

Глава 8:

Страна Правдолюбов

- Страна Правдолюбов?..

Стоя перед воротами маленькой страны недалеко от побережья, я задумалась над странным названием, которое произнёс охранник.

- Верно! Нашу страну называют Страной Правдолюбов. Как следует из названия, здесь нет лжецов! И, боже мой, это место отстой!

- Хм...

- Как только человек проходит через эти ворота и входит на нашу территорию, он теряет способность лгать. Не имеет значения, кто он — Ведьма или же обычный человек.

Вопреки моим ожиданиям, я почувствовала небольшой всплеск интереса.

- Как именно это работает?

- Волшебный меч, находящийся во владении нашего короля, обладает какой-то таинственной силой и, по-видимому, покрывает всю страну барьером честности. Боже, я полагаю, это звучит очень неправдоподобно, но так это работает.

- .....

- Итак, госпожа Ведьма, что вы думаете? Вы въедете в нашу страну?

На это я дала свой ответ. Я попросила трёхдневный отдых и прошла через ворота.

◇

Когда я вошла, прохладный ветерок раннего лета донёс до меня слабый аромат океана. Приморский городской пейзаж был оживлённым. Дома выстроились вдоль дороги и были окрашены в самые разные и яркие оттенки: синий, красный, желтый, зеленый, фиолетовый...

Казалось, в этом не было ни вкуса, ни слога. Но несовпадающие цвета каким-то образом сочетались друг с другом. Вся атмосфера в этой стране была приятной.

- Мисс Ведьма! Приходите покупать наш хлеб! Он не очень вкусный, а ещё он тут довольно давно стоит, скорее всего он немного несвежий. О, и хлеб в самом начале магазина осталось два дня назад, но мы все равно продаем его по обычной цене! Купите его!

- Хм, кто бы намеренно купил этот мусор?

Нечто невероятное послышалось из кабинки, мимо которой я проходила, и, не раздумывая, я ткнула пальцем в говорившего.

По какой-то причине то, что вырвалось у меня изо рта, было примерно на 20 процентов злее, чем обычно. Это потому, что я не могу лгать?

- Как вы могли?! Очевидно, что вкус и качество ухудшаются, потому что мы долгое время хранили его здесь! Но это не несъедобно! Купите его!

- .....

На мгновение мне показалось, что самое первое, что я сделаю после въезда в Страну Правдолюбов, — это подерусь со случайным продавцом. Но, очевидно, все здесь привыкли к такому образу жизни.

- О, мисс Ведьма! Вы так милы, меня аж тошнит! Кстати, недавно я сделала новые духи. Не хотите ли купить немного? Я очень не хочу продавать его такой милой молодой леди, как вы, но, в конце концов, я веду здесь бизнес.

- О, добрый день. Честно говоря, ты не совсем в моём вкусе, и ты слишком молода, и, что хуже всего, у тебя слишком маленькая грудь, но прямо сейчас я практически изголодался по женскому вниманию. Если хочешь, мы могли бы пойти выпить чаю где-нибудь... О, не хотите?

Все были так жестоко честны, что мне захотелось высказать им часть своего мнения, например: «Если быть совершенно откровенным, вы ведь все тупицы?»

Их неуместные комментарии придавали всей стране смутно зловещий вид.

- О, как всегда, лысый, да?

- Ага, и ты, как всегда, толстый.

- Я думала об этом некоторое время, но твоё дыхание воняет.

- Ага, и от запаха твоего тела меня тошнит.

- Ха-ха-ха...

- Ха-ха-ха...

Воинственные натуры людей были насильно выведены на поверхность, поскольку они не могли скрыть свою истинную сущность.

...О чём, черт возьми, мог думать этот король, когда создавал страну таким образом?

Я бродила по городу, пока наконец не увидела замок.

- На сегодняшний день прошло полгода с тех пор, как мы отменили ложь в нашей стране! Что же вы думаете?! Разве не замечательно иметь страну без лжи?!

Молодой король как раз произносил вдохновенную речь.

В руке он держал искусно украшенный меч. Вещь была настолько безвкусной, что, если бы кто-нибудь спросил меня, я бы не смогла удержаться от замечания, что правитель страдал серьезным случаем дурновкусия.

Толпа перед королем взревела, поднимая вверх знаки:

«ВЫ ЛУЧШИЙ, СИР! СПАСИБО ВАМ ЗА НАШУ ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ СТРАНУ БЕЗ ЛЖИ! У МЕНЯ ЕСТЬ ДЕВУШКА БЛАГОДАРЯ ВАМ! ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!»

Не было ни одного человека, выкрикивающего что-то осмысленное. Все они просто кричали и гудели в непонятных искажениях.

Король кивнул своим подданным, явно удовлетворенный, и указал мечом на небеса.

- Ложь - это зло! Мы должны относиться к ней с презрением! Я клянусь этим мечом: наша страна и впредь будет благородной и праведной, в ней не будет никакой лжи!

Я БУДУ СЛЕДОВАТЬ ЗА ВАМИ ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ!

Я ЛЮБЛЮ КОРОЛЯ!

НЕВЕРОЯТНО! ПЕРЕСПИТЕ СО МНОЙ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ! ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!

- Без лживых слов рождаются настоящие, доверительные отношения! Противопоставляя истине истину, давайте поведём эту страну по пути праведности!

.....

Пока я наблюдала издалека, любуясь странным зрелищем, о котором я не решалась сказать публично, кто-то внезапно похлопал меня по плечу.

Когда я обернулась, там стояла ведьма в землисто-коричневой мантии и остроконечной шляпе. На вид ей было чуть за двадцать, у неё были растрёпанные волосы грязного цвета.

- Что это?

С ликующим выражением лица она молча подняла альбом для рисования с надписью: «Ты ведьма, которую отправили из Объединенной магической Ассоциации?»

- .....?

Я в замешательстве наклонила голову.

- Нет, это не я.

О, Объединенная магическая Ассоциация была организацией, которая проводила экзамены на повышение квалификации учеников ведьм, решала любые магические инциденты и исследовала новые виды магии. Проще говоря, они были таинственной организацией, которая хотела приложить руку ко всему, что связано с магией.

- Вы должны знать, что члены Объединенной Магической ассоциации носят броши в форме луны на груди.

Моя брошь была в форме звезды и служила доказательством моего колдовства.

Как только я любезно объяснила это, девушка, казалось, осознала свою ошибку — её щеки покраснели от смущения, она начала в панической спешке водить ручкой по странице.

«Прости, ты не тот человек, пожалуйста, забудь, что я что-то сказала!»

Она снова подняла альбом и, несколько раз поклонившись, убежала.

Что, чёрт возьми, это было?

- Хм?..

Если подумать, то почему она все записала на бумаге? Невербальное общение каким-то образом освобождает людей от правила говорить правду?

Сомнения возникли во мне, когда я переключила свое внимание между странной молчащей ведьмой и толпой людей, собравшихся перед королем.

Но само собой, правило правдивости на самом деле применимо и к написанным словам.

Например, вывеска, рекламирующая новый вид угощения в магазине, гласит: «ПОПРОБУЙТЕ НАШУ НОВЕЙШУЮ ВЫПЕЧКУ!»

И после этой части идёт: «НА САМОМ ДЕЛЕ, МЫ ПРОСТО ДОБАВИЛИ НОВЫЙ ИНГРЕДИЕНТ К ТОМУ, ЧТО МЫ УЖЕ ПРОДАВАЛИ»

В других магазинах — кондитерской, кафе, книжном магазине и других — обычно говоря откровенно, знаки были в полном беспорядке.

«ОСОБОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - НАША ГОРЯЧАЯ НОВИНКА В МЕНЮ! ОНА ВОСХИТИТЕЛЬНА! ЭТО ЛОЖЬ. ОНА ОТВРАТИТЕЛЬНА. ДЕРЬМО. ЕСЛИ ВЫ СЪЕДИТЕ ЭТО, ТО УМРЁТЕ».

«ДЕБЮТНЫЙ РОМАН СПЛЕТАЕТ ТАИНСТВЕННУЮ ИСТОРИЮ! ДАЖЕ АВТОРЫ БЕСТСЕЛЛЕРОВ БЫЛИ ШОКИРОВАНЫ! (ТЕМ, НАСКОЛЬКО ОНА УЖАСНА.)»

«ЭТИ НОВЫЕ ПРОДУКТЫ НА СОРОК ПРОЦЕНТОВ ЭФФЕКТИВНЕЕ ПРЕДЫДУЩИХ! НУ, ТЫ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, БУДЕШЬ ТАК ДУМАТЬ».

И так далее.

На вывесках всех магазинов были предложения, добавленные в конце каждого заявления.

Кроме того, на каждой рекламе и вывеске были следы, будто они были специально запачканы, либо насильственно стерты. Нельзя игнорировать тот факт, что сам текст было трудно прочитать.

Чувствуя скуку от всей этой неконтролируемой честности, я зашла в гостиницу, рядом с которой стояла размытая, грязная вывеска с надписью: «ДЕШЕВЕЙШАЯ ГОСТИНИЦА! ДЁШЕВО, НО ОЧЕНЬ ЧИСТО!»

Поскольку это Страна Правдолюбов, слова на этой вывеске не могут быть ложью.

- .....

Однако комната, которая была приготовлена для меня, была далека от красоты. Она была ужасна. Просто свинарник. Казалось, что если я проведу здесь ночь, то умру.

Владелец гостиницы считает это чистым...? У него, должно быть, проблемы со зрением.

Я заперлась в комнате, чувствуя разочарование от жестокой реальности, и достала из сумки блокнот и ручку.

- Что я должна написать?

Я решила, что смогу раздвинуть границы этого запрета на ложь. Я немного подержала ручку у рта, а затем мне пришла в голову идея попытаться записать то, что произошло в тот день.

И вот я написала. Волнуясь, вспоминая на ходу, я водила ручкой по бумаге. Теперь я поняла, что так или иначе, всякий раз, когда я пыталась написать ложь, моя рука двигалась сама по себе и вместо этого писала правду. Я думала, что попробую написать несколько уклончивых неправд, но, несмотря на все мои усилия после того, как я закончила писать, на странице были написаны только факты.

Например, когда я попыталась написать «Я на самом деле мужчина», на странице было написано обратное, и даже когда я пыталась заставить ложь слететь с моих губ, вместо этого я бы сказала: «На самом деле я женщина».

Внесение поправок в дневник впоследствии также не возымело никакого эффекта. Когда я попыталась сказать: «Предыдущее утверждение было ложью» как вслух, так и письменно, вместо этого я увидела и услышала «Предыдущее утверждение было правдой». Всё было бессмысленно.

Даже когда я переворачивала страницу и придумывала какой-нибудь новый окольный способ лгать, казалось, что я не могу сказать или написать ни одного лживого слова.

- Хм.

Это было странное ощущение. Как только я ознакомилась с этим чувством, я провела

некоторое время, играя, заставляя своё тело делать вещи, которые не соответствовали моим намерениям.

- А?..

Вскоре я поняла кое-что странное. Я поняла, что жители этой страны, которые насильно стали заложниками правды, имели негласное соглашение держать рот на замке.

◇

На следующий день я тоже прогулялась по городу. Проходя по обильно красочному городскому пейзажу, я задавала вопросы у продавцов продуктовых киосков, например: «Это вкусно?», или «Это свежее?» - и заставила их сказать правду.

Я купила тонны свежей и вкусной еды безо всяких сомнений, напевая на ходу. Поскольку это был приморский город, я слышала звук мягко разбивающихся волн, когда отправлялась в свой гастрономический тур.

Замечательное чувство. Я знала, что в этом городе хорошая атмосфера.

- Ты придурок! Я убью тебя! Лысый ублюдок! У тебя изо рта воняет!

- Заткнись, толстяк! Это большой разговор, исходящий от кого-то с твоим БО!

- Умри!

- Только после тебя!

.....

Приятная атмосфера была немедленно разрушена.

Я обернулась на крики и увидела двух мужчин, швыряющих оскорбления друг другу во время схватки: толстяк, который был настолько раздут, что, казалось, лопнет, если его проткнуть булавкой, и лысый мужчина, чья голова излучала ослепительный блеск. Между прочим, они были окружены миазмами от запаха тела и неприятного запаха изо рта.

...На самом деле, это те двое мужчин, которых я видела вчера.

- Вау!

Увлечённые своей борьбой, двое мужчин не обращали никакого внимания на толпу зевак вокруг них. Люди просто смотрели. Казалось, ни у кого не было никакого желания вмешиваться.

Ну, само собой, я делала то же самое.

- Это нормально, что их никто не останавливает?

Я задала этот вопрос ближайшему мужчине. Я знала, что было бы лучше остановить их, но так как я не хотела делать это самой, следующим лучшим решением было заставить кого-то другого сделать это.

Однако...

- Хмм? Мисс Ведьма, может быть, вы не здешняя?

Я кивнула, и мужчина улыбнулся.

- Подобные споры происходят в нашей стране ежедневно. Но наблюдать, как дерутся другие люди, - отличный способ снять стресс, поэтому никто никогда не вмешивается.

- .....

- У нас так много сдерживаемой ярости благодаря нашему королю-идиоту, так что это хороший способ немного выпустить пар.

Что за странные слова.

«Доверительные отношения рождаются из борьбы» — я поняла, что между словами короля и переживаниями его подданных существовала безнадежно глубокая пропасть.

- С вас хватит, прекратите!

В этот момент раздался такой громкий голос с другой стороны дороги, что мне захотелось заткнуть уши дороги.

Оглянувшись, я увидела одинокую ведьму рядом с двумя сцепившимися мужчинами, которая, сжимав свою волшебную палочку, использовала магию, заставив их остановиться как раз перед дракой.

Ведьма была одета в чёрную мантию, украшенную брошами в виде звезды и луны.

У неё были короткие блестящие черные волосы, и она казалась немного моложе меня. Она пристально посмотрела на двух мужчин, собиравшихся вступить в схватку.

- Хватит этой бессмысленной ссоры посреди белого дня! Разве вы не видите, что беспокоите всех вокруг себя?

Я узнала её лицо. На ней была знакомая остроконечная шляпа.

- А что касается остальных! Если у вас есть время посмотреть, могли бы остановить их! Почему кто-то вроде меня должен вмешиваться, когда они окружены своими земляками?

Она была в ярости, из её ушей шёл дым.

- .....

Давным-давно я подарила девушке такую же шляпу, как у меня, и теперь она стояла передо мной.

- Что ты здесь делаешь, Сая?

Я пробиралась сквозь толпу, пока не оказалась лицом к лицу с ней. Она тоже заметила меня.

- Ах... Элейна?

Её глаза расширились от удивления, а рот непроизвольно приоткрылся. Её хватка на палочке ослабла, и заклинание, которое останавливало двух мужчин, исчезло.

Внезапно освобожденные от действия её магии, мужчины восстановили свой импульс и ударили друг друга прямо в лицо. Они оба рухнули.

- О, простите.

Это было очень, очень неубедительное извинение.



- Я никогда не думала, что встречу тебя в таком месте, Элейна! Может быть, это судьба? Это же судьба, да? У нас нет иного выбора, кроме как пожениться!

После того, как двое мужчин отключились, мы оставили их на милость толпы и прогулялись по городу, разговаривая впервые за много лет.

- Это действительно было давно, не так ли? Ты хорошо себя чувствуешь?

Я притворилась, что не слышала её последних слов.

- Благодаря этой шляпе я чувствую себя очень хорошо! Я сделала это. Я стала ведьмой!

Говоря это, Сая нежно погладила остроконечную шляпу. Самое главное, что ей она понравилась.

- Какое ведьмовское имя ты взяла?

- Я Угольная Ведьма.

- Ха... Это очень похоже на мое...

Я Пепельная Ведьма. Это почти то же самое.

- Я попросила своего учителя выбрать слово, близкое «пепельному».

Сказав это, она выпятила грудь. Когда она это сделала, две броши на её груди столкнулись друг с другом и издали звенящий звук.

Вот они: брошь в форме звезды и брошь в форме луны.

- Ты вступила в Объединенную Магическую ассоциацию?

Она кивнула.

- Да. Я думала, что это будет самый простой способ заработать деньги, пока я путешествую.

Когда человек вступает в Объединенную Магическую ассоциацию, ему предоставляется брошь в форме луны, и он имеет право получать комиссионные от любого Филиала ассоциации, которые они посещают. Казалось, таким образом она могла зарабатывать на стабильную жизнь.

Понятно. Другими словами...

- Ты здесь по делу?

- Верно. Вот почему я была бы признательна, если бы ты немного рассказала мне об этом месте. Я действительно ничего не знаю об этой стране.

- Ты приняла заказ и въехала в страну, толком не разузнав о ней ничего...?

Прости, конечно, но... Ты что, дура?

- Ну, просто сейчас у меня мало средств из-за некоторых дорогих покупок... Я приняла это поручение вслепую, потому что оно обещало солидное вознаграждение. Вот почему я здесь.

- .....

Я вздохнула из-за беспечности и недалёковидности Саи.

- Что бы ты делала, будь эта награда ложью?

- Но это же Страна Правдолюбив, верно? Они не должны уметь лгать.

- Похоже, что это не так.

- Что ты имеешь в виду?

- Сая, у тебя есть клочок бумаги?

- Да, но...

- Позволь мне одолжить его, пожалуйста.

- ...? - в замешательстве склонив голову, она вытащила из кармана единственный лист бумаги и протянула его мне. - Хорошо, держи!

Толстая бумага была исписана аккуратным, плотно набитым почерком.

Судя по всему, она передала мне официальный запрос, который страна направила, посылая за ведьмой.

- ...Должно быть очевидно, что я не могу писать на этом.

Кстати, запрос, полученный Саей, был следующим:

«Уважаемая Объединенная Магическая Ассоциация,

Я хотела бы обратиться с просьбой. В настоящее время из-за мощности, дарованной нашему королю волшебным мечом, никто в нашей стране не способен солгать. Говорить правду по своей сути не так уж плохо; однако это создает огромные неудобства для граждан. Не могли бы вы, пожалуйста, направить представителя в нашу страну, чтобы помочь нам решить эту проблему раз и навсегда? Мы выплатим вознаграждение в соответствии со следующим—»

Пока я долго и пристально изучала бланк запроса, сидевшая рядом со мной Сая надула щеки.

- Приятно, что вознаграждение за эту комиссию велико, но на нём не написано ни имени клиента, ни адреса, ни чего-либо ещё. Так что я должна начать с поиска отправителя. В принципе, я не могу получить никакой информации из этого письма. Я хочу сказать, что эта бумага может показаться важной, но, по правде говоря, она мне не нужна. Делай с ним все, что захочешь. Забирай, мне всё равно.

- Я думаю, ты принимаешь меня за козу, Сая.

Пока Сая кипела от злости, я вздохнула и ещё раз взглянула на бумагу в своей руке. Почему-то у меня было такое чувство, что я где-то видела её раньше. Плотная бумага выглядела точно так же, как бумага, используемая в альбоме для рисования, и красивый почерк тоже казался знакомым.

.....

Ох.

- Я думаю, что, возможно, знаю, кто послал этот запрос.

- Ах! Правда?!

- Ты знаешь, в какой стране мы сейчас находимся? - сказала я, возвращая ей в руку толстую бумагу.

◇

Мы вернулись в центр. В отличие от предыдущего дня, здесь не было ничего, что можно было бы назвать толпой, просто люди приходили и уходили через площадь.

- .....

- .....

В мгновение ока мы нашли ведьму, которую искали.

Она в панике бегала вокруг, тыча своим блокнотом в разных проходящих мимо людей. На нём было написано: «Есть ли здесь кто-нибудь, кто знает о ведьме, отправленной из Объединенной магической ассоциации? На ней брошь в форме луны.»

Это было крайне подозрительное поведение. Она торчала, как больной палец.

- Эй! Опять ты! Ты не можешь болтаться в этом районе после того, как тебе запретили появляться во дворце, ты, некомпетентная ведьма!

«Ик! Мне очень жаль! Мне очень жаль!»

Её прогнал солдат.

- Эта чудачка? - спросила Сая.

- Эта чудачка.

Я кивнула сомневающейся Саяе. Затем мы погнались за сбежавшей ведьмой.

Какой ужасный опыт...

Ведьма, которая бегала вокруг, теперь съёжилась в глубине переулочка, сжимая свой альбом для рисования. Она плакала.

Я высунула лицо из переулочка, чтобы проверить дорогу, и убедилась, что солдата поблизости нет.

- Здравствуй. Не видела вас со вчерашнего дня. - она была удивлена.

- «Ты вчерашняя ведьма! Как дела?»

- Если я правильно помню, вы ищете ведьму, которую отправили из Объединённой магической ассоциации, верно?

- «Ах, да, но...»

- Позвольте мне представить вас. Это моя подруга Сая. Очевидно, она та, кого послала Объединённая магическая ассоциация.

Я положила руку на плечо Сая и указала другой рукой на её грудь, пока говорила.

- А, здравствуйте! - Сая чирикнула очень небрежно.

Девушка снова удивилась.

- «Эта брошь! Так ты и есть та ведьма, которую я ищу! Я вижу... Я Ведьма Зыбучих Песков, Эйхемиа. Я отправила запрос Объединённой магической ассоциации.»

Сая достала толстый лист бумаги.

- Это твоё письмо?

Несколько раз кивнув, Эйхемиа перевернула страницу альбома для рисования, и после того, как она подняла слово "ДА", она снова перевернула страницу и написала на новой странице: «Извините. Я очень спешила и по неосторожности забыла написать своё имя или место встречи» - объяснила она.

Похоже, она заранее подготовила несколько простых ответов.

И поэтому —

- Эм, ты не можешь говорить?

- «Да»

- Почему?

- «Изо рта исходит зло».

- Ты не могла бы быть серьёзнее, пожалуйста?»

- «Долгая история» - написала она - «Но это тесно связано с нынешним состоянием страны. Поскольку вы приняли заказ, пожалуйста, позвольте мне рассказать вам свою историю.»

- Хм.

- Ах, подождите минутку, пожалуйста, я запишу.

Я кивнула, и Сая приготовила ручку и бумагу. Она определённо выглядела как чрезмерно внимательный новичок, пытающийся произвести хорошее впечатление в свой первый день.

А затем, после того как Эйхемия оглядела нас двоих, она начала писать.

«Правда в том, что я была той, кто создал королевский меч» - по какой-то причине она выглядела немного гордой.

Это произошло чуть больше полугода назад. Эйхемия, которая в то время работала во дворце, получила просьбу от короля.

- Избавь эту страну от лжецов. Я хочу, чтобы вокруг меня были только честные люди.

Она прислушалась к ситуации. По-видимому, король верил своим слугам, а те продолжали лгать ему. Он больше не мог выносить этого предательства, поэтому решил, что должен уничтожить всех лжецов.

Эйхемия глубоко уважала короля — и, возможно, даже питала к нему безответную любовь, — поэтому она немедленно приняла эту задачу и провела мозговой штурм, чтобы положить конец лжи.

Затем на неё снизошло озарение.

- Вот оно что! Я могу установить барьер, который не позволит людям лгать, пока они находятся в пределах его границ!

Но для создания этого барьера потребуется тонна магической энергии. И так Эйхемия пожертвовала своим собственным голосом, значительно усилив заклинание. Однако этого всё равно было недостаточно. Не имея другого выбора, она прибегла к тому, чтобы вложить в заклинание всю свою магическую энергию до последней капли.

В результате она полностью потеряла способность использовать магию и свой голос, но она завершила меч.

Вы можете спросить, почему она решила пожертвовать своим голосом. Я спросила её в середине рассказа, и она покраснела и написала: «Потому что я боялась, что если я потеряю способность лгать, то могу случайно признаться в своих чувствах королю...»

Она была такой застенчивой.

После этого она немедленно отнесла готовый меч королю.

- «Мой король. Если вы возьмете этот меч своей доминирующей рукой, вся страна немедленно потеряет способность лгать. Если вы отпустите его или подержите в своей недоминирующей руке, эффект исчезнет. Пожалуйста, примите его».

Таким образом, королю всегда придётся носить с собой её подарок. Она была настоящей интриганкой.

- Почему это должна быть моя доминирующая рука?

- «Таким образом, заклинание становится сильнее».

Но это была ложь. Правда заключалась в том, что Эйхемия надеялась остаться рядом с королем, помогая ему всякий раз, когда у него возникали проблемы, потому что он не мог использовать свою доминирующую руку.

- Хмм... Кстати, почему ты не можешь говорить? - королю это показалось странным. Она рассказала ему все о ситуации.

- Ты зашла так далеко, чтобы подчиниться моим приказам... Если бы все были такими же преданными, как ты, мне бы не пришлось прибегать к такого рода действиям...

Затем король взял меч в свою доминирующую руку и сказал: «Но что это за безвкусный меч? И мне придётся таскать с собой этот кусок хлама?»

-«...А?»

- Ой...

Тот день закончился на несколько неловкой ноте, после того как король случайно выложил то, что он действительно думал.

На следующий день король использовал меч, чтобы провести радикальные реформы по всей стране. Во-первых, он изгнал слуг, которые отказывались выполнять его приказы. Затем он применил военную мощь против граждан, которые жаловались на неспособность лгать.

Таким образом, Страна Правдолюбов — или, скорее, Страна Заложников Лоялистов — был основана. И теперь остались только те, кто соглашался с королём, несмотря ни на что.

Кстати, после потери своей магии Эйхемиа была признана некомпетентной и изгнана из дворца.

- «Я не имела для него никакой ценности, кроме моей магической силы...» - написала Эйхемиа, заканчивая свой рассказ.

Я никогда не слышала ничего более абсурдного.

- Конечно, твоя магия была всем, что его волновало. Тебя наняли как ведьму.

- «Я думала, что все еще смогу оставаться рядом с ним, даже после того, как я потеряла свою магию»

Равнодушная к страданиям Эйхемии, Сая добавила:

- Но тот факт, что ты - та, кто лишилась голоса и использовала всю свою магию, чтобы просто следовать приказам - большой эмоциональный багаж. Вам не приходило в голову, что король может чувствовать себя неловко?

Это отборные слова от той, кто говорил о судьбе и браке в момент нашего воссоединения!

Игнорируя моё раздражение, Сая уставилась на бланк запроса.

- Просьба, которую вы подали, заключалась в том, чтобы я вернула эту страну в нормальное

состояние, верно, Эйхемиа? Как лучше всего это сделать?

- «Возьми меч из руки короля.»

- Я понимаю. - Сая кивнула.

- Что произойдет, если мы уничтожим меч? - спросила я.

Магическая энергия, которую я влила в меч, рассеялась бы, и мой голос, и мои силы будут восстановлены.

- О-хо.

- В таком случае, самым простым способом было бы уничтожить меч, пока король произносит речь, как вчера, верно?

- «Следующая речь будет через месяц.»

- Элейна, мы вдвоём могли бы жить в одной комнате целый месяц...

- Давай придумаем другой план, хорошо?

- «Можно выкрасть королевский меч, войдя во дворец.»

- Но не будет ли трудно войти, если мы не сможем солгать? Если кто-нибудь спросит нас, что мы там делаем, наше прикрытие будет раскрыто, - утверждала Сая.

- «И правда.»

- Это Страна Правдолюбов, верно? Здесь невозможно лгать, но если мы используем ту штуку, которую держит Эйхемиа, мы сможем как-то заставить её работать. Магия здесь предотвращает ложь, но есть более чем один способ обмануть человека.

Даже если бы мы не могли лгать вслух, мы могли бы обойтись писательством.

Эйхемиа кивнула и подняла свой альбом для рисования со словом «ДА», написанным на нем. Она, казалось, осознала лазейку в своем заклинании — факт молчаливого понимания, уже установившегося здесь. Возможно, она даже специально так все устроила.

- ...? О чем ты говоришь, Элейна?

Позвольте мне объяснить.

Я позаимствовала альбом для рисования у Эйхемии.

- Готов? Мы можем сделать это вот так...

А потом я написала для неё нашу стратегию.

.....

Прежде чем я осознала это, я помогла Сае с её миссией, хотя и не хотела вмешиваться в это до самого конца. В конце концов, в стране, где вы не могли лгать, было бы невозможно скрыть своё смущение.

◇

- Прошу прощения, но по какому делу вы прибыли? Вы не можете идти дальше без предварительного разрешения короля. - как мы и ожидали, охранник остановил нас у входа во дворец. Затем охранник заметил, что Эйхемиа была с нами.

- Ах! Ты! Что ты здесь делаешь?! Тебя изгнали!

- «Ик! Мне очень жаль! Извините!»

- Эй, сейчас. - я схватила Эйхемию, которая поджала хвост и приготовилась бежать, за шиворот и толкнула Саю вперёд, хлопнув по спине.

- Сая, поторопись и объясни ситуацию, пожалуйста.

Стоя перед охранником, Сая уверенно подняла единственный лист бумаги.

- Ну... господин Охранник, вы понимаете, что написано на этом листе бумаги?

На этой слегка грязной бумаге было написано следующее:

«Я отменяю изгнание Ведьмы Зыбучих Песков Эйхеми. Я разрешаю ей вместе с Пепельной Ведьмой Элейной и Угольной Ведьмой Саей войти в замок».

Оно было написано довольно четко и даже включало подпись короля.

- Здесь говорится, что твоё изгнание было отменено...? Это подозрительно. Это правда?

Играешь крутого, да?

- О чем вы говорите? Разве это не Страна Правдолюбов? Это не может быть ложью, не так ли? Или ты хочешь сказать, что король лжёт нам?

- Хм, это хороший аргумент.

- Хорошо, отойдите в сторону, пожалуйста.

- .....

Охранник неохотно отступил в сторону, позволяя нам смело пройти через ворота.

Фальшивое письмо в руке. В этой стране никто не мог солгать. Устно. Однако в письменном виде ситуация была иной. Буквы отличались от слов, так как их можно было стереть. Если бы кто-то должен был стереть письмо после того, как написал его правильно в первую очередь, он мог бы очень легко придумать ложь.

Поскольку исправления не работали для целых слов, было невозможно написать ложь. Но если бы вы только отредактировали буквы... Ну, было несколько способов вмешаться в них.

Накануне, когда я проверяла пределы действия заклинания в своем гостиничном номере, я осознала этот факт. Обшарпанные вывески повсюду в этой стране, казалось, были сделаны одним и тем же способом. Я поняла, почему мне достался грязный номер в месте, которое рекламировало свою чистоту. Люди этой страны поняли, что могут лгать в письменной форме, и молчали об этом.

- Ура! Все прошло очень хорошо, не так ли? Как я и ожидал от одной из идей Элайны.

- Спасибо, что так сказал.

Пока мы шли по замку, Сая уставилась на письмо, которое я подделала. Кстати, я скопировала подпись короля. Правильно написав, что это имитация подписи короля, я стёрла всё, кроме его имени, завершив подделку.

- «В этом нет никаких сомнений! Перо сильнее меча!»

Рядом со мной кто-то писал странные вещи с торжествующим выражением лица, но я притворился, что ничего не вижу.

- И, Эйхемия? Куда нам теперь идти? - спросила Сая.

Возможно, в тронном зале? Король всегда рядом, убивает время.

- О-хо. Так где же тронный зал?

Довольно далеко отсюда.

- Понятно. Ладно, вы двое, следуйте за мной, пожалуйста! Я буду защищать вас.

- Ты ужасно полна энтузиазма, Сая.

- «Ну, я все равно не могу драться, так что я спрячусь сзади.»

- Хорошо, предоставь это мне. В моих умелых руках потребуется всего секунда, чтобы отобрать меч у короля.

Откуда берётся вся эта уверенность?

- У тебя есть какой-то план?

- Сначала я пройду прямо через главную дверь. Тогда мне просто нужно сказать: «Привет, я ведьма из Объединенной магической ассоциации, и прямо сейчас мы проводим исследования магических артефактов. Если вы не возражаете, не могли бы вы пожалуйста, позвольте мне увидеть этот удивительный меч?» А потом король должен передать его, верно? Я имею в виду, это идеальный план, хи-хи-хи!

- Он явно полон дыр.

- «Он ни за что не расстанется с моим мечом по такой глупой причине!»

У нас есть две ведьмы, так что одна может отвлечь короля, пока другая крадёт меч. Я думаю, это был бы более надёжный метод. Ну, я могла бы сделать это даже без этих двоих, но...

«В любом случае, нам лучше быть готовыми к столкновению с королём», — подумала я, пока

мы продвигались через середину дворца.

- Что это за шум такой?

Король появился из двери прямо перед нами. Но почему? Разве тронный зал не должен быть далеко отсюда? Я обернулась с виртуальным вопросительным знаком над моей головой.

- «Извините. Тронный зал находится здесь. На самом деле это было довольно близко» - эти слова написала Эйхемия, но...

Это было очень неубедительное извинение. Во всех смыслах.

◇

- Теперь, когда нас обнаружили, ничего не поделаешь. Ваше высочество, пожалуйста, отпустите этот меч прямо сейчас.

Я поняла, что безопасно пройти дальше будет невозможно, поэтому быстро вытащила свою палочку, направила её на короля и шагнула вперед, отталкивая его обратно в тронный зал.»

Однако, отступая, король крикнул: «Незванный гость!» - и вызвал своих гвардейцев.

Огромная толпа солдат с грохотом пронеслась по коридору, что-то выкрикивая любить:

- Что это было?

- Это же голос короля!

- Что-то не так?

Они хлынули в открытые двери, и в одно мгновение наш путь к отступлению был отрезан.

Мм-хмм.

- Сая. Я разберусь с королем. Сделай что-нибудь с солдатами, пожалуйста.

- Предоставь это мне! - Сая приготовила свою палочку.

Что касается Эйхемии, она прижалась ко мне.

- «Я не участвую в боевых действиях.»

Она совершенно не желала участвовать в этом. Что ж, я думаю, это лучше, чем мешаться под ногами.

- Ваше высочество. Передайте мне меч, пожалуйста. - медленно и неуклонно я приближалась к королю.

- Эх, заткнись! Замолчи! Эйхемиа... какого черта ты делаешь?!

- «Мой король. Этот меч опасен. Я точно знаю, потому что я сделала его.»

Эйхемиа держала свой альбом для рисования позади меня.

- «Так что, пожалуйста, верните его.»

- О чём ты говоришь?! Этот меч - лучшее оружие, которое у меня есть, чтобы править этой страной. Пока у меня есть он, я могу вести страну в правильном направлении.

И тогда король сказал: «Даже если злодеи придут за моим мечом, я могу справиться с ними сам — вот так!». Он взмахнул мечом в горизонтальном ударе.

Вспышка магической энергии вырвалась из клинка. Голубовато-белый свет принял форму полумесяца и полетел к нам с силой его удара.

- Уф. - я без проблем увернулась от него.

Но он поразил Саю.

- О-о-о-о-о-о-о-о-о!

Звук её визга заполнил зал.

- О, прости.

- Вау... Как ужасно...

Конечно, было бы здорово узнать, что меч может использовать магию...

- «Осторожно. Этот меч может высвобождать накопленную магическую энергию, когда он взмахнет им. Будет действительно больно, если он ударит тебя».

И почему ты говоришь мне это сейчас?

- Тц... Раз обычные методы не сработают против ведьм — в таком случае, как насчёт этого?!  
Получите!

Снова и снова король взмахивал мечом, выпуская заряды магической энергии. Я отбивала каждую атаку, защищая Саю.

Позади себя я слышал признаки того, что Сая наблюдала за мной, в ее полузадушенных криках «Ха!» и «Будь ты проклят!»

- Ваше высочество, как вы думаете, улучшилась ли эта страна с тех пор, как вы запретили всякую ложь?

- Конечно! Все граждане моей страны счастливы, не так ли?

- Разве это не потому, что остались только те, кто восхищается вашей страной, в то время как все остальные были изгнаны?

- Без разницы. Мы должны были уничтожить всех мятежников или предателей.

- Это правда — в этом пункте мы согласны. Но есть вероятность, что не все действительно восхищаются тем, что вы делаете.

- Что ты сказала?

Когда король нахмурил брови, я вспомнила обо всех знаках, которые видела в этой стране, и о людях, которые дрались на улице.

- Это место - Страна Правдолюбов, верно? Здесь много людей открыто признаются в своих чувствах и высказывают своё истинное мнение, к лучшему или к худшему. Однако у всей этой честности есть и обратная сторона.

- Если вы изо всех сил стараетесь сказать что-то, что не нужно говорить, это, вероятно не

только потому, что вы хотите, чтобы другой человек улучшил свои методы. Чаще всего это стресс и разочарование берут верх.

- То же самое, если вы пишете что-то, что на самом деле не нужно писать. Не говоря уже о том факте, что потом может появиться какой-нибудь другой человек и внести дополнения в то, что вы написали.

- Ваши подданные могут болеть за ваши речи, но в остальное время они держат рот на замке, чтобы скрыть свои истинные чувства.

- Оказывается, честность не всегда лучшая политика. И поэтому в этой стране, где лежит...

- Элейна! Извините, что прерываю, но у нас нет времени! Здесь слишком много врагов! Я не могу справиться со всеми ними! Такое чувство, что мой мозг кипит! Нееееет!

- «Сделайте все возможное, мисс Ведьма из Объединенной магической ассоциации.»

- Хи-и-и-и-и-и-и-и-и-и!

- «Мне жаль. Я всего лишь наблюдатель.»

.....

- Похоже, у нас нет времени, так что давайте закончим с этим, хорошо?

Но король фыркнул на моё предложение.

- Заканчивать с этим? Глупая. Все твои силы уходят на защиту от моих атак!

- Нет, извините. Я уже давно закончила свои приготовления к тому, чтобы забрать ваш меч.

- Хм. Ты блефуешь.

- Оглянитесь и скажите, если вы всё ещё так думаете.

- Что?

Не ослабляя бдительности, король заглянул за спину, затем заколебался.

Позади него парила моя метла.

- Что?.. Когда это произошло?

Прервав короля, я вспомнила о метле. На полном газу.

\*Свист!\*

Метла бросилась в спину королю. Издав низкий стон, король полетел ко мне. В этот момент волшебный меч выпал из его руки.

- Ха.

Я наколдовала кусок твердого железа и послала его в падающий меч. Бум! С тяжелым грохотом железо разломило меч надвое, а затем разбило пол.

С приятным щелчком магическая энергия разом вырвалась из меча, и голубовато-белый свет вернулся в Эйхемию. Мерцающие бусинки магической энергии были похожи на звезды в ночном небе. На мгновение я восхитилась этим прекрасным зрелищем.

- Люди с недоброжелательностью могут совершать злые поступки без лжи, и нет никакой гарантии, что все люди, оставшиеся в этой стране, - хорошие люди.

- .....

- К тому же, не все лгущие люди плохие.

Если меч был правдой, то ложь была ножнами. Чтобы уберечь его от беспорядочно размахивая руками и нанося людям увечья, ложь сдерживала правду. Это был один из способов думать об этом.

- .....

Король медленно опустился на колени. Он неподвижно уставился в пол, то ли глубоко задумавшись, то ли просто расстроенный. А затем, по прошествии нескольких очень долгих секунд...

- Так что ты хочешь сказать...?! Что я... Что я был неправ...? - пробормотал он кому-то.

- Нет, вы не ошиблись.

Ответ королю был голосом, которого я ранее не слышала, но я сразу поняла, кто говорит.

Это была Эйхемия. К ней вернулся голос.

- Мой король, просто вы слишком честны в своих чувствах. С этого момента, как насчет того, чтобы взять передышку и использовать все уловки, включая ложь — и держать язык за зубами, когда что-то не нужно говорить? - Эйхемия заговорила, мягко улыбаясь.

Я не могла сказать, говорила ли она правду или лгала ради короля. Уже невозможно было сказать, что есть что.

◇

После этого король предстал перед своим народом и извинился за шестимесячный период без всякой лжи. Он искренне сказал им, что сожалеет обо всём, что он сделал и попросил у них прощения.

Что касается реакции горожан, то они были на удивление равнодушны. Они не бунтовали или что-то в этом роде - даже не насмеялись над ним. Они просто бесстрастно приняли его извинения, и когда он закончил говорить, в толпе, собравшейся перед дворцом, раздались редкие аплодисменты.

Было ясно, что король ещё не вернул себе их доверие.

Эйхемия, которая восстановила свой голос и способность использовать магию, была восстановлена в качестве официальной дворцовой ведьмы.

- С этого момента я буду занята! - сказала она довольно восторженно. Ее глаза блеснули, когда она встала рядом со своим королем, которому не терпелось положить конец всему этому делу.

Казалось, пройдет некоторое время, прежде чем страна вернется к нормальной жизни — прежде чем различные задачи короля будут выполнены.

◇

- Элейна, я хотела бы поговорить с тобой об оплате за эту работу. - Сая схватила меня за рукав, когда мы проходили через ворота и покидали страну.

- Что?

- Ты помогла мне с работой, не так ли? Поэтому я подумала... Наверное, мне следует заплатить тебе.

- Эх, всё в порядке. На самом деле мне не нужна никакая плата.

- Ты не можешь так говорить. - Сая нахмурилась. - Согласно правилам, я должна разделить свою награду с любыми магами, которые мне помогут. Я должна как-то отплатить тебе.

- Если всегда будешь придерживаться книги, ты никогда не научишься действовать не по сценарию. Кроме того, я сделала это не из-за денег. Хотя я не могу этого сказать.

- Но, пожалуйста, позволь мне хоть как-нибудь отблагодарить тебя!

- Нет, всё действительно хорошо.

Она умоляла меня позволить ей выразить свою признательность и благодарность за всё, но я просто продолжала отстреливать её.

Это было странно.

- Ну, а как насчёт этого? Я дам тебе что-нибудь приятное в благодарность за эту замечательную шляпу!

Она хлопнула в ладоши, порылась в сумке, которую держала в руках, и вытащила что-то маленькое. В её руке было два ожерелья.

Она взяла одно, а второе протянула мне.

- Что это такое? - спросила я, беря его. Сая фыркнула.

- Хм-хм. Спрашиваешь, что это такое? Это то, что я купила на все деньги, которые у меня были под рукой, когда я в тот раз встретила тебя, Элейна. На самом деле, причина, по которой у меня закончились деньги, заключается в том, что я потратила всё на это. Из-за этого я приняла это поручение и смогла встретиться с тобой здесь. Должно быть, это судьба!

- Уф, это слишком тяжело вынести.

Я думала, что это было достаточно весомо, чтобы соперничать с предысторией Эйхеми. Вероятно, она уговорила меня позволить ей дать мне знак её признательности только для того, чтобы она могла подарить мне это ожерелье. Маленькая негодница.

- Храни это ожерелье так, будто это моё сердце.

- .....

Хотя на самом деле я не хочу чего-то подобного...

Что, если я буду думать о тебе каждый раз, когда смотрю на твой подарок? А что, если это заставит меня скучать по тебе?

Это было бы довольно плохой привычкой для путешественника.

- .....

После того, как я несколько секунд молча смотрела на ожерелье и на Саю, я наконец сказала: «Большое спасибо. Я хорошо позабочусь о нём».

Ну, неважно.

Я думаю, что не повредит время от времени плыть по течению.

- Хорошо, тогда здесь наши пути расходятся — я направляюсь в филиал Объединенной магической ассоциации, и я полагаю, что ты вернешься к своим путешествиям, Элейна?

- Да - сказала я, надевая ожерелье. - Здесь мы прощаемся, Сая.

- Что ж, давай встретимся снова когда-нибудь, где-нибудь.

- Если мы встретимся, значит, мы встретимся. Если нет, то это всё.

-Я не позволю, чтобы это был конец. - она вытянула мизинец и ткнула им в мою сторону.

- Что ты делаешь?

- Это талисман на удачу для обещаний, из моего родного города! Соедини свой мизинец с моим, пожалуйста.

- .....

Как, черт возьми, соединение наших мизинцев должно принести нам удачу?

Я вцепилась своим мизинцем в её.

- Элейна. Обещаю. Я обязательно увижу тебя снова когда-нибудь. И к тому времени я стану более способной ведьмой - сказала Сая, ухмыляясь.

Поэтому я ответила: «Я буду путешествовать, терпеливо ожидая».

<http://tl.rulate.ru/book/503/1837066>