

Глава 14:

История о самых разных Пепельных ведьмах

Позвольте поведать вам историю об Элейне.

Конечно, я и до этого рассказывала истории, но сегодня расскажу вам об Элейне.

Я ведьма и путешественница, которая носит чёрную мантию и остроконечную чёрную шляпу. Я круглый год бесцельно блуждаю по этому миру, встречаюсь со странными людьми, посещаю интересные страны и попадаю в различные передраги. Но это отнюдь не значит, что у меня накапливается ценный личный опыт.

Я всегда ставлю себя прямо в центр странных историй, но на деле всё несколько иначе: большую часть времени со мной ничего особенного не происходит. Если бы я попыталась занести какую-нибудь историю в книгу, она бы выглядела примерно так: «Я немного осматриваю достопримечательности, а затемдвигаюсь дальше. Неожиданные случайные встречи со старыми знакомыми на самом деле довольно редки. Зачастую я надеюсь на неожиданный поворот событий, но напрасно: в конце концов ничего не происходит. А если вдруг и происходит, то, как правило, в самый неподходящий момент.»

Путешествие – это череда встреч и расставаний, а также череда решений.

Уверена, в прошлом я упустила некоторые возможности и встречи, но познакомиться с интересными людьми мне всё же удалось.

Время от времени возникает сожаление, и с этим ничего нельзя поделать. В конце концов, у путешественника нет иного выбора, кроме как продолжать двигаться дальше.

Этот день не стал исключением.

Я как обычно летала на своей метле, предчувствуя неожиданную встречу.

- «Город исполнения желаний», да? Хм... – эти слова были начертаны на воротах одного города прямо посреди прерии. Какое интересное название.

Но в чём суть? Если я хочу быть очень-очень богатой, моё желание исполнится?

На воротах также было написано: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ». Они так

искренне приветствуют меня.

Но как, чёрт возьми, они исполняют желания приезжих? Что это за город?

На крепостном валу были низкие ворота, но заглянуть внутрь было невозможно. Конечно, я не знала, что находится внутри. Но кое-что знала наверняка: мне стало интересно.

- Простите за вторжение!

И поэтому я открыла ворота в город.



По другую сторону ворот не было ни единой души. Внутри было абсолютно тихо. Дома, выстроенные рядами, и всё. Никаких признаков наличия жизни, не говоря уже о голосах. Слышалось лишь одинокое эхо моих шагов.

Город вовсе не пришёл в упадок: здания, расположенные по обе стороны дороги, были отделаны старинной красной кирпичной кладкой, имели белые оштукатуренные стены, иногда даже не белые. Выглядели они очень непоследовательно, словно хаос: пейзажи из самых разных городов были собраны в одном месте.

Не было никаких признаков присутствия людей, но между зданиями были натянуты верёвки с развешанным на них бельём, а по обочинам дороги стояли уличные киоски. Фрукты и прочие продукты питания были выстроены аккуратными рядами, но магазины всё равно казались пустыми. У всех них были таблички со словами «ПОЖАЛУЙСТА, КЛАДИТЕ ПЛАТУ В КОРОБКУ».

И всё же я никого не видела. Куда ни посмотри - здесь пусто.

Меня не покидало ощущение, что здесь когда-то кто-то жил.

А? И никто не исполнит моё желание? Что это, чёрт возьми, такое?

Я в замешательстве наклонила голову, глядя на эту необъяснимую картину. Как бы то ни было, единственное, что я знала наверняка - происходило что-то очень странное.

- Хм...

Я прошла несколько шагов по дорожке и заметила дворец. Он выглядел старым и на фоне города казался очень неуместным. Его стены были полны трещин, и выглядел он так, словно мог рухнуть от малейшего нарушения в конструкции.

Недалеко от дворца стояла башня с часами, отсчитывавшая время.

Судя по этим часам, время было чуть за полдень.

- ...

Что, чёрт возьми? Это дежавю?

Всё здесь я уже где-то видела раньше. Город выглядел так, словно был составлен из склеенных воедино фрагментов мест, которые я посетила во время своих путешествий. Дворец был точно такой же, как в той разрушенной стране с единственной выжившей королевой, а башня с часами имела поразительное сходство с башней в Часовой деревне Ростольф, которую я посетила совсем недавно.

Что, чёрт возьми, здесь происходит? Это место подготовлено специально для меня?

Но и это не самое странное. Многие здания явно были намного выше городской стены, так почему же я не увидела их снаружи?

Определённо происходит что-то очень странное.

- Привееееет! Ты живёшь в этом городе?!

Я ломала голову над этой загадочной ситуацией, напевая себе под нос и следуя по дороге. Свернув за угол, я внезапно столкнулась с кем-то.

Она казалась такой же путешественницей, как и я, и подошла ко мне, размахивая руками и крича беззаботным голосом.

- Хм... не повезло, да? Ты ведь не здешняя? У тебя на лице написано.

-

Что-то очень странное было в девушке, что стояла сейчас предо мной. На ней была чёрная мантия и остроконечная чёрная шляпа. Кроме того, на ней была брошь в форме звезды. Она

казалась ведьмой. Её волосы были пепельного цвета, а глаза цвета лазурита. Она была примерно того же возраста, что и я. Кто же она, чёрт возьми, такая?

Верно. Это я.

Я, которая вовсе и не я... Девушка, которая выглядела в точности, как я, стояла перед моими глазами.

Прямо как двойник.

- Вот оно что. Ты, случаем, не моя поклонница? Косплеишь меня, да? Я не могу одобрить несанкционированный косплей. Я собираю гонорары за свою одежду, знаешь ли.

-

К слову, единственная схожесть была в нашем внешнем виде. По её словам и действиям я остро чувствовала слабость её интеллекта.

◇

- Меня зовут Элейна. Пепельная ведьма. Я путешественница.

- Меня зовут Элейна. Я Пепельная ведьма и путешественница. О, плата за нарушение моих авторских прав и косплей без моего разрешения составляет сто золотых монет, если не возражаешь.

Я проигнорировала чушь с сотней золотых в конце её высказывания.

- В любом случае, почему меня двое?..

- Хм-м? Я - это я, а ты просто играешь в переодевания, разве нет? О чём ты говоришь?

-

Это я должна спросить тебя. О чём ты говоришь? Ты что, дура?

- Извини, знаю, что это странно, но не могла бы ты перечислить места, которые посетила во время своих странствий?

В первую очередь нужно определить, не самозванка ли она. Я прятала записную книжку в кармане халата, чтобы всегда быстро вспоминать места, которые посетила. Я никогда никому её не показывала, и в присутствии других не вынимала. Если она – это действительно я, то использует записную книжку в качестве ориентира.

Но...

- Зачем тебе? Планируешь сделать паломничество по всем местам, которые я посетила? Поклоняться им как святой земле? Я так и знала, что ты одержима мной!

Эта девушка - настоящая заноза.

Она говорила ужасно много. Я отчаянно надеялась, что эта девушка на самом деле не я.

Затем, к моему ужасу, она достала из кармана записную книжку.

Я отказываюсь в это верить, но... Всё, что она говорит и делает, не имеет никакого смысла.

- Хорошо, для начала...

Затем она перечислила мои путешествия до этого момента, и, несмотря на несколько незначительных различий, насколько я мог судить, выслушав её резюме, она безошибочно была мной. От этой путаницы у меня заболела голова, я совсем перестала понимать, что происходит. Однако, поскольку сам город представлял собой какую-то странную мешанину, я решила пока перестать думать о ситуации с двойниками.

- Ну, должно быть, нам было суждено встретиться здесь. Осмотрим город вместе?

- О, ты была очарована моей привлекательностью, не так ли? Нет, ты, должно быть, влюбилась в меня уже тогда, когда начала играть в косплей! Ну, ладно, думаю, с этим ничего не поделаешь. Я почту тебя своим присутствием.

После этого я потратила около пятисот слов на нытьё, прежде чем в конце концов сказав: «Я пойду с тобой.»

Мы шли бок о бок по городу.

Примерно в обеденное время я почувствовал, что немного проголодалась, поэтому взяла в руку

яблоко. Моя спутница непринуждённо держала в руке шашлык.

Постойте, а почему шашлык?

В любом случае...

- Эм, так как мне тебя называть?

- Хмм? Меня зовут Элейна.

- Но Элейна - это я.

Я растерялась и нахмурилась. Девушка с таким же бесцеремонным видом, как у меня, надула щеки.

- Подожди. Ты присвоила себе это имя после того, как начала одеваться как я, верно? Я настоящая Элейна!

-

С моей точки зрения, ты самозванка, но...

Впрочем, спорить с ней было бесполезно. Точно так же, как иностранцу вы кажется иностранцем, было ясно видно, что мы никогда не дойдем до конца дебатов, сколько бы мы ни ходили по кругу.

Это начинает надоедать, поэтому даю беззаботной девушке временное имя «Взвинченная Элейна», прежде чем продолжить рассказ. Потому что она чересчур взвинчена.

- Кстати, чего ты желала, когда пришла сюда? Мы ведь в Городе исполнения желания. У тебя было какое-нибудь желание?

- Моё желание? Ну, это же очевидно, не так ли?! - дико вгрызшись в свой шашлык, она сказала: «Ничего особенного!»

Ух ты, ну и идиотка.

- Ну, я надеялась разбогатеть, когда приехала сюда.

- Ух ты, ну и идиотка.

- Извини, но ты единственный человек, от которого я не хочу это слышать.

- Что ты сказала? Истинное удовольствие от путешествий - это путешествовать инстинктивно, не задумываясь ни о чем! Разве я не права?

Доля правды в этом есть, но в твоём случае... разве твоя голова не пуста?

Однако несмотря на то, что наши желания были совершенно разными, нас каким-то образом свело вместе. Почему?

Ситуация заставляет меня чувствовать, что какие-то невидимые замыслы находятся в движении.

После того как мы немного осмотрели город, стали ясны две вещи.

Во-первых, это место действительно было сделано из фрагментов всех мест, которые я посетила в своём путешествии. Каждое здание, каждый уличный киоск я где-то видела раньше.

Ах да. Кроме этих фрагментов ничего и не было.

Не было абсолютно ничего, чего бы я не узнала. Сколько бы я не осматривалась, рядом не было ни одного незнакомого приспособления. Весь город был воплощением дежавю.

- Мне становится немного скучно... - сказала Взвинченная Элейна, доедая седьмой шашлык.

Ты слишком много ешь...

- Ну, это потому, что здесь нет абсолютно ничего нового, на что можно было бы посмотреть, - ответил я.

Она уже провела несколько недель, разъезжая по городу.

Тем не менее, она ничего в этом не понимала и, следовательно, была лишь обузой.

Признаю, было довольно ново увидеть город, состоящий из всех посещённых мной мест, но, если на этом всё - что ж, я могла бы представить это у себя в голове. Даже если всё это место действительно обладало таинственной привлекательностью, через несколько недель оно, вероятно, устарело.

- Мм, с меня хватит!

- Прости, но... сколько шашлыков ты слопала?

- Хорошо. Твоя правда, но я имела в виду, что с меня хватит этого города. Это похоже на воспроизведение тех мест, где я уже побывала. Это всё, что здесь можно увидеть. И это порядком надоело.

- То же самое.

Казалось, что та моя версия, которая стояла рядом со мной, была очень сильной личностью, такой же, как и я. Мы думали об одном и том же.

Казалось, что этот город создали, заглянув в мою голову.

Однако...

В тот самый момент, когда наша скука достигла предела, история приняла новый поворот.

Внезапно, прямо на наших глазах, появилась одинокая девушка.

На голове у неё было два витых рога, а из спины росли крылья, как у летучей мыши. К сожалению, в этом человеке тоже не было ничего нового.

Она была просто другой версией меня, но с крыльями, рогами и...

- Какая же вы требовательные клиенты. И после того, как я потратила все усилия на создание этого города только для того, чтобы позабавить вас. – её голос был совсем не похож на мой. Она выглядела немного старше меня и вела себя спокойно. Может быть, она и была моей точной копией, но, без сомнений, это совершенно другой человек.

- Вы здешняя?

Она кивнула.

- Верно. Этот Город исполнения желаний - место, которое я создала для путешественников, таких же, как вы двое.

- О-хо! В таком случае давайте перейдём к делу. В чём, чёрт возьми, здесь дело? Там есть только то, что я уже видела раньше. - Вздвигая я принялась за восьмой шашлык.

- Это ведь Город исполнения желаний. Чтобы исполнить ваши желания, городу нужно заглянуть в ваши головы, верно? Естественно, всё это вы уже видели раньше.

Я понимаю.

- Я пришла сюда не для того, чтобы совершить путешествие по переулку воспоминаний. Я пришла, чтобы разбогатеть.

- Уверена, ты считала, что это и есть причина твоего визита. Однако ваши истинные желания - это то, чего не знает никто. Возможно, в глубине души вы думали, что хотели бы посетить эти места ещё раз.

-

- Поняла! - Взвинченная Элейна жевала рядом со мной.

- Другими словами, этот город исполняет желания, дремлющие в самых глубоких тайниках сознания посетителей. Постарайтесь наслаждаться им. Ты можешь остаться здесь на три дня, так что получи заслуженный отдых.

- Ха.

- Как великодушно! - Взвинченная Элейна жевала рядом со мной.

- Кстати, пошрины нет.

- Серьёзно?

- Потрясающе!

- Ну, в конце концов, я основатель города - незнакомка в моём теле нетерпеливо положила руку на бедро.

Давайте дадим ей временное имя «Дьяволица Элейна». Потому что она выглядит так, словно кто-то взял второстепенного персонажа и сделал из нее дьявола.

Дьяволица Элейна продолжила: «Ну, вот что происходит, так что, пожалуйста, отдохните немного. Видите ли, моим желанием было создать место, где путешественники могли бы расслабиться».

Затем она расправила крылья и взлетела в небо.

Она появилась из ниоткуда и так же внезапно исчезла.

-

Но это кажется слишком хорошим, чтобы быть правдой, верно? Я чувствую запах чего-то подозрительного. И её внешность была явно демонической.

- Что ты думаешь? О той женщине, я имею в виду.

После того, как хозяйка исчезла за горизонтом, я повернулась к Взвинченной Элейне.

- Она ужасно щедрая, да?! Это естественно для кого-то, у кого такое же тело, как у меня!"

-

Взвинченная Элейна была не только беспечной, но и ужасно наивной. Такая несобранная. Я удивлена, что она так долго продержалась в дороге одна.

◇

Ну что ж.

Нам велели отдохнуть и расслабиться, но мне ни в малейшей степени не хотелось этого делать.

Взвинченная Элейна и я остановились вместе в дешевой гостинице (разумеется, безлюдной), и мы обе не спали до поздней ночи.

Подумай об этом, пожалуйста. Там был человек, который выглядел точь-в-точь как я, с безразличным характером, совершенно непохожим на мой. Более того, когда я спросил её о её истории, она сказала мне, что начала свое путешествие тем же путем, что и я, и посетила все те же места.

Это было так странно, что я не могла этого вынести.

Однако мне нужно было немного больше информации, прежде чем я смогу собрать все кусочки воедино. Что, черт возьми, я могла пожелать такого, что заставило бы появиться другую меня...?

Я была в полной растерянности, хотя это было моих собственных рук дело.

На следующее утро мы возобновили наши исследования.

- Не отправиться ли нам сегодня во дворец? - я спросил.

- Дворец? О, так это там мы встретили Мирарозу?

- Да. Вчера мы просто осмотрелись, но не заходили ни в одно из зданий, верно? Итак, сегодня давайте обыщем каждый дюйм каждого здания, которое мы видели раньше.

- О-хо! Я полагаю, там что-то есть?

- Мы собираемся это выяснить.

С этими словами мы решили направиться во дворец.

Превратив деревянные двери в пепел, как я делала ранее, мы вошли внутрь.

-

-

Сразу же после этого ...

- Не двигайся!

Я сразу узнала её голос. Очевидно, здесь была ещё одна моя версия. Она стояла в фойе с палочкой, направленной на нас. На ней были немодные очки в чёрной оправе, так что давайте назовем её «Элейна Очки».

- Вы две хорошие Элейны? Или злые Элейны? - спросила Очки Элейна, свирепо глядя на нас.

Погоди, я понятия не имею, о чём ты говоришь.

- Что вы имеете в виду, «злые Элейны»? Я - это я. Я вообще не злая.

- Сколько стоили эти очки? - спросили мы вдвоем.

- - она, казалось, что-то поняла из наших ответов. Элейна в очках медленно опустила палочку.

- Понятно... Скольких других Элейн вы двое уже встретили? Предполагая, что Элейна с рогами и крыльями, похожая на дьявола, не одна из нас, какая я по счёту?

Количество «я», «вас» и «нас» выходило из-под контроля. Я уже чувствовала, как у меня начинает болеть голова.

- Ты в очках - вторая по счёту. Мы встречали не так уж много.

Если подумать об этом...

- Эм, сколько нас здесь?

- Я не знаю, сколько их всего, но... нас здесь четырнадцать.

- Хм?

- Вау, потрясающе!

- О, включая вас двоих, уже шестнадцать.

- Хо?

- Так много людей косплеят меня... Боже, неужели я действительно так популярна?..

.....

Серьёзно? Шестнадцать?

Моя голова сейчас взорвётся...

◇

Как и сказала Элейна Очки, в тронном зале замка была целая толпа меня.

- Итак, девочки, пришло время представиться. Это пятнадцатая и шестнадцатая Элейны.

Мой голос отозвался из всех углов комнаты.

- О, привет.

- Не думайте, что вы особенные только потому, что вы - номера пятнадцать и шестнадцать.

- Да неважно.

И так далее.

Теперь я понимаю, почему мне не оказали должного приема.

- Хорошо, тогда я представлю вас, новичков, всем остальным.

Затем Элейна принялась указывать на них по очереди.

- Вон там - Пустышка Элейна.

- Привет, пятнадцать и шестнадцать! Я здесь самая симпатичная Элейна! Хи-хи.

Начиная с самого жалкого, да?

- Та, что подозрительно передвигается - Любительница Девушек Элейна.

- О-хо-хо... шестнадцать меня... Ах, как много... О, неужели это и есть рай?

Было бы лучше называть её Любительницей Себя, а не Любительницей Девушек, не так ли?

- А вот и Элейна С Комплексом Размера Груды.

- Что я вижу? Если вы двое должны быть такими же, как я, то почему у вас груди сморщенные, в отличие от моей? Как же так? Вы ведь пьёте молоко, м? Хм?

Это легкомысленно даже для меня. В любом случае, похоже, что у нее в рубашке засунуты пучки хлопка. Пустоголовая.

- Это Немного Раздражительная Элейна.

- Хм? Не могла бы ты не пялиться на меня только потому, что опоздала на вечеринку? Что с вами, придурки? Эй, ты. Хочешь выйти и поговорить? Хочешь? А?

Она кажется слабой.

- Это Отвратительная Элейна.

- Хе-хе-хе... Я могла бы серьезно заработать, если бы ограбила всех Элейн...

Эта кажется нормальной.

- Это Больная Элейна.

- Уфф! Чёрная драконоподобная тварь, заключённая в моем глазу, пытается напасть на вас всех - бегите!

Она определённо больна. Во всех смыслах. И на ней что-то вроде повязки на глазу.

- Это Влюблённая Элейна.

- Э-хе-хе... Сая, Сая, Сая, Сая...

А? Почему именно Сая?

- Там прячется Элейна, Которая Таит Глубокую Тьму в Своем Сердце.

- Я хочу умереть...

Что с ней произошло?

- Вон там Элейна, Которая Таит Глубокую Тьму в Своем Сердце (Вторая).

- О, нет... На улице страшно...

Так почему ты путешествуешь?

- И вон там Элейна, Которая Таит Глубокую Тьму в Своем Сердце (Третья).

- Я больше этого не вынесу... Все Элейны здесь должны просто умереть...

Сколько их там всего? Не слишком ли много тьмы таим мы в своих сердцах?

- А вот и Иностранная Элейна.

- Привет! (по-русски)

Что это значит?

- Это Студенистая Элейна.

Глорп

Аа, а вот и полулюди.

- А это Гуль Элейна.

- Ого.

Должно быть, с ней случилось что-то ужасное... Хотя я, наверное, могу догадаться, что именно.

- А я Умная Элейна.

- Ты так себя называешь, да?

- Потому что это правда. - она выпятила грудь от гордости. Даже я немного расстроилась из-за этого. Затем Очкастая Элейна, переименованная в Умную Элейну (самопровозглашённую), сказала: «Я думаю, вы уже поняли это, но у каждого из нас есть особые прозвища, которые мы используем здесь, чтобы нас не путали с другими Элейнами. Имена соответствуют каждой из наших наиболее выдающихся характеристик.»

- Угу.

- В таком случае, я бы хотела также назвать имена пятнадцатой и шестнадцатой Элейны, но... Как вы думаете, какими отличительными чертами обладает Элейна номер пятнадцать?

Умная Элейна положила руку мне на плечо и обратилась к остальным Элейнам в комнате.

Голоса отозвались со всех сторон.

- Черты? На самом деле, никаких.

- Ничего особенного.

- Никаких сисек.

- Никакой индивидуальности.

- Ничего страшного.

- Она крайне неиндивидуальна. У неё даже повязки на глазу нет.

- Сая!

- Я хочу умереть.

- Я тоже.

- Я хочу умереть во сне...

- Хорошо! (по-русски)

- Глорп.

- Уахх.

- Поняла, поняла. Спасибо вам всем за помощь.

-

Полагаю, её никто не воспринял всерьёз?

Умная Элейна восторженно посмотрела на меня.

- Поскольку так оно и есть, я хотела бы назвать тебя Главной Героиней Элейной, номер пятнадцать. Как тебе?

- И какие мысли навели тебя на то, чтобы дать мне такое бессмысленное прозвище?

- Я попыталась переосмыслить отсутствие у тебя каких-либо выдающихся характеристик как твою особенность.

- Извини, но я не особенно рада слышать, что во мне нет ничего особенного.

На что Умная Элейна ответила: «Разве это не хорошо - быть без единственной определяющей черты? Ты можешь стать кем угодно, кем захочешь! Прямо как главная героиня.»

Разве ты не издеваешься надо мной, называя меня главным героем?

- Кстати, а как насчёт тебя, номер шестнадцать?

- Я Взвинченная Элейна.

Не только в моём воображении?

- Понятно, будем называть тебя так.

Для той, кто называла себя умной, Умная Элейна была довольно беспечной девушкой.

◇

- Но почему вы все прячетесь в подобном месте?

Выслушав краткое изложение путешествий каждой Элейны, пока мы знакомились, я убедилась, что, как и ожидалось, каждая из них посетила все те же места, что и я, хотя каждая из их историй немного отличалась. Умная Элейна была единственной ответившей.

- Я думаю, что я немного коснулась этого, когда мы впервые встретились, но... По-видимому, плохая версия нас проскользнула к нам. Жестокая Элейна. Она нападает на любую из нас без причины.

- Ха.

- Она жестокая, поэтому мы называем её Жестокой Элейной.

- Хорошо сказано.

Очевидно, пока мы с Взвинченной Элейной бесцельно бродили по городу, другие Элейны подверглись нападению Жестокой Элейны.

Нам двоим повезло, что мы не столкнулись с ней, да?

- Значит, вы прячетесь здесь, чтобы избежать Жестокой Элейны, не так ли?

Я понимаю. Но в некотором роде шокирована.

- Но ваш противник - тоже Элейна, верно? Если вы столкнётесь с ней лицом к лицу, разве схватка не должна закончиться хотя бы ничьей?

Это было моё предположение, но Умная Элейна пожала плечами и сказала: «Подумай об этом, Главная Героиня Элейна. Подумай хорошенько. Наш враг тоже один из нас, а это значит, мы нанесём вред самой себе. Ты знаешь, что случится, если она умрёт?»

-

- Ни одна из нас не имела ни малейшего представления о том, что делать, поэтому четырнадцать Элейн собрались здесь, чтобы обсудить этот вопрос. Должны ли мы ждать прямо здесь до третьего дня, когда истечёт срок, установленный городом, или нам следует выйти туда и сразиться? Прямо сейчас мы находимся на чём-то вроде распутия.

- Понятно. А что, если на это место нападут?

- Что ж, тогда у нас не будет другого выбора, кроме как сражаться, хотя мы предпочли бы оставить это в качестве последнего средства. Прямо сейчас у нас два варианта: запереться здесь или пойти туда и попытаться поймать Жестокую Элейну. Короче говоря, вопрос в том, действовать или прятаться.

- Хм.

- Итак, что я хочу знать - какой вариант ты считаешь лучшим?

- О, я не хочу, чтобы ты возлагала это решение на меня.

- О чём ты говоришь? Ты Главная Героиня Элейна, не так ли? У нас у всех будут неприятности,

если главный герой не встанет у руля в такое трудное время. Я возьму на себя роль советника и буду помогать главной героине, — добавила она, затем резко сдвинула очки на нос пальцем.

Итак, ты намеренно решила назвать меня Главной Героиней, чтобы манипулировать мной, не так ли? Какая интриганка. Прямо как я.

Если она собирается быть такой, то у меня тоже есть хитрость в рукаве. Я села на трон и посмотрела на других Элейн.

- Ну что ж, тогда все Элейны, кроме меня, отправятся на разведку в город. Я буду ждать здесь вашего возвращения. Что думаете о такой стратегии?

Сразу же на меня обрушилось освистывание со стороны других Элейн.

- О чём говорит эта сумасшедшая?

- Долой диктаторов!

- Не шути, пожалуйста.

- Ты что, тупее блохи?

- Я не могу принять это.

- Здесь и говорить не о чем.

- Пожалуйста, уволься с поста главного героя.

И так далее.

Я вызвала большой переполох всего одним заявлением.

Они в самом деле говорят всё, что им вздумается, да? Я имею в виду, что такого? Я была произвольно возведена в положение главного героя, и теперь, когда я пытаюсь встать у руля, как сделал бы главный герой, в ответ получаю это. Могли бы проявить хоть немного сдержанности, даже когда смеются надо мной.

Я тоже могу превратиться в Жестокую Элейну, понимаете?

- В таком случае, каждый решает сам для себя.

Я повысила голос с трона, на котором восседала, одновременно запихивая все свои сдерживаемые чувства в низ живота.

Затем...

Ба-бам!

Дверь в тронный зал открылась с огромной силой. Нет, скорее, дверь сама по себе влетела в пространство, где мы все расслаблялись, раздавив двоих из нас под собой.

Хлюп. В промежутках между громовыми раскатами едва слышался влажный звук.

- Ах! Упырь Элейна мертва! Она была раздавлена!

- Это супер мерзко!

- Ооо, гнилостная вонь невыносима.

- Это определённо мгновенная смерть.

- Ааа...

- О, она жива.

Самое главное, что она в безопасности

- И студенистая Элейна была раздавлена в желе.

- Подожди, разве она не была желе с самого начала?

- А ведь в чём-то ты права.

- Это правда...

- Извините, кажется, с ними обеими всё в порядке.

Самое главное, чтобы они были в безопасности.

- Ах, я уже начала думать, что никогда вас не найду. Но вы все собрались здесь, не так ли?

Прервав прежнюю атмосферу, полностью лишённую какого-либо напряжения или драматизма, раздался ледяной голос. Конечно, голос был моим собственным, и человек, появившийся после того, как взорвал дверь, был — что не удивительно ни для кого — тоже мной.

- Восхитительно. Я избавлюсь от каждой из вас прямо здесь.

Говоря это, новая Элейна улыбнулась и направилась к нам.

У этой Элейны коротко подстриженные волосы. Они были точно такой же длины, какой были у меня после того, как её отрезала жуткая кукла в одном городе. Когда она приблизилась, неприятная атмосфера, напоминающая о том времени, также последовала за ней.

Возможно...

- Эм, прошу прощения? Это Жестокая Элейна?

- Так и есть. - Умная Элейна быстро кивнула.

- Ты там, на троне. Ты лидер, который правит этими Элейнами? - Жестокая Элейна впиалась в меня взглядом.

- Я не знаю, лидер я или нет, но они назвали меня «Главная Героиня Элейна».

- Ясно, ясно. Главная героиня, да? Ты, та, кто сидит там и ухмыляется, как идиотка, может быть главной героиней? - Она направила на меня свою палочку.

Бесчисленные копьё материализовались в воздухе вокруг кончика палочки.

- Мне это не нравится. Пожалуйста, умри.

Сопровождаемые её холодным заявлением, все копьё полетели в меня одновременно. Я наколдовала те же копьё и бросила их в неё, перехватывая её атаку. Металлические лязги наполнили воздух, и маленькие осколки того, что когда-то было копьёми, осыпались дождем, разлетевшись по комнате.

Я посмотрела на неё сверху вниз.

- Понятия не имею, о чём ты думала, нападая на другую Элейну только потому, что она тебе не нравится. Как ты думаешь, сможешь ли ты выстоять против шестнадцати нас?

- Ах, Студенистая Элейна и Упырь Элейна раздавлены, так что на самом деле нас

четырнадцать, - сказала Умная Элейна рядом со мной.

- Ты думаешь, что сможешь выстоять против четырнадцати нас?

Однако Жестокая Элейна, несмотря на наше численное преимущество, засмеялась. Это был бесстрашный смех, холодный и лишённый каких-либо эмоций.

- Я не живу в беззаботном мире, как все вы. Я другая.

Боже, боже, о чем, чёрт возьми, она говорит?

- Не думаю, что кто-нибудь из вас в последнее время смотрелся в зеркало... Фу, это так на меня похоже.

◇

Началась война.

Остальные тринадцать Элейн и я бросились на Неистовую Элейну одна за другой.

Жестокая Элейна расправлялась с нами по очереди, не теряя самообладания.

Её первой жертвой была Пустышка Элейна.

- Хорошо! - крикнув без малейшего энтузиазма, Пустышка Элейна бросила железные цепи с кончика своей палочки, но они были мгновенно отброшены.

- Ах! - первая волна атаки вдруг обнаружила, что превратилась в связанную цепями гусеницу.

Следующей была Элейна с Комплексом Размера Груды. Вспыльчивая Элейна быстро сократила расстояние между ними и оттолкнула её в сторону, вытащив комки хлопка из её рубашки.

- Аааа, мои сиськи...

Она упала в обморок в тот же момент, когда была снята обивка.

Скатертью дорожка.

Следующими были три Элейны, Которые Таят Глубокую Тьму в Своих Сердцах.

Эта тройца сражалась довольно храбро.

- Страшно, страшно, страшно, страшно...

- Ик! Не подходи!

- Я хочу домой...

Три Элейны стреляли огнем, водой и молнией из своих палочек, пока выкрикивали всякие фразы. Столбы магической энергии колыхались и вплетались друг в друга, обрушиваясь на Жестокую Элейну.

Жестокая Элейна увернулась от атаки и сбежала из замка.

Мы поняли, что это ловушка только после того, как три Элейны, Которые Таят Глубокую Тьму в Своих Сердцах погнались за ней. Земля снаружи уже превратилась в болотистую трясину, и она поглотила троих Темных Элейн, оставив только их головы, торчащие над поверхностью.

- Хе-хе-хе. Похоже, нас вот-вот казнят.

- Внутри земли так прохладно и успокаивающе.

- Хочу вернуться в землю вот так...

Все трое были абсолютно спокойны несмотря на то, что вросли в земную твердь. Убедившись в том, что они в порядке, остальные Элейны взлетели на своих метлах.

Жестокой Элейны нигде не было видно, поэтому мы рассредоточились, чтобы обыскать окрестности.

Внезапно из домов внизу протянулись длинные веревки, захватив четырёх из девяти оставшихся Элейн и потащив их вниз, на крыши.

Когда Жестокая Элейна снова предстала перед нами, Иностранная Элейна, Влюблённая Элейна, Отвратительная Элейна и Любительница Девушек Элейна были нейтрализованы.

Пять оставшихся Элейн пытались как-то противостоять ей, но несмотря на их численное преимущество, Жестокая Элейна до последнего оставалась спокойной. Мы явно были не на её уровне.

Слегка Раздражённая Элейна издала очаровательный боевой клич: «Ты дура!», и сократила расстояние между ними на метле, но Жестокая Элейна уклонилась, отбросила её палочку и мощным ударом своей сзади по шее лишил противницу сознания.

После того, как Слегка Раздражённая Элейна упала где-то на крышу дома, Больная Элейна, Умная Элейна и Взвинченная Элейна окружили Жестокую, поражая её заклинаниями из своих волшебных палочек.

Эти трое медленно надвигались на неё, пытаясь прижать к земле ливнями копий, извивающимися словно дракон потоками воды, или снарядами светло-голубого магического света, но, как и ожидалось, Жестокая Элейна отмахивалась от них с холодным безразличием.

От ливня копий она отбилась так же, как в замке - создав свои и метнув их во врага. Извивающуюся воду она превратила в лёд и разбила вдребезги. Увернувшись от шаров магического света и избежав трёх Элейн, она контратаковала их собственными магическими атаками.

Трио было оттеснено ко входу в замок, где они рухнули в кучу рядом с погребёнными по шею тремя Элейнами, Которые Таят Глубокую Тьму в Своих Сердцах.

-

И затем...

Жестокая Элейна, которая всего за несколько минут избавилась от всех Элейн, кроме меня, приземлила метлу на крышу дома. Здание выглядело так, словно принадлежало одной далёкой стране, где я некогда преподавала магию молодой девушке с чёрными волосами.

Я стояла там, ожидая её.

- Вижу, ты не дерёшься. Даже несмотря на то, что с другими Элейнами покончено, ты довольна тем, что играешь роль беззаботного наблюдателя, не так ли? - она бросила на меня укоризненный взгляд.

- Потому что ты была так уверена в себе. Быть настолько уверенным в победе - сама по себе выигрышная схема. Я поняла, что мне ни за что не победить, если ринусь туда без раздумий.

- И к какому же выводу тебя привели твои наблюдения?

- Ну, думаю, победить тебя вполне реально.

В конце концов, я противостою самой себе.

- А ты дерзкая, не так ли?

- Да. Совсем как ты.

- - Жестокая Элейна не ответила. Она просто пристально посмотрела на меня.

Глядя ей прямо в глаза, я спросила: «Кстати, почему у тебя короткие волосы?»

Нет, думаю, мне следовало сказать: «Почему ты оставила их такими после того случая?»

-

Мои волосы были обрезаны несколькими неделями ранее, когда я посетила город, застроенный зданиями из красного кирпича. Если я правильно помню, я задержала преступника на следующий день после того, как мои драгоценные локоны были украдены серийным убийцей, бродившем вокруг, используя волшебных кукол для кражи женских волос.

Почему Жестокая Элейна оставила свою прическу такой?

- Ты знаешь причину, по которой мне отрезали волосы, верно?

- Да, потому что со мной произошло то же самое.

С другой стороны, в историях некоторых других Элейн их волосы не были изувечены. Во дворце я обошла всех, расспрашивая об их жизни, и хотя все они сталкивались с Шейлой, некоторые из них встретились с ней после того, как она уже решила этот вопрос самостоятельно.

И хотя мы все были одной и той же Элейной, мы не пошли одним и тем же путем.

- Конечно, я лишилась волос в том городе. Однако у меня не было сил восстановить их, поэтому я продолжила свои путешествия, оставив короткую прическу.

-

У тебя не было сил? Но почему?

- Ты ходила в Часовую деревню Ростольф?

Жестокая Элейна пристально посмотрела на меня тёмными, тусклыми глазами, как у трупа.

- Да. - она кивнула, как будто это было само собой разумеющимся. Указав на башню с часами, возвышающуюся над морем крыш, добавила: «Это город с этой башней с часами, верно? Хорошее место.»

- Хорошее место, да? Говоришь, этот город был хорошим местом?

- Да.

Башня с часами стояла в центре города, занимала видное место в местном театре, и на нее было приятно смотреть. Она появилась в популярной пьесе «Эстель из Второго округа», которая идеально подходила для того, чтобы убить время. Пьеса изображала жизнь ведьмы по имени Эстель, которая возненавидела зло от всего сердца после того, как её лучшая подруга была казнена, будучи ребёнком.

Неожиданный финал был немного разочаровывающим, когда она сказала: «Пока я не найду преступника, убившего мою лучшую подругу, моя борьба не будет закончена», но в целом пьеса была неплохой.

- Ну, тогда что насчёт этого?

Я в замешательстве наклонила голову и уставилась на нее. Я наконец поняла, что превратило эту Элейну в Жестокую.

- Как и ожидалось, я отличаюсь от всех вас, - хотя она очень, очень крепко сжимала свою палочку, её голос был спокоен. - Там, в том городе, я вернулась назад во времени на десять лет, чтобы спасти одного человека. Однако то, что я там увидела, было ужасной и жестокой реальностью... В конце концов, я не смогла никого спасти. Ты когда-нибудь наблюдала его? Момент, когда любовь превращается в ненависть на твоих глазах. Момент, когда человек, которого ты любишь, отворачивается от тебя с намерением убить...

- Нет, у меня ничего не было такого. - я прервала её. - Я не знаю, что, чёрт возьми, произошло, но ты хочешь сказать, что эта ужасная реальность или что-то там лишило тебя возможности вернуть свои волосы, и в конце концов ты впала в отчаяние?

Вот в этот момент это и произошло. Она махнула на меня палочкой и выпустила несколько ледяных разрядов.

- Я не впала в отчаяние. Я закипаю от гнева!

- Ой. На что же ты гневаешься? - спросила я, уворачиваясь от ледяных взрывов.

- Разве не очевидно? На вас! Я возмущена всеми версиями меня, которые продолжали свои беззаботные странствия, в отличие от меня. И я злюсь на себя, потому что ничего не могла сделать, чтобы изменить эту жестокую реальность.

Так это просто неудачный способ выпустить пар. Это так похоже на меня.

◇

И вот мы развязали небольшую войну.

Сначала она использовала палочку, чтобы наколдовать несколько массивных сосулек. Я увернулась от них, а затем в ответ использовала заклинание, чтобы поднять всю черепицу, разбросанную вокруг моих ног, и направила их в её сторону.

Она сбила их сосульками, будто с самого начала знала, как я буду атаковать. Затем она выпустила в воздух огромный ледяной шар. Казалось, что Жестокой Элейне нравилось использовать ледяные атаки.

Она бросила гигантский ледяной шар прямо туда, где я стояла, но такая крупная атака была просто яркой и драматичной — на самом деле беспокоиться было не о чем.

Я вскочила на метлу и увернулась от удара. Дом подо мной был раздавлен льдом... Я ничего не могла с этим поделать.

Атака черепицей почти ничего не дала, так что на этот раз я использовала заклинание, чтобы поднять весь дом и швырнуть в неё. Однако она осталась невредимой, успев окружить себя ледяной стеной.

Она очень любит лёд!

После этого наша война вошла в какой-то цикл. Она использовала заклинание, чтобы наколдовать много льда и бросить его в меня. Уклоняясь, я использовала заклинание, чтобы поднять один из множества окружающих домов и бросить в неё.

Казалось, ей нравились яркие, драматические атаки, поэтому я решила подыграть ей и тоже

устроила настоящее зрелище.

Наколдовав ещё один ледяной шар, Жестокая Элейна крикнула:

- Такие, как ты... Боже! Я бы хотела, чтобы подобные тебе просто исчезли!

- Кому именно ты это говоришь? Мне? Или себе?

- Заткнись, - сплюнула она. - Ты знаешь, что привело меня в этот город? Это Город Исполнения Желаний. Я абсолютно не могла простить вас, Элейн, которые просто беззаботно путешествуют, без каких-либо болезненных воспоминаний, поэтому пришла сюда. Я нашла путь сюда, чтобы заставить всех вас чувствовать то же, что и я...

- Это твоё желание, не наше, - я ответила ей как можно спокойнее. - Этот город исполняет моё желание одновременно с желаниями остальных, так что ты ошибаешься, причём очень сильно.

Когда я приехала в эту страну и столкнулась с другими различными Элейнами, у меня возникла одна мысль.

Дьяволица Элейна — та, кто создала этот город, — сказала что-то подобное, не так ли?

Ваши истинные желания неизвестны никому.

Возможно, в глубине души вы думали, что хотели бы посетить эти места ещё раз.

Другими словами, вместо моего поверхностного желания богатства, в глубине моего сердца было другое, более сильное желание.

- В таком случае... - голос Жестокой Элейны дрожал. - О чём ты говоришь?! Какая сила собрала нас всех здесь?!

- Ты не знаешь? - я ответила равнодушно. - Или просто притворяешься?

- Не смейся надо мной!

После этого... Она посылала в меня ледяные заряды один за другим.

Тем временем я продолжала превращать город в руины.

Наши способности были ужасно хорошо подобраны, и независимо от того, сколько магии мы

вливали в атаку, ни одна из нас не могла одержать верх. Хотя она, думаю, была сильнее меня, так как смогла победила других Элейн.

Однако.

Полагаю, вы знаете, как закончилась борьба, возникшая из многих слоёв нашей общей истории, не так ли?

На самом деле было только две возможности. Первой возможностью была полная победа одной из нас. Победитель войдет в историю как праведный герой, а проигравший запомнится как злодей. Это был финал, который оставил бы неприятное послевкусие.

К счастью, этого не произошло. В нашем бою не было никакой возможности определить явного победителя и проигравшего. Другими словами, мы направлялись ко второму возможному результату.

-

-

Судя по всеми, с начала битвы прошло несколько часов.

Мы обнаружили, что вместе смотрим в небо на развалинах города, большая часть которого превратилась в руины.

В голубых небесах, ясных, как после прошедшей бури, раскинулись светло-серые, почти белые облака, рисуя в воздухе узоры.

Мы обе израсходовали почти всю нашу магическую энергию и были истощены.

К лучшему это или к худшему, наша борьба все ещё нерешительно продолжалась. Был единственный вариант разрешения конфликта.

Второй способ, которым всё могло закончиться, и тот вариант, который мы выбрали.

- С какой целью я приехала в этот город? - резко спросила она.

- Прежде чем я отвечу на это, позволь сказать тебе, чего я неосознанно желала в самой глубине своего сердца, - сказала я, глядя на небо. - Я уверена, что пришла сюда, чтобы встретиться с другими Элейнами.

Говорят, что этот город исполнит ваши желания.

Что ж, я не удивилась, узнав, что хочу рассмотреть некоторые другие возможности. Путешествие – череда встреч и расставаний, и в то же время ряд решений. Временами даже возникает странное ощущение осознания упущенных возможностей.

Но что, если существовала бы версия меня, которая ничего не упустила? Что, если бы существовала версия, с которой произошла эта странная встреча? Что тогда? Что, если бы были другие версии меня, кроме меня самой?

Я была уверена, что сама возможность была моим желанием. Вот почему я пришла в это место и встретила другие версии себя.

- Даже если так, это не объясняет того, почему я пришла сюда.

Ты всё ещё не понимаешь...

- Ты, должно быть, тоже чувствовала тоску по другим версиям себя, как и я. Твоя тоска по той версии себя, которая не была вовлечена в трагедию в Часовой деревне Ростольф, привела тебя в это место.

-

- Ты не ненавидишь всех нас так сильно, как думаешь. Ты мечтаешь о возможности не проходить бы через этот ужасный инцидент и не испытывать той боли. Вот почему ты пришла сюда. Это, конечно, было не для того, чтобы ты могла причинить боль другим Элейнам, а потому, что где-то в глубине своего сердца ты мечтала о возможности стать кем-то другим. Ты нашла путь сюда, чтобы залечить свои собственные раны. Уверена, остальные пришли за тем же. Мы пришли сюда, потому что хотели узнать об остальных версиях себя, отличных от нас самих.

- Это так эгоистично... - её голос звучал несколько осуждающе.

- Желать новых возможностей для себя - не так уж и плохо. Кроме того, ты сказала, что это было бы эгоистично, но ты здесь не одна, помнишь?

Потом я взяла её за руку. Её тонкие белые пальцы задрожали от удивления, когда я прикоснулась к ним, как будто они собирались на мгновение отстраниться, но после этого она постепенно вплела свои пальцы в мои.

- Ты выслушаешь меня? Мою историю о том, как я вернулась в прошлое на десять лет назад?

Она отвела взгляд от неба и уставилась на меня.

Я уставилась на неё в ответ.

- За этим я и пришла.

И вот так закончилась наша война.

Без победителей и проигравших. С примирением.

◇

Позвольте мне рассказать вам, что произошло после этого.

Вместе с Коротко Стриженной Элейной (бывшей Жестокой Элейной) я отправилась за другими Элейнами. Мы практически разрушили город, поэтому я боялась, что некоторые другие Элейны могли быть раздавлены зданиями или льдом. К счастью, все они были совершенно невредимы.

- Это был потрясающий бой, да?

- Знали бы вы, как усердно мы трудились, чтобы обойти и собрать всех.

- Даже если будет охота поднять шуму, не слишком увлекайтесь, ладно?

- Воюем! Я действительно совершала какие-то глупости, да?

- Вы дуры.

Они уже закончили собираться.

Некоторые Элейны собрали всех во дворце.

-

-

Кстати, Элейны, которые отчитывали нас минуту назад, были теми, кто собрал остальных.

Очевидно, все они прятались в городе и наблюдали за ходом битвы. Существовали всевозможные Элейны, так что я уверена, что это были те типы, которые всегда довольствовались тем, что стояли в стороне.

- Однако то, что меня так много, это... Как бы это сказать? Странно.

На мои слова Взвинченная Элейна выплюнула: «Ты только сейчас поняла? Вы же просто косплеите меня, не так ли? Уверена, в ваших мыслях вы все - просто точная копия меня.»

Кажется, она всё ещё погружена в свой беззаботный мир.

- Хорошо, тогда что ты собираешься делать сейчас? Дьяволица Элейна — то есть Элейна, похожая на демона, — сказала, что у нас осталось ещё около полудня.

- Прежде всего надо подумать, можем ли мы доверять демонической Элейне.

- Эта девушка подозрительно выглядит.

- Я думаю, что она где-то прячется.

- Она определенно где-то рядом.

Они были совершенно правы.

Однако...

- Наше пребывание в этой стране ограничено тремя днями, а это значит, что по их истечении, скорее всего, произойдет что-то плохое.

- Понятно.

- Это как раз то, о чём могла бы подумать самопровозглашённая главная героиня.

- Так это значит, что мы можем остаться до третьего дня, верно?

- Это был бы отличный способ сэкономить на гостиничных расходах.

Наблюдающие за битвой Элейны, казалось, в принципе не имели склонности усердно работать. Сами по себе они ненавидели расходы, поэтому и были очарованы этим городом, где мы могли приобрести всё бесплатно.

В результате мы провели остаток дня, наслаждаясь жизнью в городе.

Мы ели то, что хотели есть, и пили то, что хотели пить. После того, как мы погуляли вокруг столько, сколько нам нравилось, я стояла перед всеми остальными Элейнами, держа бокал вина в одной руке.

- Мы хорошо проводим время, но не могли бы вы выслушать моё предложение?

Редко можно собраться вот так вместе. Было бы пустой тратой времени просто валять дурака.

- Девочки, у вас есть записная книжка в кармане вашего халата?

Так давайте попробуем сделать еще одно воспоминание, пока мы наслаждаемся воспоминаниями о наших путешествиях.

Мы собрали наши дневники вместе.

Как и ожидалось, каждая из наших историй, казалось, шла своим собственным путём. Например, когда у меня был совершенно скучный день, другая Элейна переживала судьбоносную встречу. Таких различий было немало.

В Часовой деревне Ростольф, где я наслаждалась несколькими днями совершенно обычных экскурсий, Элейна, у которой теперь были короткие волосы, очевидно, прошла через очень тяжёлое испытание, так что, хотя мы были одной и той же Элейной, мы рассказывали совершенно разные истории.

После встречи с Взвинченной Элейной и похода в замок мне пришло в голову, что было бы интересно собрать истории каждой Элейны. Как бы то ни было, у нас оставался один день, и я решил сделать так, чтобы это произошло.

Все мы собрались в просторном тронном зале замка и раздали каждому из наших дневников для чтения.

- Поняла. Притвориться гадалкой в городе с высокими ценами - просто гениально...

- Мисс Фран такая же, как всегда, независимо от того, с кем из нас она, да?

- Да что же это за люди такие?

- О, Страна Правдолюбив...

- Сая в этой истории была самой милой.

- О чём ты говоришь?

- Не хочешь ли ты сказать, что она была самой сумасшедшей?

- И всё же вы были счастливы получить ожерелье.

-

- Ааааа...

- Интересно, как Упырь Элейна превратилась в упыря?

- Она, вероятно, не сбежала из Рая для воскресших.

- Что за дура.

- Да, действительно.

- Кстати, почему ты носишь повязку на глазу?

- Там дремлет чёрный дракон...

- О, хватит уже.

- А не великоваты ли у тебя сиськи?

- Это просто хлопок.

- Да ну, хватит!

Я села на трон, наблюдая, как Элейны суетятся над дневниками, разложенными на полу.

- Я выслушаю твою историю, как и обещала.

-

Сидя на подлокотнике трона, прислонившись плечом к его спинке, Коротко Стриженная Элейна достала свой дневник из-под халата.

- В этом городе я...

Затем я забрала у неё дневник и передала ей свой взамен.

После этого, на некоторое время, мы были поглощены чтением историй друг друга.

Кроме того, у всех нас было много общего.

В странах, которые мы посетили, все без исключения мы сталкивались с одними и теми же людьми. Например, мы все встретили Саю в Стране Магов и в Стране Правдолюбов. Все мы сталкивались с одними и теми же людьми в одних и тех же местах.

И прощались с ними так же. Кроме того, это, вероятно, само собой разумеющееся, но наши причины для начала путешествий были одинаковыми, как и наши учителя. С незначительными различиями между нами, мы были вдохновлены стать ведьмами благодаря «Приключениям Нике», а затем обучались у мисс Фран. До этого момента наши истории были совершенно одинаковыми, словно копии. После того, как все закончили читать чужие истории, кто-то внезапно сделал предложение:

- Разве не было бы интересно превратить это в книгу? Что-то вроде «Приключений Ники», например.

Ни одна из нас не отказалась. Напротив, все кивнули, будто ждали этого. Название готовой книги было последним, что нужно было решить. Вариантов было много, но в конце концов мы остановились на моём предложении.

Назвать книгу «Приключения Элейны» тоже было бы хорошо, но это было бы слишком похоже на досадную ошибку прошлого, которую кто-то где-то хотел бы стереть из истории, и, что более важно, это не очень оригинально.

Конечно, эксцентричное название больше подошло бы такому эксцентричному главному герою, как мы.

И вот мы остановились на этом названии.

Названием книги мы выбрали «Путешествие Элейны».



Утро третьего дня.

Большинство из нас (особенно Наблюдающие за битвой Элейны) решительно возражали против ухода. Но никто также не знал, что может произойти.

Раздав всем экземпляры «Путешествия Элейны», я распрощалась со всеми, выпроводив их из города.

Поскольку мы были ответственны за значительный ущерб, нанесённый городу, Коротко Стриженная Элейна и я остались и обыскали город, чтобы убедиться, что нигде больше никто не прячется.

- Здесь больше никого нет?

- Нет. - я кивнула Коротко Стриженной Элейне.

Окинув меня взглядом, она снова посмотрела на местность вокруг нас.

Утренний солнечный свет проникал в ту часть города, которая чудом избежала последствий нашей битвы, освещая наши пепельно-серые волосы бледно-алым светом.

Несмотря на столь прекрасный пейзаж позади неё, выражение её лица казалось немного одиноким.

- Что ты собираешься делать дальше?

Когда я спросила, она осторожно пригладила свои короткие волосы.

- Я подумала, что могла бы привести свои волосы в порядок. Вероятно, они всё ещё приращены одной из кукол.

- Это так?

- Да, и поскольку преступник уже пойман, я должна быть в состоянии найти волосы, просто поискав кукол.

- Надеюсь, ты их найдешь.

- Да.

Никто из нас не хотел прощаться.

Для начала, она была мной, так что было странно говорить о разлуке. Говорить «прощай» кому-то, кого я могла видеть в любое время, просто посмотрев в зеркало... Мне показалось это странным.

.....

Ну, в любом случае, это была причина, по которой я была готова признаться: я просто не хотела произносить эти прощальные слова.

И так...

- Спасибо тебе, Элейна. - сказала она.

- Не стоит благодарности, Элейна. - ответила я.

Только после этого она покинула город.

◇

Мне нужно было сделать ещё кое-что.

- Теперь я одна! - я не обращалась ни к кому конкретно. Мой голос отозвался эхом по всему городу, который ответил только тишиной.

На самом деле, конечно же, та, кого я ждала, пришла, услышав мой зов. Девушка, украшенная двумя витыми рогами, спустилась туда, где я стояла, хлопая крыльями, похожими на крылья летучей мыши.

- Ты звала?

Появилась Дьяволица Элейна.

- Да, есть кое-что, что я действительно хочу с тобой обсудить.

- Хотя мне тебе сказать нечего.

-

Я уставилась на девушку, что никогда не упустит шанса отпустить шутку.

- Я уже догадалась, кто ты такая.

- Прежде чем мы обсудим мою истинную личность, я бы хотела, чтобы ты взяла на себя ответственность за разгром моего города.

Она действительно забавная.

- Мы же во сне, верно? Не думаю, что нужно брать на себя какую-то ответственность.

- Хм.

Город Исполнения Желаний, где я столкнулась со всеми остальными Элейнами, был полностью построен из частей других стран, которые я посетила. Один из тех выводов, которые я сделала в городе полном всевозможных невозможных явлений. (п/п: да, это игра слов)

Дьяволица Элейна показала мне во сне мир, воплотивший мои желания.

Вывод не совсем рациональный, но, тем не менее, довольно убедительный.

- Этот город напомнил мне об одном инциденте в одной стране. Он словно сочетает в себе всё идеальное отовсюду, и это навело меня на мысль о стране...

... Где все горожане погрузились в сон, во всей стране осталась лишь одинокая девушка. Довольно печальная история.

Все мирно спящие горожане погрузились в мечты о своих идеальных мирах, созданных неким демоном, и когда прошло три дня, они умерли во сне.

Три дня — ровно столько же времени, сколько дала нам Дьяволица Элейна.

- Ты проникаешь в сны людей и поедает их жизненную силу, заманивая их в ловушку в их идеализированных мирах, не так ли? И я одна из твоих жертв. Или я ошибаюсь?

- О-хо! - она слегка улыбнулась и покачала головой. - Ты не совсем права. Ты ещё не присоединилась к ним.

- Верно. Потому что ещё не прошло трёх дней.

Осталось несколько часов.

- Так что ты собираешься делать? Останешься здесь и станешь моей пищей?

- Конечно нет. Как ты думаешь, почему я разрушила город и прогнала всех остальных Элейн?

-

Ну, разгром города - лишь непредвиденное обстоятельство, но изгнание остальных версий меня было частью плана.

Вполне вероятно, что другие Элейны, появившиеся здесь, были воспроизведены из моих воспоминаний и были альтернативными версиями меня. Другими словами, это были образы, которые я создала из своего стремления к альтернативным возможностям.

- Даже если бы это был мир моей мечты, а не какой-либо другой Элейны, здесь больше нет ничего, чего бы я желала. У меня нет абсолютно никаких причин оставаться в этом сне.

- Ты хорошо справилась. Какой позор. Я была уверен, что жизненная сила ведьмы будет особенно вкусной.

- Если ты надеялась заполучить ведьму на ужин, твой импровизированный план провалился, - я взяла свою палочку. - Ну тогда поторопись и выпусти меня отсюда. Если ты не...

- Если я этого не сделаю, ты собираешься причинить мне боль? Ха-ха-ха, какая же ты дура. - Она захихикала, а затем сказала: «Если ты выйдешь за те ворота, то вернёшься в реальный мир. Во-первых, я никогда никому не мешала уходить, во-вторых, я не преследую тех, кто уходит. Если хочешь сбежать - пожалуйста.»

Она отмахнулась от меня.

- Значит, именно так ты отняла у многих людей жизнь?

Я полагаю, что, прождав отведённые три дня, она пожирает жизненную силу любого, кто решит остаться.

- Верно. Так я и ем.

- Ты питаешься людскими жизнями? Разве ты не чувствуешь себя виноватой за то, что пожираешь невинных людей?

- Для меня человеческая жизнь - не более чем еда. Ты же не думаешь, что есть мясо домашнего скота непростительно?

-

- Хочешь сказать, что не можешь меня понять. У тебя на лице написано. На самом деле я не пытаюсь заставить тебя понять или ещё чего. Существа, подобные мне, отличаются от вас, людей, вплоть до самых фундаментальных деталей. Я ни на секунду не думала, что мы сможем понять друг друга.

- Это очень плохо. Если бы ты могла использовать свою силу более мирным способом, ты, вероятно, была бы полезна людям.

- Ха-ха-ха, ты действительно дурочка! - откровенно смеясь, сказала она. - Почему я должна дружить с домашним скотом?

Отличаются вплоть до самых фундаментальных деталей.

Я понимаю. Конечно, от тех, кого мы зовём демонами, можно ожидать такого.

- О, верно, верно. Я не собираюсь тебя удерживать, но позволь мне сказать тебе кое-что хорошее.

- Что это?

Я как раз собиралась уходить.

Она говорила небрежно и как всегда жизнерадостно.

- Элейны, которые пришли сюда; они не были просто твоим воображением... Все они были настоящими.



Серые, почти белые, облака рисовали узоры, двигаясь по ясному небу. Погода была такая, словно по полю только что прошёл шторм.

Ветерок шумел, пробегая по траве, создавая волны ярко-зеленого цвета. Мой нос щекотал аромат ранней весны, с лёгким оттенком зимы, всё ещё витающем в тёплом солнечном свете. Синий, зелёный и белый цвета отражались в моих глазах.

- Это место.

Очевидно, я была в глубоком сне, прямо посреди поля.

Как долго я была в отключке? Я почти ничего не могла вспомнить. Что случилось перед тем, как я заснула? Почему я спала посреди поля?

Хотя я довольно отчётливо помню события, произошедшие во время моего сна.

-

Потом до меня вдруг дошло.

Я не могу вспомнить, что произошло до того, как я заснула, так что давайте посмотрим в дневник. Дневники - полезная вещь, когда ваша память затуманена. Думаю, он должен быть в моем халате.

- Вот он.

Немного порывшись в своём халате, я нашла некую книгу. Она выпала вместе с моим дневником.

У неё была очень простая обложка с названием и моим именем, написанным на ней. Вручную.

-

Без сомнения, это та книга, которую мы создали во сне.

Ах, теперь, когда я думаю об этом, люди, которые выходят из таких снов, обычно берут с собой одну вещь.

Я поняла. Так эта книга и была этой вещью.

На мгновение я сравнила две книги, которые держала в руках, затем вернула одну в карман халата.

- Дневник может и подождать.

Я собираюсь вернуться к своим путешествиям после того, как закончу читать эту книгу. Меня никто не подгоняет. У меня полно времени.

Плюс, прямо сейчас мне хочется отправиться в путешествие по переулку воспоминаний. Поэтому я скрестила ноги и села посреди поля.

Словно подгоняемая прохладным ветерком, я осторожно раскрыла книгу.

Внутри, конечно же, была моя история.

<http://tl.rulate.ru/book/503/1836533>