Глава 8

Герой, дракон и жертва

- Ннх…

Наступило утро. Я открыла глаза от солнечных лучей, проникающих в комнату через открытое окно.

Пытаясь укрыться от света, я перевернулась во сне и отвернула лицо. Солнечные лучи безжалостно лились на меня, словно говоря: «Просыпайся, лентяйка».

Сонливость всё ещё цеплялась за моё тело. Мне казалось, что я могу снова погрузиться в приятную дрёму, если закрою глаза хоть на мгновение.

- Ннх?

Однако сразу после того, как я перевернулась на кровати, сонливость испарилась. Удивлённо моргая, я широко раскрыла глаза.

Зрелище, которое я не могла предсказать и не понимала, испортило моё мирное утро.

- ……

В углу моей односпальной кровати лежала девушка. Её короткие белые волосы были очень красивыми; казалось, что на ощупь они были очень мягкими и приятно пахли. Она спокойно дышала во сне и выглядела очень умиротворённой. Уголки её рта слегка изогнулись, будто ей снился приятный сон.

Проще говоря, Амнезия лежала в моей постели.

Почему? Как она тут оказалась?

- Эм, что? Что произошло прошлой ночью?.. - я села на кровать и схватилась за голову. Не потеряла ли я воспоминания о том, что произошло вчера?

Кажется, мы заснули в этой гостинице после всего, что произошло вчера. Как странно. Я уверена, что это была комната на двоих и что здесь было две кровати. Но кровать у противоположной стены пуста. Постельное бельё разбросано и на ней никого нет. Она точно

заснула на той кровати, но... Почему сейчас спит в моей?

Я ничего не понимала. Разумеется, Амнезия не может вспомнить ничего из того, что было вчера. А значит, нет никого, кто мог бы объяснить нынешнюю ситуацию. Неразрешимая загадка.

- Эм, Амнезия? - несмотря на это я потрясла её тело с искрой крошечной надежды. Быть может, нам повезёт, и она вспомнит всё, что произошло ранее?

- Ннн, - спящая девушка ударила меня кулаком.

- .....

- Аах...

Я была ошеломлена. На этот раз она зарядила в меня ногой.

- .....

- Уу, - после этого она ударила головой. Запах крови мигом затмил приятный аромат её волос.

Ей чем-то не угодил мой нос?

.....

Судя по всему, она просто ворочалась во сне. Выходит, Амнезия перешла с одной кровати на другую во время сна.

Понятно, понятно.

- .....

Я решила резко разбудить её.

- Эм, кто я? Кто ты?.. И почему у меня болит лицо?..

Проснувшаяся девушка прищурилась от солнечного света и потёрла щеки, как и я несколькими минутами ранее.

Ах, тебя кто-то ударил? Бедняжка...

- Доброе утро. Ты – Амнезия, а я – Пепельная ведьма, Элейна. Я твоя попутчица.

- Амнезия?.. Попутчица?.. Прости, я ничего не могу вспомнить, но...

- ... - я понимающе кивнула. - Ты страдаешь от болезни, лишающей тебя памяти каждый день. Мы не знаем, откуда она у тебя. Похоже, ты находишься в таком состоянии не менее года. Вот, взгляни.

Я перебросила ей дневник, который лежал на столе.

Она не понимала, что происходит. Тем не менее, её тело, должно быть, помнило всё – её руки без колебаний открыли дневник.

Наше совместное путешествие длится неделю, и теперь мне стоит более серьёзно задуматься над нашими номерами в гостиницах. Просыпаясь по утрам, я видела, как Амнезия спит под кроватью. Возможно, она падала с неё во время сна.

Она не причиняла особых удобств, поэтому я решила смириться с её падениями. Но будет нехорошо, если она начнёт пробираться в мою кровать. Может, мне стоит связывать её верёвками перед сном?

- ... - Амнезия пролистала страницы дневника. - Понятно. Значит, мы направляемся в Святой Город, Эсто?

- Верно, – я кивнула.

К моему удивлению, она очень быстро вошла в курс дела. Вероятно, она привыкала к тому, что просыпается без памяти.

- ... - она молча листала страницы. Через некоторое время её лицо начало менять цвет. – Постой, серьёзно?

Интересно, что там написано? Вчера утром она так себя не вела. Неужто она читает свою вчерашнюю запись?

Думаю, прошлой ночью много чего произошло, поэтому такая реакция может быть вполне оправдана.

- Думаю, ты уже поняла, что вчера у нас всё получилось, - сказала я. - Это было так

утомительно. В конце концов, мы сделали всё и даже больше.

- ... - закрыла дневник и уставилась на меня. - Элейна, эм... я была хороша? Амнезия спросила с очень кокетливым взглядом в глазах.

- Хороша ли? Ну, думаю, да.

- Д-да?..

Что-то в её поведении казалось странным.

- Скажи, с каких пор у нас такие отношения?..

- А? Со дня нашей встречи, но...

- С того дня, как мы встретились?.. Правда? Ты так нетерпелива... Элейна...

- Что?

Я ума не приложу, о чём ты говоришь.

- Элейна, ты привыкла делать такие вещи?

- О чём ты?

- Я имею в виду, ну... знаешь... между двумя девушками...

Полагаю, она говорит о совместных путешествиях.

- Это мой первый раз.

- Как ты можешь оставаться такой спокойной, если это твой первый раз? Я была крайне удивлена после прочтения дневника... То есть... моё сердце заколотилось.

- .....

Она точно не вела себя так по утрам.

Что же такого было написано в её дневнике?

Думаю, тревога из-за потери памяти сводит её с ума.

Я подошла к ней.

- Ну же. Успокойся. Знаю, ты запуталась во многих вещах, но к тебе обязательно вернётся память.

Я положила руку ей на плечо. Её плечи мгновенно дёрнулись от удивления.

- Мм, - Амнезия расслабилась, медленно закрыла глаза и слегка поджала губы. По какой-то причине её лицо покраснело, а плечи слегка вздрагивали, словно она задерживала дыхание.

- Что ты делаешь?

Честно говоря, я не понимала её поведения.

- Ты не поцелуешь меня?

- ???

Я не понимала смысла её слов.

Почему я должна это сделать? Она глупая? Идиотка? Что происходит? Мы ведь не состоим в таких отношениях, верно? Как она могла прийти к такому выводу? У меня так много вопросов. Думаю, она просто глупая. О чём она думает? Ей нужно перестать шутить.

- Что ты было написано во вчерашних записях?

- Хочешь заставить меня сказать это вслух? Злюка...

- Нет, я не это имела в виду.

- Развратница...

- Говорю же, я не это имела в виду. О чём ты говоришь?

- Ах! Прости. Может, я беру на себя инициативу? Верно. Думаю, ты выглядишь так, будто готова подчиниться. Я не сразу поняла. Прости, ладно?

- Серьёзно. Перестань. Я вежливо прошу. Эй, не подходи так близко. Отойди. Ты же не хочешь видеть, как я злюсь.

- Не думаю, что привыкла к этой роли, но я постараюсь!

- Эй, я же просила тебя отойти от меня. Прекрати, пожалуйста!

Я больше не могла сопротивляться ей.

***

После этого потребовалось немного времени, чтобы разъяснить это недоразумение, поэтому я избавлю вас от подробностей.

- Понятно. Вот что произошло.

Переодевшись из пижамы в мантию, я заставила её показать мне свой дневник. Кстати, я переоделась только потому, что скоро наступит время выписываться из гостиницы, а не из-за того, что произошло ранее. Не поймите меня правильно.

У меня не было привычки заглядывать в чужие дневники. Кроме того, я ожидала, что в своих записях она будет упоминать обо мне, ведь мы путешествовали вместе. Мне очень не хотелось заглядывать в её дневник, но обстоятельства вынудили меня сделать это.

- .....

Я ещё раз просмотрела вчерашнюю запись в дневнике.

В целом, на неё было неловко смотреть, поэтому я вновь избавлю вас от подробностей.

Но всё же, какого?..

- Итак, - я вырвала страницу.

- Ааа! - не обращая внимания на горестный вопль Амнезии, я свернула бумагу и выбросила её в мусорную корзину.

- Амнезия, я расскажу тебе правду о том, что произошло вчера. Слушай меня внимательно, хорошо? - я уставилась на неё. – Начнём с того, что мы не состоим в таких отношениях.

- Правда?

- Да. Поэтому, пожалуйста, не заставляй себя делать такие вещи, хорошо?

- Ладно…

- ……

Почему она выглядит такой разочарованной?..

В любом случае, я по памяти рассказала ей о том, что произошло вчера.

- Кстати, можешь развязать меня?

- Нет.

◊

Мы приехали в эту деревню вчера.

Она была окружена яркими лугами и тихо существовала посреди колышущихся под утренним солнцем цветов и деревьев.

Мы тут же обратили внимание на большую толпу людей.

- Может быть, здесь проходит фестиваль? - я наклонила голову.

- Выглядит весело, да? Как мило! - Амнезия же была странно взволнована.

Кстати, в тот день она вела себя как обычно.

Почти всё население деревни собралось в толпу, за пределами которой никого не было видно. В конце концов, мы проскользнули прямо в неё.

Жители деревни собрались в кольцо, выкрикивая слова поддержки.

- Молодчина!

- Ты сможешь!

Их взгляды были прикованы к центру круга.

- Ра-а-а-а! Я сделаю это!

В центре круга стоял меч, воткнутый в пьедестал. Несмотря на попытки мужчины его из постамента, удивительно острый клинок ничуть не сдвинулся с места. Лицо жителя деревни постепенно окрашивалось ярко-красным.

Было ясно, что происходит нечто церемониальное.

- Неудача! Ваше время истекло. Отойдите в сторону.

Вскоре стоявший рядом старик оттащил мужчину от пьедестала.

- Следующий! Неужели никому из вас не по силам достать этот меч?!

Изнутри круга руки мигом поднялись в воздух. Каждый считал, что именно ему суждено достать клинок.

- Хм... достойных нет... – старец оглядел толпу, оценивая кандидатов.

А затем...

Его взгляд остановился именно в том месте, где стояли мы с Амнезией.

- Хм? Незнакомые лица. Кто же вы? – старик подошёл к нам.

- Я Пепельная ведьма, Элейна, и я путешественница, - я поклонилась.

- Меня зовут Амнезия. Я тоже путешественница, - Амнезия тоже поклонилась. – У вас проходит фестиваль?

- О... путешественницы, значит... – старец кивнул. - Это не фестиваль, юные леди. Это церемония спасения нашей деревни.

- От чего? - я вопросительно наклонила голову.

- Недавно... возле нашей деревни поселился летающий дракон. И, что довольно тревожно, он стал жертвоприношения в виде самых молодых и красивых девушек.

Ух ты, как банально.

- Но не стоит беспокоиться. Согласно старым легендам, жители деревни должны собраться вместе, чтобы помолиться о приходе героя, что освободит меч с его пьедестала и одолеет дракона.

Ух ты, как банально.

История старосты деревни была почти так же избита, как народная история или сказка.

- Как насчёт наших двух гостий? Не хотите ли вы потянуть меч в память о своём визите? Разумеется, у вас ничего не получится, но у вас останется приятное воспоминание. О-хо-хо, - старик легкомысленно рассмеялся.

- Что думаешь, Элейна? - Амнезия с озорной улыбкой толкала меня локтем.

Думаю, будет весело.

Мне всё равно немного любопытно.

Я быстро согласилась и направилась к пьедесталу.

- Я попробую, ладно?

Я осторожно взялась за рукоять.

Хм. Интересно, смогу ли я его вытащить? Что ж, полагаю, это невозможно...

- Хорошо, вот так! - я крепко сжала меч. – А…

И тут я кое-что понял.

Ой-ой.

Мне стало совершенно ясно, что меч вот-вот легко соскользнёт с пьедестала. Значит, я стану героем деревни и мне придётся убить дракона.

Я бросила мимолётный взгляд на толпу. Радостные люди, похоже, ещё ничего не поняли. Они просто кричали слова поддержки: «Ты сможешь!» и «Ты самая милая девушка на свете!»

Всё в порядке. Тебя не раскрыли.

- ……

В этот момент мне в голову пришла мысль.

- Почему бы тебе не притвориться, что ты не смогла его вытащить? Было бы неприятно, если бы нам пришлось пойти убивать дракона.

Понятно, понятно.

- Нет, подожди, - сказала ангел. - Как насчёт того, чтобы сначала вытащить меч, потом сделать вид, что ты отправляешься убивать дракона, а затем продать клинок в ломбарде?

Ты точно ангел?..

- ……

В конце концов, я решила, что дьявольский план лучше.

- О, простите. Мне не удалось вытащить его, - я нацепила глупую улыбку и вернулась в толпу. Старик радостно приветствовал меня.

- Этого следовало ожидать. На протяжении многих поколений этот меч был неподвластен никому, кроме самых чистых и нежных сердцем. Лишь честолюбивый человек, что не может солгать, лишь тот, кто всегда ставит других выше себя, сможет завладеть клинком. Он – невероятный образец человечности, который даже мухи не обидит.

Хм? На драку нарываешься?

Если кто-то не может позволить себе убить даже муху, как, по-твоему, он должен убить дракона? Что это вообще значит?

- Ну, есть лишь один человек, который может спасти нашу деревню от ужасного положения. Путешественницам из других земель ни за что...

- Упс. Я вытащила его, - сказала Амнезия, прервав старика.

Шлёп – и меч легко выскользнул из пьедестала.

Никто не заметил, как она поменялась со мной местами. Все также упустили момент, когда она вытащила меч из постамента.

- Значит, теперь я героиня? О нет, я покраснела! – смутившаяся Амнезия ухмыльнулась.

Жители деревни возбуждённо зашумели.

Значит, именно этой странствующей девушке предстоит сразить летающего дракона.

- .....

- .....

Мы с деревенским старостой уставились на неё с пустым выражением лица.

◊

Теперь избежать убийства дракона было невозможно.

Мы решили отвлечься от наших путешествий и отправиться к небольшому придорожному святилищу, где поселился дракон.

Но у нас с собой было довольно много багажа, поэтому мы решили найти постоялый двор. Эта

деревня не была особенно гостеприимна к путешественникам, в ней были лишь самые скудные удобства. Во всей деревне был один-единственный постоялый двор.

- Здравствуйте! Вы с нетерпением ждёте вечера, не так ли? Что ж, добро пожаловать в нашу гостиную! - работница гостиной поприветствовала нас очень странно.

Она настоящей красавицей. Её звали Лана, и она была самой красивой девушкой во всей деревне. Она сама нам так сказала. Честно говоря, Лана могла бы быть и поскромнее.

- Посмотрим… Не вам ли суждено сразиться с драконом?

- Ну... да, это правда...

По какой-то причине смущённая Лана прижала руку к щеке. К моему сожалению, она покраснела.

- Благородные путешественники, спасибо вам большое. Это довольно скромный способ выразить нашу признательность, но позвольте нам предоставить вам жилье бесплатно. Естественно, мы предоставим вам самую дорогую комнату на постоялом дворе!

Её предложение было восхитительным, но я не могла избавиться от мысли о предстоящем хлопотном подвиге истребления дракона.

- Серьёзно? Ура! Элейна, она сказала, что это бесплатно! - Амнезия же была откровенно счастлива.

- Знаю, я слышу.

Вздохнув, я взяла ключи у Ланы и направилась в нашу комнату.

- Потрясающе! Это комната высшего класса! Смотри, Элейна! Кровать такая мягкая и пушистая!

Как и следовало ожидать от номера высшего класса, интерьер нашей комнаты был воплощением роскоши. Похожая на комнату в гостинице, которую я однажды нашла посреди леса, одноместная комната была до смешного просторной: в ней были и кровать, и диван, и стол. Помимо мебели здесь стояли всякие вазы, кое-где стояли доспехи, а на стенах висели загадочные картины. Интересно, почему богатые люди любят ставить в своих комнатах бессмысленные вещи? Вот так загадка.

Не менее загадочным был тот факт, что здесь всего одна кровать.

Что же нам делать? Наверное, одна из нас может спать на диване. На столе в центре роскошной комнаты лежала совершенно новая книга.

- ……

Я открыла её.

Внутри был почерк самых разных людей.

«Вот-вот начнётся долгожданное свидание с моим парнем», «Я никогда не забуду сегодняшний день», «Я пришёл с девушкой, которую подцепил в городе», «Я приехала со своим учителем» и так далее.

……

Понятно. Похоже, эта комната предназначена для пар.

Почему нас поселили сюда?..

- Значит, мы будем спать вместе? - Амнезия растянулась на кровати, поглаживая пространство рядом с собой.

- Думаю, предпочту диван.

- Для нас обеих?

- ……

Я решила не обращать внимание на её глупости.

Полагаю, нам стоит подумать о том, кто из нас будет спать на кровати, после истребления дракона.

Я отложила эту проблему и бросила свой багаж на кровать.

- Амнезия, возьми с собой только самое необходимое.

- Что именно?

- Только легендарный меч или ещё что.

В любом случае, думаю, мы быстро справимся с драконом. И если мы быстро закончим с этим и двинемся в путь, нам не придется беспокоиться о том, кто где спит сегодня ночью.

В тот момент, когда мы отправлялись в путь…

- Путешественницы! Пожалуйста, будьте осторожны! Не знаю, как отблагодарить вас за то, что вы делаете для меня…

Лана явно беспокоилась о нашем благополучии и приготовила немного сакэ. Она даже рассказала нам о подозрительно удобном способе уничтожения дракона.

- Если напоите дракона, он опьянеет, и вы сможете легко его завалить!

Возможно, это было из чувства ответственности, ведь именно Лана должна была отправиться в логово дракона в качестве жертвы.

- Если притворишься мной, то сможешь обмануть дракона! - объяснила она и протянула мне часть своей одежды. Вместе с ними она вручила мне письмо, сказав: «Пожалуйста, прочитай его перед тем, как встретиться с драконом».

- ……

Я неохотно переоделась в одежду Ланы, после чего мы с Амнезией покинули деревню.

План был таков.

Я должна была войти в логово дракона, притворившись Ланой, и каким-то образом заставить его выпить саке. Затем Амнезия каким-то образом повалит пьяного дракона. В лучшем случае никаких трудностей не возникнет…

Такова была стратегия, которую придумали жители деревни.

- Да, с этим планом всё обязательно получится!

- ……

Я подумала, что было бы куда быстрее взорвать дракона магией, но попытка спорить с жителями деревни оказалась бы настоящей головной болью, поэтому я промолчала.

Придорожное святилище, где жил дракон, находилось в нескольких часах полёта на метле от деревни. Его окружал ничем не примечательный луг, но арочный вход был широко открыт, как бы приглашая нас внутрь.

Казалось, что это место находится здесь уже очень, очень давно. Кирпичи, из которых сложено маленькое святилище, потрескались и почернели с годами.

Оно выглядело совершенно заброшенным.

Всё вокруг выглядело более чем зловеще, словно нечто ужасное таилось глубоко внутри.

- Элейна... если я попаду в беду, помоги мне с помощью магии, хорошо?

- Нет.

- Злюка! - Амнезия начала плакать.

Я позволила ей уйти, после чего открыла письмо, которое оставила мне Лана.

«Это я, Лана.»

Я знаю.

«Если ты читаешь это письмо, значит, ты добралась до святилища дракона.»

Не ты ли попросила меня прочитать письмо? К чему такое формальное вступление?

«Но я должна кое о чём предупредить... По правде говоря...»

Внезапно Амнезия бросилась вперёд в одиночку.

- Дракон внутри! Приготовься!

- Подожди! Не надо бежать сломя голову!

В погоне за Амнезией я пыталась дочитать письмо.

Так что же стало с нашей стратегией? Ты совсем забыла о плане, который придумали жители деревни? Глупая.

Амнезия бросилась в святилище. Я побежала за ней.

Протиснувшись в холодное, тусклое святилище, мы наткнулись на одинокую дверь.

Амнезия сразу с размаху ударила по ней ногой.

- Рааахх!

Ею явно двигало сочетание глупости и жажды крови.

Я едва успевала думать, пытаясь угнаться за ней.

Думаю, игра в героя её сильно взбесила.

- Кто там?

Пространство за дверью было окутано тьмой.

Из беспросветной глубины доносился жуткий голос.

- Глупые людишки потревожили мой сон. Вы заслуживаете смерти, - из непроглядной черноты послышался звук чего-то крадущегося.

Я не могла разглядеть это существо, но было совершенно ясно, что оно разгневано.

Не думаю, что план, разработанный жителями деревни, теперь сработает. Оно ни за что не выпьет предложенное нами сакэ.

- Ничего не поделаешь, да, - я сбросила с себя одежду Ланы, обнажив свою мантию. Я предполагала, что нечто подобное может случиться, поэтому надела её под верхнюю одежду.

Я взяла в руки свою палочку и произнесла лёгкое заклинание.

Кончик моей палочки тут же ослепительно засветился, осветив святилище.

Благодаря этому я смогла разглядеть последние строки письма, которое дала мне Лана.

Я не хочу, чтобы ты убивал дракона. Он уснёт, как только напьётся саке, поэтому мы хотим, чтобы ты вернул его в деревню, пока он дремлет.

Вот что было написано в конце послания.

- Кто вы? Молодые девушки? Я думала, вы герои, пришедшие убить меня.

Ворчливый голос, доносившийся изнутри святилища, несомненно, принадлежал дракону, затаившемуся там.

Но вместо дракона появилась молодая, но совершенно обычная человеческая фигура. Да, ничем не примечательная человеческая девушка. Действительно, трудно сказать, чем она отличалась от совершенно непримечательного человека. Но если бы меня спросили, я бы отметила крылья, растущие у нее на спине. О, или, может быть, рога на её голове. Но на этом всё. Самая обычная девушка.

- ……

Кстати, в письме, которое написала Лана, было кое-что ещё.

Оно продолжалось так:

«Дракон – мой любовник.»

- ……

Правда, эта «дракониха» выглядит более или менее как обычная девушка.

◊

Я проигнорировала просьбу Ланы вернуть дракона в бессознательном состоянии. Мы просто привели её обратно в деревню, не обращая внимания на разъяренных жителей.

- Что здесь происходит?

Допрос проводился в номере, где мы с Амнезией остановились.

- А? Что такое? Быть может, вы хотите узнать все подробности моего романа с этим милым драконом? О-хо-хо! - рассмеялась Лана.

- Ну, именно это я и спросила.

- Мне понадобится время, чтобы рассказать вам эту историю...

- Будьте любезны, сократите её.

- .....

С испорченным настроением Лана рассказала нам обо всём. По её словам, они с драконом впервые встретились совсем недавно.

Прогуливаясь за пределами деревни, она наткнулась на дракона, попавшего в ловушку. Она была очень слаба и находилась на грани смерти.

Лана принесла её к себе на постоялый двор, спрятав от других жителей деревни и тайно выхаживая её.

Кстати, капкан, в который она угодила, состоял из зазубренных лезвий. Очевидно, дракониха была не очень умна.

Как бы то ни было, восстановив силы, она вернулась в маленькое святилище и основала там логово, но...

- Я просто не могла выбросить эту девушку из головы... Другими словами... я влюбилась в неё, - призналась покрасневшая дракониха.

Однако жители деревни возбраняли любовную связь между драконом и человеческой девушкой. Поэтому они были вынуждены встречаться тайно, постоянно опасаясь посторонних глаз.

- Знаете, в конце концов мне пришла в голову одна мысль. Я решила, что хочу быть с ней круглые сутки. Я не хочу скрывать нашу любовь! – воскликнула дракониха.

Так обстояли дела с их любовным романом.

И тогда дракониха придумала план.

- Сначала я пригрожу деревне, чтобы они приводили мне девушек в качестве жертвы, после чего они приведут её ко мне. Как вы думаете, что произойдёт дальше? Верно. Брак.

Я не понимаю...

Лана, казалось, уловила моё выражение лица.

- Проще говоря, мы решили создать историю о том, что «дракон угрожает жителям деревни и заставляет их привести ему девушку на съедение, но девушка была настолько красива и добра, что дракон влюбился в неё. Тронутый любовью к девушке, дракон пришёл извиниться за свои поступки и жить вместе с людьми.»

Понятно… Постойте. Понятно? Нет, я не понимаю…

- Но на самом деле всё закончилось иначе, верно? Что там было с легендарным мечом или как его там? - я не могла избавиться от мысли, что всё это было немного подозрительно.

Лана впала в ярость.

- Вот именно! В этом-то и проблема! Что ещё за «легендарный меч»?! Из-за этой дурацкой штуки они не могли просто так отправить меня в святилище!

По словам Ланы, первоначальный план состоял в том, чтобы она отправилась прямо в святилище, а затем они вдвоём вернулись в деревню в удобное для них время.

Однако в деревне находился легендарный меч, и из-за попыток благонамеренных жителей спасти Лану ситуация немного осложнилась.

- В итоге мы решили усыпить дракониху, напоив её саке.

- Похоже, этот план тоже не сработал… - Лана вздохнула.

Другими словами, вся их затея закончилась полным провалом.

- Итак, вы находитесь в очень плохой ситуации? - Амнезия беспечно подвела итог разговору.

Что ж, думаю, она не ошибается.

- Верно… Что же нам делать?.. - Лана сжала голову в руках.

- Я умру здесь?.. - дракониха тоже опустила голову.

- …… - я молча смотрела на них двоих. Затем, после небольшой паузы, я спросила: «Кстати, Лана. Есть ли в этой гостинице двухместный номер?»

- А? Наподобие вашего?

- Нет, я спрашиваю, есть ли у вас комнаты с двумя кроватями.

- Ну... есть, но...

- Понятно, - я кивнула.

Я приняла важный вид.

Если вы переселите нас в другую комнату, я предоставлю вам хороший план. Но мне понадобится помощь Амнезии.

Амнезия наклонила голову и уставилась на меня.

- Я не понимаю, что не так с этой комнатой...

- .....

Я заставила её выполнить мой план.

◊

Когда мы с Амнезией вышли из гостиной, нас встретили горькие возражения жителей деревни.

Они образовали кольцо, в центре которого стояли мы, и засыпали нас жалобами.

- Да вы шутите!

- Что за ерунда?!

- Скорее убейте дракона!

О боже. Разве это не жестоко?

- Пожалуйста, успокойтесь. Дракониха безобидна. Она никому не причинит вреда.

- Какая глупость! Она пыталась похитить Лану! - староста нахмурился в ответ на заявление Амнезии.

Она ответила старосте смело, держа в одной руке легендарный меч.

- Она выглядит как обычная девушка! Неужели вы всерьёз полагаете, что она может есть людей?

- Возможно, она просто приняла человеческий облик!

- Неправда! Она просто одинокая дракониха, у которой никогда не было намерения есть людей. Она просто хотела подружиться.

- Как ты можешь такое говорить?!

- Потому что мы встретили дракониху и нормально поговорили с ней. В отличие от вас, - Амнезия усмехнулась. Это была неприступная улыбка, которая не оставляла места для контраргументов.

- Но нет, подожди... есть шанс, что ты лжёшь...

- Ни в коем случае, - Амнезия перебила старосту. – Ведь именно я вытащила его из пьедестала.

Затем она подняла легендарный меч над головой - меч, который на протяжении многих поколений был недоступен никому, кроме самых чистых и нежных сердцем. Лишь честолюбивый человек, что не может солгать, лишь тот, кто всегда ставит других выше себя, сможет завладеть клинком. Он – невероятный образец человечности, который даже мухи не обидит.

Разве это не лучшее доказательство того, что она говорит правду?

Ну, даже я, гнилой представитель человечества, который всегда ставит себя превыше всех, лгунья с нечистым разумом, смогла вытащить его. Думаю, легенда – всего лишь выдумка.

- .....

Использовать меч, чтобы доказать её честность, было моей идеей. Конечно, жители деревни были поколеблены словами Амнезии, которой удалось совершить этот невозможный подвиг. Ведь они сами пытались достать меч из постамента.

Из круга людей раздались негромкие стоны изумления.

- Вау... Понятно.

Легенды и суеверия. Для жителей этой отдалённой деревни они имели огромный вес.

Похоже, можно найти множество способов заработать на этом мече, да?

В этот момент дьявол в моём сознании нанёс ещё один визит.

- Если ты заставишь Амнезию разыграть небольшое представление, нам удастся забрать у жителей деревни всё самое ценное, не так ли?

И правда.

- Нет, подожди минутку, - с небольшим опозданием прибыл ещё один дьявол. - Мы можем взять не только ценности, но и еду. А пока мы здесь, мы можем отнести легендарный меч в ломбард, хе-хе-хе…

А где мой ангел?

- Померла.

Серьёзно?

- Элейна, - Амнезия положила руку мне на плечо. - Не делай ничего плохого, хорошо?

- .....

Дьяволы, витавшие в моей голове, были очищены.

Так Амнезии удалось достучаться до жителей деревни, и нас перевели в комнату с двумя кроватями. Кстати, Амнезия сама вернула меч на пьедестал. Полагаю, он больше никогда не будет использоваться для истребления драконов – нет никого, кто мог бы им владеть.

И все они жили долго и счастливо.

◊

Той ночью.

- А? Здесь нет. Мм.

Мы переехали в двухместную комнату с двумя кроватями.

Амнезия ворчала у кровати напротив моей.

- Что случилось? - я растянулась на кровати, читая книгу, и посмотрела на Амнезию.

- Я не могу найти свой дневник...

- А?! - я вскочила. - Ты... ты искала? На верхней части кровати? В одежде? В сумке?

Потерять что-то настолько важное было просто немыслимо.

Как она могла потерять самый важный предмет, хранивший записи о всех её путешествиях? Неужели она забыла о важности своего дневника?

Я в панике искал её дневник, но его нигде не было. Ночь продолжалась, пока мы переворачивали всё в комнате вверх дном. Наконец у меня появилась идея.

- Только не говори мне… может, ты оставила его в предыдущей комнате?

Если его не было здесь, значит, он должен быть где-то ещё.

- О, точно! - Амнезия щёлкнула пальцами и мигом вышла из комнаты. Судорожно перебирая в памяти свои воспоминания, я вспомнила, что дракониха и Лана собирались остановиться в том роскошном номере, когда мы поменялись комнатами.

Несколько минут спустя...

- Всё хорошо…… - Амнезия открыла дверь.

Она вернулась в комнату с обжигающе красным лицом.

- Ты нашла свой дневник?

- Да…

- Что-то случилось?

- Я… ничего… не видела.

- Ты что-то увидела, да?

- АААААА! – с непонятными стонами она забралась в постель. - Я ложусь спать! Не тревожь меня, пока я не усну! – Амнезия укуталась в своих одеялах.

Что, чёрт возьми, делали эти двое…?

Ну, я уверена, что не хочу этого знать…

Дневник был благополучно найден. Он лежал на столе.

- ……

Увлеченная чтением своей книги, я ждала, пока дыхание Амнезии станет тяжелым от сна. Я читала гостевую книгу, состоящую из нескольких историй. В ней содержались записи людей, которые останавливались в этой комнате. Она отличалась от той, которую я нашла в номере люкс. Люди, что останавливались в этой комнате, похоже, были путешественниками или авантюристами, которые записывали полезную информацию и интересные истории о соседних странах.

Казалось, что каждый человек, остановившийся здесь, был добрым, ведь вся информация в гостевой книге была очень полезной. С другой стороны, несколько путешественников записали довольно непонятные подробности. Это была хаотичная книга. В ней было много полезной информации, но при чтении некоторых записей по коже бежали мурашки.

Однако в ней не было ни клочка информации о Священном городе, куда мы с Амнезией направлялись. Как и ожидалось, информация о таинственном городе не просочилась бы так легко.

……

Я взяла в руки перо и открыла совершенно новую страницу.

Поскольку тот, кто это прочтет, может где-нибудь и как-нибудь вспомнить нашу историю, я решила, что лучше написать что-нибудь нескучное.

Потому что скучные или бесполезные истории быстрее всего забываются.

Например, я могла бы написать интересную историю о том, что произошло сегодня.

К тому времени, как я закончила писать, Амнезия глубоко дышала во сне, а я уже начала уставать, поэтому, извиваясь, легла в свою кровать. Мне тоже не потребовалось много времени, чтобы заснуть.

◊

- Понравилось ли вам вчера вечером? Большое спасибо за ваше покровительство!

Попрощавшись с Ланой, которая одарила нас своим обычным странным приветствием, мы вернулись к нашему путешествию. Дракониха всё это время стояла рядом с ней. Они даже держались за руки.

Как интимно…

Я села на свою метлу, а Амнезия забралась на неё, прижавшись ко мне сзади. Сидя друг за другом, мы направились в сторону Святого города, Эсто.

Нас толкала вперед искренняя вера в то, что мы все ближе к восстановлению её воспоминаний.

- Эй, что случилось с последней страницей в моём дневнике? - сказала Амнезия, сидя сзади меня на метле. - О, кто-то что-то написал здесь… и это… о… боже мой!

Ну, думаю, наверное, либо дракониха, либо Лана приняли дневник Амнезии за гостевую книгу, и оставили запись в ней… Я ничего не сказала ей об этом с тех пор, как она проснулась.

- Что случилось? Боюсь, я понятия не имею.

Пока что я дала довольно туманный ответ, усмехаясь про себя.

- Ты лжёшь! Ты определённо что-то знаешь, Элейна! - Амнезия сильно надавила на мою спину.

Кто-то раздражён.

Взглянув на неё сбоку, я увидела, что её щеки надулись от гнева.

- Ну, я знаю, что случилось, когда ты пошла забирать свой дневник.

- Расскажи мне, сейчас же.

- Не.

- Расскажи.

- Нет.

Мы продолжили свой путь, обмениваясь такими глупыми фразами.

Пока мы летели, я думала о том, что если к Амнезии вернётся память, и она посетит эту деревню и прочитает мою запись в гостевой книге... если это случится, её лицо наверняка снова окрасится ярко-красным.

http://tl.rulate.ru/book/503/1998586