

Глава 6

Затонувший город

Одинокая ведьма сидела на своей метле, пробираясь через просветы в лесу.

Солнечный свет проникал сквозь кроны деревьев, мерцая, словно звёздное небо. Но тепло сияющих звёзд в ночном небе не достигает земли, потому и лес был тусклым и прохладным, как в полночь. Свет, льющийся с небес, практически не достигал ведьмы под ветвями. Сияние солнца доставало лишь макушки деревьев. По этой причине, несмотря на раннюю весну, ведьме было немного зябко, и она обнимала себя за плечи, пробираясь через лес.

Молодая ведьма позднего подросткового возраста была одета в чёрную мантию и остроконечную шляпу. У неё были длинные волосы, и не белого или чёрного, а пепельного цвета. Они мягко развевались на ветру. Её глаза цвета лазури осматривали мрачный лес.

- Значит, вход сюда...

В этом безлюдном на первый взгляд лесу она увидела едва уцелевший след человеческой деятельности.

Она остановилась, чтобы прочитать знак, на котором, видимо, раньше было написано «Вход далее запрещён». Но буквы были размыты, а вокруг знака вился плющ. Казалось, что он заброшен уже много-много лет.

Ведьма сделала вид, будто и не видела этого знака, и помчалась вперёд на своей метле. Она продолжила бы свой путь, даже если бы вывеска была цела.

-

Чёрствая ведьма, что могла притвориться невеждой и сказать: «Ах, мне так жаль! Я не знала!»

Кто же она?

Верно. Это я.

-

Я пробиралась через лесную чащу не потому, что хотела что-то отыскать. Дело в том, что чуть

ранее моё внимание привлёк почти такой же знак. На нём было написано: «Проход далее запрещён». Он лежал на земле, поэтому, немного подумав, я вошла в лес.

У меня не было веских причин находиться здесь. В лесу не было ничего такого, что я обязательно должна увидеть. Да и если здесь ничего нет, можно было бы просто пойти обратно тем же путем. Так что некоторое время я продолжала идти в некоем оцепенении, глядя на полог леса и зевая на ходу.

Сквозь просветы в деревьях пробился свет. Неужели выход из лесной чащи? Долгое выдалось путешествие.

С этими мыслями я направилась к выходу, как вдруг...

- Ты. Остановись.

Каждый метр земли передо мной был покрыт мечами. Бесчисленное множество неподвижных мечей, направленных в мою сторону.

- А?..

Я рефлекторно подняла обе руки. Я решила сдаться даже не успев понять, что происходит.

Перед моими глазами стояла одинокая девушка, смотревшая на меня глазами, острыми, как лезвия. Красивые чёрные волосы свисали вниз из-под остроконечной шляпы на её голове. Кожа девушки была темно-загорелой, а глаза - светло-голубыми, словно океан весной. Одетая она была довольно странно: на ней была остроконечная шляпа и мантия, но под ней её живот и бедра были полностью обнажены. Без мантии девушка была практически обнажённой.

А ты в такой одежде не простудишься в это время года?

- Это ведь ты в последнее время вторгаешься на нашу территорию?

- Нет, не я.

- Лгунья. Я чувствую запах лжи на тебе. От тебя разит ложью.

- Не может быть, - я понюхала свой халат. От него исходил приятный запах свежего белья.

- Зачем ты приехала в эту страну? Пришла сюда, чтобы напасть на нас, да?

- О, это страна?

Даже если здесь нет ни стен, ни ворот, ни чего-либо еще?

Держа обе руки поднятыми, я коротко наклонилась в сторону и посмотрела ей за спину.

...

- Ну...

Там я увидела очень странную, но удивительную сцену.

Город, погруженный в воду.

От края леса расстиралось море глубокого синего цвета. Здания пробивались сквозь спокойную водную гладь. Башни самых разных размеров словно поднимались из глубин. Можно было увидеть множество небольших жилищ, дрейфующих по поверхности воды. На мелководье росли кривые деревья, корни которых были наполовину погружены в воду. Место, где передо мной стояла девушка, казалось берегом. Я увидела, как мерцающая вода мягко оmyвает её голые смуглые ноги, и опомнилась.

Рядом с ней стояла маленькая лодка, забавно покачивающаяся на волнах. В лодке была полная улова рыболовная сеть, девушка будто только что вернулась с рыбалки. Казалось, что я прибыла в подводный город. И сразу оказалась в центре какого-то странного недоразумения.

«Я не подозрительный человек, посмотрите на эту брошь. Видите? Я ведьма, - не отрывая брошь со своей мантии, я гордо протянула её девушке.

- Ведьма? Никогда о таких не слышала. Ты можешь съесть эту... штуковину?

-

А?

- Её форма такая аппетитная...

-

О, с ней бесполезно разговаривать.

Надежда на взаимопонимание тут же исчезла. Я смиренно отказалась от мысли разъяснить ситуацию.

- Ты подозрительная. Я забираю тебя с собой.

В конце концов, девушка взяла меня за руку, затащила в маленькую лодку и повезла с собой в город. Перед этим она связала мне руки рыхлой, вольной верёвкой.

-

Я приняла оптимистичный вид.

Что ж, полагаю, всё как-нибудь образуется, как только мы встретим кого-нибудь, с кем я смогу поговорить.

Пока такие мысли кружились в моей голове, маленькая лодка скользила по воде.

- Гх! Уф!

К слову, руки девушки тряслись, пока она гребла.

А ты не можешь просто использовать магию?..

◇

- Папаша! Я привела подозрительную девушку! - девушка привела меня в самую высокую башню, захлопнула странно расположенную дверь и громко заявила о своём возвращении.

Внутри было довольно просторно, хотя до прекрасного белого потолка можно было дотянуться руками. Возможно, изначально строение не предназначалось для жилья, потому он и был таким низким. Пол был сделан из простых деревянных планок. Выглядели они грубо и ненадёжно: казалось, они могут сильно погнуться, если на них наступить.

- Хм.

Глубоко внутри, сидя на деревянном стуле ручной работы, сидел щеголеватый пожилой мужчина с тёмно-коричневым цветом лица.

- Что это? Очередная атака из города? - спросил пожилой мужчина. Кстати, он был

практически обнажён. На нём был лишь кусок ткани, обмотанный вокруг бёдер.

Тебе не холодно? Мышцы защищают твоё тело от холода? Разве такое возможно?

Девушка грубо дёрнула меня за руку, пока я стояла в оцепенении.

- Сюда! Она очень подозрительная! Она выглядит сверх подозрительно!

- Я не настолько подозрительна.

Моё уточнение будто и не возымело никакого эффекта, и лихой мужчина встал со своего стула.

- Ну, для начала, просто посади её в тюрьму. Я допрошу её позже. Сначала поужинаем.

Что за ленивый ответ?..

- Конечно! Поняла! Я буду её пытаться!

Ты хотела сказать «допрашивать», да?

В конце концов, я попала в руки слишком увлечённой девушки.

Внутреннее помещение башни казалось довольно просторным. На втором этаже находилась большая тюремная камера. Девушка бросила меня в неё со словами: «Жди здесь и молчи!», и вернулась на первый этаж. Кстати, стул в камере, как и всё остальное, был деревянным.

-

Внутри был ещё один человек. Очевидно, местные схватили кого-то ещё. Она сидела в углу камеры.

- Вас тоже арестовали? - это была взрослая женщина со свободными, но изысканными манерами.

На вид ей было около двадцати лет. Её мягкие светлые волосы были собраны в один пучок на боку головы и касались плеч. Глаза же были голубовато-фиолетового цвета. Их обрамляли очки в тонкой серебряной оправе.

Её одежда заставила меня задуматься, чем она обычно занимается в свободное время - на ней были платье и шаль, как у городской девушки. Она выглядела ужасно неуместной в такой

камере.

- Здравствуйте, - я поклонилась в знак приветствия.

Женщина ответила «Привет» с ухмылкой.

- Меня зовут Виола. Я молодой красивый археолог, отправившийся в важное путешествие.

-

Ну, не знаю, стоит ли тебе называться молодой...

- О, «молодой красивый археолог» - всего лишь шутка, о-хо-хо! - Виола элегантно поднесла руку ко рту. - Как вас зовут, мисс Ведьма?

- Ах, я Элейна - странствующая ведьма.

- Милая путешественница с милым именем!

- Спасибо... - по какой-то причине Виола сразу села рядом со мной в центре камеры.

- - внезапно оказавшись с ней лицом к лицу, я почувствовала себя несколько неуютно.

- Хм, что это за страна? - спросила я, пытаюсь сохранить между нами небольшую дистанцию.

Виола вновь рассмеялась.

- Это место зовётся «Затонувшим городом»! - она снова сократила расстояние между нами.

- Затонувший город, да?.. Никогда о нём не слышала. - я раздражённо отстранилась настолько, насколько она приблизилась.

- Это потому, что только местные называют его так, - Виола придвинулась ещё ближе. - Видишь ли, у этого места довольно печальная история.

- Ага... - я отступила назад.

- Ты бы хотела послушать её? - она замолчала.

- Прежде чем вы начнёте... думаю, вы слишком близко.

- О, я не возражаю! Я с детства славилась отсутствием чувства личного пространства.

- А вы уверены, что не славитесь тем, что попираете личные границы других людей?

- Я хочу сблизаться только с симпатичными девушками, так что не волнуйся, ладно?

-

- О-хо-хо... - она лениво расчёсывала свои волосы.

У меня по позвоночнику пробежал холодок.

-! - собрав все свои силы, я отбежала к краю камеры и создала стену между нами, используя свой багаж.

Меня не покидало чувство опасности.

Что это за тюрьма? Внутри камеры опаснее, чем снаружи! Никакого правопорядка! Мне страшно. Я в ужасе. Что же мне делать? Лучше бы я взорвала стену несколькими заклинаниями и убралась отсюда.

Я пыталась освободиться от верёвки, связывающей мои руки.

- Я принесла вам еду.

Девушка с загорелой кожей появилась раньше, держа в каждой руке по тарелке с салатом. Я наивно полагала, что нам подадут рыбу или другие морепродукты, раз мы находимся в городе на воде, но... Похоже, преступникам подавали только салат.

- Хмф! На одних листьях вы долго не протянете! - агрессивным тоном девушка на мгновение отставила тарелки, напряглась, чтобы открыть камеру, и протянула нам салат. - Да, держите, - она снова ушла.

Или мне так показалось. Она вернулась ещё раз, поставила несколько разных бутылок, сказала: «Вот, заправка для салата», и на этот раз ушла окончательно.

Её хорошее воспитание дало о себе знать.

- Её зовут Атоли. Похоже, она одна из немногих магов в этой стране. И, судя по всему, она дочь патриарха. - Виола говорила, хрустя листьями.

- Патриарха?

Поглощая свой салат, Виола продолжила:

- Внизу был почти голый пожилой мужчина, верно? Он - вождь племени, которое живёт в этом городе.

- Понятно, - кивнула я. Станный вид для патриарха.

- Кстати, малышка Атоли симпатичная, не так ли?

- Э-э-э... ну, безусловно...

- Ранее я сказала, что я прекрасный молодой археолог в путешествии, но на самом деле я просто любительница. Я пытаюсь создать иллюстрированный справочник красивых девушек.

- Простите, я не понимаю, куда ведёт этот разговор.

- О, если подумать, есть причина, по которой здесь находятся остатки затонувшего города.

- Разговор зашёл в тупик.

- А-ха-ха!

-

В общем, пытаться с ней разговаривать бесполезно.

Но, во всяком случае, мне, признаться, было немного интересно узнать, как этот город дошел до такого состояния, поэтому я прислушалась к Виоле.

- О, если подумать... - продолжила она.

Разговор продолжал меняться снова и снова, но в конце концов она рассказала мне немного об истории этого города.



Всё началось во время своего путешествия посетила Древнюю Столицу, Лолию.

На третий день пребывания в столице её вызвал к себе король.

- Я – король этой страны.

- О, здравствуйте, - очевидно, она была довольно бесстрашна, даже когда имела дело с королевскими особами.

- Я слышал, что вы странствующий археолог... Это правда?

- Да. Я прекрасный молодой археолог!

-

- А, «прекрасный молодой» - всего лишь шутка.

- В... в самом деле? - король кашлянул и прочистил горло. - Ну, есть кое-что, о чём я бы хотел вас попросить.

- Вы хотите, чтобы я составила вам компанию на ночь? Боюсь, это невозможно.

- Не то чтобы хотел.

- Простите, я бы не хотела строить такие отношения с мужчиной...

- Я же сказал, что дело не в этом.

Король в великом отчаянии наклонился вперёд со своего великолепного трона и серьёзно заговорил.

- Дело в том, что наша страна страдает от нехватки продовольствия...

Согласно рассказу короля, численность населения его страны не позволяла прокормить всех её жителей. Правительство пыталось импортировать продовольствие из других стран, но, похоже, их соседи оказались в трудном положении. Даже если бы им удалось договориться, еды на всех бы не хватило. Король был в полной растерянности.

- В тот момент я подумал, что мы сможем осваивать новые земли, которые будут снабжать нас продовольствием.

- Понятно.

- Я отправил армию в близлежащие регионы и выяснил, что посреди запретного леса есть озеро. Наши солдаты быстро направили все свои усилия на его исследование, но... очевидно, возникли некоторые проблемы.

По словам короля, они наткнулись не просто на озеро, а на затопленный город, в котором уже жили люди. Жители были ужасно воинственны и без усталости нападали на королевских солдат, не давая им возможности добыть хоть немного рыбы.

- Итак, - сказал король, - я хотел бы, чтобы ты отправилась в город на озере - в Затонувший город - и поговорила с его жителями, чтобы мы смогли избежать возможного насилия.

-

- Полагаю, тебе такая миссия придётся по душе, поскольку ты сможешь исследовать новую неосвоенную землю.

В общем, задание было очень рискованным, ведь надо было в одиночку и без оружия пробраться в незаконный край и убедить врага сложить оружие. Почти наверняка это была самоубийственная миссия.

Может ли быть хоть какая-то причина брать на себя такое поручение? Это было глупое задание. Она никак не могла согласиться.

Поэтому Виола покачала головой.

- Если ты успешно завершишь задание, я прощу тебе все прежние непристойности и приставания ко всем девушкам в городе.

Затем она с энтузиазмом кивнула.

На следующий день Виола прибыла в Затонувший город.

Её арестовали так же, как и меня, и посадили в тюрьму. Но встретившись и поговорив с ней, патриархом быстро освободил её.

Похоже, жители Затонувшего города были довольно добродушны. Поняв, что она не враг, люди племени полностью изменили свое отношение к ней и тепло приняли её. Вождь предложил ей приготовленную дома рыбу, посыпав сверху солью, а его дочь Атоли исполнила приветственный танец или что-то типа того.

Там Виола рассказала им о причине своего приезда в Затонувший город. Она даже не стала есть рыбу. Вероятно, она была слишком увлечена танцем Атоли.

Отец кивнул.

- Хм... - Атоли надула щеки. - Невозможно. Они первые проявили агрессию, напав на нас. Поэтому мы их и убили.

«Что? Странно. Прежде, чем перейти к следующему этапу расследования, думаю, мне стоит вернуться в Лолию и выяснить, чья история правдива.» - очевидно, Виола думала именно об этом. Но она была так очарована красотой Атоли, что прогнала все мысли о порученном задании в самый дальний уголок своего сознания.

В конце концов, девушка-археолог решила остаться в Затонувшем городе под предлогом проведения исследований. Город по понятным причинам заинтересовал её. В конце концов, она ведь была археологом.

Патриарх был весьма доволен, услышав её слова.

- Замечательно! Озеро хранит столько тайн о нашем доме! Во всяком случае, город погрузился в озеро задолго до нас.

Похоже, вождь был бы не против узнать об останках города под водой.

Атоли помогала Виоле в исследованиях и даже спускалась с ней под воду. Девушка накладывала заклинание на Виолу, позволяющее ей дышать под водой. Возможно, она приглянулась Атоли.

Несколько дней спустя, убивая свободное время между погружениями с Атоли, Виола приставала к другой девушке. Она ныряла, флиртowała с другой, снова ныряла, снова флиртowała с другой, затем просто флиртowała с другой девушкой. В конце концов, дошло до того, что исследование Затонувшего города встало на второй план. Основным занятием Виолы стало заигрывание с другими девушками. Эта женщина - настоящее ничтожество. Думаю, будь она мужчиной, её бы точно убили сотни раз.

Более того, со временем она полностью выпала из фавора Атоли. Девушка стала относиться к ней с презрением и кормила её только салатом. И правильно делала.

Несмотря на своё поведение, Атоли по-прежнему сопровождала Виолу в подводных исследованиях. Это говорит о качестве её воспитания. Хотя с речью девушки дела обстояли несколько иначе.

Потратив несколько дней на исследования, Виола пришла к одному выводу: «Несомненно, этот город был затоплен руками человека несколько веков назад».

Виола обратилась к вождю.

- Если бы я изобразила структуру подводного города на карте, вы бы увидели, что эта область изначально имела форму глубокого котла. Другими словами, люди вырыли глубокий котлован и построили там свой город - вот как он выглядел раньше.

- Хм... Хочешь сказать, что вода собралась в долине из-за сильного дождя или чего-то подобного и утопила город?

Виола покачала головой.

- Нет. Для затопления целого города одного дождя мало. Должно быть, это произошло из-за магии. Маг наколдовал огромное количество воды, чтобы утопить город. Не знаю, каков был его мотив, но...

- Понятно, - вождь кивнул.

Виола быстро закончила свой отчёт.

- Завтра я уеду отсюда. Я направляюсь в Лолию. Там я хотела бы удостовериться кое в чём. Могу я остаться здесь ещё на одну ночь?

Вождь кивнул в ответ на её просьбу.

- Конечно. Ты очень понравилась Атоли. Хотел бы я, чтобы ты осталась здесь навсегда.

- О-хо-хо! - засмеялась Виола. - Боже, боже...

За её улыбкой скрывался вихрь сложных эмоций. Дело в том, что во время подводных исследований с Атоли она обнаружила надпись, которая не предвещала ничего хорошего.

«Эта страна затонула из-за ведьмы из Древней Столицы, Лолии.»

Виола полагала, что Атоли не смогла прочесть надпись, но сама отчётливо поняла её смысл. Это было послание. Оно предназначено тем, кто мог основаться на озере в будущем.

Виола с самого начала чувствовала тревожность. Почему в регионе, куда вход был запрещён, жили люди? Почему вход в регион вообще был запрещён? Почему столица отправила туда такого чужака, как Виола? Почему были расхождения между рассказами Атоли и короля? Возможно, король уже знал всё об этом озере, когда поручил Виоле это задание. И возможно, у Лолии была скрытая причина запретить людям вход в лес и в Затонувший город.

Виола почувствовала, как её охватывает смутное беспокойство. Такова была её история.

.....

А? Снова?

- Подождите секундочку. Но почему вас арестовали?

- О-хо-хо! - Виола засмеялась. - Ну... Дело в том, что я пробралась в спальню Атоли прошлой ночью...

.....

- Что за глупость... - подумала я про себя.

◇

Через некоторое время вождь вызвал нас с Виолой. Поскольку он мог понять меня, я рассказала ему о том, как я оказалась в лесу.

Он кивнул.

- Хм... В таком случае, нет никаких проблем. Освободи её, - приказал он Атоли.

Как просто... Это племя было таким же всепрощающим, как верёвка, которая минуту назад свободно обвивалась вокруг моих рук.

- Видите ли, солдаты из соседней страны жестоко вторглись на нашу территорию. Нашу осторожность можно понять. Я не заинтересован в бездумном допрашивании людей, - сказал вождь. Очевидно, из всех присутствующих лишь у него одного голова была на месте. Несмотря на его внешний вид.

- Я слышал большую часть вашего разговора в тюрьме от Атоли. Похоже, вы странствующий маг.

- Да...

Я бросил быстрый взгляд на Атоли, и она быстро отвернула лицо. Полагаю, она всё это время подслушивала нас... Должно быть, у неё много свободного времени...

- Мне нужно было забрать ваши тарелки с обедом, поэтому я просто стояла и смотрела. Я слышала только часть, - быстро объяснила Атоли.

- Позвольте мне перейти к сути дела. Как вы поняли из того, что рассказал вам археолог, наша территория в настоящее время подвергается нападению со стороны соседней страны. Если ситуация не изменится, мы, скорее всего, будем уничтожены. Этим людям по душе нападать на нас без предупреждения, и мы не можем знать, когда они начнут полномасштабное вторжение.

Сколько бы магов, подобных Атоли, ни находилось здесь, их врагом была современная нация с огромной военной мощью. Этому племени ни за что не одолеть её.

Похоже, вождь это прекрасно понимал.

- И поэтому у меня к вам двоим просьба. Я хочу, чтобы вы провели примирительные переговоры с ними.

- Примирительные переговоры, говорите...

Вождь кивнул мне.

- Честно говоря, даже я не знаю, как нам решить эту проблему. Врагу нужна еда. Но рыба является ценным ресурсом также и для нас. Мы никак не можем просто отдать её. И если мы откажемся, нас, скорее всего, уничтожат... Это безнадежно.

- И вы хотите доверить эту безнадежную ситуацию нам двоим?

- Мм.

Абсурд. Возможно, мы лучше разбирались в государственных делах, чем люди племени, но я считала себя не подходящей для выполнения такой важной задачи. Тем более, если мы потерпим неудачу, все люди здесь погибнут.

Это бремя было слишком тяжёлым для меня.

- Понятно, - Виола стояла рядом со мной, бесстрастная, как всегда.

Она выдавливала из себя улыбку, но я была уверена – внутри она чувствует то же, что и я.

В конце концов, она знала историю Древней Столицы Лолии, которую утаивала от вождя и Атоли.

Ситуация стала отчаянной.

Ей больше нечего добавить, и если уж на то пошло, то она наверняка окажется в опасности, если бесстыдно вернется в Лолию.

Ничего не оставалось делать, как отказаться.

- Могу ли я довериться вам?

В ответ на вопрос вождя Виола кивнула как ни в чём не бывало.

- Предоставьте это нам!

Она утвердительно кивнула...

...Простите?

Безразличная к моему шоку, Виола казалась такой же бесстрастной, как всегда.

- Но у меня есть одна просьба, - вкрадчивым голосом она обратилась к вождю.



Маленькая лодка покачивалась под голубым небом.

Она плыла по глубокой синей воде. Казалось, будто она перевернётся, если кто-то положит руку на одну сторону и сильно толкнет. Такой хрупкой она была.

Из воды поднимались огромные столбы, а над Затонувшим городом, среди плавучих домов жителей, было разбросано множество маленьких лодок, подобных нашей.

- И что вы планируете делать с пойманной рыбой?

Девушка рядом со мной бросила в воду леску, свисавшую с её удочки, а затем посмотрела на меня в замешательстве.

- Хм? Что я собираюсь делать? Возьму её в качестве подарка столице, конечно!

- И что потом?

- Заставлю людей съесть её, конечно же?..

-

Если предположить, что в её словах всё же была доля правды, то люди, о которых она говорила, уже однажды разрушили это место. Зачем дарить им рыбу?

Не было ли это просто вымогательством?

- В этом есть скрытый смысл?

- Пожалуй. Доверься мне, ладно? - Виола протянула мне удочку. Вероятно, она пыталась сказать мне, чтобы я перестала повторяться и приступила к ловле рыбы.

-

Я не поняла ни смысла, ни цели её занятия, но согласилась с мыслью, что у неё есть план. Я зацепила на крючок наживку и забросила леску в воду.

Вода образовала мягкие волны и поглотила мою наживку без малейшей ряби. Вскоре рыба начала кусать леску Виолы. Когда она заметила потягивание снизу, она сильно потянула удилице и выложила одну большую рыбу на палубу маленькой лодки.

Рыба была ярко-красной, словно обгоревшей на солнце.

- Судя по всему, эта рыба - основной продукт питания, - сказала Виола, бросая рыбу в ведро. - Говорят, что эти ребята украшают обеденные столы в каждом доме в стране. Я слышала, что они очень вкусные, как бы их ни готовили: тушкой, жаркой или сушкой...

Ты «слышала»?

- А вы сами никогда не ели?

- Я всегда ем салат.

Раздался звук флейты. Обернувшись, я увидела стоящую в маленькой лодке Атоли. Она удерживала большую сеть в воздухе с помощью магии, направив большой палец вниз, и размахивала ею возле своей груди.

- Что это она делает?..

Это приманка такая? Хм?

Пока я размышляла, она подняла указательный палец вверх и начала размахивать им перед своим лицом. Я не поняла, что она хотела этим сказать.

- Язык жестов. Она говорит, что там не очень много рыбы, поэтому нам стоит проплыть дальше, - ответила Виола, начиная грести. В то же время она подмигнула Атоли и послала ей воздушный поцелуй.

- Что значит этот жест?

- Он значит «Я люблю тебя»!

-

В ответ Атоли сплюнула с борта своей лодки. Наверное, это был знак: «Что? Фу.»

После этого девочки стали подавать друг другу знаки руками.

Атоли приложила два пальца к своему горлу, на что Виола пояснила:

- Этим она говорит: «Хочешь пить? Ты в порядке?», - на сообщение Атоли Виола ответила:

«Могу я переспать с тобой сегодня?»

Я не понимаю...

Атоли разозлилась и изобразила руками: «Мерзость. Надеюсь, ты умрешь». Виола в эйфории передала ей: «Да ладно! Ты милая, когда смущаешься!»

Вы раскачиваете лодки. Не могли бы вы остановиться?

В свободные минуты между рыбалкой Атоли управлялась с сетью с помощью магии и с азартом отвечала на все знаки Виолы, даже на те, которые она могла бы проигнорировать.

Она серьёзно?

Битва жестов продолжалась до тех пор, пока наше ведро не наполнялось рыбой.

В: «Ну же, Атоли, я люблю тебя! Давай поженимся.»

А: «Я знаю, что ты говоришь то же самое всем девушкам.»

В: «Когда мы проведём церемонию? А в качестве свадебного торта возьмем рыбный пирог.»

А: «Звучит отвратительно.»

В: «Сколько детей ты хочешь?»

А: «Нисколько.»

В: «Ну! То есть ты хочешь, чтобы вся моя любовь принадлежала тебе без остатка и до конца наших дней? Ура! У меня появилась эгоистичная возлюбленная!»

А: «Не то, чтобы.»

В: «Где мы проведем наш медовый месяц? На курорте? В гостинице? Или, может быть, в отеле? Что ты думаешь об отеле?»

А: «В горах было бы неплохо.»

В: «О, в дикой природе, да?»

А: «Мм.»

В: «Кстати, можно я приду к тебе в номер сегодня вечером?»

А: «Ты хочешь, чтобы тебя снова посадили в камеру?»

В: «Единственное место, куда я хочу попасть, это твоя кровать...»

А: «Мерзость. Надеюсь, ты умрешь.»

В: «Не волнуйся! Я просто буду спать! Вместе с тобой! Я правда не буду пытаться делать ничего такого! Серьёзно! Несмотря на то, как я выгляжу, я настоящая леди! Я совсем не похожа на других девушек!»

А: «Леди не скажет, что хочет переспать с девушкой.»

В: «Женщины, которые не пытаются переспать с симпатичными девушками, не леди.»

А: «Тогда кто ты?»

В: «Меня так мало интересуют удовольствия плоти, что я практически вегетарианец... наверное...»

А: «Для человека, который не ест ничего, кроме салата, ты не звучишь так уверенно.»

В: «Но ты никогда не даёшь мне ничего другого, разве нет?..»

.....

Не могли бы вы рыбачить без флирта?

С сетью, кишачей рыбой, мы отправились в Древнюю Столицу Лолию.

Поскольку она находилась довольно далёко, нам нужно было спешить, чтобы рыба оставалась свежей. Поэтому, разумеется, мы летели на мётлах.

Атоли управляла сетью с помощью магии. Виола же сидела за мной. Наши две метлы парили над лесом. Листья деревьев под нами вздымались волнами, будто мы всё ещё плыли по воде.

- Ох... Как бы я хотела быть с милой Атоли... - позади меня, сидя боком на метле, раздался унылый голос Виолы. Посмотрев в сторону, я увидела фигуру Атоли с сачком, парящую в воздухе рядом с ней. Она, как обычно, что-то пыталась передать жестами.

- Что она говорит? - спросила я.

- Она говорит: «Надо будет купить сувениры для всех. Я впервые посещаю новый город!».

-

Изначально мы с Виолой планировали полететь вдвоём, но перед самым отъездом Атоли начала ворчать: «Постойте. Вы не сможете идти без меня, держа сеть. Вдвоём опасно.»

Я уверяла её, что всё будет в порядке, потому что я буду держать сеть, но...

- Вам будет слишком тяжело, - она стояла на своём.

Мы приняли её помощь, поскольку причин отказываться не было. Очевидно, девушка очень интересовалась тем, что находится за пределами её города.

-

Виола молча послала Атоли какой-то знак.

- Что ты ей передала?

- Я сказала, что люблю её.

-

Летящая позади Атоли сплюнула в лес под нами.



Когда мы прибыли в Древнюю Столицу и рассказали стражу ворот об обстоятельствах нашего визита, он поспешно отдал честь и сказал: «Понял! Следуйте за мной, пожалуйста.» Он проводил нас во дворец. Атоли, должно быть, вспомнила, как однажды столкнулась с солдатами этой страны: она рычала про себя до тех пор, пока Виола не прижала ладони к её щекам и не растянула её губы в улыбке. Она выглядела совсем как хозяйка недрессированного домашнего животного.

Мы прибыли во дворец, где солдаты разразились восклицаниями.

- Ух ты, маг!

- Их двое!

- Жуть!

Они приветствовали нас один за другим. Мы подражали им и махали руками в ответ.

Одна из нас даже не пыталась скрыть свою враждебность по отношению к солдатам. Казалось, будто она вот-вот вскочит и укусит салютующих солдат за руку.

Виола, казалось, суежилась вокруг неё, как всегда.

Не могла бы ты получше контролировать её?

- Я - король этой страны.

В дальнем конце комнаты, куда нас провели, по другой конец красной ковровой дорожки, на экстравагантном троне восседал пожилой мужчина, который представился королём. На его седеющей голове возвышалась огромная корона.

- Привет.

- Добрый день.

- Сдохни.

Мы выстроились в ряд и поприветствовали его. Одно из наших приветствий казалось подозрительным.

- Могу поклясться, я слышал, как тот маг пожелал мне смерти, но... как бы то ни было, что в этой сети? - взгляд короля сосредоточился на Атоли.

- Я ненавижу тебя. Умри, - даже в такой ситуации Атоли продемонстрировала свою совершенно грубую и неумную честность.

Биола поспешила прояснила ситуацию хмурому королю.

- Ваше Высочество, на её родине говорят по-другому. То, что она сейчас сказала, не отражает смысла её слов.

- Хм, в самом деле?

- Да. Она имела ввиду: «Затопленный город - наше с Виолой любовное гнездышко. Мы бы хотели, чтобы вы не вмешивались в нашу мирную жизнь и планы по воспитанию детей.»

- Я этого не говорила, - Атоли угрожающе ткнула Виолу в бок.

- Она сказала, что не говорила этого.

- Она хотела сказать: «Что? Ваше Высочество, вы завидуете, что я провожу каждый день с такой красавицей...»

- Я этого не говорила.

- Чего вы хотите? - вздохнув, король наконец обратился ко мне.

.....

Казалось, он молил о помощи.

- Эм... - я и сама была в растерянности, но решила оставить двух девушек, которые флиртовали рядом со мной, и продолжить разговор самостоятельно. Я рассказала ему, что Затонувший город - это поселение, где живут люди. Что жители не хотят никаких конфликтов и по возможности хотят вести мирные переговоры. Что на днях они совершили ошибку, прогнав солдат этой страны с помощью магии. Что в этот раз мы привезли с собой рыбу в качестве извинения за тот инцидент.

Может, я и не всё поняла, но, думаю, объяснилась я нормально.

- Мм-хмм.

Закончив слушать то, что я хотела сказать, король торжественно вздохнул.

- Другими словами, вы хотите извиниться за свою грубость. Что ж, это просто прекрасно. Итак, что вы намерены делать дальше?

Судя по всему, его не особо волновало то, что произошло чуть ранее.

- Думаю, вы можете делать всё, что захотите. Если хочешь порыбачить, делайте это на своё усмотрение. Мы не будем возражать, даже если вы будете ловить рыбу до тех пор, пока Затонувший город не зачахнет и не умрёт, если вам так угодно, - небрежно ответила Виола.

- Что?! О чём ты говоришь?! - потрясенная неуместными словами Виолы, которые полностью противоречили намерениям переговоров, Атоли потребовала от неё объяснений. - Ты! Собираешься ударить нам в спину?!

Атоли схватила Виолу за воротник и дёрнула её назад, устремив на неё свой острый взгляд. Но та продолжала смотреть на короля, словно её ничуть не волновало поведение Атоли.

- Ваше Высочество. Я бы хотела, чтобы вы дали нам обещание. Если вы принимаете наши условия, то, пожалуйста, распределите рыбу, которую мы сегодня принесли, среди всех ваших подданных и съешьте её. А затем поклянитесь никогда больше не поднимать руку на жителей Затонувшего города.

- Хм.

Король выглядел обеспокоенным. В разгар этого обмена мнениями Атоли яростно тряс Виолу за воротник.

- Почему... я... должна!..

Несколько мгновений спустя...

- Очень хорошо.

Король как ни в чём не бывало принял условия. Безо всяких сомнений или разногласий. Мы предложили жителям столицы новые рыболовные угодья, и у короля него не было причин отказываться от нашего предложения. Я зажала руки Атоли за спиной, когда она возмущённо пыталась напасть на Виолу, и своими глазами наблюдал, как Виола и король обмениваются письменными обещаниями.

- Почему вы встаёте у меня на пути?! Вы обе планируете продать мой дом?!

- Дело не в этом. Всё не так, как кажется на первый взгляд, - прошептала я ей на ухо, чтобы король не услышал.

Начнём с того, что у нас и в мыслях не было предавать Затонувший город.

Все действия Виолы были частью нашей великолепной схемы. Схема, которая включала лишь один аспект, о котором мы ещё не рассказали ни королю, ни Атоли.

- Эта рыба правда съедобна? В ней ведь нет яда или чего-нибудь еще? - беспокойство короля было вполне естественным, так как гладкие сделки часто имеют свои подводные камни.

- Пожалуйста, успокойтесь. Мы не подсыпали в него яд. В качестве доказательства, может, попросим местную девушку отведать рыбы?

- А? Ну тогда я прикажу служащим замка приготовить его.

Король дал сигнал, и солдаты собрали сеть, полную рыбы, и вышли из комнаты.

- Ты, наверное, шутишь! - воскликнула Атоли. - Вы все дьяволы! - она безудержно выкрикивая такие печальные слова. - С меня хватит! Я иду домой! - девушка жалобно кричала, пока не вернулся солдат с тарелкой.

Большая её часть была залита соусом или чём-то таким. Это был простой меньер, поданный в качестве шикарного блюда. Виола покопалась в рыбе вилкой, отрезала кусочек и поднесла ко рту Атоли.

- Так, открывай шире!

- Ни за что! Она может быть отравлена!

- Это не так!

- Нет! Ни за что!

- Упрямица!

Я вздохнула, и Атоли посмотрела на меня, безмолвно прося о помощи.

Чему быть, того не миновать.

Я отпустила запястья Атоли и скользнула руками по её бокам. Плечи девушки удивленно дёрнулись, и в тот момент, когда она поняла, что я собираюсь сделать, я сжала их.

- Гах! - рот Атоли открылся от удивления.

- Попалась, - Виола запихнула рыбу ей в рот.

Сначала Атоли нахмурилась, и в уголках её глаз появились крупные слёзы, но постепенно выражение её лица ослабло. Она спокойно прожевала пищу, после чего послушно проглотила.

Отведав меньер, Атоли оцепенела и замолчала.

И когда все во дворце напряжённо наблюдали за происходящим, она нехотя выдавила из себя всего одно предложение.

- Я иду спать...

- Прекрасно, - Виола захихикала и положила руки на щеки Атоли.

На самом деле рыба не была отравлена.

Всё куда сложнее.

В двух словах: только народ Атоли мог есть эту рыбу.

◇

Я узнала о плане Виолы во время рыбалки.

Заигрывая с Атоли жестами, Виола как бы невзначай сказала мне: «Знаешь, эта рыба несъедобна.»

- А?

- У этих рыб есть природный яд, который защищает их от хищников, понимаешь? Тушишь ты их, жарешь, сушишь или ешь сырыми - не важно, желудок сразу же начнёт болеть.

- Подождите минутку. Здесь все их едят. Вы сказали, что они украшают обеденные столы в

городе, так?

- Да. Так и есть, здесь, в Затонувшем Городе.

-

Она ухмылялась, но сразу после того, как она это сказала, взгляд её глаз стал жёстким.

- Думаю, эта страна раньше была слабой. Скорее всего, здешние были не в состоянии что-либо сделать, когда их завоевала Древняя Столица, Лолия. Вероятно, когда в Лолии начался голод, страна закрыла вход лес, чтобы освоить землю, но даже когда этот город был затоплен водой, жители не погибли. Забытые веками, они никогда не покидали это место и жили в гармонии с водой.

Из города с водоканалом это место превратилось в город под водой. Но люди сделали всё возможное, чтобы приспособиться к изменениям в окружающей среде. Лес стал запретной зоной, и, поскольку на их территорию не ступала чужая нога, люди претерпели свою собственную уникальную эволюцию.

- Эти рыбы изначально не были съедобными. Они довольно ядовиты. Однако с течением времени организм людей адаптировался к яду. Так они и выживают до сих пор.

- Возможно, поэтому вы не ели рыбу всё это время?

Тем, кто совершал неосторожные ошибки, разрешалось есть только салат, как и тем, кого сажали в тюрьму. Очевидно, так Виола и прожила без рыбы до сих пор.

- Именно. Если бы я её съела, она бы разрушила мой желудок.

-

- Ну, есть ещё причина - сексуальные домогательства к милой Атоли оказались более забавными, чем я ожидала.

- Вы на самом деле просто замаскированный развратный старик?

Что за образ мышления такой?

- Ну, как бы то ни было, - она посмотрела на меня, всё ещё посылая издевательские сигналы рукой Атоли. - Именно поэтому я везу эту рыбу в Лолию. Если я это сделаю, столичные люди тоже должны всё понять. Они поймут, что не смогут вмешиваться в дела Затонувшего Города и

не смогут питаться этой рыбой, даже если она попадёт им в руки.

- Вот оно как?

- Именно! О-хо-хо! - она ехидно рассмеялась. - Так жители Затонувшего города разработали яд, защищающий их от врагов.



«Почему вы рассказываете мне об этом только сейчас?» - всё ещё выглядя возмущённой, Атоли проворно жестикულიровала нам после того, как мы всё ей «рассказали». Виола объяснила мне их смысл.

«Ну... Э... Дело в том, что... я хотела увидеть твоё удивлённое лицо.» - Виола сделала несколько знаков рукой.

«Не шути со мной. Мне все равно. Я расскажу папе о тебе.»

О чём это они?

«Ну, ну, всё в порядке. Теперь в Затонувшем городе будет мир.»

Пока они обменивались письменными обещаниями, Виола тайком передала королю письмо и ласково прошептала: «Пожалуйста, откройте его после того, как съешьте всю рыбу, хорошо?»

Внутри была правда о Затонувшем городе.

Вероятно, она пыталась помешать Лолии использовать этот инцидент как повод для дальнейших военных действий. Ведь даже если в Затонувшем городе и можно было поймать рыбу, она была несъедобной.

- Но есть одна вещь, которая не имеет никакого смысла, - сказала я, как бы рассуждая вслух. - В конце концов, почему между Атоли и солдатом вообще возникла конфронтация? Если бы Атоли не пожелала ему смерти, мы бы не попали в такую сложную ситуацию, верно?

В конце концов, жители Затонувшего города понимали обычную речь. Если бы они с первого раза научились разговаривать друг с другом, нам не пришлось бы из кожи вон лезть, чтобы

принести рыбу.

- Атоли такая милая! Я хочу её обнять!

Игнорируя мой вопрос, Виола тряслась на метле. Атоли же выглядела сытой по горло её выходками, подавая очередной сигнал.

Это был ужасно странный знак рукой.

Она выпрямила пальцы и поднесла ладонь вытянутой руки прямо ко лбу. (п/п: да, это фейспалм :D)

Похоже на какое-то приветствие.

- Простите, что это значит? - я дёрнула Виолу за палантин.

- А, это... - она засомневалась. - Она сказала «Я собираюсь разбить тебе голову».

- О, конечно, - вот как, хах.

- По сути, это значит, что она хочет меня убить.

-

- Думаю, из-за такой прямолинейной грубости во время разговора с тем солдатом всё и началось.

-

Оттуда, значит?..

- Ну, в любом случае, теперь всё позади. Давай забудем прошлое. Они ведь приняли наши извинения и всё такое.

Затонувший город продолжит следовать своим собственным путём и жить в тихой изоляции. Древняя столица, вероятно, также будет продолжать существовать, несмотря на нехватку продовольствия.

Как ядовитая рыба, спокойно плавающая в океане, и как более крупная рыба, не обращающая на это внимания, каждая из них продолжала бы жить, не обращая внимания на другую.

Их истории смоятся водой, и они быстро приспособятся к этому.

<http://tl.rulate.ru/book/503/1908404>