, оставив дело нераскрытым. При таком положении вещей казалось, что духи четырех убитых ведьм никогда не будут знать покоя. И ведьма Элимия, и Святые Рыцари теряли терпение.

Вот тогда это и случилось: Ведьма Элимия поймала преступника.

Преступница, убившая четырех ведьм, была членом Ордена Святых рыцарей, девушкой по имени Амнезия.

Она была тупицей, которая едва могла использовать магию, несмотря на принадлежность ордену Святых рыцарей. Она была бездельницей. Она даже не умела летать на метле. У девочки был комплекс неполноценности, который толкал её на жестокие поступки, убийства ведьм и кражу их магической энергии — предположительно.

Элимия оставила это заявление в газете:

- У нас же есть система, при которой мы платим магическую энергию вместо налогов для использования правительством, верно? Я была той, кто сформулировала эту систему, но однажды, в рамках моего расследования, я работала вместе с Амнезией, когда увидела, что она использует довольно много магии. Девушка сказала мне, что практиковалась, но все вы знаете, что трудно улучшить свою магию всего за один или два дня тренировок. Когда я изучила сей вопрос, я поняла, что она создала систему, имитировавшую мою. Почему-то мне казалось, что она украла магическую энергию ведьм и убила их.

Можно сказать, что у Амнезии всегда были трудности в отношениях.

Без сильного владения магией её избегали даже родители. Не успев достичь совершеннолетия, она была выброшена из дома. У неё было не так много людей, которых она могла бы назвать друзьями, и она всегда действовала в одиночку.

Она не могла использовать магию, но её мастерство владения мечом принесло ей некоторое признание, и Амнезия была принята в Орден Святых рыцарей. Однако даже среди Ордена она считалась не более чем досадной помехой. Что ещё хуже, её быстро опередила младшая сестра, которая вступила в Орден после неё и позже была назначена её начальницей.

Должно быть, у неё развился комплекс неполноценности.

Останки четырех ведьм были обнаружены Элимией, Розовой Ведьмой. Их трупы были разрезаны на куски, и форма ран была под стать мечу Амнезии.

Это было не единственное её преступление.

Когда Амнезия разработала свою версию системы, созданной Элимией для поглощения

магической энергии, токсичный побочный продукт был сброшен в подземную канализационную систему. Это загрязнение продолжало разрушать окружающую среду в соседней стране, и ответственность за это была возложена на Амнезию.

Убийства четырех ведьм. И распространение магического загрязнения.

Преступления Амнезии были тяжкими.

Высший совет Эсто отнёсся к этому вопросу очень серьёзно, и Амнезия была приговорена к «забытому возвращению домой».

Это был приговор, выносимый только самым злостным преступникам.

Моё исследование выявило характер наказания — осуждённый был проклят ежедневной потерей памяти, а затем его изгоняли из города. Но это был ещё не конец.

Что бы сделал человек, изгнанный во внешний мир, неспособный вспомнить своё собственное имя? Местные прекрасно это знали.

Во-первых, осуждённый будет искать улики, указывающие на его личность. Полагаясь на одежду, которую они носили, и на то, что ещё было при них, они пытаются узнать, откуда они пришли и куда им следует направиться.

Затем, в поисках своего родного города, преступник начинал путешествовать.

Это могло занять один месяц. Или два месяца. Возможно, на это даже уйдёт год. Но они обязательно вернуться. Они возвращались бы обратно, каждый день неоднократно встречаясь и отдаляясь от других людей и от самих себя.

Проклятие будет снято, как только осуждённый вернётся в город, как раз во время их казни. Они вернут себе память по пути к блоку обезглавливания.

Какие воспоминания остались бы у осужденного о времени, проведённом на свободе? Вероятно, нашлось бы много людей, которые относились бы к страдающим амнезией с добротой. В этом регионе было не так много нарушений общественного порядка, поэтому горожане тепло приветствовали их в своих домах. Должно быть, были люди, обеспокоенные этим преступником, путешествующим без воспоминаний.

Даже если причина потери их памяти была неясна, они ходили по внешнему миру с тоской в сердце. В конце концов, эти счастливые воспоминания станут известны им только по дороге на плаху.

Там осуждённый умирал, переполненный сожалением и отчаянием.

Таков был приговор забытого возвращения домой.

Это приговор, который будет приведён в исполнение к Амнезии на следующее утро.

-

Когда я дочитала до этого места, я снова почувствовала на себе чей-то взгляд.

Я украдкой просмотрела поверх газеты и стопки дополнительных материалов о политике казни в Святом Городе. На этот раз там никого не было.

Нет никаких причин, по которым я должна чувствовать на себе чей-то пристальный взгляд, но...

- Хм?

Погодите-ка. Там что-то вроде коробки.

Среди книжных полок стояла коробка, как раз подходящего размера, чтобы в неё мог втиснуться один человек.

- Что это?..

Это было слишком подозрительно.

Если подумать, я не припоминаю, чтобы в городе было что-то подобное. Даже если бы она стояла посреди дороги, это была не более чем простая коробка, и я бы не заподозрила её, но это - библиотека, понимаете? Каково было её предназначение здесь? Чтобы служить подножкой?

-

Я встала, присела на корточки и уставилась на неё.

- Гах!

Коробка задрезжала и затряслась.

Это не коробка.

- Эм, что ты делаешь?

-

- Я с тобой разговариваю. Ты меня слышишь?

Тук- тук. Я постучала по крышке коробки.

-.....

Тишина служила мне ответом.

- О, не обращайтесь на меня внимания.

О, значит, говорить мы можем.

- Что ты делаешь?

- Не обращай на меня внимания. Это, эмм... моё хобби?

Тогда зачем заканчивать вопросительным знаком? Но всё же...

- Какое хобби требует того, чтобы ты была в коробке?

- Это... эм... моё хобби следить за ведьмами, полагаю?..

- Прошу прощения?

Хочешь сказать, что ты сталкер?

Пока я была в шоке, девушка в коробке продолжила:

- Ты Пепельная Ведьма, Элейна. Ты - человек, ответственный за то, что сюда доставили осуждённого.

- А ты знаешь своё дело.

Думаю, она узнала обо мне из зеркальных кристаллов.

- Только потому, что я следила за тобой с тех пор, как ты приехала в этот город.

- Ты сталкер?

- Нет!

Человек в коробке казался раздражённым.

- Я пыталась решить, могу ли я доверять тебе.

- Угу.

Я уже решила для себя, что довериться этому человеку внутри коробки уже не смогу.

- И? Что вы думаете? Достояна ли моя скромная личность вашего доверия? Не то чтобы меня это волновало.

Сказав ей, что у меня есть дела, я попросила её больше меня не беспокоить и поднялась обратно.

- Подождите, пожалуйста!

Девушка тоже поднялась на ноги. Это выглядело так, как будто из нижней части коробки торчала пара ног в юбке. Странное зрелище.

- Тебе не кажется, что обвинения против Амнезии немного подозрительны? Разве не поэтому ты изучаешь их?

Несмотря на то, что лицо девушки было скрыто за коробкой, в её голосе было достаточно отчаяния, чтобы понять, насколько мрачным оно должно быть.

-

Я уже собиралась вернуться на своё место, но остановилась и ответила ей.

- И что?

- Не могла бы ты... сотрудничать со мной?

- Гм, прежде чем мы перейдем к этому - кто ты?

Это был простой и ясный вопрос.

Как, по-твоему, я могу доверять кому-то, не увидев его лица? Особенно если этот кто-то только что признался, что преследовал меня?

- О, п-прости! Я должна была сказать тебе раньше! - пробормотала девушка и сбросила коробку, обнажив длинные, мягкие, белые волосы. Сквозь них была продета лента.

Судя по её молодому лицу, я предположила, что она была примерно на один или два года моложе меня.

Если присмотреться, то под её белым халатом была та же одежда, что и на Амнезии.

Что-то в её лице также наводило на мысль об Амнезии. Они были бы идентичны, если бы она отрезала волосы и если бы лента в её волосах была повязкой на голову.

- Ты...

Она кивнула.

- Меня зовут Авелия.

Когда коробка упала с глухим стуком, она добавила:

- Амнезия - моя старшая сестра.

◇

После этого я отправилась в дом Авелии по её приглашению.

По какой-то причине она продолжала носить коробку. Это означало, что я следовала за ходячей коробкой. Я тоже участвовала в этой нелепой сценке, пока мы шли по городу. По

словам Авелии...

- Если бы люди узнали, что мы с тобой встречались, Элейна, случилось бы много плохого.

Посему она и не сняла свою маскировку.

Тебе не кажется, что хуже всего будет, если ты наденешь коробку на голову? Ты привлекаешь к себе много внимания.

- Всё в порядке. Таким образом, люди увидят только движущуюся коробку.

Неужели?

- Кто же это, если не милая Авелия.

- Что ты сегодня делаешь, носишь свою коробку? Следишь за кем-то, полагаю?

- Ты так много работаешь!

- Это Пепельная Ведьма рядом с тобой?

- Интересно, что, чёрт возьми, произошло?

-

Нас уже раскусили.

Судя по всему, ты всегда носишь коробку? Ты что, дурочка?

- Бли-и-и-н!

Коробка была выброшена в жесте отчаяния, пока мы проходили по городу.

Она ответила горожанам, сказав:

- Я забираю Элейну к себе домой, чтобы расспросить её о том, как привели мою заключённую сестру! Вам не о чем беспокоиться!

-

Серьёзно?

Вскоре мы подошли к её дому. Очевидно, Святым Рыцарям, или кем бы они ни были, неплохо платят. Её дом был роскошным.

- Не обращай внимания на беспорядок.

В просторной комнате было так много книг, документов, статей и бумаг, а также много чем ещё настолько, что яблоку было негде упасть. Всё было забито различными вещами, которые имели отношение к её работе. В каком-то смысле это была жилая комната, в которой как будто не жили. По всей большой площади комнаты царил полный беспорядок.

Оглядевшись, я уставилась на неё.

- Эм, где мне сесть?

- Вон там.

-

Там это где?..

После столь неловкой ситуации я перешагнула через разбросанные повсюду стопки бумаг и села на пол, измазанный крест-накрест в яблочном пюре. В комнате были и стулья, и стол, но они давно пришли в негодность из-за наваленных на них гор документов.

- Хорошо, тогда давай поболтаем, - сказала Авелия, затем плюхнулась передо мной.

- Элейна, что ты почувствовала, когда увидела состояние этого города?

Она с любопытством наклонила голову.

Трудно сказать...

- Я чувствую, что это, мягко говоря, странное место. Слухи, кажется, распространяются с молниеносной скоростью, у вас есть странные изобретения, такие как эти зеркальные кристаллы, и вдобавок ко всему...

Вдобавок ко всему, вы сочли Амнезию преступником.

- Она действительно монстр? Мне трудно это даже представить.

Я не могла в это поверить. Даже если газетные репортажи и общественное мнение обрекли её на «забытое возвращение домой». Даже если её собственный путь был ничем иным, как маршем навстречу своей смерти. Даже если её путешествие со мной были напрасны.

Это всё ещё оставалось для меня загадкой.

Я не могла поверить, что эта девушка, которая была беззаботной, несмотря на потерю памяти, которая никогда не расстраивалась и оставалась безжалостно веселой, могла скрывать прошлое, в котором она убивала людей и пыталась украсть их магическую энергию.

- Честно говоря, я солгала ещё в городе, - ответила мне Авелия.

- Правда в том, что я хотела знать, веришь ли ты всё ещё в мою сестру, даже после того, как ты завела её так далеко.

-

- Ты на её стороне?

-

Я уставилась в её нефритово-зеленые глаза.

- А что насчёт тебя?

Я была поражена тем, что у неё хватило наглости допрашивать меня, ничего не рассказывая о себе. Как будто она всё ещё пряталась в той коробке.

Мгновение она тупо смотрела на меня, словно пораженная моей недогадливостью.

- Конечно, - сказала она, как будто это была самая очевидная вещь в мире.

- Я продолжала работать во дворце как Святой Рыцарь, будучи за кулисами, чтобы когда-нибудь помочь ей.

- Но в глазах общественности ты относишься к своей сестре как к преступнице.

- Ах, но, если бы я этого не сделала, я бы не смогла завоевать их доверие.

Справедливое замечание.

- Значит, твою сестру оклеветали?..

Авелия кротко кивнула.

- Нет никаких сомнений. Всё было устроено этой ведьмой.

- Этой ведьмой...

Я хотела спросить, какой именно, но вспомнила, что в этой стране осталась только одна.

- Розовая ведьма?

- Ага.

- Так ты говоришь, Элимия подставила Амнезию... Что она ответственна за её изгнание?

- Ага, ага.

- И что Амнезия умрёт из-за Элимии...

- Ага, ага, ага.

-

Это агаканье начинало раздражать.

- Я знаю, это всё было неожиданно, и ты, вероятно, не можешь мне поверить, но это правда.

- Ну, не то чтобы я не верила тебе.

Я, как ни странно, удовлетворена этим объяснением. Наверное, такого я и ожидала.

Ну, вы могли бы сказать, что эта ведьма была подозрительной, просто взглянув на неё. И что это за ленивый протяжный голос у Элимии? Она определенно подозрительная, точно вам говорю.

- Но в таком случае, что же, чёрт возьми, является правдой? Почему подозрения пали на

Амнезию?

Авелия ответила:

- Это довольно длинная история.

- Пожалуйста, будь краткой.

- Хм.

Авелия надула щеки, давая понять, что я задела её чувства.

- Невозможно сократить рассказ о моей старшей сестре.

Она начала своё повествование.

К слову...

- Ты и правда любишь свою старшую сестру.

Как и ожидалось, Авелия ответила мне тоном, который предполагал, что это было слишком очевидно.

- Конечно.

После того, как я услышала всё, что можно было знать об Амнезии из уст её младшей сестры Авелии, я ненадолго вышла из комнаты и присела на корточки, прижимая к себе метлу.

-

Это была печальная история, от которой у меня сдавило грудь.

Это была история девушки, которая не была особенно счастлива в жизни. Чем она заслужила всё это? Почему люди должны были так с ней обращаться? Только потому, что она была одной из немногих в этой стране, кто не умел пользоваться магией?

Несмотря на то, что она такой хороший человек...

- Что ты об этом думаешь? – спросила я метлу в своих руках.

Сейчас она не была в человеческом облике. Она стояла там праздно, обычная метла, но мысленно ответила мне равнодушным отношением.

- Что я думаю? Почему Вы спрашиваете меня об этом?.. Это для того, чтобы узнать, следует ли Вам сотрудничать с госпожой Авелией? Или вы пытаетесь определить, заслуживает ли её история доверия?

- И то, и другое.

- Другими словами, Вы не намерены сотрудничать с ней, пока не выясните правду.

- Да.

- В таком случае, я не чувствую необходимости отвечать.

Какие едкие слова.

- Кто-то сегодня в плохом настроении...

- Я сыта по горло тем, что веду себя как хорошенькая послушная метла, когда Вы призываете меня только в критических ситуациях.

-

- Просто шучу.

Если бы она была в своём человеческом облике, думаю, она бы улыбалась сейчас.

- Что касается меня, я думаю, что история, которую рассказала вам госпожа Авелия – правда. Я верю ей.

- Хм.

- Хотите знать, откуда я узнала?

-

Несмотря на то, что мы отправились в одно и то же путешествие, моя метла, очевидно, хранила какую-то неизвестную мне информацию, что дало ей некоторое представление об истории Авелии. Было ясно, что что-то случилось, когда меня не было рядом.

Как, например, инцидент в городе, покрытом льдом, или что-то в этом роде.

- Пожалуйста, скажи мне... Что случилось, пока я была заморожена?

После того, как мы покинули это место, — как только я увидела подавленную Амнезию, увидела её панику, страх и замешательство, — я так и не смогла заставить себя заговорить об этом.

Я колебалась, потому что думала, что заплачу, если узнаю жестокую правду.

- Конечно.

Мне показалось, что я чувствую её улыбку.

- Но перед этим, могу ли я спросить Вас об одной вещи?

- Что?..

- Госпожа Элейна, разве Вы не всегда склонялись к спасению госпожи Амнезии? Ещё до того, как Вы попросили меня помочь с инцидентом в том городе? Даже до этих событий?

- Я абсолютно не понимаю, о чём ты говоришь.

Я пожала плечами, как будто она несла чушь.

Моя метла проигнорировала моё отношение. На самом деле, я не уверена, что она вообще могла видеть меня в своём нынешнем состоянии.

- Вы призвали меня в форме метлы именно потому, что уже решили сотрудничать с госпожой Авелией. Потому что так Вы сможете сохранить свою магию.

Ни за что. Послушай себя.

- Я оставила тебя в таком виде, потому что окружающие бы были шокированы тем, что метла внезапно превратилась в человека.

- Я думаю, вы пугаете людей уже тем, что разговариваете с метлой.

-

- И вокруг никого нет.

-

Я вздохнула.

- Ты сегодня явно в хорошем настроении.

Моя метла ответила «Да» таким тоном, словно это было очевидно.

- Потому что я - скромная собственность моей госпожи.

Я с самого начала знала свой ответ.

Я пообещала следовать плану Авелии.

С самого начала не было никакой необходимости обдумывать или проверять факты.

Было очевидно, что я помогу ей.

◇

- Казнь моей старшей сестры пройдет завтра в десять утра. Что касается места, то оно будет на площади перед дворцом, согласно объявлению Элимии в зеркальных кристаллах.

Когда я вернулась в дом и сказала Авелии, что буду сотрудничать с ней, она обняла меня.

- Ах! Спасибо! Спасибо! Спасибо! С твоей помощью мы точно сможем спасти её!

Затем к ней вернулось самообладание, и она отстранилась.

- О, мне очень жаль. Я просто очень люблю свою сестру.

После этого она поделилась со мной своей стратегией.

Что это за резкие перепады настроения?

- У нас будет только одна попытка на осуществление плана. Во-первых, я буду ждать на площади момента, когда к моей сестре вернётся память. Элейна, ты проберёшься во дворец и разберёшься с Элимией.

- Почему ты так уверена, что Элимия будет во дворце?

- Это она организовала казнь моей сестры. Думаю, она будет находиться глубоко внутри здания, пока это не произойдет — э-э, в зале совета, куда вы ходили вчера. Она будет ожидать там. Наверное.

Ага.

- Итак, твой план состоит в том, чтобы потянуть время перед казнью? Что тогда? Как же ты собираешься спасти свою сестру?

Какой небрежный план.

- Когда Элимия не придёт к назначенному времени, мне будет поручено отрубить голову моей сестре.

- Почему?

- Потому что обязанность обезглавливания возлагается на тех людей, которые разделяли глубокую связь с осуждённым до потери памяти.

Элимия публично сыграла очень активную роль в захвате Амнезии.

Авеля на публике была в плохих отношениях со своей сестрой.

Хорошо. Так их узы очень глубоки.

- Её память вернётся, когда она поднимется на блок обезглавливания. Тогда и будет самый лучший шанс. Если мы спасем её от казни прямо в этот момент, мы сможем сбежать, сохранив её воспоминания нетронутыми.

- А после этого?

- Мы покидаем страну. Я подам тебе сигнал после того, как спасу свою сестру, и тогда ты сможешь забыть об Элимии, а после этого просто плыви по течению.

- А потом?

- Хм? Таков план в общих чертах.

- Но, если мы будем следовать этому до конца, есть около миллиона возможностей катастрофического конца.

Эм, алло? Каждый в этом городе - маг. Даже если бы мы смогли убежать, у каждого, кто покидает город, стираются воспоминания об Эсто. Ты забыла о том факте, что никто снаружи не знает, что происходит в Святом Городе?

- Отлично. Тогда что ты предлагаешь?

- Э- э, не нужно дуться.

У Авелии были надуты щеки. Они выглядели так, словно могли лопнуть, если я ткну в них пальцем.

- Я так усердно работала, чтобы придумать этот план...

- У меня такое чувство, что ваш Орден Святых Рыцарей собирается увидеть это насквозь...

Поскольку она хвасталась своей работой во дворце, я предположила, что она разработала стратегию, которая использовала её знания здания дворца, профессиональные контакты, личные отношения и даже местные магические техники.

Но, похоже, она пыталась добиться своего с помощью грубой силы.

- В таком случае, что нам делать? Элейна?

Авелия сузила глаза, глядя на меня.

- Что нам делать? - я повторила как попугай.

- Если мы сможем уничтожить Элимию, на этом всё и закончится.



Это мои воспоминания — все мои мимолётные воспоминания.

- Старшая сестрёнка, смотри! Эта коробка! Если я воспользуюсь этим, я смогу работать под прикрытием!

Моя младшая сестра Авелия держала в руках коробку странного размера, достаточно большую для одного человека. Она гордо просияла. По-моему, это был в тот же день, когда она была принята в Орден Святых рыцарей.

Она внезапно пришла ко мне домой, делая что-то очень странное...

- На самом деле Святые рыцари не выполняют никакой секретной работы.

- Правда?

- В основном мы выполняем случайные поручения во дворце. И в этом городе не так уж много преступников.

Обязанности Ордена Святых Рыцарей очень, очень просты и в основном ограничены дворцом. Они включали в себя управление зеркальными кристаллами, подготовку материалов для заседаний ассамблеи, а также уборку и техническое обслуживание дворца. Кроме того, они включали в себя сопровождение важных персон, охрану дворца и так далее. Если что-то происходило, нас отправляли на расследование, но не было никаких ярких сражений или чего-то подобного.

Всё было обычным. Совершенно нормальным.

- Тогда... что мне делать... с этой коробкой?..

- Ну, у тебя не будет шанса ей воспользоваться.

- Но послушай, если я буду использовать её всё время, это может быть полезно для внезапных атак! Кто-то подумает, мол: «Хм? Что это за коробка?», а потом выскочу я. Или они могут подумать, что Авелия из Святых Рыцарей находится там, у ложи, в то время как я подкрадываюсь сзади. Как-то так.

- Но нет никакого повода носить её...

- Хм...

Она смотрела на меня так, словно ей нужно было, чтобы я нашла применение этой коробке. Я бы хотела, чтобы она этого не делала.

- О, кстати, старшая сестрёнка. Я ушла из дома.

- Хм?

О чём она вообще говорит?

- Ты ушла из дома, когда присоединилась к Святым Рыцарям, верно? Поэтому я подумала, что тоже уйду.

-

Я ушла, потому что мне не нравилось, когда со мной обращались как с обузой, но наши родители всегда обожали Авелию, поэтому я не думаю, что была нужда в подобном для неё.

- Я не помню, чтобы покупала себе коробку, когда съезжала из дома.

Я усмехнулась.

Авелия надула губы.

Сейчас, когда я думаю об этом, это просто глупое воспоминание.

Авелия стала моим начальником примерно через год.

- Начиная с завтрашнего дня, она будет твоим боссом. Слушайся её хорошо.

Таково было моё указание, и они привели мою младшую сестру. Я вообще почти не могла использовать магию, и любое продвижение по службе было далёкой, пустой мечтой.

Вместо магии я оттачивала свои навыки владения мечом, но члену современного Ордена Святых Рыцарей не были нужны такого рода таланты, так что я всё ещё считалась немногим больше, чем просто неудачницей.

Теперь всё выглядело так, будто Орден дал мне пощёчину.

- Старшая сестрёнка...

Авелия смотрела на меня с беспокойством в глазах.

- Всё в порядке. Не беспокойся об этом.

Каким-то образом я спокойно ответила ей и погладила её по волосам.

Правда заключалась в том, что у меня скрутило живот, и мне хотелось кричать. До этого момента я винила себя и отсутствие своих магических способностей в плохом обращении со мной. Однако было непростительно то, что Святые Рыцари использовали мою младшую сестру, чтобы изводить меня.

С того дня мои отношения с сестрой стали более отдалёнными.

Авелия всегда была в забытьи, часто совершая неосторожные ошибки, но она также была гением в магии, что позволило ей пробиться сквозь звания Святых Рыцарей.

В то время как она процветала в центре внимания, моё существование на заднем плане теряло ценность с каждым днём.

Прошло около года с тех пор, как моя младшая сестра вступила в Орден Святых рыцарей, и мы больше даже не смотрели друг другу в глаза.

Никто нас к этому не принуждал. В сущности, это даже не было нашим обоюдным решением. Нам обоим было просто слишком больно смотреть в лицо друг другу. Думаю, что это, должно быть, плохо сказалось на её моральном состоянии, когда она увидела, что я цепляюсь за своё положение среди Святых Рыцарей.

Однако я знала, что, если я повешу форму, у меня ничего не останется, поэтому я день за днём оставалась на своём посту. Даже когда я страдала, то делала вид, что ничего не случилось, и поддерживала сию видимость улыбкой.

И вот однажды кое-что случилось.

- А?..

Одной из моих обычных обязанностей стала обработка писем, отправленных из-за пределов города. Тем не менее, поскольку у меня не было ни малейшего интереса к миру за пределами этой страны, по сути, мне было приказано «вскрыть конверты и рассортировать содержимое на хранимое и мусор», и это именно то, что я делала, не более того.

Ну, в общем, я обнаружила кое-что странное, затесавшееся в этой пачке писем.

- Отчет об ущербе от загрязнения, поступающего из Святого Города?.. Что это такое?

Это было письмо от некой Великой Ведьмы Руделы или что-то в этом роде, живущей в соседнем городе.

Таким образом, это было прямое обращение к нашему правительству, в котором говорилось, что «Токсичное загрязнение исходит из вашего города. Это разрушает нашу окружающую среду и вызывает хаос в нашем городе. Это срочное дело! Пожалуйста, примите немедленные меры!»

Токсичное загрязнение — эта фраза привлекла моё внимание.

Святой Город был крайне закрытым и делал всё возможное, чтобы избежать конфронтации с посторонними. Если бы город был источником загрязнения, это стало бы очень серьёзной проблемой. Это должен был остерегаться этого.

Конечно, расследования такого рода были бы поручены Святым рыцарям.

В любом случае, распространение токсичного загрязнения - это вопрос, который нельзя упускать из виду. И поэтому я немедленно доложила об этом своему непосредственному руководителю.

- Прости, старшая сестрёнка... У меня сейчас нет на это времени.

Моя начальница — я имею в виду мою младшую сестру — сказала, что у неё полно других дел. Короче говоря, она, очевидно, не могла потратить время на то, чтобы разобраться в чём-то столь тривиальном.

Да ты шутишь.

Я не знала, каковы истинные чувства моей сестры. В глубине души я была уверена, что она хотела мне помочь. Но когда я показала письмо своей сестре, вокруг неё были другие подчиненные, которые начали выкрикивать оскорбления в мой адрес.

- Авелия сейчас занята расследованием убийства.

- Она не просто тунеядец, как ты, сортирующая письма!

- Да, ты бездельница.

- Не могла бы ты не беспокоить её ненужной работой?

Они пытались добиться от меня хоть какой-то реакции. Я же не знала, что она на самом деле чувствовала.

- Хорошо, я понимаю. Вернусь к сортировке писем, - сказала я, забирая отчёт у Авелии и игнорируя её подчиненных.

Я солгала.

Если никто не собирался делать что-либо, я просто сделаю это сама. Просто проведу расследование на своих собственных условиях.

- Мне жаль...

Проигнорировав Авелию, когда она прошептала извинения с низко опущенной головой, я вышла.

Честно говоря, расследование было на удивление простым. Как только я взялась за это дело, оно оказалось настолько лёгким, что я завершила его за один день, работая в одиночку в свободное время.

Великая Ведьма Рудела, кем бы она ни была, похоже, решила, что если жители этого города не понимают своей причастности к загрязнению, то они, должно быть, кучка идиотов. Она даже удобно приложила к своему письму какие-то таинственные полоски бумаги, которые меняли цвет только в присутствии ядовитого вещества.

- Хорошо. В общем, пойду обыщу канализацию, а затем - по следу к источнику.

С этими словами я пробралась под Священный Город.

Было мрачно, так темно, что без фонаря я не смогла бы разглядеть и дюйма перед своим лицом. Стены и потолок были сложены из тёмно-красного кирпича. Рядом с узкой дорожкой вялым потоком текли городские отходы. Возможно, потому, что у меня был только мой тусклый светильник, или потому, что он отражал тёмно-красный кирпич, цвет воды был очень мутным, и она выглядела как кровь.

- Нгх...

Мне хотелось поскорее убраться оттуда, поэтому я сразу же сунула полоску бумаги в текущую воду и посмотрел на цвет.

- О, она стала синей!

Только влажная часть белой бумаги изменила цвет. По словам Руделы, «Если полоска посинеет, это место находится на одном уровне с токсином, поэтому, пожалуйста, обратите внимание.» Должно быть, так и есть.

После этого я продолжала проверять цвет, пробираясь вверх по течению через канализацию. Все полоски стали синими. Этого было достаточно, чтобы заставить меня задуматься, что вся вода, поступающая из этого города, должно быть, загрязнена.

Но правда была в другом.

- А?..

Примерно через час после того, как я начала своё расследование...

Цвет бумаги, которую я сунула в воду, не изменился. У меня в руке была только мокрая, увядшая полоска бумаги.

-

Я подняла голову, и, обернувшись, увидела, что рядом со мной находилась дверь.

В канализации. В месте, где людей быть не должно. В месте для сточных вод.

Что это?

Сбитая с толку, я сунула листок бумаги в воду, текущую прямо под дверью.

Он стал синим.

Но если я поднималась вверх по течению, цвет не менялся.

- Серьёзно?..

Казалось, не было никаких сомнений в том, что токсичное вещество вытекало из-под этой невероятно подозрительной двери.

Я посмотрела на неё.

Меня раздирали сомнения, стоит ли входить туда или нет. Но ничего бы не получилось, если бы я продолжала стоять там.

После некоторых колебаний я всё же открыла дверь.

И мир мрачнее канализации, чёрная бездна, разверзла свою пасть.

- Что... это... такое?..

Я нашла трупы. Очень много мёртвых тел.

Они были окружены чем-то похожим на лабораторное оборудование, странными химикатами и стеклянными банками с внутренними органами, которые, как я предположила, были извлечены из трупов.

БЕССМЕРТИЕ. ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ. ВЕЧНАЯ МАГИЯ.

Среди банок были разбросаны стопки бумаги со словами, похожими на что-то из лихорадочного сна.

Мгновение спустя я заметила, что зловоние разложения окутало всю комнату. Также стало ясно, что мёртвые тела принадлежали ведьмам, которых я узнала.

Я столкнулась с проблемой, с которой, возможно, не смогла бы справиться самостоятельно.

- О нет, ты вторглась на чужую территорию.

Вялый голос эхом отозвался у меня за спиной — прямо у меня за спиной.

- Чт?..

Я пискнула, пытаюсь обернуться.

- Я знаю. Раз уж ты здесь, я могу использовать тебя как козла отпущения за свои преступления...

Я узнала этот голос.

Он принадлежал Розовой Ведьме Элимии...

Затем я потеряла сознание.



Уже на следующий день слух о том, что моя старшая сестра убила четырёх ведьм и украла их магию, распространился со скоростью лесного пожара.

Описание инцидента соответствовало материалам, которые Элейна прочитала в библиотеке. Тем не менее, я не могла не найти это загадочным.

Неужели они действительно думали, что она сможет повернуть такое?

Насколько я знала, моя старшая сестра всегда хорошо обращалась с мечом, но была слишком добра, чтобы убить хотя бы жука. Она использовала свой клинок только для того, чтобы отпугнуть потенциальных нарушителей спокойствия.

И не хочу показаться грубой, но могла ли она убить этих ведьм, когда всё, чем она располагала, это был меч да умение обращаться с ним?

Думаю, что это маловероятно.

Однако её привлекли к ответственности и судили во дворце, приговорив к «забытому возвращению домой».

Конечно, она настаивала на своей невинности на протяжении всего судебного процесса. Моя старшая сестра, которая редко плакала перед другими людьми, расплакалась, глядя на Элимию так, словно хотела сказать: «Это была не я! Ты была той, кто убила их!»

Однако ведьма приводила одно изобличающее доказательство за другим и сводила на нет любые контраргументы.

Судьи и магистраты, участвовавшие в процессе, легко приняли доказательства Элимии и быстро вынесли приговор моей сестре.

Даже сейчас я думаю, что это был полный фарс.

Все в комнате уже решили, что слова моей сестры были пустым бредом, и даже не потрудились выслушать её показания. Все, кроме меня.

Где-то в глубине души я верила, что её слова были правдой.

Я была уверена, что всё это было подстроено Элимией.

Меня не волновали доказательства.

Моя старшая сестра отправилась исследовать канализацию в одиночку после того, как я отказалась её слушать. И там она увидела то, чего не должна была видеть. Вот почему её выдавали за убийцу. Судя по всему, так оно и было.

Вот почему мне нужно было спасти свою сестру.

Мой шанс был близок — когда она взойдет на плаху, и к ней вернётся память. Это была бы единственная возможность.

После того, как я рассказала ей правду, Элейна сказала: «Эм, я пойду подышу свежим воздухом», и вышла из дома. Я слышала, как она с кем-то неразборчиво разговаривала. Украдкой выглянув наружу, я застала её за разговором со своей метлой.

Кто она такая? Маниакальная девушка-мечта? [п.п: Погуглите, я понятия не имею, как это вкратце объяснить.]

Подожди-ка. Метла отвечает Элейне. Но у неё голос Пепельной ведьмы... Это чревоуещание? Маниакальная девушка-мечта, подтверждаю.

Вернувшись внутрь и сказав мне, что она будет сотрудничать, Элейна категорически отвергла мой план.

- Эм... Что? Мы не спасём твою сестру вот так. Ты идиотка, дура, или просто некомпетентная?

Чёрт возьми!

Вдобавок ко всему, она удивила меня тем, что вела себя хладнокровно.

- Если мы сможем уничтожить Элимию, на этом всё закончится.

Не говори глупостей, пожалуйста.

Я покачала головой.

- Она могущественная ведьма. Кроме того, очень важная шишка в этом городе. И так уже очень, очень давно. Ты ни за что не сможешь победить.

Честно говоря, настоящая проблема не имела ничего общего с способностями Розовой Ведьмы Элимии. Дело было в том, что её всегда защищал верный отряд Святых Рыцарей.

Встретиться лицом к лицу с ней означало бы встретиться лицом к лицу и со всеми ними.

- Вот почему я сделала спасение моей сестры своим единственным приоритетом.

- Нам нужно лишить Элимию её силы, - сказала Элейна. - В противном случае, даже если бы мы спасли Амнезию, не было бы никакой гарантии, что мы выберемся из города.

Элейна была странно уверена в себе.

А потом она подняла указательный палец.

- Для осуществления этого плана не хватает только одного кусочка головоломки. Мне нужно, чтобы ты сказала мне ровно одну вещь. Как только мы поймём это, остальное сложится уже само.

Я рассказала ей то, что она хотела знать, а потом мы долго работали и переделывали план спасения. После этого мы заснули. Это был первый хороший ночной отдых, который я получила за долгое, долгое время.

Я задавалась вопросом, было ли это потому, что мы смогли бы спасти мою старшую сестру.

- Я думаю, это потому, что я убрала твою комнату для тебя.

-

◇

- Наконец-то время пришло!

Зеркальный кристалл показывал весёлую толпу, радостно собиравшуюся, чтобы стать свидетелями казни Амнезии. Они осыпали её всевозможными оскорблениями, и их насмешки звучали так же, как радостные крики, когда она шаг за шагом пересекала площадь по направлению к плахе, ошеломлённая и сбита с толку.

Когда она доберётся до лестницы и начнёт подниматься, к ней вернётся память.

- Полагаю, время настало.

Элимия, которая в одиночестве смотрела на зеркальный кристалл в зале совета, медленно встала, как будто её бедра были налиты свинцом, и взяла свою палочку.

Она начала идти, но далеко не ушла.

- Куда это мы собрались?

Она была очень удивлена, когда я внезапно появилась из угла комнаты, но ей удалось сохранить хладнокровие.

- Как долго ты там пробыла?

- С тех пор, как Вы сели, выглядя скучающей.

- Я сидела всё это время...

- Я и говорю, что была здесь с самого начала.

Хотя я не думаю, что ты узнала меня, так как я превратилась в мышь.

- Не воспитывай в себе привычку устраивать засады на людей.

- Слова той, что подставила невинную девушку.

- Я полагаю, ты говоришь об Амнезии.

Глядя на зеркальный кристалл, Элимия склонила голову набок, выглядя скучающей.

- Считаешь, что она никого не убивала?

- Она не из тех людей, которые способны на такое.

- Интересно, как ты можешь быть так уверена, учитывая, что ты знала только Амнезию без её воспоминаний.

Амнезия, которую я знала, была кем-то, кто ставил благополучие других превыше своего собственного, хотя она и не знала даже самой себя. Она была похожа на домашнего ребёнка, слабого и хорошо знающего свои собственные недостатки, но она упорно трудилась, чтобы никогда никому этого не показывать. Она была жизнерадостной, но склонной переносить болезненные вещи в одиночку. Возможно, она была немного беспечной и, мягко говоря, глуповатой, но у неё был твердый принцип никому не причинять вреда, даже в безнадежных ситуациях. Она была невероятным человеком.

Представить, что она тайно строила странное устройство для поглощения магической энергии четырёх убитых ведьм, и всё это по её собственным эгоистичным причинам... Что ж, это, очевидно, было невыносимо.

- Вы та, кто несёт ответственность за казнь Амнезии сегодня на площади.

Она кивнула.

- Да. Я последняя оставшаяся ведьма, так что это верно. Следует избавиться от всех обид ради моих павших сестёр.

Я стояла, преграждая ей путь, пока она говорила своим обычным протяжным голосом.

- Боюсь, я не могу позволить вам это сделать. Я должна смиренно встать у вас на пути.

А потом я достала свою палочку.

Элимия на мгновение уставилась на меня, как будто не совсем понимала, что я делаю. После паузы её глаза широко раскрылись, и она фыркнула.

- Я подозревала, что ты будешь поддерживать Амнезию, несмотря ни на что.

Она выставила свою палочку и пошла вперёд, будто не обращала ни малейшего внимания на то, что я стояла у неё на пути.

- Ты очень беспокоилась об этой девушке с тех пор, как приехала. Кто, чёрт возьми, вбил тебе в голову эту идею? Что я каким-то образом ложно обвинила Амнезию в её преступлениях? Могла ли это быть сама осуждённая?

- Я не обязана вам отвечать.

Думаю, если я скажу тебе, ты попытаешься убить этого человека после того, как закончишь со мной.

- Ну, на самом деле, мне всё равно...

Элимия остановилась передо мной, глядя на меня сверху вниз парой холодных, бесстрастных глаз.

- У меня нет времени на игры. Прямо сейчас мне нужно кое-что сделать. Не будешь ли ты так любезна и отойти в сторону?

- Почему бы Вам не попытаться заставить меня?

-

- Конечно, я не собираюсь так легко отступить. Я такая же ведьма, как и Вы. В худшем случае я готова драться до ничьей. Хотя вполне вероятно, что я выиграю.

-

Она вздохнула, будто была крайне изумлена.

- Это очень плохо. Ты стала ведьмой так рано, что я было подумала, что ты, должно быть, особенная, но ты всё же безнадежная идиотка.

- Это то, какой Вы меня видите?

- Ну, ты же помогаешь преступнику, не так ли?

Элимия, которая всё ещё цеплялась за иллюзию, что Амнезия - преступница и что она вершит правосудие, щелкнула пальцами.

- Но позволь мне изменить условия нашего сражения.

Маги выскочили со всех концов комнаты, одетые в униформу Ордена Святых рыцарей.

Должно быть, они прятались здесь всё это время.

- Со вчерашней нашей встречи я сразу подумала, что ты определённо выставишь против меня свои клыки. В конце концов, ты, похоже, очень уверена в Амнезии.

Так вот как это выглядело? Но я старалась выглядеть как можно более хладнокровно.

- И Вы устроили мне засаду.

Она улыбнулась, впервые выглядя по-настоящему счастливой.

- Я была уверена, что ты придешь за мной — в конце концов, я тоже ведьма, так что ты догадалась, что сможешь победить меня один на один. Но каковы будут твои действия в этой ситуации?

Белые мундиры были везде, насколько хватало глаз.

Маги носили капюшоны, низко надвинутые на головы, так что даже их пол оставался загадкой. Они окружили меня, держа палочки наготове.

Давление было непреодолимым, как будто даже одного неверного шага было бы достаточно, чтобы потревожить осиное гнездо.

А, понятно — так вот почему она так долго болтала. Вот почему она скрывала свои истинные мотивы и продолжала нести эту чепуху про Амнезию.

Поняла.

- Ну?

Я постучала палочкой по полу.

Немедленно лёд распространился с этой точки, пока всё в комнате не было заключено в него. Точно так же, как в одном городе. Насколько я могла видеть, всё было покрашено белым и синим — даже маги в своих белых мундирах были покрыты двумя слоями белого инея.

Всё, кроме меня и Элимии.

Кроме нас, всё было чисто белым.

Она ошеломленно приоткрыла рот, и я ответила вздохом. Пока моё облачно-белое дыхание легко танцевало в воздухе, как дым, я просто продолжала смотреть на ведьму перед моими глазами.

- Это было дуэлью с самого начала. Разве Вы не видите, что нас окружает?

Может быть, твоё зрение слабое, потому что ты взрослая настолько, чтобы одеваться для «модного» вида?

Разуй глаза.



В этот момент я вспомнила всё.

То, что я видела в канализации. Как Элимия подставила меня. Как никто не выслушал мои показания. Как никто не вмешался, чтобы спасти меня. Как меня выслали из страны. Как я продолжала терять память каждый день после этого.

Я вспомнила дни скитаний, которые провела, не зная, кто я. Дни, проведённые без сна, в страхе перед приходом утреннего солнца. Я вспомнила, что всё равно уснула, а потом ходила вокруг в поисках улик, указывающих на мою личность, и что-то строчила в своём блокноте.

Я вспомнила встречу с Элейной.

Я вспомнила, как привела её сюда, как рассказала ей о своей надежде, что я всё пойму, если только смогу добраться до своего родного города.

- А... а-а-а... а-а!..

Всё, всё, всё.

Всё.

Всё — я вспомнила всё.

Я - Амнезия, член Ордена Святых Рыцарей, у меня есть младшая сестра, и я... И я...

Я вспомнила всё.

Я стояла в оцепенении, связанная по рукам и ногам, и смотрела на огромную гильотину. Не уверена, была ли моя раскалывающаяся головная боль вызвана внезапным буйством воспоминаний или же радостными возгласами толпы, заполнившей трибуну.

Я не могла этого сказать.

- Хорошо, к Амнезии вернулись воспоминания! Отрубите ей голову!

Всё выглядело совсем как фестиваль.

Рядом со мной стоял правительственный чиновник, руководивший мероприятием. Это был первый раз, когда я видела у одного из них такое счастливое выражение лица.

- Подожди...

Подожди!

Я начала что-то говорить, но беспорядочный поток слов из толпы прервал меня.

- О нет, я так хотел, чтобы леди Элимия пришла, но... похоже, она сегодня спит дома. Может, нам вызвать замену?

Замену? Кого? Я огляделась вокруг, будто это была чья-то чужая проблема. Сразу же после того, как это было предложено, одно имя повторялось всей толпой.

Авелия.

Моя младшая сестра.

- Авелия! Где Авелия? - кричал чиновник, исполнявший обязанности судьи.

- Именно она должна казнить осуждённую!

Однако тишина была ему ответом.

Выглядело так, будто она специально держала их в напряжении.

Вскоре толпа расступилась, открывая одну небольшую коробку, как раз подходящего размера, чтобы внутрь мог залезть один человек.

Все знали, что в ней на самом деле содержится.

- О, Авелия! Вот ты где!

С того дня, как она вступила в Орден Святых Рыцарей, Авелия повсюду носила с собой эту

дурацкую коробку. Она всегда несла какую-то глупую чушь вроде: «Пока у меня есть этот короб, никто не узнает мою истинную личность».

Чиновник сошёл с гильотины и лёгкой трусцой подбежал к коробке.

- Не было нужды устраивать это шоу.

А у него приятные манеры. Трудно было представить, что кто-то настолько жизнерадостный вот-вот возглавит казнь.

- Пойдём, пришло время покончить с этим преступником.

И тогда он поднял коробку.

- ?..

Внутри её не было.

Не только Авелии, там вообще никого не было.

Коробка была пуста.

- Хьяааааа!

Всё произошло, пока зрители проверяли коробку.

Сначала её бестелесный голос заполнил воздух; затем, с опозданием на секунду, люди поняли, что Авелия вырвалась совсем из другого места.

К этому моменту я уже была в воздухе.

- А, погоди-ка... А? Что происходит?..

- Старшая сестрёнка, сиди тихо и держись крепче, а то упадёшь! - предупредила Авелия.

Она смотрела вперёд, пока я смотрела на город внизу. Продолжая управлять метлой, Авелия с помощью палочки развязала верёвки, которые опутывали мои конечности. Освободившись от узлов, верёвка упала так, будто её засасывал город.

- Авелия...

Я вцепилась в метлу.

- Даже несмотря на то, что все в стране были против тебя, сестрёнка, я продолжала верить тебе. Я всегда ждала этого момента.

В этот момент она повернулась и посмотрела на меня.

- Ну и, думаю, я нашла применение этой коробке. - Авелия озорно ухмыльнулась.

◇

Мечи, копья и различные виды другого оружия были разбросаны по покрытой льдом комнате. Они просто валялись по полу, не воткнутые во что-либо.

Несмотря на то, что владельцы запустили их с силой, несмотря на то, что рыцарей было так много, все они пали, так же, как и их оружие.

Я наколдовала волшебный лёд, который не таял — тот, что я видел тогда в другом городе. Однако...

- Кажется, ты не сильно беспокоишься за жизни своих друзей.

Я посмотрела на Элимию, которая с невозмутимым выражением лица стояла в углу комнаты.

- Предположим, что нет, - сказала она и позволила себе улыбнуться.

- Я планировала обвинить во всём тебя, как только наша ссора закончится. Тогда не имело бы значения, насколько бы вы безрассудно себя повели — хотя, похоже, не стоило беспокоиться об этом.

- ...

- Что ещё более важно, откуда ты узнала, что я подставила Амнезию? Не будешь ли ты так любезна рассказать мне в назидание? - сказала Элимия, выпуская адский огонь из своей

палочки.

- Это секрет.

Я вовремя заморозила густую струю бушующего пламени и создала стену, сделанную из ещё большего количества нетающего льда.

- Как насчёт того, чтобы я попробовала угадать?

Что-то на краю моего поля зрения пошевелилось. С грохотом бесчисленные копы со свистом полетели в мою сторону. Я едва успела заметить их прежде, чем они успели проткнуть меня насквозь.

- Если думаете, что сможете - вперёд.

Я сбила копыя прямо в полёте.

Элимия произнесла ещё одно заклинание в моём направлении, пока я кралась за наколдованной мной ледяной стеной, как будто она знала, куда я пойду.

- Тц!

Дополнительная гравитация. Я была уверена, что именно этим она меня и ударила. Боль распространилась по мне, как будто на меня давил огромный груз.

- Ах, я наконец-то поймала тебя, да? - пробормотала она, звуча очень скучающе, и медленно направилась ко мне. Цок, цок, цок — её каблуки стучали по льду.

- Авелия была той, кто рассказал тебе о моём плане. Младшая сестра Амнезии.

- ...

В яблочко.

Подтверждать её догадки я не планировала, поэтому молчала.

- Это её младшая сестра, которая постоянно шныряла на фоне — неудивительно, что она решила действовать сейчас, когда Амнезия вот-вот будет казнена.

- ...

Я встала на колени, борясь с сокрушительным весом, и сумел выдавить из себя несколько слов.

- Если Вы... знали так много... почему... оставили её в покое?

- Потому что у меня нет свободного времени, чтобы изо всех сил следить за каждым насекомым, которое встаёт на пути.

И ещё потому, что ты не из тех, кто нервничает из-за той, которая является воплощением невежественного блаженства, и носит коробку на голове вне зависимости от ситуации.

В чём-то она права. Как бы ни было неприятно это признавать.

- Вдобавок ко всему, идиоты-жители доверяют мне от всего сердца. На данный момент она ничего не может сделать. Поход Амнезии завершён, и я продолжу свои исследования вечной молодости.

Элимия внезапно стала очень разговорчивой. Она явно увлеклась звуком собственного голоса.

Полагаю, она убеждена в своей победе и думает, что уже одолела меня...

Тем не менее, я не могу пошевелить ни единым мускулом из-за этого веса.

Она присела на корточки рядом со мной и погладила меня по щеке.

- У тебя прекрасная кожа. Аж завидно... Как ты ежедневно ухаживаешь за ней?

-

- О, не хмурься. Как страшно!

- Почему ты подставила Амнезию?..

Рука, коснувшаяся моего лица, замерла на месте.

- Если бы стало известно, что я убила четырёх ведьм в погоне за вечной молодостью, вера людей в меня резко упала бы. Неужели это так трудно понять?

-

- Разве ты не знаешь? Считается, что кровь ведьм является источником вечной молодости. Вот почему я убила их, – спокойно сказала она мне.

- Ты убила четырёх человек только из-за этого?..

- Не думаю, что такой ребенок, как ты, поймёт. Молодость – это то, что сложнее всего заменить. Ты не понимаешь, как ужасно смотреть на свой постоянно тускнеющий блеск.

- Возможно, но я не думаю, что когда-нибудь захотела бы совершить убийство только ради этого.

- Через несколько лет твоё мнение изменится.

Возможно, я разозлила её.

Тон голоса Элимии полностью изменился. Он стал острым и холодным. Я чувствовала, как усиленная гравитация давит на меня ещё сильнее.

- Думаю, ты видишь, что не можешь продолжать болтать вечно.

Так и знала, что она подумает, будто я блефую.

- Как долго ты собираешься продолжать этот фарс? – спросила она с торжествующим видом.

Внезапно двери зала распахнулись, и в него ворвалось бесчисленное количество Святых Рыцарей. Они шумно топали по льду, каждый из них держал в руках волшебную палочку.

-

Элимия была довольно спокойна, столкнувшись с этими внезапными незваными гостями.

Её поведение полностью изменилось.

- Боже. В чём дело? Полагаю, вы пришли на помощь? Всё в порядке. Я поймала дурочку, которая встала на сторону Амнезии.

Солдаты не ответили.

Они рассредоточились, стремясь окружить ведьму.

Не меня — они кружили вокруг Элимии.

- Что вы, чёрт возьми, делаете?..

Все палочки солдат были направлены на неё.

- Как вы объясните всё то, что сказали ранее? - спросил кто-то из них. - Вы понимаете, что натворили?

- ?..

Судя по выражению её лица, она не поняла.

- Мы берём вас под стражу по обвинению в убийстве четырёх человек.

Затем из палочек Святых Рыцарей полился голубовато-белый свет.

- Чт?..

Им потребовалось всего мгновение, чтобы сковать её. Руки и ноги Элимии были крепко связаны цепями света со всех сторон, а её палочка со звоном упала на пол.

- Хаах...

Наконец-то я тоже обрела свободу.

Мои плечи казались невероятно напряжёнными. Я встала. При попытке пошевелить руками боль пронзила всё моё тело.

- Ты... Что... что, чёрт возьми, ты...

Голос Элимии дрогнул, как будто на неё давило её же заклинание дополнительной гравитации. Она посмотрела на меня.

О, как всё поменялось.

- Я просто попросила её научить меня.

Дабы раскрыть причину всего произошедшего, я постучала палочкой по полу.

В одно мгновение лёд, покрывавший комнату, исчез, превратившись в ничто и освободив подчиненных Элимии, которые были заморожены во времени. Они огляделись вокруг. Я почти могла видеть вопросительные знаки, висящие над их головами. Огненное заклинание Элимии снова начало двигаться, поэтому я вызвала немного воды, чтобы погасить его.

Я заморозила только эту комнату. Её и почти всех, кто в ней находится.

Ни я, ни Элимия не были заморожены.

Как и зеркальный кристалл.

— Я только что попросила Авелию научить меня пользоваться зеркальными кристаллами.

- Хорошо поработала над своим признанием, - я положила руку ей на плечо и одарила её дерзкой улыбкой.

◇

Элимия прямо рассказала мне всю историю прямо из своих собственных болтливых уст, не имея ни малейшего понятия о том, что зеркальный кристалл в комнате всё ещё активен. Излишне говорить, что её осуждали все сограждане.

Что касается того, какой приговор они приготовили для неё — что ж, мне не суждено было узнать это. В конце концов, я путешественница, и не в моём характере долго оставаться в одной стране.

С Амнезии были сняты все обвинения и её отпустили на свободу.

Однако раны, которые она получила из-за того, что попала в ловушку в своём родном городе и её подставила Элимия, будет не так легко залечить.

Даже если бы она получила официальные извинения от города, всё осталось бы по-прежнему.

Святой город не знал, что делать с Амнезией, когда она внезапно превратилась из главной преступницы в объект жалости.

Горожане не испытывали к ней отвращения, но и не испытывали к ней никакой настоящей

симпатии. Они просто внимательно наблюдали за ней издалека. Так прошло несколько дней.

В конце концов правительство Эсто пообещало предоставить ей всё, что она пожелает. Они даже признали, что это самое меньшее, что они могли сделать.

- Всё, что пожелаю, да? Хм...

Перед важными людьми, собравшимися в зале советов, она хмыкала и хохотала, постукивая пальцами по щеке, пока думала.

- Наша страна могла бы сделать так, чтобы вы могли прожить всю свою жизнь, ни в чём не нуждаясь. Или так, чтобы вы больше никогда не подвергались дискриминации. Мы выполним ваши пожелания, несмотря ни на что, - заявил представитель городского совета.

В конце концов, она кивнула.

- Ладно. В таком случае, могу я обратиться только с одной просьбой?

А потом она улыбнулась.

Её улыбка была прекрасна, как распустившийся цветок.

На следующий день она покинула Священный город Эсто. У неё больше не было дел в городе, да и изоляционизм не являлся ужасно интересным способом провести свою жизнь.

Зелёные поля встретили нас точно так же, как и несколько дней назад.

— Нас.

- Ты уверена, что довольна своей просьбой?..

Я посмотрела на Амнезию, стоявшую рядом со мной.

Она с энтузиазмом кивнула.

- Ну, всё же хорошо, не так ли?

У неё была только одна просьба.

Что мы - Амнезия, я и её младшая сестра - сможем покинуть Святой город с нетронутыми воспоминаниями.

Вот и всё.

- Ну, я тоже кое-что из этого извлекла, но...

Несмотря на то, что я сохранила свою память, мои знания о жизни в Святом городе были всё же довольно скудными.

По идее, я должна быть хороша в ведении бизнеса... Полагаю, что изготовление и продажа этих зеркальных кристаллов могло бы быть прибыльным делом.

В конце концов, Амнезия решила покинуть свой родной город.

Думаю, причина была в озарении, что все её воспоминания о путешествии были счастливыми. Вдобавок ко всему, в качестве контраста выступали её воспоминания о Святом Городе, которые были болезненными и печальными.

- Знаешь, не думаю, что я прям ненавижу этот город, - призналась она, прищурившись на огромную стену, будто её слепил яркий свет. - Уверена, что, если бы я могла использовать магию и был бы кто-то, неспособный на это... я, вероятно, вела бы себя как подавляющее большинство жителей. И если бы общественное мнение гласило, что этот человек убил четырёх ведьм и устроил магическое загрязнение, я уверена, что поверила бы, как и все остальные. А всё почему? Потому что люди принимают очевидные объяснения. Так уж они устроены. Я не могу идти против своей природы, - сокрушенно продолжила она. - Что ж, лучше поскорее забыть печальные воспоминания. Вот как я жила до сих пор. Вот почему я такая беззаботная.

Что-то в её лице выражало облегчение.

- Кроме того, в то время как я постоянно теряла память, так много людей беспокоились обо мне... Мне действительно стоит перед ними извиниться. Вот почему я хочу снова выйти в мир, на этот раз со своей памятью.

-

- После того, как я сделаю то, что должна, я смогу искать новый родной город!

-

- Кстати, - Авелия вмешалась в разговор, идя позади нас, раз уж я хранила молчание. У неё

были очень надутые щеки. – Старшая сестрёнка, можно я тоже пойду с тобой?

– Хм? Ага. Всё же с метлой будет легче путешествовать.

– Ты такая злая...

– Ш-шучу... Я просто пошутила... Ну не расстраивайся...

Авелия сразу помрачнела, и Амнезия начала паниковать.

У меня было предчувствие, что этих двоих ждут какие-то интересные приключения. Я была уверена, что, несмотря ни на что, с ними всё будет в порядке, пока они будут вместе.

– Эй, Элейна?..

Внезапно Амнезия повернулась ко мне.

– Что ты собираешься теперь делать?

– Я продолжу своё путешествие.

В конце концов, я путешественница.

– Тогда мы прощаемся, не так ли?

–

Я молчала.

Она не стала дожидаться ответа.

– Эй, Элейна. Я собираюсь найти новый город, который станет для меня родным, и после этого я напишу тебе. Ты же придёшь навестить меня? Я определённо поселюсь в удивительном месте и буду вести потрясающую жизнь, которая заставит тебя ужасно завидовать.

А потом она сказала...

– А до тех пор – до свидания.

Это не значит, что мы никогда больше не увидимся. Я не буду чувствовать себя одинокой, потому что мы снова встретимся.

Я почти слышала, как она это говорит... или, может быть, это то, что я хотела услышать.

- Хорошо... - я кивнула.

-

-

Эти несколько секунд тишины показались мне вечностью. Мы смотрели друг на друга долгое, долгое время, пока легкий ветерок касался наших щек, подгоняя нас.

Пришло время нам расстаться.

-

В этот момент Амнезия издала небольшой смешок. Она казалась просто немного смущённой.

- Раз уж мы пойдем разными путями, тогда это будет та часть, где я бы сделала тебе какой-нибудь подарок, полагаю.

- Мне ничего не нужно...

Мой тон, вероятно, был немного резче, чем я планировала.

- Извини. Мне сейчас нечего подарить.

Она обняла меня.

Амнезия сжала меня, как бы понимая мои чувства, и обхватила руками мою спину, очень крепко прижимая к себе.

- Опять?..

- Тебе не нравится?

- Не то чтобы.

Ох, ладно.

Я обхватила её руками за спину, как будто у меня не было выбора. Бросив быстрый взгляд поверх плеча Амнезии, я увидела, что Авелия ворчит себе под нос.

- Нечестно...

Что нечестно?

Амнезия, должно быть, услышала Авелию, потому что она издала тихий смешок.

- Спасибо тебе за то, что поверила в меня, когда никто другой этого не сделал, - сказала она.

- Спасибо, что зашла со мной так далеко.

- Конечно, - ответила я.

Не беспокойся об этом.

- Спасибо, что спасла меня.

- Конечно...

- Спасибо тебе за то, что ты мой друг.

- Конечно...

- Я люблю тебя.

- Ко... Ха?

Что она только что сказала?

Пока я пребывала в замешательстве, она отстранилась от меня и повернулась спиной.

- Ну, мне пора.

Можно было разглядеть ярко-красные уши между прядями её прекрасных белых волос.

Я уверена, что моя грудь была горячее из-за сохранившегося тепла её тела. Я уверена, что моё лицо было горячим из-за её теплого дыхания.

- Эй, Элейна? - она говорила, всё ещё повернувшись ко мне спиной. Её голос слегка дрожал.

- Я никогда тебя не забуду, хорошо?

Я повернулась к ней спиной.

- Я тоже не забуду. Обещаю.

Тонкое облако, казалось, следовало за дорогой, тянущейся по земле снизу. Тропинка была окружена лугом, покрытым полевыми цветами, и прохладный ветерок продувал их насквозь, заставляя покачиваться, когда мы проходили мимо. Вдалеке можно было видеть небольшую реку, протекающую в том же спокойном темпе, что и наш ход. Вся эта картина была пронизана освежающим плеском воды.

И мы медленно пошли вперёд.

Каждая навстречу своему собственному путешествию.

<http://tl.rulate.ru/book/503/2054321>