Глава 7

Забытые путешествия Амнезии

В одном месте жила загадочная девушка, которая однажды потеряла память.

Этой девушке было семнадцать и звали её Амнезия. На гладких белых волосах длиной до плеч покоился чёрный ободок. Её нефритово-зелёные глаза были прекрасны, как летние цветы.

Она была одета в белую мантию, чёрную юбку и высокие сапоги. Похоже, умения мечника не были забыты, потому что на бедре у нее висела сабля. Это был наряд человека, который ещё не выбрал между магом и фехтовальщиком.

Она ничего не могла вспомнить. Все, что осталось от её прежней жизни, - это несколько глубоко укоренившихся привычек, вроде ухода за оружием перед сном или просмотра дневника после пробуждения.

Девушка приехала из изолированного города, расположенного неподалеку. Он назывался Святой город Эсто, и, судя по всему, она направлялась туда.

Об этом она узнала из своего дневника. Там, в Эсто, должно было быть что-то для нее.

Но всегда оставался шанс, что, достигнув Эсто, она забудет о цели прибытия. Этот страх накатывал на нее волнами по нескольку раз в день, но ей ничего не оставалось, кроме как идти вперед.

Сегодня она продолжала свой путь, аккуратно делая записи в своем дневнике, на обложке которого было написано «Прочти, когда проснёшься». Она фиксировала в нём события каждого дня своего путешествия.

- Добро пожаловать! Это Пограничный город, Альбед! Ты путешественница?

- Мм. Ну, полагаю, да, - кивнув часовому у ворот, она отрывисто ответила на два или три его вопроса и без происшествий прошла иммиграционный контроль. На последнем вопросе стражник подозрительно посмотрел на нее и спросил:

- Вы, кажется, носите мантию. Вы - маг?

- Я не умею пользоваться магией, так что… нет? - ответила она, наклонив голову в

замешательстве. Это была правда, и даже если она когда-то и умела пользоваться магией, то сейчас она точно забыла. Вполне приемлемо было сказать, что она не маг.

В конце концов, стражник посмотрел на саблю, висевшую у неё на бедре, и решил, что ошибся. Затем он открыл ворота, и Амнезия прошла через них.

Перед ней раскинулся довольно обычный городской пейзаж. Вдоль улиц стояли кирпичные здания, а улицы были вымощены такой же кирпичной кладкой.

Из щелей между кирпичами местами пробивался мох. Пейзаж создавал смутное ощущение, что это место хранит в себе какую-то глубокую историю, стоя неизменным с давних времён.

С другой стороны, таких городов было довольно много, и этот не обладал особым шармом или чем-то удивительным.

Но не для этой девушки.

- Прекрасно!

Всё, что бросалось ей в глаза, было для неё в новинку. Сцена перед её глазами была освежающей и новой. Всё сверкало, словно золото. Она была очарована.

Чтобы не забыть этот пейзаж, она достала свой дневник и стала записывать в него красоты города для своего будущего «я» на ходу. Даже если у неё не было памяти, она могла запечатлеть эту картину в прозе. Таково было её решение.

И, вероятно, это был не первый раз. Перечитывая дневник, она обнаружила, что часто подолгу рассказывала о красоте других городов, таких же, как этот.

И вот девушка потерялась в движении пера по странице и совершенно не заметила другого человека, направляющегося прямо к ней.

- Ах! - незнакомка грохнулась на задницу.

- Ах! - Амнезия упала на спину.

Она столкнулась с девушкой почти того же возраста. Её длинные и гладкие волосы были пепельного цвета, а глаза - цвета лазури.

Должно быть, она была местной жительницей. Одежда её была самой обычной: простой кардиган и платье, украшенное лишь одним дорогим ожерельем. На плече у неё висела

открытая сумка. Она выглядела так, будто была занята покупками; между упавшими девушками лежало наполовину съеденное яблоко, несколько журналов, дневник и другие предметы.

- Ах, простите! Я увлеклась своими записями… - в смятении Амнезия бросилась собирать чужие вещи. Девушка с волосами пепельного цвета встала и спокойно смахнула грязь со спины.

- Нет, это я не смотрела, куда иду. Но то, что ты пишешь во время ходьбы, не очень хорошо. Ничего не могу сказать по этому поводу, кроме того, что ты ограничиваешь своё собственное поле зрения, - огрызнулась она.

Возможно, недоеденное яблоко было токсичным.

- Э-э... Простите... - Амнезия кротко повесила голову и извинилась.

Кстати, у девушки с пепельными волосами, которая столкнулась с ней ранее, были плохие манеры, раз она ела яблоко на ходу. Понятно дело, ела, не следя за окружающей обстановкой. Она была слишком поглощена поеданием яблока. Несмотря на это, пепельноволосая девушка придралась к Амнезии, не заметив своей роли в происшествии. Возможно, она была немного рассержена тем, что её яблоко испачкалось при столкновении. Она показала, что её собственный характер довольно гнилой. И всё из-за полусгнившего яблока.

- Что ж, давайте впредь будем осторожнее, хорошо?

Они вдвоём подобрали свои вещи, которые рассыпались и перемешались, затем развернулись друг к другу спиной и пошли прочь, как будто ничего не произошло.

Они пошли разными путями.

- Может, мне не стоит писать в дневнике на ходу?

Убрав дневник в нагрудный карман, Амнезия начала разговаривать сама с собой.

Однако она не знала, что всегда писала в дневнике во время ходьбы. Девушка также не знала, что никогда не записывала события перед сном. И, наконец, не знала, что дневник, который она только что спрятала, был перепутан с дневником, принадлежащим другому человеку.

В тот вечер Амнезия сняла комнату в гостинице и погрузилась в глубокий сон, так и не записав события того дня.

А потом она забыла даже о столкновении, как только уснула.

◊

- Святой город Эсто, да?.. - я поинтересовалась у местного торговца, есть ли поблизости интересные места для посещения.

- Да. Это действительно невероятное место. И когда я говорю «невероятное», то имею в виду, что оно невероятное, потому что мы не знаем, что в нём такого невероятного. Он настолько невероятен, что мы не знаем, что там такого невероятного. То есть, он очень, очень невероятен.

- Извините, но не могли бы вы объяснить это так, чтобы я могла понять?

- О-о, моё объяснение слишком сложно для вас, принцесса?

- Боюсь, мне не хватит и королевского воспитания, чтобы понять вашу бессмысленную речь.

- .....

- Так что же это за страна? Пожалуйста, расскажите поподробнее.

Торговец прочистил горло, прокашлявшись.

- Прежде всего, я должен сказать вам, что никогда там не был. Эсто в основном закрыт для внешней торговли. Посторонним туда не попасть, если их не сопровождает местный житель. Я слышал, что город пытается сохранить в тайне свои мощные магические секреты.

- Хм...

- Тем не менее, время от времени кому-то удается убедить какого-нибудь жителя Эсто, которого они встретили за пределами городских стен, и проникнуть в город, но... все вернувшиеся, почему-то, не имеют абсолютно никаких воспоминаний об этом месте. Они забывают всё, что происходило после проникновения в город, и не могут вспомнить ничего о днях своего пребывания там.

- .....

Было одно слово, на котором я немного зациклилась.

- Вы сказали «почти все». Значит, кому-то удаётся сохранить память?

Торговец кивнул.

- Есть и те, кто помнит. Но…

- Но?

- Любой, кто не теряет память, становится верным гражданином Эсто. Так лояльные граждане полностью посвящают себя сохранению секретов города.

- ……

Другими словами, ты либо теряешь память, либо становишься гражданином Эсто. Что же это за город? Никто не знает, а те, кто знает, не говорят. Я заинтригована…

Похоже, мне стоит посетить это место как-нибудь в ближайшее время. Но я не могу попасть туда без сопровождения местного жителя, так что это будет довольно сложно.

- Большое спасибо. Вы мне очень помогли. Кстати, есть ли поблизости какие-нибудь интересные места, помимо Эсто?

- Дайте подумать… О, точно, точно. Есть ещё одно интересное место, которое можно посетить. И оно находится прямо по дороге отсюда.

- О-хо-хо. Что это за место? - я наклонила голову.

- Пограничный город Альбед. В общем, это интересное место, но… есть одна проблема. Ведьмам туда трудно попасть.

- ……

Опять? Сначала Эсто, теперь и Альбед… почему в этом регионе так много ограничений?

Я надула щеки от досады, торговец продолжил.

- Альбед запрещает въезд магам.

Вход магам запрещен.

Понятно. Значит, трудностям иммиграции нет предела.

Но, наверное, можно въехать, если ты не представилась ведьмой.

- Понятно. Пожалуйста, расскажите мне все подробности.

- А? Но ведьмы не могут...

- Подробности, пожалуйста.

- .....

Я заставила торговца выдать всю известную ему информацию.

Пограничный город Альбед имел долгую историю и был основан несколько сотен лет назад. В давние времена в окрестных деревнях господство магии было в порядке вещей, и любой, кто не был магом, подвергался насмешкам. К тем кто не владел магией относились как к недолюдям и даже грозили изгнанием. Таков был порядок вещей в те времена.

Изгнанные искали место для жилья и по итогу набрели на остатки бывшей военной крепости. В конце концов, люди поселились там. Со временем население продолжало расти, и не успел никто оглянуться, как люди уже возделывали землю вокруг крепости, строили дома из кирпича и возводили стены.

С тех пор прошло много времени, и это место стало известно, как пограничный город Альбед. Из-за того, что с ними произошло, люди, жившие там, ненавидели магов, а поскольку в страну волшебники не допускались, их негативные чувства только усугублялись, порождая порочный круг.

Во всяком случае, так гласит легенда.

- Другими словами, пока я не маг, никакой проблемы нет, верно?

Подумав об этом, я быстро переоделась в обычный кардиган и платье. Надев этот очень простой наряд, я продолжила путь по дороге в сторону Альбеда.

Спустя некоторое время я добралась.

- Добро пожаловать в Пограничный город Альбед! Ты путешественница?

Стражник, вышедший поприветствовать меня с улыбкой, задал два или три вопроса. Наконец он наклонил голову.

- Ну, думаю, с тобой всё в порядке. Ты ведь не маг, верно?

- Думаю, это можно определить по внешнему виду. Нет, я не маг, - ответила я со спокойным выражением лица.

Охранник энергично кивнул.

- Я так и думал!

Таким образом, я успешно проникла в Пограничный город.

- .....

Торговец знал только понаслышке, но, судя по всему, было довольно много магов, которые тайно пересекли границу.

Поэтому я не очень волновалась, когда вошла внутрь.

Первым делом я прогулялась по городу, предвкушая, каким может быть место, где запрещены маги.

К моему удивлению, любое описание страны можно было свести к одному слову – обычно. Он был выложен кирпичом, насколько хватало глаз, но в нём не было ничего особенного.

Уличные лотки были обычными. В них продавались обычные фрукты, выложенные в ряд.

Книжный магазин был обычным. В этой стране не было ничего особенного, что можно было бы назвать уникальным.

Конечно, рестораны тоже были средними, ничего особенного в них не было. Я грызла яблоко, пока шла по дороге, размышляя, есть ли здесь вообще что-нибудь интересное. Мой ничем не примечательный путь продолжался в течение нескольких десятков минут. Прежде чем я осознала это, то обнаружила, что вернулась к воротам, с которых начала свой путь.

- Ак!

- Ах!

И именно в этот момент я столкнулась с совершенно незнакомым человеком.

◊

На следующий день я открыла глаза в комнате гостиницы.

Свет, просачивающийся снаружи, мерцал на колыхающихся занавесках, сообщая мне, что наступило утро с теплом ранней весны.

Зевнув разок, я переоделась, поспешно вышла из гостиницы и выскочила на залитую солнцем улицу.

В только что проснувшемся городе царила тишина.

- Посмотрим... Как насчет того, чтобы обойти все места, которые я еще не посетила?

Я рассеянно ходила по городу.

Поскольку вчера был первый день моего пребывания здесь, было одно место, которое я намеренно обходил стороной.

Руины крепости.

Место, где изгои основали свои новые дома. Это было место, которое не могло быть забыто здешними жителями. Если бы эти люди все еще отвергали пользователей магии, я была уверена, что крепость сохранилась бы. Она не была бы разрушена. Можно представить, что крепость, скорее всего, стоит и по сей день.

- .....

Ну, в общем, я могла видеть её в конце дороги и всё такое.

ЦЕНТР ВРЕМЕННОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ МАГОВ - гласила вывеска, висевшая на здании.

Плющ полз вверх по возвышающимся валам, и высокие стены городской крепости окрашивалась в оранжевый цвет солнечных лучей.

Казалось, она стояла здесь уже очень давно. На ней то тут, то там виднелись следы ремонта. Даже когда проходили века, крепость всё разваливалась, её чинили, но она всё ещё стояла здесь.

Рядом со знаком стоял часовой, выполнявший роль стражника. На плече у него висела винтовка, и он не двигался ни на йоту, как манекен.

С какой стати это место стало тюрьмой для магов? И что значит «временная»?

- Хе-хе-хе-хе. Ну... здесь мы держим арестованных магов, пробравшихся в Альбед, пока не вышвырнем обратно наружу.

- А... Э, ладно.

Подозрительная старуха, внезапно появившаяся на месте происшествия, объяснила мне всё. Спасибо, но кто вы?

- Мы были изгнаны магами, и это здание находится здесь с самого первого дня нашего появления. Исторически сложилось так, что это здание олицетворяло нашу ненависть к ним. Поэтому в старые времена наши предки использовали его как место для заключения магов, пробравшихся в страну. Хе-хе-хе...

У старушки было довольно беззаботное поведение для той, кто рассказывает мне о темном прошлом своей страны.

Кстати, кто вы?

- ..... - я ответила молчанием, а старуха продолжала говорить.

- Магов здесь запирают всех без исключения и держат до тех пор, пока не будут приняты меры для их изгнания. Затем их выкупают обратно к друзьям и семьям на воле за непомерную плату. Это здание - самая большая дойная корова во всем Альбеде.

- Понятно.

Умный бизнес. Я впечатлена.

Старуха продолжила:

- Так, смотри сюда. Видишь вон ту карету?

- А? О, да.

Я посмотрела на карету, направляющуюся вниз по дороге, прямо к Центру временного заключения магов.

Это была не обычная карета. Сзади была большая металлическая клетка.

- Это карета для перевозки всех пойманных магов. Смотрите, там и сейчас один, не так ли?

- .....

Я была ошеломлена.

В грузовом отсеке этой повозки сидела знакомая мне девушка и тупо смотрела на крепость с отвисшей челюстью.

.....

Это была беловолосая девушка, с которой я столкнулась накануне.

Что? Она маг? Проникла в эту страну так же, как и я?

Думаю, если присмотреться, в ней есть что-то магическое.

Карета остановилась перед воротами.

Раз уж я проделала весь этот путь, я могла бы посмотреть, как они обращаются с задержанными волшебниками.

- Прибыли. Это центр заключения магов, - водитель кареты обернулся и пристально посмотрел на девушку.

- Потрясающе! Говорите, я могу остаться в таком огромном замке? Отлично! - поведение девушки совсем не соответствовало атмосфере этого места - её глаза искренне сверкали с вершины повозки, где она сидела.

Естественно, водитель рассердился.

- Ну что вы! Вы хоть понимаете, что натворили? Вы въехали в нашу страну без разрешения! Как насчет того, чтобы хоть немного раскаяться в своем преступлении?

- О... но не кажется ли вам странным говорить мне о раскаянии, отправляя в такое роскошное здание?

- Довольно! Выходи из кареты! Мы бросим тебя в тюрьму! - раздражённый водитель открыл клетку вокруг грузового отсека и вытащил девушку наружу. Наручники, звеневшие на обеих её руках, были из тех, что фиксируют каждый палец, так что она не могла сжать кулаки. От наручников тянулась одна цепь, как поводок, и водитель дернул за неё, передавая несколько листов бумаги охраннику. Охранник молча пролистал их.

- Поскольку вы ходили и распространяли слухи среди жителей города и владельцев магазинов о том, что вы маг, с этого момента вы будете находиться в Центре временного заключения магов. Если захотите выйти на свободу, вы должны связаться со своими друзьями, знакомыми или родственниками за пределами города. Всё поняла, Пепельная ведьма Элейна?

.....

А?

Я удивленно моргнула, но стражник всё ещё смотрел на беловолосую девушку, даже не взглянув в мою сторону.

- Нет, я потеряла память и не знаю, есть ли у меня друзья или родственники за пределами...

- Заберите её, - резко приказал охранник водителю.

- Давай! - рявкнул тот и дернул за цепь, прикреплённую к наручникам.

- Подождите ! Эй, выслушайте меня...

Её голос затих по дороге к полуразрушенной крепости.

.....

А? Что происходит?

Несмотря на то, что перед моими глазами только что развернулись точные детали довольно умной бизнес-стратегии, мой мозг был занят кое-чем другим.

Что именно произошло, и почему всё закончилось тем, что та девушка назвалась моим именем?

Она вроде говорила, что потеряла память?..

- Кстати, мисс , не дадите ли вы мне немного денег?

- А?

Эта старуха все еще была рядом со мной. Что ещё хуже, она протягивала руку, требуя у меня денег. Простите, а вы кто?

- Что? Вы экскурсант, и я рассказала вам о достопримечательностях. Давайте, давайте деньги... Считайте, что это плата за информацию.

- .....

Мне стало интересно, в чём же дело, и я догадалась, что это тактика высокого давления на туристов.

Ещё одна хитроумная бизнес-стратегия. Я вздохнула.

Кстати, она потребовала один золотой в качестве платы за информацию. Я разозлилась, поэтому с помощью магии зачаровала медную монетку на золото и отдала её.

Почему, чёрт возьми, та девушка назвалась моим именем, хотя мы сталкивались всего один раз?

Это меня очень беспокоило. Начнём с того, что кто-то под моим именем проник в этот город и по глупости попал под арест.

Я была раздражена и взбешена !

- Простите. Можно вас спросить? - обратилась я к охраннику ворот. - За что её арестовали?

Он быстро и машинально повернул голову в мою сторону.

- Пепельную ведьму Элейну? Она довольно глупая ведьма.

На драку нарываешься?

- Что вы имеете в виду?..

Я тихо погасила свой гнев.

- Согласно документам, она ходила утром и просила простых граждан научить её пользоваться магией. Судя по всему, она полностью утратила воспоминания обо всех событиях до сегодняшнего дня, а вместе с ними и способность к магии.

- Хм... может, это амнезия?

- Мм. Но вы же знаете, страна запрещает въезд магам. И как только она показала, что является магом, мы её арестовали. Хотя мы и не знаем, что с ней произошло до вчерашнего дня.

- .....

Мне вдруг пришла в голову одна мысль.

- Но ведь эта ведьма на самом деле не использовала никакой магии, верно? Справедливо ли арестовывать её? - ну, я - не она, но как-то трудно было смириться с мыслью, что кого-то, использующего моё имя, арестовали, поэтому я придумала для неё оправдание.

Однако страж ворот решительно покачал головой.

- Похоже, она не помнит, как использовать магию, но, к несчастью для неё, у нас есть дневник, который подтверждает, что она маг. Возможно, она потеряла память, но её записи доказывают провинность.

- Дневник?

А? Всё становится сложнее и сложнее.

Я открыла сумку и в панике вытащила дневник.

- Хм?..

Это была маленькая книжка с очень похожим дизайном, но явно отличным от моего дневника.

На обложке аккуратным каллиграфическим почерком было написано «Прочитай, когда проснёшься».

Взглянув на обложку, я поняла, что это не мой дневник.

- .....

Подождите...

Что?

Что это такое?

◊

Я вернулась в свою комнату в гостинице, где открыла дневник.

Прочти, когда проснёшься.

Развернув обложку с этой инструкцией, я обнаружила, что там описано путешествие девушки по имени Амнезия.

Похоже, она начала своё путешествие примерно год назад. Мне показалось неправильным читать слишком много, поэтому я пролистала страницы, глядя на даты, и поняла, что у этой девушки был довольно последовательный характер. Каждый день она непременно записывала произошедшие события. Лично я предпочитаю не писать о ничем не примечательных днях. Можно сказать, что у нас практически противоположные характеры.

В записи за вчера Амнезия бесконечно долго рассказывала о красоте Пограничного города. На полпути вниз по странице проскользнула странная линия, и запись резко оборвалась.

- .....

Девушку с белыми волосами и повязкой на голове, должно быть, звали Амнезия. Это бы всё объяснило.

Видимо, мы случайно обменялись дневниками, когда столкнулись друг с другом, и в итоге ушли с места происшествия с чужими книгами.

- .....

Какая неразбериха...

Но почему, чёрт возьми, она назвалась моим именем?

Я обнаружила подсказку, которая могла бы это объяснить, подробно написанную на странице за обложкой. Она гласила:

«Это твой дневник. Прочти, когда проснёшься утром».

Тебя зовут Амнезия. Тебе семнадцать лет. Поскольку ты только что проснулась, то вероятно, даже не можешь вспомнить своё имя. Но посмотри на ожерелье, которое висит у тебя на шее, - я думаю, на нём написано: «Нашей любимой Амнезии». Не знаю, от кого ты его получила, но в том, что тебя зовут Амнезия, сомнений быть не может.

В этом дневнике ты записываешь всё , что вы сделали, и все, что вам ещё предстоит сделать.

В настоящее время ты страдаешь от болезни, которая стирает твою память, пока ты спишь по ночам.

Я не знаю причины болезни. Однако твоя прекрасная одежда и сабля у бедра явно были изготовлены в одном определённом городе. Это место может быть твоим домом, поэтому тебе следует отправиться туда. Пожалуйста, продолжай путь в родные края.

Я молюсь о твоём благополучном возвращении».

Затем страница за обложкой завершалась единственным предложением.

«Твоя родина - Святой город Эсто».

Вот что там было написано.

- .....

Мне было трудно в это поверить.

Однако, если отталкиваться от нынешней ситуации, новое развитие событий соответствовало тому, что я видела до сих пор.

Например, предположим, что она действительно теряла память каждый день.

Она столкнулась со мной, обменялась дневниками со мной, потом по какой-то причине легла спать, не записав события дня.

Затем проснулась утром, потеряв все свои воспоминания. Поскольку она даже не знала своего имени, то, видимо, нашла мой дневник рядом с собой и ошибочно решила, что она - Элейна.

Не зная ничего об этой стране, та девушка решила, что потеряла способность использовать магию, несмотря на то, что была ведьмой.

Конечно, она вообще никогда не умела пользоваться магией.

Что ещё хуже, я не писала в своем дневнике некоторое время, так что последняя страница, которую она прочитала, должна была быть датирована несколькими днями назад. Не было ничего удивительного в том, что она предположила, что потеряла свои воспоминания о последних нескольких днях.

- .....

К несчастью для неё, всё совпадало.

- Святой город, да?

Я подумала об Амнезии, которая потеряла память. О моём дневнике. О Святом Городе Эсто, куда она должна была направиться.

Что мне делать?

Если предположить, что она гражданка Эсто, стража должна разрешить мне въехать в страну как её попутчику. А если она не гражданка Эсто, я уверена, что город как-то связан с потерей её памяти. Если мы поднимем об этом шум, они должны разрешить нам хотя бы въехать в страну.

Интересно, должна ли я помочь девушке, которая приняла себя за Элейну? Нужно ли мне это?

- Наверное, да?..

Вернее, у меня нет причин не помочь ей. Не говоря уже о том, что она оказалась в тюрьме из-за меня. Да, помощь Амнезии имеет слишком много смысла.

Поэтому я встала и снова направилась к крепости.

◊

- Да, к слову, я тут подумала и поняла, что та ведьма - Элейна - моя подруга! - заявила одинокая девушка очень глупым тоном, почёсывая щеку. - Ти-хи-хи!

Она стояла у развалин крепости и оправдывалась перед охранником.

Кто же она?

Верно. Это я.

- Из-за неизвестной болезни она периодически теряет память, а потом возвращает её, и вот, типа, она путешествовала со мной. Судя по всему, она даже не знает, кто она такая, и каким-то образом забрела сюда, понимаете?

Охранник кивнул мне, пока я оправдывалась.

- Хм. То есть ты хочешь сказать, что ведьма только сегодня утром вспомнила, что она Пепельная ведьма?

- В точку, - я пыталась убедить его в том, что она по неосторожности вошла в Пограничный город только из-за своего несчастного состояния. Таков был план.

Я была бы благодарна, если бы всё прошло хорошо, и стражник просто отпустил бы её, сказав что-то вроде: «Если она ничего не помнит, то, полагаю, это честная ошибка. Я отпущу её».

- Даже если так, это не отменяет того факта, что она ведьма, и что она вошла в наш город. Прежде чем я смогу отпустить эту девушку, тебе придётся заплатить её штраф.

 - Тц.

- Эй, ты только что прищёлкнула языком?

- Нет! Я бы никогда не сделала ничего подобного!

Ну да, прищёлкнула. И что ты сделаешь?

- Насчёт штрафа. Сколько?

- Примерно двадцать золотых.

- О нет. Вы пытаетесь надуть меня...

Это слишком много... То есть, у меня с собой достаточно... но я не хочу платить...

- Если хочешь, чтобы я освободил ведьму, то заплати эту сумму. Сразу. В холодной, твёрдой монете. Не беда, если ты не можешь! Твоя подруга просто проведет остаток жизни в тюрьме.

- .....

Судя по его твердой позиции, было более чем очевидно, что охранник не имеет ни малейшего желания отступать.

Я смирилась и испустила тяжкий вздох.

- Хорошо. Я заплачу.

Потому что казалось, что если я не заплачу, то не будет никакого движения вперёд.

- Тогда, прежде чем мы передадим тебе Пепельную Ведьму, мы попросим подтвердить, что это она. Ты сказала, что вы путешествуете вместе, верно? В таком случае, ты должна знать все места, которые она посещала до сих пор.

- .....

Я ожидала, что мне послушно отдадут девушку, но меня поразили ещё более неприятным поворотом сюжета.

Я уже чувствовала обиду. Мне не очень нравилось, когда меня пытались провести. С безразличным видом стражник открыл дневник Пепельной ведьмы - впрочем, это был мой собственный дневник.

- Во-первых, какую страну Пепельная Ведьма посетила недавно?

- .....

Конечно же, он говорил обо мне.

- Затонувший город.

- Правильно. А её наименее любимая еда?

- Все разновидности грибов.

- Угу. А человек, которого она тайно боготворит?

- Её учитель…

Что это за викторина? И как много из моего дневника он прочитал?

- Хорошо, как называется этот дневник?

- Странствующая ведьма…

- Очень хорошо.

После небольшой паузы охранник наклонил голову.

- Последний вопрос… Почему Пепельная ведьма так часто повторяет: «Верно. Это я»? Это коронная фраза или?..

- Ум… думаю, да.

- И она, кажется, очень одержима деньгами. Что же? Выходит, что ведьмы не гнушаются совершать грязные дела?

- Уверена, она рассматривает эти случаи как исключения. Например, когда она украла у кого-то настолько мерзкого, что она хотела бы немедленно забыть о его существовании.

- К тому же, она тратит много слов на поэтическое воспевание своей красоты. Зачем? Неужели Пепельная Ведьма – нарцисс?

- Думаю, да…

- А не слишком ли она мила с другими женщинами? Мне кажется, что она предвзято относится к мужчинам.

- Думаю, она просто не привыкла общаться с ними.

- Вдобавок ко всему...

Мне не очень хочется пересказывать весь остальной обмен мнениями, поэтому позвольте мне его опустить.

- Пожалуйста, прекратите... Прошу вас...

После того, как все аспекты моего дневника были тщательно разобраны, я почувствовала, что моё лицо пылает красным.

Страж ворот, наконец, удовлетворительно закрыл дневник.

- Мм, очень хорошо. Эй, приведите сюда девушку! - крикнул он позади себя.

- .....

Из здания по другую сторону ворот появилась девушка , которую тащил за собой мужчина. На её белых волосах была толстая чёрная повязка, а глаза были расширены от удивления.

- А? Меня освобождают?

Она встретилась со мной глазами. Должно быть, она не помнила, как столкнулась со мной вчера. Девушка в замешательстве наклонила голову.

- Кто вы?

- Я твой друг. Не думаю, что ты меня помнишь, - ответила я.

- Почему у тебя красное лицо? У тебя жар?

- Пожалуйста, оставь меня в покое.

Я отвернула лицо в сторону. Я хотела скрыть факт того, что мой собственный дневник был прочитан вслух.

Охранник посмотрел на каждую из нас по очереди. Затем он обратился к Амнезии:

- Пепельная ведьма. За тобой пришел твой друг. Как только вас освободят, вы должны сразу же уйти и больше никогда сюда не возвращаться!

Он обратился ко мне: «С тебя двадцать золотых. Передай сейчас же», и протянул руку в мою сторону.

- .....

Испустив глубокий вздох, я заплатила ему сумму из своего кошелька.

- Вот, держите.

- Очень хорошо.

Охранник пересчитал количество золотых, убрал их и снял с девушки наручники. После этого он передал ей личные вещи, такие как дневник и саблю. Ну, дневник был мой.

Девушка с лязгом вернула себе и рукам свободу.

- Спасибо? - сказала она, склонив голову, возможно, ещё не понимая ситуации.

- Не стоит благодарности, - ответила я, затем взяла её за руку и ушла вместе с ней подальше от крепости.

- Не могла бы ты пройти со мной на секунду?

Вот так я и покинула Альбед в быстром темпе, прихватив с собой Амнезию, взявшую моё имя по незнанию.

◊

Мы покинули Пограничный город и шли по прерии. Переодевшись в свою обычную одежду, я всё объяснила.

Я рассказала, что на самом деле не была её подругой. Что я настоящая Пепельная Ведьма, Элейна. И причину, по которой ее арестовали.

- Хм? Подожди минутку. Что ты имеешь в виду?

На моё ворчание и объяснения Амнезия, как я и ожидала, могла ответить только непониманием.

- Как я уже сказала, ты не Пепельная Ведьма. Причина, по которой ты считаешь себя Элейной в том, что ты по ошибке взяла мой дневник.

- Но я не помню, чтобы такое случалось...

- Прочти это.

Наверное, куда быстрее будет прочесть записи, чем выслушивать дальше мои объяснения. Я протянула ей дневник.

- .....

После того, как она перевернула несколько страниц, пока мы шли, она прошептала: «Меня зовут... Амнезия... Хм. Кажется, это подходит мне больше, чем Элейна...»

Она достала ручку. Невероятно естественными движениями девушка начала писать во время ходьбы.

Её прекрасный почерк выглядел так, словно его писал тот же самый человек, который писал слова во всех остальных записях.

В этот момент она, похоже, окончательно осознала, что является Амнезией.

- Но... я, конечно, думала, что это ужасно странно... Прямо в дневнике было написано, что я ведьма, хотя мне казалось, что я вообще не могу пользоваться магией...

- Точно.

- И хотя я не считала себя такой уж симпатичной, когда смотрелась в зеркало, я проводила ужасно много времени, восхваляя свою внешность...

- Хочешь получить по голове?

Подраться хочешь? А?

- Но почему ты... Элейна, Пепельная Ведьма? Почему ты помогла мне? Я благодарна, но боюсь, что не понимаю твоих мотивов.

- В твоём дневнике написано, что твой родной город - Эсто, так?

- А? Мм. Похоже на то.

- Ну, мне интересно это место. Но поскольку я не смогу попасть туда без тебя...

Амнезия резко хлопнула в ладоши и энергично кивнула.

- Поняла! Значит, ты хотела использовать меня, чтобы попасть в Эсто, да?

Ну, да, но разве нельзя было сказать это по-другому? Твои слова заставляют меня чувствовать себя злодейкой.

- Ничего, если я буду сопровождать тебя в твоём путешествии?

- Конечно!

Она улыбнулась. Я с самого начала это поняла, но она не кажется плохим человеком.

- Я планировала спросить тебя о том же. Поскольку, похоже, я не могу обойтись без дневника, я подумала, что хотела бы иметь рядом с собой кого-то вроде тебя. Поэтому, когда ты сказала мне, что ты мой друг, я обрадовалась. «О, значит, она - мой друг», подумалось мне... хотя, наверное, это не совсем так.

Она казалась немного грустной.

- Так как мне теперь тебя звать?

- Амнезия! А тебя?

- Элейна.

- Приятно познакомиться, Элейна.

- Взаимно, Амнезия.

Наш обмен приветствиями был немного странным, и мы с ней рассмеялись от взаимного смущения. После этого, как ни в чем не бывало, мы выстроились плечом к плечу и отправились дальше.

На этот раз по одной дороге.

⧫

Когда Пепельная Ведьма с девушкой ушли, стражник, как и всегда, стоял перед зданием, служившим Центром временного заключения магов.

- Я уже видел эту одежду раньше, - пробормотал он про себя.

Солдат, который ранее доставил Пепельную Ведьму в Центр Заключения, услышал его.

- Где ты её видел?

Часовой посмотрел на небо, как бы следуя за своей собственной памятью, которая текла, как облака.

- Я начинаю думать, что она всё-таки не была Пепельной ведьмой.

- Ну, судя по её покладистому характеру, у меня не сложилось впечатления ведьмы , но...

- Я не это имел ввиду.

- В смысле?

- Это была одежда Ордена Святых Рыцарей из Святого Города. Я читал о них давным-давно.

- Святой город, да?.. - ни солдат, ни стражник не были рады услышать эти слова.

Так называемый Святой город был тем самым городом, который когда-то изгнал предков жителей Пограничного города из их родных домов, проповедуя превосходство магов.

Женщина, называвшая себя Пепельной Ведьмой, которую они арестовали, была одета в форму того самого ордена. Этот факт был просто непостижим.

Возникал вопрос, была ли эта девушка с белыми волосами и повязкой на голове именно Пепельной ведьмой.

Солдат вдруг озадаченно наклонил голову.

- Но тот факт, что ведьма потеряла память, был... странным, верно? Когда ты покидаешь город, предполагается, что стираются только твои воспоминания об Эсто. Но... если она принадлежала к Святым Рыцарям, значит, она должна быть гражданкой Эсто. В таком случае, её память не должна была быть стерта вообще, м?

Когда был основан Пограничный город, Святой город окружил себя магическим барьером, который не позволял знаниям об их магических навыках просочиться во внешний мир. Таким образом, у всех чужаков, покинувших город, стирались все воспоминания об их пребывании в Эсто.

Если же вы были горожанином, то вам позволяли сохранить свои воспоминания, доверяя вам хранить их секреты.

Однако девушка, которую арестовали как Пепельную ведьму, не подпадала ни под одну из этих категорий. Её положение было не иначе как необычным.

- Думаешь, она действительно была настоящей ведьмой?

Страж ворот драматично пожал плечами.

- Интересно... На самом деле, не важно, была она ведьмой или нет - я уверен, что эта девушка была втянута в какую-то сложную ситуацию.

Он продолжил.

- О, у меня есть деньги, которые мы вымогали у другой женщины. Отнесите их в хранилище.

Он лениво бросил солдату мешок с двадцатью золотыми.

Солдат быстро поймал летящий мешок и тем же движением открыл его, чтобы осмотреть содержимое...

- Хм? - он обнаружил кое-что очень странное.

Солдат выглядел озлобленным.

- Здесь медные монеты...

- Опять?

- Почему ты принял медяки?

- Нет, я уверен, что проверил их! А? Они действительно медные. Но как?!

- Ну, не спрашивай меня...

Каким-то образом, деньги, которые он взял у девушки, теперь были медными.

Похоже, монеты были зачарованы, чтобы выглядеть как золото.

◊

После этого мы с Амнезией много раз вместе встречали утреннее солнце.

На следующий день после нашей встречи я узнала, что, как бы это ни казалось неправдоподобным, в её дневнике была правда.

Хотя мы ходили одними и теми же дорогами, она ничего не помнила, и по утрам единственными словами, которые она мне говорила, были просто: «Кто ты?»

Как бы мы ни дружили, как бы много ни говорили, слова, которые она говорила мне при встрече каждое утро, всегда были одними и теми же.

Это было больно и грустно. Со временем эти чувства становились всё сильнее.

Однако девушка, с которой я встречала каждый день, которая ничего не знала о мире, всегда была жизнерадостной и спрашивала меня о самых разных вещах с улыбкой на лице, как распустившийся цветок.

И вот однажды...

- Скажи, а где мы с тобой впервые встретились?

Внезапно она спросила меня об этом так, как будто это только что пришло ей в голову.

- Дай подумать... - сделав задумчивый вид на некоторое время, я ответила ей всего двумя словами, как можно более шутливо...

- Я забыла.

http://tl.rulate.ru/book/503/1976581