

Глава 13:

Серийный убийца

Примерно в то время, когда я посещала эту страну, на любом тротуаре, в любом магазине, в любое время, когда встречались два или более человека, они говорили о серийном убийце так же небрежно, как если бы обсуждали погоду.

- Ты встречала серийного убийцу?

- Нет, но я знаю, что он уже унёс жизни пяти женщин.

- Да, я его видела своими собственными глазами. Это было в прошлое полнолуние. Страшного вида мужчина...

- Нет, преступник - женщина. Я видела её.

- Что ты сказала? Я тоже его видела. Но серийный убийца не мужчина и не женщина, а сразу оба!

- Ой-ой-ой, а виновник не кукла?

- Это ужасно! О, это так страшно! Кто-то в этом городе напал на пятерых женщин, верно? Теперь уже небезопасно выходить на улицу! Я собираюсь переждать это в своем доме!

Это была очень необычно.

Город был в смятении, и все жители, идущие по дороге, выложенной красным кирпичом, дрожали от страха. Идя по ярко-красной аллее, я прислушалась и узнала, что сегодня утром на девушку напали. Горожан, казалось, охватил страх.

С другой стороны, приезжие казались вполне спокойными.

- Ух ты, как это грубо.

Кто эта ведьма, которая жуёт кусок хлеба, когда идет здесь так беззаботно?

Конечно же. Она - это я.

Все эти страшные вещи были чьей-то ещё проблемой. И очевидно, что была ведьма, посланная Объединенной магической ассоциацией, чтобы расследовать дело серийного убийцы.

Это была взрослая женщина с длинными, ниспадающими золотыми волосами, которые мягко блестели, как звездная пыль. На ней было белое платье и остроконечная черная шляпа, а также две броши, одна в форме звезды, а другая - луны.

- ...Ну и черт. Похоже, у каждого из этих людей есть своя собственная версия этой истории.

Как вы можете себе представить, её расследование шло не очень хорошо.

Возможно, из-за раздражения она держала в руке трубку и выпускала белый дым. Трубка была в восточном стиле, длинная и тонкая, и она тянулась изо рта вместе с неприятным запахом табака.

Город не показался мне таким опасным местом, где в любой момент может появиться убийца. Вероятно, мне следует провести здесь только одну ночь, прежде чем отправиться в путь. Кроме того, что это за неприятный запах вокруг? О да, этот визит будет коротким.

- Эй, ты. Есть минутка?

- Хм?

Едва я поспешно зашагала прочь, как кто-то сзади похлопал меня по плечу, и ужасная вонь табака обвилась вокруг меня.

Фу, ненавижу этот запах. Я не смогла удержаться и сделала неприятную гримасу.

Возмущенная, я обернулась, отмахиваясь рукой от белого дыма, и увидела, что ведьма из Объединенной магической ассоциации смотрит на меня.

- Ты здесь живешь?

- Я путешественница.

- Хм... Тебе что-нибудь известно о происходящем в последнее время?

- Ты имеешь в виду серийного убийцу? Я немного знаю. По крайней мере, я знаю все, что только что подслушала, когда все остальные говорили с тобой. К сожалению, это всё.

Когда я ответила ей таким образом, ведьма бросила на меня скучающий взгляд.

- Это очень плохо... Ну, если наткнёшься на какую-нибудь информацию, дай мне знать. Меня вызвали, чтобы разузнать всё о серийном убийце. Я рассчитываю на тебя.

- Не думаю, что мне удастся что-нибудь узнать, но ладно.

- Почему ты зажимаешь свой нос?..

- Не беспокойся об этом, - фыркнула я.

Ведьма с сомнением посмотрела на меня и достала из нагрудного кармана маленький листок бумаги.

- Меня зовут Шейла. Я принадлежу к Объединенной магической ассоциации.

На клочке бумаги, который она внезапно протянула мне, были только что высказанные слова вместе с прозвищем «Полуночная Ведьма».

- Меня зовут Элейна. Пепельная ведьма Элейна. Хотя я не думаю, что мы когда-нибудь встретимся снова.

Решив, что я могу попробовать помочь, я взяла карточку.

◇

Я не могла избавиться от ощущения, что было немного опасно просто так болтаться по городу, в котором находился серийный убийца, поэтому после этого я решила найти гостиницу и сразу же снять номер.

Поскольку каждый дом и дорога в этом городе были выкрашены в красный кирпичный цвет, поиски постоянного двора были настоящей пыткой. Кроме того, я не могла никуда пойти, не привлекая ненужного внимания - вероятно, потому что была одета как ведьма, а эта Полуночная ведьма, Шейла, произвела плохое впечатление на горожан, вынюхивая информацию о случившемся.

-

Быть просто ведьмой было невыносимо. Мне это надоело, поэтому я сняла брошь и пошла по городу как обычный маг.

Куда бы я ни шла, пейзаж был почти одинаковым. В этом однообразии было что-то впечатляющее, но я была на задании и быстро устала от него.

Продолжая идти, в центре города я увидела все виды магазинов. Там были книжные магазины, кафе и магазины, торгующие куклами. Куклы, по-видимому, были местной специальностью, поэтому здесь было много кукольных магазинов.

«О-хо, ну, если это местная фишка, может быть, я куплю одну на память. Вот это да!» - подумала я, входя в один из магазинов.

- Хе-хе-хе... Добро пожаловать! Куклы в моем магазине потрясающие, и это ещё не все! Давным-давно я привезла их из другой страны, так что они редки. Они винтажные! Смотри, посмотри на эту, эта малышка особенно удивительна.... Видишь ли, качество волос невероятно высоко, и они крайне реалистичны, не правда ли? И пахнет она очень приятно. Хочешь понюхать?

- Кхм, извините, я, кажется, зашла не в тот магазин.

Я немедленно ушла.

Эта странная атмосфера была немного чрезмерной для меня.

После этого мне не потребовалось много времени, чтобы найти гостиницу. Здание было отделано красным кирпичом не лучше других, и я сразу же вошла в дверь, заплатила за одну ночь и заперлась в своей комнате.

Кроме того, я, возможно, немного беспокоилась о серийном убийце, поэтому я убедилась, что заперла дверь и закрыла окно.

- Здесь тоже есть одна...

Конечно. Это была местная особенность. На ночном столике сидела кукла. Она была одета в экстравагантное платье, специально сшитое для маленькой черноволосой девочки. Её рот слегка улыбался, а глаза смотрели на потрепанную временем комнату. Это было жутковато.

-

Я не могла расслабиться, когда эта штука просто сидела там, поэтому я подняла куклу и бросила её в шкаф.

- Ну, сегодня я, пожалуй, сразу лягу спать.

После этого я приняла ванну, наелась хлебом на ужин, легла в постель, уставившись в книгу, и убивала время до поздней ночи.

-

Когда вам нечего делать, сонливость наступает быстро.

Не успела я опомниться, как провалилась в глубокий сон.

Было уже утро.

- Значит, я заснула, да?..

Моя книга безвольно лежала на мне. Я положила её на тумбочку и села.

Погода за моим окном была ясной, и мягкий свет освещал красноватый городской пейзаж, в то время как легкий ветерок трепал мою занавеску и обволакивал мое тело.

Я на мгновение закрыла глаза, чтобы насладиться приятным ветерком.

- Хм?..

- А это что такое?..

- А? Разве я открывала окно?..

- Хм-м-м?

Неужели это сделала я?

К сожалению, моя память перед тем, как я заснула прошлой ночью, была довольно туманной. Я даже не была уверена, когда именно заснула. Я также не помнила, как до какого места дошла в своей книге.

Будучи тем, кем я была, я могла бы открыть окно, даже не осознавая этого.

Как неосторожно.

- Ну ладно.

Тот факт, что я все ещё была жива, означал, что, по крайней мере, я не стала жертвой серийного убийцы.

По правде говоря, даже если я ведьма, у меня не будет ни единого шанса, если кто-то нападет на меня во сне. Я была несколько успокоена тем, что ничего не случилось, хотя и оставила окно открытым.

Однако...

- Что-то здесь не так...

Мое тело было странно легким, как будто чего-то не хватало. Я почувствовала некоторое легкое чувство потери.

Хотя я не знаю, что это может быть.

.....

- Ну ладно.

В конце концов, я позволила неприятному чувству пройти и, с сонными глазами, вытащила зубную щетку из сумки и направилась в ванную.

«Ну и что же мне теперь делать?» - думала я по дороге.

-

Однако...

Когда я увидела свое отражение в зеркале, все ещё полусонное, я немедленно проснулась.

Меня встретило нечто невероятное.

- Ну и что? Это.... Как так?

Я бросила зубную щетку в раковину и дрожащими пальцами коснулась волос.

Мои волосы, которые должны были быть гладкими, блестящими, пепельного цвета и длиной до талии, были обрезаны.

Это была всего лишь тень их прежней сущности.

Мои волосы исчезли.

Пока я спала, мои длинные волосы были коротко острижены.

- Кто это сделал?..

И тут я вдруг вспомнила.

Вчерашние городские слухи.

Серийный убийца.

Унёс жизни пяти женщин.

Женская жизнь.

-

Кстати, разве не говорят, что волосы женщины — это её жизнь?

◇

- Как вы, возможно, уже догадались, нет никаких сомнений, что это была работа того же самого серийного убийцы. Одна девушка была внезапно порезана на обратном пути из магазина. Ещё одна была атакована в кафе. В вашем случае, похоже, что ваши волосы обрезали во сне.

Давайте поговорим о том, что случилось после того, как я осталась без своих волос.

Во-первых, я направилась к стойке регистрации отеля на дрожащих ногах, все ещё одетая в

пижаму. После того, как я объяснила ситуацию даме за стойкой, я передала ей карточку, полученную от полуночной ведьмы Шейлы, и попросила женщину за стойкой привести её сюда. Шок от исчезновения моих драгоценных волос был слишком сильным, и мне не хотелось выходить на улицу. Работница выглядела неуверенно, так что мне пришлось бросить несколько золотых монет.

После этого я легла лицом вниз на кровать и надулась, ожидая прихода Шейлы.

Прибежавшая Шейла засмеялась, увидев меня.

- Подумать только, что кто-то, называющий себя ведьмой, станет жертвой маленького серийного убийцы... Ха!

У меня не было сил отвечать, поэтому я просто сердито посмотрела на неё с кровати.

Шейла пожала плечами, словно мой укоризненный взгляд её несколько не смутил, и, натягивая перчатки, сказала:

- Просто посиди здесь и хорошенько погляди за моей работой.

-

Если мне ничего не нужно делать, то я ничего и не буду делать.

Сидя на кровати, я наблюдала за тем, что делала Шейла.

Отработанными движениями она перевернула всю мебель в комнате. Она перевернула все, начиная с полок и стола, заканчивая шкафом и даже вазой для цветов. Конечно, кровать не была исключением. Она была буквально перевернута вверх дном, и меня, ставшую к этому моменту главным украшением, бесцеремонно сбросили на пол.

- Хм... Ничего подозрительного.

- Я думаю, что самая подозрительная вещь во всей этой комнате - это ты, Шейла, - сказала я с пола.

- Я ничего не подозреваю. Это расследование, и я его провожу.

Она смотрела на меня сверху вниз.

- Кстати, ты не заметила ничего подозрительного? Или, есть что-то в этой комнате, что

изменилось со вчерашнего дня?

- Почти все изменилось.

Потому что комната была перевернута вверх дном.

- Я могу обойтись и без твоих жалких попыток пошутить.

- Это меня не остановит.

С другой стороны, я действительно могла хорошо рассмотреть состояние комнаты, лежа на полу, и с моей новой точки зрения, я внезапно поняла кое-что.

- ...А. Кукла исчезла.

- Кукла?

Я кивнула и указала на шкаф.

- Вчера я убрала куклу, которая лежала на прикроватной тумбочке, в шкаф, но её там больше нет.

- М-м-м... Понятно.

Глубокомысленно кивнув самой себе, пробормотала Шейла.

- Именно так я и думала...

- О чем ты думала?

- Каждый инцидент объединяет одна общая черта. У всех девушек были подстрижены волосы, но они никогда серьезно не пострадали. Вчера я обошла все вокруг, чтобы взять показания жертв, и я чувствую себя уверенно, говоря, что все инциденты с порезами были выполнены одним и тем же преступником.

- И кем же?

Шейла решительно ответила на мой вопрос:

- Той самой куклой.

-

- Преступник, вероятно, оживил куклу с помощью магии или чего-то ещё и приказывает ей стричь волосы девушек. Вот почему я потратила вчера весь день на поиски улики о настоящем преступнике, но... Ну, я не сделала никакого прогресса в этом.

По словам жителей города, преступник был ужасным мужчиной... или женщиной... или и тем и другим. Раскрытие правды в городе, охваченном ложными историями, должно было быть особенно трудным делом.

- Ну, в таком случае, что же ты теперь знаешь?

- Я слушала рассказы жертв. Кажется, я уже говорила это, но благодаря их показаниям я поняла, откуда берутся куклы.

- Угу.

Понимаю, понимаю.

- В таком случае давай проверим источник кукол. Я заставлю их раскаться в аду за то, что они отрезали мне волосы - я вдруг рванулась вперед, возбужденная и переполненная жадой крови.

- Эй, подожди, успокойся немного. Слушай до конца, когда кто-то говорит.

- В чем дело? Вы уже казнили преступника?

- Не забегай вперед...

Шейла тяжело вздохнула.

- Дело не в этом. Я выяснила, откуда берутся куклы, но это немного раздражающая ситуация.

- Какие-то неприятности?

Я переоделась из пижамы в свой обычный халат. И взглянув на мою грудь, Шейла сказала:

- В этой стране редкие куклы, кажется, покупают и продают на закулисных аукционах.

Конечно, это относится только к товарам с довольно... сомнительной историей, а не к законным товарам. Поэтому и покупатели, и продавцы пользуются псевдонимами.

- Почему она смотрит на мою грудь, когда говорит?

-

Но я более-менее поняла, что хотела сказать Шейла. Чтобы избежать её пристального взгляда, я быстро закончила одеваться и спросила:

- Ты хочешь сказать, что все куклы, принадлежавшие жертвам, были куплены там?

Шейла кивнула. Она снова уставилась на мою грудь.

- Кстати, старуха, которая заведует магазином, кажется, настоящий коллекционер. Я угрожала ей ранее и заставила её выложить некоторую информацию, и, конечно же, некоторые вещи были такими же на всех местах преступления.

Шейла начала рыться в своей сумке.

- А вот и она. - Сказала она и выхватила куклу.

Она очень походила на ту, что стояла на моем ночном столике днем раньше, маленькая белокурая кукла.

- Я снова пригрозила хозяйке магазина, и это та самая кукла, которую я принесла. По-видимому, она был произведен тем же производителем кукол, что и те, что принадлежат жертвам.

- Она выглядит довольно обыченно, хотя у неё жутковатый вид, как будто может начать двигаться в любой момент.

С гордым видом Шейла схватила куклу за загривок и принялась раскачивать взад-вперед.

- Она выглядит как обычно, да? Посмотри внимательно. Она кажется очень интересной.

- Хм?..

Как и было велено, я приблизила свое лицо к лицу куклы. Когда она закачалась, её глаза сфокусировались на мне, и лицо показало жуткую улыбку.

Некоторое время мы с куклой молча смотрели друг на друга.

- А!

Я поняла:

- Это из-за волос?

Шейла кивнула.

- Вот именно. У этой куклы на голове человеческие волосы. Вот почему она кажется такой роскошной.

-

- Вполне вероятно, что она была сделана с помощью волос жертв серийного убийцы.

- Я понимаю.

Что ж, они, безусловно, извращены.

- Ну, вот в чем дело. Вот почему их продают на закулисных аукционах или где-то ещё.

Продолжая раскачивать куклу взад-вперед, Шейла продолжила:

- Кстати, похоже, что сегодня они проводят один из этих аукционов.

- А?

- Ты хочешь пойти?

Вместо ответа я надела халат, туго натянула остроконечную черную шляпу и собрала свои вещи.

Это была одна из моих привычек - после застегивания халата взмахом руки выбрасывать волосы, но свежесрезанные пряди уже выбились из-под воротника.

.....

Я никогда не прощу этого кукольника.

- Ну что ж, тогда пошли.

Шейла кивнула, и я вышла вместе с ней.

- Кстати, почему ты раньше смотрела только на мою грудь?

- Хм? Эм... Ну, я думала, что она немного маленькая.

-

-

- Кроме того, если мы идем на закулисный аукцион, сними халат и шляпу. Если будешь выделяться, есть шанс, что ты сорвешь наше прикрытие.

-

Я никогда не прощу эту полуночную ведьму.

◇

По-видимому, мы могли попасть в аукционный дом через заднюю секцию магазина, которая находилась в дальнем конце переулочка через весь город. Все это происходило «сзади», за кулисами.

Чтобы попасть на тайный аукцион, нужно было выполнить три условия.

Во-первых, сохранить свою личность в секрете.

То есть, пока вы были в аукционном доме, вы были просто клиентом, не больше и не меньше.

Соответственно, я носила только рубашку и юбку, принимая действительно простой вид, а Шейла носила платье по какой-то причине. Потому что наше прикрытие будет раскрыто, если

мы будем выглядеть подозрительно или что-то в этом роде.

Вторым условием было надеть маску.

По-видимому, нужно было скрыть свою личность, надев маску, которая закрывала глаза. Потому что это было необходимо на подобном мероприятии.

- ...Но если мы только спрячем наши глаза, то другие легко смогут узнать, кто мы такие.

- Не говори так. Для чего-то вроде этого важна атмосфера. Когда ты надеваешь маску, ты чувствуешь, что тебе сходит с рук что-то плохое, верно?

- Нет, совершенно ясно, что мы делаем что-то не так, посещая закулисный аукцион.

Что ты вообще такое говоришь?

- Ну, в любом случае, давай войдем.

Прячась за масками и костюмами, мы вошли в тайный аукционный дом.

Кстати, третьим условием для поступления была оплата вступительного взноса.

Аукционный дом располагался в подвальном помещении, но оно было чистым и хорошо оборудованным. На самом деле, оно было настолько экстравагантным, что его можно было бы назвать причудливым.

Люстры спускались с потолка, украшенного загадочными картинами, проливая золотистый свет на сиденья, стоявшие внизу и покрытые красными накидками. Помещение было похоже не столько на аукционный дом, сколько на настоящий оперный театр.

- Очевидно, здесь когда-то был оперный театр.

- Ох.

Значит, это был настоящий оперный театр. Давным-давно, он принимал бы толпы одетых в соответствующее великолепие людей, чтобы погрузиться в эту благородную форму искусства, но теперь...

-Хе-хе... Сегодня я куплю себе одну из этих кукол... Хе-хе...

- Я обязательно получу её, обязательно получу, обязательно получу!

- Я откладывал все свои деньги только на сегодняшний день, я не вернусь домой, пока не выиграю!

-

Как бы это сказать? Потрепанная толпа с налитыми кровью глазами совершенно не подходила к роскошному убранству.

Пока я отдыхала в своем причудливом окружении, мы заняли свои места. Рядом со мной Шейла вертела в руках табличку с номером, которую ей дали, и вздохнула.

- Каждый из них в отчаянии.

- Интересно, почему они так нервничают из-за каких-то глупых кукол?

- На самом деле я не знаю, но, может быть, есть какая-то привлекательность в том виде незаконного товара, который вы не можете просто купить на публике.

- Ха...

Я действительно не понимаю их одержимость.

Нас заставили ждать ещё несколько минут в шумной, переполненной комнате. Наконец на сцене появился одинокий мужчина.

- Хорошо, ребята, спасибо вам за ваше терпение! Сегодня, как и всегда, у нас есть несколько невероятных продуктов, любезно предоставленных нашими талантливыми ремесленниками! Все, вы хотите их получить? Я спрошу: «Может, вы хотите их?» Ну конечно же хотите!

Весь зал пришел в неистовство от бесстыдного подстрекательства этого человека. Толпа, должно быть, была на грани кипения.

- Во всяком случае, никто бы не пошел на аукцион, если бы им не нужны были куклы, не так ли?

- Конечно, нет.

Человек на сцене провел немного времени, давая некоторые предупреждения, и объяснил простые правила, которые будут использоваться во время аукциона:

- Поднимите свою номерную табличку, назовите цену, и человек, предложивший самую высокую цену, сделает выигрышную ставку. Не выбирайте то, за что не сможете заплатить. Не сворачивайте себе шею, выходя за рамки своего бюджета.

И так далее, и так далее...

На самом деле все это было совершенно очевидно.

- Что ж, тогда давайте поторопимся и начнем! Вот наш первый товар!

Затем на сцене появилась долгожданная кукла.

Это была кукла-девочка.

В натуральную величину.

- А, так вот что они подразумевают под нерегулярным товаром.

- Я понимаю.

Судя по всему, она пользовалась большой популярностью, так как по всему залу было поднято множество табличек. Конкуренция была чрезвычайно напряженной, но в конце ожесточенной схватки богатый пожилой мужчина одержал победу, предложив откровенно ошеломляющую сумму.

- Неужели все куклы такие?

- Нет, я так не думаю. Если информация, которую я получила, верна, то я уверена, что куклы, которые мы ищем, можно купить здесь.

Однако насколько я могла видеть, вторая кукла, которую принесли на сцену, тоже была девочкой в натуральную величину, как и третья.

Что не так с этим аукционом?

-

Постепенно меня начала раздражать болтовня вокруг, но то, что произошло после этого, заставило меня заинтересоваться товаром на сцене.

- Ладно, ребята, спасибо, что подождали! Это здесь! Этот следующий! Это невероятно редкий товар!

Это была совершенно нормального размера кукла, которая, если присмотреться, была сравнима с той, что была в комнате, где я остановилась.

Если хорошенько присмотреться, на ней было такое же безвкусное платье, как и в комнате, где я остановилась.

Подводя итог...

- И это все?

- Конечно, - кивнула я. - ...Но что, черт возьми, они с ними сделали? Они что, ищут проблем?

- Держи себя в руках.

-

Эти куклы, безусловно, были довольно необычны.

- Посмотри на неё! В погоне за реалистичностью, волосы у этой куклы сделаны с использованием реальных человеческих волос!

Человек на сцене кричал несколько взволнованно.

- Но это же пепельные волосы! Довольно редкий цвет, это красивые волосы с прекрасным блеском!

Ну и кто же тогда, по-твоему, владелец этих редких волос?

Наверное, я. Нет, я уверена это я.

Аудитория пришла в неистовство из-за новой куклы. Тут и там раздавались бешеные голоса, так что крики и возгласы радости были неразличимы.

Что здесь вообще происходит? Это же мои волосы!

- Они действительно собираются купить эту куклу. Я приговариваю их всех к смерти.

- Ну же, успокойся, - уверенно заверила меня Шейла. - Эти клиенты не знают, как она был сделана. Они тут ни при чем.

И все же...

- Более того, эта кукла - дело рук серийного убийцы, о котором весь город только и говорит! Как насчет этого? Удивительно, не правда ли?!

Человек на сцене снова возбуждал участников торгов.

Шейла небрежно пожала плечами.

- Ну, черт возьми, ты можешь забыть то, что я только что сказала.

Казалось, что это может стать проблемой.

- Кстати, Шейла. Я понимаю, что кукла была сделана при помощи серийного убийцы, так что же ты собираешься с этим делать?

- Это должно быть очевидно. Я собираюсь выиграть аукцион и найти преступника.

- Ох.

Пока я клевала носом, начался аукцион.

Человек на сцене стукнул деревянным молотком.

- А теперь давайте начнем торги с одной золотой монеты.

По всему залу разлетелись пронумерованные таблички, и воздух наполнили голоса.

Два золотых, три, пять, семь, девять, десять, двенадцать, четырнадцать, пятнадцать!

Сумма денег, предложенная за куклу, сделанную из моих украденных волос, достигла смехотворных высот. Инфляция просто зашкаливала. Цена взлетела до небес.

- Кажется, очень трудно победить, не так ли?

- ...Похоже на то.

Количество золотых монет вскоре перевалило за двадцать, а поскольку оно приближалось к тридцати, уровень моего терпения также приближался к своему пределу.

Что-то щелкнуло у меня внутри. Из-за моих пропавших волос.

Затем я встала.

- Шейла. У меня есть идея, которая будет гораздо лучше, чем победа в аукционе.

◇

- Двадцать девять золотых монет! Есть ещё предложения? Ни одного? Ну что ж, продано за двадцать девять долларов...

Нет, нет.

Я не позволю тебе закончить это.

- О-о-о!

Прежде чем аукционист успел опустить молоток, я выстрелила. Поток света вырвался из моей палочки и отбросил деревянный молоток. Он вылетел из руки мужчины, кружась в воздухе, пока не приземлился на сцену.

- А? Только что было... в-а-а-а-а-а-х-х-х!

Я также решительно выстрелила в аукциониста.

Видите ли, он стоял у меня на пути.

Мои шаги драматическим эхом отдавались в зале, который теперь был в полном смятении от такого неожиданного развития событий. Подойдя к сцене, я почувствовала, что все внимание сосредоточено на мне.

- Что, черт возьми, только что произошло?

- Эй, посмотри на эти волосы. Она того же цвета, что и у куклы.

- А может быть, это она?... ну ты понимаешь?

- Это плохо, да?

Они перешептывались.

- Эй, ребята, вы не знаете, кто выставил этих кукол на продажу? Вы не знаете, где они приобрели кукольные волосы?

Направляясь к сцене, я торжественно заговорила, ни к кому конкретно не обращаясь.

- Нет, я уверен, что вы все знаете. Эти куклы были сделаны серийным убийцей, и эти волосы - собственность жертв.

И одни из этих волос - мои.

- Поняли? Я полагаю, вы все думали, что, поскольку вы только покупаете куклы, вы не разделяете никакой ответственности. Однако в тот момент, когда вы совершаете свою покупку, вы в равной степени виновны. Нет, вы виновны в тот момент, когда ступили в это место. Вы все заслуживаете смерти.

Я со стуком вышла на сцену.

- Я думаю, что преступник, скорее всего, находится среди нас. Поскольку преступник приложил огромные усилия, чтобы сделать такие удивительные куклы, и достаточно гордится их работой, чтобы ввести их на аукцион, я уверена, что они получают некоторое удовлетворение, видя, как дорого могут стоить их куклы.

С этими словами я схватила куклу за шею и подняла её в воздух.

- Однако здесь очень много людей. Ведь вас должно быть не меньше сотни. Искать преступника было бы очень утомительно, поэтому я попыталась придумать идею получше. Мне нужен был план.

- Однако, хотя я долго и упорно думала, мне не удалось прийти к конкретному решению. Нет, это не совсем верно. По правде говоря, я бросила попытки разобраться с этим на полпути.

- Конечно, это может быть только один человек, делающий кукол, но все в этой комнате одинаково виновны. Производитель кукол, нагло продающий куклы, сделанные из украденных

волос людей, виновен, но вы все так же виновны в попытке купить их несмотря на то, что знаете их извращенное происхождение.

И так далее...

- Вот почему я очень зла. Я хочу подавить свой гнев, поэтому я решила сделать что-то, чтобы лишить жизни каждого человека здесь. Например, что-то вроде этого.

Хруст.

Я свернула кукле шею.

- И вот это.

Р-р-р-и-п.

Я начисто выдрала кукле все волосы.

- И ещё... это!

Я расчленила куклу и уронила её части на пол.

- Ну, тогда кто первый на плахе? Кто же будет первым? Есть добровольцы? О-хо-хо!

Мой голос эхом разнесся по комнате, заставляя меня осознать, что зал, который был больше, чем я думала, погрузился в полную тишину. Я подождала ещё немного, но никто не произнес ни единого слова.

Я полагаю, ты думаешь, что я отпущу, если ты будешь молчать. Не стоит меня недооценивать.

- Ха!

Я растоптала расчлененную куклу, медленно перемалывая её каблучком.

- Значит, преступник молчит? Плохо. В таком случае, я думаю, что разберусь с вами всеми, одним за другим, начиная с правого, вот так...

- Какой ужасный поступок вы совершили!

Откуда-то из коридора донесся голос: это была женщина.

- Это моя кукла, ты же знаешь! Ты же знала об этом? Это прекрасная вещь. Это не то, с чем можно так грубо обращаться!

Женщина была страшно рассержена. Большими шагами она пробралась в переднюю часть зала и взобралась на сцену.

- А? Мы уже где-то встречались?

Её лицо показалось мне знакомым.

- Вчера ты вошла в мой магазин, и с тех пор я думаю только о твоих волосах.

-

Я вспомнила.

Это был владелец странной кукольной лавки.

- У тебя невероятно красивые и редкие волосы. Это настолько невероятно, что, вопреки здравому смыслу, я возжелала их. Ты злишься?

-

Я демонстративно вдавила куклу ещё глубже в пол.

- Боже мой! Ты выглядишь потрясающе, даже когда злишься!

Старуха извивалась, как влюбленная дева.

- Скажи мне, почему ты пересаживаешь человеческие волосы куклам?

- Разве это не очевидно? Это потому, что я хочу распространить красоту на более широкую аудиторию! Когда я добавляю куклам человеческие волосы, они действительно оживают. Сначала я пользовалась собственными волосами, но даже этого оказалось недостаточно. Не успела я оглянуться, как начала пользоваться чужими волосами. Я управляю своими куклами издалека и использую их для стрижки девичьих локонов. Выражение их лиц, когда они узнают, что потеряли свои длинные волосы, картины отчаяния и гнева... они также божественны! Я нашла все это настолько прекрасным, что просто не смогла этого вынести! О, это действительно так невероятно!

- Да, конечно.

Я отступила.

Я рванулась сразу же обратно.

Как жаль, что мои волосы были подстрижены, чтобы удовлетворить такое извращение.

- Ну и что же вы будете делать, мисс? Неужели ты поддашься своей ярости и попытаешься бросить мне вызов? Ты должна знать, что я ведьма! Поняла? Это самый высокий ранг среди пользователей магии. У тебя нет никаких шансов победить меня. Интересно, ты сдашься своему гневу и все равно попытаешься бороться со мной?

-

Хм, я тоже ведьма. Она, вероятно, путает меня с обычным магом, потому что я не надела свою брошь, когда посетила её магазин.

- Так, так, так, так. Что ты будешь делать? Покажи мне ещё это прекрасное сердитое лицо!

Она полностью завелась.

Отбросив даже малейший намек на сочувствие к ней, я могла сказать только одно.

- Для тебя это конец пути.

В тот момент, когда я закончила говорить, клетка точно подходящего размера для человека упала сверху, заключив женщину в тюрьму, в то время как наручники с цепями, бегущими вокруг пальцев, зажали её руки, не давая ей сжать свою палочку.

Все произошло в одно мгновение. Женщина, которая резвилась на сцене, превратилась в преступницу в клетке.

- Эй, спасибо за помощь, Элейна.

Откуда-то из коридора донесся голос Шейлы, сопровождаемый клубами белого дыма, которые исчезли после объявления, напомнившего всем, что, «Курение внутри здания запрещено.»

Клетка была заклинанием, наложенным Шейлой.

- А?..

Изумленная женщина, широко раскрыв глаза, колотила по волшебным прутьям раскрытыми ладонями.

- Что ты делаешь? Что это такое? Ты, наверное, зла, да? Ты разочарована тем, что все так закончилось? Будь злее!

-

Я совершенно не понимала, о чем она говорит. Я имею в виду, я не понимала, почему ей так хочется делать кукол с человеческими волосами, но эта одержимость желанием видеть, как девушки сходят с ума, так или иначе, имела ещё меньше смысла.

Это должно быть что-то отвратительное, верно?

Честно говоря, я не понимаю таких людей.

Я постаралась улыбнуться и сказала ей одну вещь.

- Я злюсь больше, чем когда-либо, и именно поэтому собираюсь сделать то, что ты наверняка возненавидишь ещё больше.

◇

Позвольте мне сделать остальную часть истории короткой и простой.

Дело закончилось без дальнейших происшествий.

Я быстро восстановила свои волосы заклинанием, вернув им обычный гладкий, блестящий, и прекрасный блеск.

Добро пожаловать домой, мои роскошные волосы.

Итак, мы поймали преступника. Очевидно, она управляла куклами дистанционно с помощью магии. Она должна была бы контролировать куклу и на сцене, но после того, как я разорвала

её в ключья, казалось, что у неё не было другого выбора, кроме как появиться лично.

Под руководством Шейлы, заключенная была выслана из страны в региональное отделение объединенной магической ассоциации.

Мне кажется, что её там ждет подходящее наказание.

- Моя рекомендация - смертная казнь.

Шейла, которая была в середине какого-то дела, нахмурилась на мои слова.

- К сожалению, эта леди только стригла волосы. Я не думаю, что её наказание будет суровым. По крайней мере, они не собираются приговорить её к смерти.

- Этого недостаточно. Одну смертную казнь, пожалуйста.

- Не говори глупостей, дура.

- Она должна искупить свои преступления. Поэтому смертная казнь является наиболее подходящей мерой наказания.

- Но твои волосы уже в норме, не так ли?

- Тогда, наверное, мне придется снова их отрезать.

- Зачем тебе это?

Ну, а как насчет моего праведного гнева на прискорбного преступника?

Даже когда мы с Шейлой заканчивали наш разговор, преступница, о которой шла речь, пускала слюни и смеялась про себя: «Хе-хе-хе...», «Как мило...» и так далее.

Этот преступник нисколько не раскаивается, не так ли?

Я предпочла бы избить её до полусмерти своими собственными руками, но, учитывая, что она могла бы наслаждаться этим даже больше, я не знала, что мне делать.

Хм-м-м...

Шейла пожала плечами.

- У тебя какое-то сложное лицо. Ну, успокойся уже. Возможно, там, куда я её везу, её ждет ещё более суровое наказание, чем смертная казнь.

- Что ты имеешь в виду?

- А кто его знает?

Уклоняясь от вопроса с двусмысленной улыбкой, Шейла использовала свою магию, чтобы поднять клетку и взобраться на свою метлу.

- Тогда ладно. Я собираюсь. Я очень спешу.

- Неужели?

- Давай встретимся снова, пепельная ведьма.

Она была ведьмой Объединенной магической ассоциации. Я была странствующей ведьмой.

Я действительно не думаю, что увижу её снова, но ладно.

Я изо всех сил постаралась улыбнуться.



Остальная часть истории шла следующим образом:

Полуночная ведьма Шейла не спеша летела над равниной с огромной клеткой, подвешенной к ручке её метлы. Она направлялась в ближайшую страну с филиалом объединенной магической ассоциации.

Объединенная магическая ассоциация имеет офисы по всему миру. На следующий день после того, как вопрос о серийном убийце был решен, Шейла вошла в отделение полиции, представила свой отчет об инциденте и преступнике, и ей заплатили значительную сумму.

Вот как зарабатывают себе на жизнь странствующие ведьмы.

- А! Интересно, кто это? Кто это, если это не мой учитель!

Кстати, есть много, очень много ведьм и магов, которые бродят по миру, решая проблемы людей. Одной из них была ученица Шейлы.

- А, это ты. Что ты здесь делаешь?

- Я только что приехала. У меня возникли небольшие денежные проблемы, поэтому я решила устроиться на работу.

Черные волосы ученицы Шейлы мягко качнулись, когда она удивилась огромной клетке рядом с Шейлой.

- ...Вы могли бы дать мне вашу работу?

- Ты что, совсем дура? Я только что закончила её.

- Вот поэтому я и хочу взять её!

-

Шейла раздраженно вздохнула.

- Что сделал этот человек? Её глаза странно поблескивают.

Женщина внутри клетки была взволнована, чтобы дебютировать в Новой сцене.

- Ах...как мило! - сказала она. - Твоё сердитое лицо ещё более очаровательно, без сомнения!

К счастью, её слова никогда не достигали ушей ученика.

- А, это она? Ах, МММ...

Шейла немного помедлила, прежде чем ответить.

- Правда в том, что эта женщина - серийный убийца, которая ходила вокруг, и крала волосы людей.

- Ух ты.

- Её методы были дьявольскими, и она была достаточно хитра, чтобы отрезать волосы странствующей ведьме. Я поймала её вот так, и теперь собираюсь доставить её под стражу в этот филиал.

- Значит, она постригла волосы странствующей ведьме?

- Ну да...

Шейла многозначительно улыбнулась.

- Это была ведьма с прекрасными пепельными волосами.

- Странствующая ведьма с прекрасными пепельными волосами, говоришь? Хм-м...

- И на ней была такая же остроконечная черная шляпа, как и на тебе.

- Вы говорите, все та же остроконечная черная шляпа? Хм-м-м.

- И такое же ожерелье.

- Ну и что? Хе-хе, вот как? Хм-м... Я поняла.

Пока они разговаривали, Шейла заметила, что улыбка её ученицы постепенно приобретает зловещий оттенок.

В то же самое время она услышала полный надежды голос, просачивающийся из клетки рядом с ней.

- Я действительно не понимаю, о чем ты говоришь, но я знаю, что ты злишься!

Всё ещё улыбаясь от уха до уха, её ученица сказала:

- Не будете ли вы так любезны, рассказать мне подробности?

Кстати, ученицу звали Сая.

Встреча с Саей научила серийного убийцу тому, что в этом мире есть вещи, которые могут

заставить даже гнев и печаль девушек, которым отрезали волосы, казаться мягкими.

<http://tl.rulate.ru/book/503/1828771>