

Глава 9:

Предметные уроки: Процветание среди руин

Доброе утро. Добрый день. Добрый вечер.

И кто же это говорит? Думаю, это не имеет особого значения.

Это первый раз, когда я обмениваюсь с вами такими словами, так что позвольте мне передать вам мои самые искренние приветствия. Очень приятно с вами познакомиться.

Я - Элейна. Пепельная Ведьма, Элейна.

Я ведьма с пепельными волосами и лазурными глазами. На мне чёрный халат, остроконечная черная шляпа и брошь в форме звезды.

Я думаю, что вы уже знаете всё это, но на всякий случай, я хотела бы рассказать вам немного о себе.

По какой-то причине прямо сейчас я заключена в этом странном городе или, скорее, в этой штуке, которая очень похожа на город. К сожалению, я должна сообщить вам, что совершила большую ошибку. Возможно, потому, что я недооценила это место, или, возможно, я была просто неосторожна. Я могла бы долго всё объяснять, но вместо этого сокращу эту длинную историю.

Было уже слишком поздно думать о побеге, когда я решила сбежать, так что в конечном итоге меня поймали здесь. Мой единственный путь к спасению был полностью отрезан, и я уверена, что даже в то время, когда я пыталась бежать, остатки здравого смысла, которые оставались в моём уме, были разрушены какой-то внешней силой. Иногда я теряюсь в своих собственных мыслях.

Вот почему я решила начать с этого момента.

У меня есть к тебе просьба, та, что читает это письмо далеко за городскими стенами.

Не могла бы ты мне как-нибудь помочь? Без сомнения, я нахожусь где-то внутри странного города, который простирается перед твоими глазами, проживая свою жизнь как раб.

Есть только одна вещь, которую я бы хотела, чтобы ты сделала для меня.

Я хочу, чтобы ты вытащила меня, пойманную в ловушку этого странного места, наружу. Если ты сумеешь это сделать, то все остальное как-нибудь встанет на свои места. Я должна вернуть себе рассудок.

Вполне возможно, что я не захочу уходить, но так или иначе, ты должна убедиться, что я уйду отсюда с тобой.

Если ты этого не сделаешь, я, вероятно, умру здесь.

Я понимаю, что не имею права просить тебя об этом.

Тем не менее, маловероятно, что кто-то будет проходить мимо и поможет мне, если я попрошу. Даже если, по счастливой случайности, кто-то появится, сможет ли он меня спасти? Нет, если уж на то пошло, человека, пришедшего мне на помощь, наверняка постигнет та же участь.

Более того, ты не человек.

Ты такая же вещь, как и все остальные.

Вот почему я решила попросить тебя.

Я понимаю, что это немного похоже на азартную игру.

Я уже давно не использовала это заклинание. Я даже не знаю, работает ли оно, и сможешь ли ты прочесть это письмо.

Даже если предположить, что ты действительно читаешь его, ты можешь разорвать его и выбросить на месте. Нет ничего более бесстыдного, чем то, что я прошу что-то тебя в трудную минуту после того, как до сих пор так жестоко с тобой обращалась.

Просить тебя о чем-то подобном очень эгоистично и глупо, так что даже если я исчерпала всю твою привязанность ко мне и ты тут же выбросила это письмо, я не имею права жаловаться.

Но я не могла не попросить.

Пожалуйста, найди способ помочь мне...

Когда я очнулась, это письмо лежало рядом.

Извинения и просьба ко мне. Всё написано аккуратным почерком.

- .....

Место, где я стояла, было похоже на густой лес. Перед моими глазами, как было написано в её письме, находился странный город.

Может быть, из-за того, что на днях прошел дождь, но земля была покрыта мелкими лужицами. Когда я мельком заглянула в одну из них, то увидела в ней свое отражение.

На моём лице застыло смущённое выражение.

На вид мне было чуть больше двадцати. У меня были слегка растрепанные волосы персикового цвета, и я выглядела точно так же, как она, если не считать цвета волос.

Моя одежда также очень походила на ту, в которой она обычно была. Я была одета в черную мантию. Я не ведьма, поэтому на мне не было ни остроконечной черной шляпы, ни броши в форме звезды.

- .....

Думаю, что я в человеческом облике действительно похожа на неё, а?

Говорят, что домашние животные похожи на своих владельцев, и, по-видимому, то же самое касается вещей. Теперь понятно.

Какой удивительный факт.

Если я когда-нибудь увижу её снова, то есть, если мне удастся спасти её - я думаю, мне нужно будет сказать ей об этом.

- ...

- Ну что же, пошли.

Я попыталась заговорить, ни к кому конкретно не обращаясь.

Мой голос, как и ожидалось, был точь-в-точь как у моей хозяйки, госпожи Элейны.

◇

Это случилось как раз в тот момент, когда я летела через лес на своей метле.

- Ах, дождь!

И что ещё хуже, он вдруг начал становиться сильнее.

Небо весь день было серым. Тучи тяжело висели в небе, казалось, что в любой момент может пойти дождь, так что я ничуть не удивилась такой погоде. Собственно, именно поэтому я и летела через лес, чтобы в любой момент могла спрятаться от дождя.

Однако ливень оказался гораздо сильнее, чем я предполагала.

Ну же, что за чертовщина?!

Из-за ливня, который легко проходил сквозь кроны деревьев над головой, я мгновенно промокла.

У меня были большие неприятности.

Если я буду продолжать в том же духе, то, наверное, простужусь. Что же мне делать?

- Хм?..

Я была раздосадована своим несчастьем, пока не заметила небольшой город, спрятанный на узенькой лесной тропинке.

Какая удача!

Я сразу же решила пойти туда.

- Здравствуйте! Простите за вторжение!

Дождь всё лил и лил, а я отложила метлу, достала зонтик и постучала в дверь, встроенную в невысокую стену. Ползучий плющ и ветви тесно прижавшихся друг к другу деревьев окутывали стену, как будто природа признавала её частью леса. Я могла бы понять, что эта стена, должно быть, очень старая.

Я могла бы сделать такой вывод, но мне было всё равно. Я умоляла кого-нибудь поторопиться и

открыть дверь.

Она открылась сразу после моей мольбы.

С громким скрипом я впервые увидела то, что находилось по ту сторону двери....

- .....

И я застыла в шоке.

Я была потрясена.

- .....

За дверью в воздухе плавала единственная книга. Она легко хлопала своими страницами, прямо как бабочка.

Я сразу поняла, что это необычный город.

- Э-э, привет. Может, ты позволишь мне укрыться здесь от дождя?

Я подумала о том, чтобы повернуть назад, как только поняла, что происходит, но лететь дальше под дождём было еще более неприятным вариантом.

- .....

Возможно, потому, что книга смогла понять значение моих слов, она покачала своей головой, а затем с легким трепетом двинулась вниз по тропинке, которая тянулась от ворот.

- ..?

Я полагаю, она просит меня пойти за ней?

- Благодарю вас.

А потом я шагнула в этот город. Я услышала, как за моей спиной скрипнула дверь, которая только что была открыта. Когда я обернулась, внешний мир уже скрылся из виду.

Это место было слишком убогим, чтобы называться городом, но слишком величественным,

чтобы называться развалиной.

Оно было завалено всяким хламом, валявшимся повсюду. Из-за сильного дождя я не могла ничего разглядеть за воротами, но теперь, когда я шла по дороге, я могла видеть, что выглядело оно ужасно. Узкую дорогу, зажатую между рядами домов, покрывал беспорядок - дорожка была погребена под разбитыми плитами, разбитыми часами, плюшевыми животными с торчащей набивкой и всевозможными другими мелкими безделушками.

Это было ужасно странное место.

- .....

Наконец летающая книга зависла над одним из зданий. На пороге было нацарапано слово гостиница. Я перешагнула через порог и вошла.

- Что это такое?..

Внутри все было еще более странным.

- .....

- .....

- .....

- .....

Очевидно, книга была не единственной вещью, способной двигаться самостоятельно. Например, шкаф без выдвижных ящиков, стул без нескольких ножек, а также палочки и метлы, которые были разбиты, свободно бродили вокруг. Они двигались так, словно были живыми существами, гуляющими беззаботно. Как только они увидели меня, предметы запрыгали вверх-вниз на месте.

- Я так понимаю, они приветствуют меня?

Наверное, но...

- Хм, ты хочешь сказать, что я могу остаться здесь?

- .....

Книга подпрыгивала вверх-вниз.

- Большое Вам за это спасибо. Но где же мне спать?

- .....

Книга полетела дальше и привела меня в одну из комнат. В ней было какое-то старомодное очарование, мягко говоря. Мягко говоря, она разваливалась на части. Но я все равно была этому благодарна.

По контрасту с убогой комнатой, кровать и кое-какая мебель выглядели совсем новыми, хотя все они имели видимые следы ремонта. Странное состояние мебели почему-то заставило меня чувствовать себя еще более неуютно.

- Сколько я должна заплатить?

- .....

Книга встряхнулась слева направо. Капли дождя, прилипшие к ней, брызнули мне в лицо.

- Кстати, я просто хотела уточнить, но кровать в этой комнате не начнет двигаться сама по себе, не так ли?..

- .....

- Почему ты ничего не говоришь?

Я имею в виду, что она не говорила всё это время, но...

- .....

Затем книга медленно покинула комнату.

- ...!

Конечно, как я и ожидала, кровать начала двигаться сама по себе, поэтому я выгнала её из комнаты вместе со всей остальной мебелью.

Приведя свою комнатку в состояние опрятной пустоты, я переоделась, вытащила из сумки спальный мешок и заснула на полу.

Когда я закрывала глаза, звук проливного дождя мягко заполнял мои уши.

Следующий день тоже выдался дождливым.

Это было действительно прискорбно, но в тот день мне тоже пришлось сделать перерыв в моём путешествии.

- .....

Летающая книга прилетела в комнату, которую я занимала, просто чтобы поприветствовать меня утром.

- О, доброе утро.

- .....

- Мне очень жаль. Я бы хотела остаться, пока дождь не кончится, хорошо?

- .....

Книга кивнула, соглашаясь со мной, и принялась раскачиваться взад-вперед.

«Пойдем со мной». - казалось, говорила она.

Закрыв за собой дверь в комнату, и переодевшись, я снова вышла, чтобы пойти за книгой. Мы покинули постоялый двор и ненадолго вышли на улицу, прежде чем показалось похожее на замок здание, заметно больше остальных в этом городе.

На этом летающая книга остановилась.

- .....

- Что это за место?

Но даже если бы я спросила, книга бы не ответила. Словно не обращая на меня внимания, мой проводник в одиночестве исчез за открытыми воротами.

- Хм...

У меня были некоторые возражения, но так как ничего не поделаешь, я последовала за книгой. Я подумала, что она, должно быть, хотела мне что-то показать.

Книга остановилась перед дверью в дальнем конце коридора на втором этаже.

- .....

Дверь, разумеется, открылась сама собой.

Здесь, как и тогда, когда я прошла через ворота в этот город, я потеряла дар речи.

Я была потрясена.



Внимательно прочитав письмо, я постучала в дверь.

- Ну, привет. Я путешественница. По правде говоря, я - вещь, но по какой-то причине я приняла человеческий облик.

Этим странным приветствием я поприветствовала книгу, плавающую по другую сторону ворот.

Кто-нибудь когда-нибудь слышал о путешествующем объекте?

- О-хо. Вы говорите, что когда-то были предметом? Так значит, вы слышите мой голос?

- Да, это так.

- Хм... Ну, это интересно. Ты ведь давно живёшь, не так ли? Ты была хорошей вещью.

- Благодарю вас.

- Но по какой причине ты приняла человеческий облик? Если ты не возражаешь, я хотела бы

попросить тебя рассказать нам о своих обстоятельствах.

- Конечно, я не возражаю.

- Ну что ж, тогда я покажу тебя другим вещам. В любом случае, я хотела бы, чтобы ты рассказала свою историю перед всеми. Рассказы вещи из другой страны станут для нас прекрасной историей.

- Я понимаю, конечно. Это должно быть прекрасно. В обмен, мне было бы полезно, если бы вы могли подготовить место, где я смогу провести ночь.

- Разумеется. Я подготовлю самую лучшую комнату.

С этим я успешно вошла в город.

- О боже. Эй, разве эта девушка не прелесть?

- Да, это точно.

За моей спиной калитка добавила несколько красочных комментариев, когда она со скрипом закрылась.

- Если подумать, то чем ты была изначально?

Впереди книга о чём-то спросила меня, и я снова обратила своё внимание на неё.

Это был нормальный вопрос, и не было никакой необходимости скрывать ответ.

Поэтому я ответила.

- Я - метла. Вы знаете, какие метлы носят ведьмы? Я одна из них.

Мы прошли через часть города, и меня привели к похожему на замок зданию, которое было заметно больше, чем любое другое строение в этом районе.

- А теперь, пожалуйста, не отставайте, мисс Путешественница.

Книга решила показать мне замок, и мы поднялись по лестнице, ведущей на второй этаж.

- Что же это за место такое?

- Когда-то здесь был город, очень давно. В те времена эта резиденция использовалась правящим монархом. Ну, одним словом, это королевский дворец.

- О-хо!

Я продолжала следовать за книгой.

- Ну и где же теперь король?

Я склонила голову набок.

Когда я спросила об этом, книга ни на йоту не замедлила шага и просто сказала:

- Его больше нет.

Её голос был ужасно холодным, когда она сказала это.

Затем, в конце второго этажа перед дверью, книга остановилась.

- Ну, пожалуйста, подготовьтесь, Мисс Путешественница. Я познакомлю вас с моими соотечественниками.



Я была ошеломлена. Здесь были люди, живые люди, конечно, их было немного, но это всё-таки настоящие люди.

- О, это ужасно. Все твои ноги сломаны, не так ли? Не беспокойся. Я почию их для тебя.

- Мистер Плейт, Мистер Плейт, вы почти дожили до конца своей жизни, так что вам лучше не давить на него слишком сильно... Простите, простите меня! Пожалуйста, перестаньте швырять части самого себя!

- Хо-хо-хо. Мастер Стаффи, вы там совсем расклеились. Все нормально. Я вам помогу.

Здесьним людям, очевидно, было поручено чинить всякую всячину. Рассредоточенные по всей похужей на пещеру комнате, люди сидели перед предметами, которые были сильно изношены или полностью сломаны. Здесь были мужчины и женщины всех возрастов, и, судя по их внешнему виду, они были выходцами из всех слоев общества. Там были люди, похужие на путешественников, некоторые из них выглядели как маги, и так далее.

Это выглядело довольно странно.

Озадаченная этим любопытным зрелищем, я подошла к одному из работающих там людей, старику. Он был похуж на мага и казался довольно опытным.

- Простите, что вы делаете?

Старик посмотрел на меня.

- А, так вы новичок, да? Вы так молоды.

- А?

Новичок?

- Хм-хм. Значит, ты ведьма? Это хорошо. Это облегчит нам работу.

Хм... работа, новичок...

- О чем ты вообще говоришь?

- Хм. Судя по твоему поведению, ты ещё мало что знаешь об этом месте.

- Я только вчера приехала.

- Понятно...

Старик погладил свою белоснежную бороду и, говоря это, продолжал пришивать руку маленького плюшевого мишки, прыгавшего перед ним.

- Видите ли, это место, где мы чиним сломанные вещи. Рано или поздно всё изнашивается, поэтому мы берём на себя задачу починки всего, что приходит сюда.

- Хм.

- Есть также вещи, которые приходят после того, как специально ломают себя, прежде чем они, умрут от старости.

- Угу.

Здесь объекты что, мазохисты что ли?

- Хм...

Но имеет ли он в виду, что эти люди вынуждены чинить сломанные вещи?

- Неужели жители этого города пригласили вас всех сюда, чтобы помочь им?

Я подумала, что, если это возможно, я хотела бы встретиться с людьми, живущими здесь, потому что мне хотелось бы узнать больше об этом странном месте.

Но старик отрицательно покачал головой.

- Боюсь, что дело не в этом. Мы трудимся здесь, в этом городе.

Теперь я понимаю.

- Вот как. То есть, другими словами, вы все тоже попали под вчерашний ливень и пришли сюда переждать дождь?

И в благодарность, вы чините эти вещи?

- Понимаю, понимаю.

- Нет... к сожалению, это тоже не так. Мы все здесь живем. Мы живем здесь и ремонтируем вещи этого города.

- Живете здесь, говоришь? Но, почему?

- Ну вот, я совсем забыл! Хо-хо-хо.

По-видимому, память этого пожилого человека была довольно плохой.

- Как давно ты здесь находишься? Ну вот. Я знаю, что нахожусь здесь уже очень давно. Видите ли, я путешествовал, искал вещи, которые мог бы продать как торговец, когда нашел это место. Прежде чем я что-то это, я уже работал здесь! Хо-хо-хо...

- .....

В этот момент, глубоко погрузившись в разговор, я, наконец, поняла странную природу этого места, оно казалось городом, но ещё не было им.

Я имею в виду, что теперь, когда я подумала об этом, было довольно странно видеть все объекты, движущиеся сами по себе. Я обернулась и посмотрела на единственную книгу, парящую в воздухе. Она, как всегда, молчала, порхая, как бабочка.

- .....

Возможно, заметив мой пристальный взгляд, книга подлетела ко мне. Она, похоже, была немой и не подавала никаких признаков того, что может говорить. Я никак не могла догадаться, что она пыталась мне сказать.

Затем книга остановилась прямо передо мной.

- .....

Вот тогда-то все и случилось.

Это было ощущение, как будто меня ударили по голове чем-то тяжелым, внезапное чувство охватило меня, как будто земля закружилась вокруг.

Прежде чем я успела это осознать, я уже лежала на полу, а когда подняла глаза, то увидела, что летающая книга подпрыгивает в воздухе надо мной.

Моё сознание быстро ускользало, а тело словно наливалось свинцом, пока, наконец, я не смогла даже пошевелить пальцем.

Я толком не помню, что было потом.



- Все они – ваши соотечественники?

Мы находились на втором этаже замка. Комната в конце коридора была переполнена всевозможными предметами. От мелочей вроде ручек, до больших предметов вроде книжных полок, и всего, что между ними. Они все разговаривали с другими книгами, у которых была та же обложка, что и у той, что была рядом со мной.

- Вот видишь? Эй, посмотри сюда! Я вся изношена! Я никогда больше не смогу двигаться как раньше!

- Это потому, что я прожила очень долго. Моё тело тут и там показывает свой возраст. Давай, вылечи меня, ладно?

- Уже слишком поздно.... Я просто дефектный предмет, который даже не может двигаться правильно, ох...

Предметы, которые скулили вместе с книгами, были сильно изношены или сломаны.

Что они вообще делают в этом месте? Я в замешательстве наклонила голову, и книга рассказала мне об этом.

- Это приёмная для ремонтной комнаты.

- Хм.

- Именно здесь они подают заявки на ремонт и проходят регулярные проверки перед отправкой в ремонтную комнату на первом этаже.

- Угу.

- Кроме того, это место, где мы все можем собраться вместе и просто поболтать.

- Значит, когда у стариков появляется свободное время, они обычно собираются в таких местах?

- В последнее время объекты собираются всё чаще. Слушай, ты видишь все эти группы, болтающиеся по углам?

- Ну, они просто выглядят как куча мусора.

Книга рассмеялась над моими словами.

- У нас слишком много свободного времени и слишком мало дел. Тут уж ничего не поделаешь.

По мере того как она говорила, книга продвигалась всё дальше вглубь комнаты.

- Ну что ж, пойдёмте, Мисс Путешественница. Я познакомлю вас со всеми.

Я шла за ней и, как и ожидалось, поскольку моя теперешняя форма была довольно странной, почувствовала на себе взгляды всей старой мебели, которая только что болтала там, а также старых книг, с которыми они болтали, повернувшись ко мне все сразу.

Когда книга остановилась в центре комнаты, она закружилась вокруг меня и заговорила.

- Внимание! Сегодня в нашу страну приехал редкий друг. Посмотрите на неё. Она - объект в человеческой форме.

В комнате поднялась суматоха.

- И что же она сказала? Объект в человеческом обличье? Вот это да, должно быть, она долгожительница. Но как жалко, когда тебя превращают в человека...

- Успокойтесь. Тот факт, что существует предмет в такой форме, является для нас очень серьёзной проблемой. Это как раз то, о чём нам следует беспокоиться. Давайте послушаем историю о том, как она преобразилась. Кроме того, давайте станем её силой и поможем ей.

Затем книга сказала:

- Если вы спросите, почему мы должны это делать, то это потому, что она такой же объект, как и мы. Она - наша родня.

Сделав это заявление, книга отошла от меня, как бы говоря: «Хорошо, продолжайте». Она остановилась на полу неподалёку.

Я чувствовала, что всё внимание собравшихся предметов в этой комнате сосредоточено только на мне.

- .....

После недолгого молчания я заговорила:

При этом я не забывала о том, что было написано в письме Леди Элейны, и о том, как помочь ей сбежать отсюда.

- На меня наложила проклятие злая ведьма, и я превратилась в человека.



Моя память после того, как я упала, была очень туманной.

Когда я пришла в себя, я лежала в своей комнате, и таинственным образом кровать и другая мебель, которую я был уверена, что выгнала, были все на месте. Однако я вышла, не обращая на это особого внимания.

Я направлялась на первый этаж замка.

Там, как и другие люди, я чинила все предметы.

- Ого, а ты совсем грязная, да? Но не волнуйтесь. Я ведьма, так что я могу легко очистить такую мелочь!

Я применила свою магию к безмолвному предмету передо мной, говоря слишком сладким голосом, чтобы быть моим собственным.

- Хм. Новичок. У тебя просто талант к этому. Хо-хо-хо.

- Неужели это так? О-хо-хо.

К несчастью, именно она осветила моё лицо широкой улыбкой, когда меня похвалил старый маг, работавший рядом со мной.

В этом месте я больше не была самой собой.

Я была в таком состоянии весь день, моя память и сознание были туманны, как будто я была во сне. Моё тело не слушалось меня, как будто мной управляли, как марионеткой.

Самое страшное, что я не сомневалась в своей новой реальности.

Нормальное сознание вернулось ко мне лишь поздно вечером, когда я уже была в своей комнате.

- Фу-х... что за чертовщина?

Я не могла перестать содрогаться от ужасной правды моего положения.

Если подумать, я и раньше бывала в таких местах.

Таинственная страна, где было много кошек и сердца людей были украдены ими. В тот раз, по чистой случайности, мне удалось уйти невредимой из-за моей аллергии на кошек, но...

Если предположить, что это место, как и кошачья страна, может похищать сердца людей, то, что же могло быть причиной этого?

.....

Это не проблема. Здешние люди были помешаны на качестве предметов, верно? Без сомнения, как и в той другой стране, они начали осыпать их бесконечной любовью.

- Хм...

У меня тут неприятности. Чего бы это ни стоило, я должна бежать. И не важно, идёт ли дождь. Это место гораздо ужаснее, чем просто находиться под дождём.

Если это возможно, то лучше всего сбежать прямо сейчас.

Это случилось сразу же после того, как я полезла за метлой.

- Ай!

Незаметно для меня простыни, которые вернулись в мою комнату, потянулись ко мне, схватили мои руки и очень сильно потянули.

Ах, так это одно из тех мест, из которых просто так не сбежишь.

Я почувствовала это после того, как меня затащили на кровать и накрыли одеялом.

- Э-э-э...

Это же тюрьма.

На следующий день, как и ожидалось, я находилась в полусне, и выполняла свою работу как обычно.

- Ладно! Вы все как новые. Берегите себя!

С широкой улыбкой я отослала мягкую игрушку, которую только что закончила чинить по дороге. Я даже помахала ей на прощание. Я хотела спросить, кто эта странная девушка? Но это была я.

Когда пришло время обеда, горшок и разделочная доска (старые, как все остальные) подали нам странную еду. Трава, трава и ещё раз трава, которая, по-видимому, росла в этом районе. Одним словом, это были сорняки.

- Хо-хо-хо, вкусно! Травянистый вкус этих листьев такой сочный! Ах... Вы должны уметь наслаждаться такой кухней. Это так прекрасно!

Но все ели это с величайшим удовольствием.

Это было очень странно, но выражение моего лица было таким же блаженным, как всегда.

- .....

Я всё ещё лучезарно улыбалась и попыталась протянуть руку к сорнякам, но, конечно же, они были слишком отвратительны, поэтому я заставила себя остановиться. Я и существо, которое не было мной, боролись друг с другом в середине жеста, и моя рука, которая висела на полпути между ними, дрожала.

- Хм? Похоже, что твоё сознание всё ещё иногда возвращается к тебе. - Сказал старик, с подозрением наблюдая за мной, пока я жевала сорняки.

- Смотрю... это...

О, я заговорила!

- Хо-хо-хо. Поначалу я тоже был таким. Я ненавижу быть вынужденным работать здесь и думал, что должен бежать, несмотря ни на что.

- А?

- К-к-как... насчет... сейчас?

- Не говорите хриплым голосом, когда на лице такая широкая улыбка. Это страшно, знаете ли.

Опустошив свою миску с сорняками, старик продолжил:

- Теперь я действительно ничего об этом не думаю. Нет, я думаю, что мне нравится быть здесь.

- .....

- Ну, рано или поздно ты станешь такой же. Такой же, как и я, и все остальные наши товарищи.

Тогда старик сказал:

- Не расстраивайся. Просто подчинись. Так будет легче.

Об этом совершенно не может быть и речи.

Именно так я и хотела ответить, но, к сожалению, моё сознание уже сдалось.

Вот как это было вначале.

Это означало, что чем больше пройдет времени, тем меньше у меня будет шансов спастись. С другой стороны, это означало, что в настоящий момент мои шансы на спасение были выше нуля.

- Хм.

В тот вечер я размышляла.

Ах, интересно, смогу ли я улететь на своей метле?

К счастью, поскольку я была заключена здесь не так долго, я могла свободно пользоваться не только ртом, но и всем телом.

То же самое произошло и в тот день, когда дождь, продолжавшийся несколько дней, наконец, прекратился. Я обнаружила, что могу полностью контролировать своё тело.

Это хорошая возможность.

Я была не настолько глупа, чтобы упустить такой шанс.

С огромной поспешностью я заставила свое тело двигаться.

Ну что ж, тогда давай поторопимся с этим планом побега?

- Ох...

Первый шаг. Мебель и кровать мешают.

Я выгнала их из комнаты. Пока я была там, я использовала заклинание, чтобы запечатать дверь льдом, запирая их. Я слышала яростный стук в дверь с другой стороны, но не обратила на это внимания.

- К-а-а-а-й...

Второй шаг. Достать свою метлу. Выполнено.

- Ладно...

Третий шаг.

Я наложила на неё два заклинания. Первое было лёгким, которое мог бы знать любой маг: простое заклинание, но используемое таким способом, который я никогда раньше не видела. Второе заклинание я придумала, когда у меня было слишком много свободного времени во время обучения с Мисс Фран. Оно было довольно необычным.

Я произнесла оба заклинания.

- Есть.

Теперь последний шаг.

Я написала письмо.

Выполнено.

План сработал без сучка и задоринки.

- .....!

- ...!

- .....!

- ...!

Однако предметы за дверью не собирались позволять мне так легко сбежать. Не успела я закончить письмо, как кровать и мебель, которых я выгнала вместе со сворой своих соотечественников, наконец, ворвались в замёрзшую дверь. Ледяные кристаллы с хрустом рассыпались по комнате, когда кровать, стол, стул, тарелки, столовые приборы, веревка, одеяла и простыни – всё это влетело внутрь.

Я немедленно сбежала. Схватив метлу, я, согласно плану, разбила окно и полетела прямо над разрушенным городом.

Конечно, они не собирались отпускать меня без боя, и один за другим предметы вываливались из разбитого окна, преследуя меня. Как ни странно, к ним присоединилось множество осколков того самого окна, которое я только что разбила.

Схватив метлу одной рукой, я использовала палочку, чтобы вызвать сильные порывы ветра и сдуть нападающих, сбивая их одного за другим. К сожалению, их было слишком много. Всё больше и больше предметов присоединялось к толпе, не только те, что преследовали меня через разбитое окно, но и вещи, которые были разбросаны по всему городу.

- В-а-х...!

Я полностью сосредоточилась на пути отсюда. Выход из этого странного места был прямо впереди. Я надеялась, что смогу попрощаться с преследователями здесь.

...Но всё прошло не так уж хорошо.

Как только я приблизилась к выходу, как будто оно само решило это сделать, моё тело перестало слушать то, что я ему говорила. Как бы я ни старалась напрячь свою волю, моё тело просто дрожало, становясь бессильным.

Вскоре, независимо от моих попыток, я упала с метлы.

- Значит, я всё-таки провалилась, да?..

Я рухнула на крышу и приземлилась так, что теперь смотрела в небо. В этот момент моё тело даже перестало трястись. Только от шеи и выше, мне всё ещё удавалось держаться за своё сознание.

- .....

Ну, я так и знала. Я думала, что так всё и будет.

Это было бы действительно что-то, если бы мне удалось сбежать на своей метле, но из того, что говорил старик, я знала, что простой побег, вряд ли сработает.

Даже если бы я попыталась сбежать, какая бы сила ни господствовала в этом городе, она, скорее всего, прижала бы меня к земле и взяла бы под контроль моё тело. Тот же самый результат был вероятен, даже если я уничтожу всех моих похитителей своей магией.

Однако...

Именно поэтому я и наложила эти два заклинания на свою метлу.

Первое было простым заклинанием...

Простое заклинание, которое заставит метлу летать самостоятельно в течение определенного периода времени...

Второе было ключевым.

Оно давало жизнь неодушевлённым предметам и преобразовывало их в человеческую форму. Невероятно странное заклинание, которое никогда не находило себе применения. Заклинание, которое я придумала, чтобы убить время, когда должна была тренироваться с Мисс Фран.

Я никогда не думала, что оно пригодится в такой момент.

Множество объектов преследовало меня, и только меня. Никто из них не стал бы лезть в погоню за метлой. Я была уверена, что она сможет выбраться во внешний мир без происшествий.

Подняв голову, я увидела, как моя метла сама летит по небу.

- Я рассчитываю на тебя....

Чего бы это ни стоило, пожалуйста, спаси меня...

◆

В письме было ещё кое-что.

Госпожа Элейна в мельчайших подробностях составила план побега. Он был настолько подробным, что вы никогда бы не подумали, что он было написан в спешке.

Вот что она написала:

«Я думаю, что, скорее всего, объекты этого города были сведены с ума постоянной магической энергией, излучаемой окружающим лесом.

По какой-то причине здесь больше нет людей. Здесь есть лишь несчастные души, которые, как и я, заблудились. С каждым из них живые объекты обращаются как с рабом.

Я уверена, что предметы в этом месте должны содержать крайнее предубеждение против нас, людей.

И вот мне пришла в голову эта мысль.

Конечно, здешние предметы сжалятся над тобой, предметом в человеческом облики. Они постараются помочь тебе. Когда они встретятся с тобой, они обязательно захотят спросить тебя, как ты оказалась в таком ужасном состоянии.

Когда они это сделают, скажите им вот что:

- На меня наложила проклятие злая ведьма, и я превратилась в это.

Соври и скажи им, что злая ведьма превратила тебя, объект, в человеческую форму и мучает тебя.

После этого спроси их вот о чем:

- Эта ведьма невероятно злая. Она такая злая, что даже убивала людей. Прямо сейчас я охочусь за ней. Кто-нибудь знает что-нибудь о ней? Это молодая ведьма с пепельными волосами и лазурными глазами.

Я уверена, что объекты, которые услышат это, придут в возбуждение. Вероятно, найдутся и такие предметы, кто проявит свой гнев.

Они сразу же вспомнят, что видели меня. Они не смогут сдержать себя, узнав, что отвратительный человек, который только что вошёл в их страну на днях, на самом деле является чрезвычайно злым.

Всё, что остаётся - так это просто договориться о сделке.

Попробуй сказать им что-нибудь подобное:

- Если кто-нибудь случайно видел её, не будете ли вы так добры, передать её мне? Я должна отвезти её обратно в мой родной город, чтобы её могли казнить.

Я уверена, что они будут в восторге.

Они похожи на тех, кто больше всего на свете радуется человеческому горю.

...И так далее.

Я действовала в соответствии с планом, изложенным Леди Элейной.

Как она и предсказывала, собравшиеся предметы очень серьёзно реагировали на каждое моё слово, оплакивали мои обстоятельства, даже когда я лгала им, и выказывали своё негодование и ненависть к Пепельной ведьме.

До этого момента всё шло прекрасно.

- Понятно.... Без сомнения, превращение в человека далось тебе тяжело. Я тебе очень сочувствую.

- Спасибо вам за это. Я вам очень признательна.

Я ответила лишь поверхностной благодарностью на сочувствие книги, которая понятия не имела, что на самом деле у меня на уме. Эти вещи никак не могли понять такого предмета, как я, который был вне себя от радости, приняв облик моей госпожи.

- Так значит, ведьма пришла сюда?

Я решила перевести разговор в другое русло. Мне хотелось как можно скорее увезти её отсюда.

- Да. Она здесь. Сейчас, по-моему, она ремонтирует другие предметы.

- Ну что ж, тогда я хотела бы попросить вас вывести её сюда.

Когда я это сказала, книга затряслась в ответ на мои слова.

Из стороны в сторону.

- Это невозможно.

- Эмм...

Я была потрясена неожиданным развитием событий. Книга продолжала говорить то, во что я не могла поверить.

- Мы сами казним ведьму. К сожалению, мы не сможем выполнить твою просьбу.

- .....А?

Я не смогла скрыть своего удивления.

Госпожа Элейна, что же мне теперь делать?



Я закатила истерику, сказав, что, во-первых, я хотела бы убедиться, что ведьма, которая у них была, действительно та самая Пепельная ведьма. Меня проводили на первый этаж.

Конечно же, там была госпожа Элейна. Она чинила метлу в этот момент.

- Вот это да! Это ужасно, да? У тебя секущиеся кончики, не так ли? Твой кончик щётки весь в лохмотьях и порван, а твой восхитительный локон растрёпан! - сказала Элейна.

- О, эта девушка очень мила. Хе-хе. Покажи мне свои трусики. - хихикнула метла.

- Ладно, я тебя сейчас приведу в порядок. «Просто стой спокойно!» — сказала Элейна.

На самом деле они, конечно, не могли общаться.

Книга зависла в воздухе рядом со мной и смотрела, на то, что происходит.

- Она и есть та самая злая ведьма? - спросила она.

- Да... Она. Но почему вы собираетесь казнить её?

- Она была слишком жестокой и к тому же оказалась очень упрямой. Она не так легко поддается чарам нашего города. Похоже, она рано или поздно полностью придёт в себя.

- Значит, вы её казните? У вас очень странные идеи, не так ли?

- Вообще-то с возрастом мы стали довольно миролюбивыми. В прошлом любой предмет здесь убил бы человека на месте.

- .....

Теперь, когда я коснулась этой темы, у меня появилось некоторое понимание всей ситуации.

- Что же случилось с людьми, которые первоначально жили здесь?

Книга ответила бесстрастно.

- Они ушли. Мы их выгнали.

- Ну вот, пожалуйста. Как новенькая!

- Как насчёт этого, детка? Хочешь пойти со мной на свидание? Хе-хе.

- Следующий, пожалуйста!

Леди Элейна продолжала свою работу, совершенно безразличная к нам.

Книга поведала мне правду о том, что там произошло.

Это случилось десять лет назад.

Тогда, когда это был еще процветающий город, многие богатые люди жили здесь.

Однако люди были жестоки и не заботились о своих вещах.

Они были окружены лесами, полными различных ресурсов. Они могли бы делать новые вещи, когда бы ни захотели, просто срубив близлежащие деревья. Ремонт и повторное использование почти не рассматривались. Всякий раз, когда что-нибудь ломалось, они просто делали новое.

Люди сочли неудобным выносить старый хлам на улицу для утилизации, поэтому они сложили всё, что им больше не нужно, вместе в одном забытом уголке города. Даже при том, что они все ещё были полезны, даже при том, что они всё ещё были живы, эти бывшие вещи были отброшены просто из-за небольшой царапины или потому, что люди потеряли к ним интерес.

Предметы, покинутые в расцвете сил людьми, обиженно наблюдали, как их бывшие владельцы продолжают жить, пока они были свалены в кучу мусора.

Гора мусора, образовавшаяся в углу города, постепенно становилась всё больше и больше, и вместе с ней росло несдерживаемое негодование выброшенных предметов.

В конце концов, примерно в то время, когда вся эта куча достигла высоты самых высоких деревьев, люди начали задаваться вопросом, что им делать со всем этим хламом.

- Если мы будем продолжать в том же духе, у нас не останется места.

- Она так мешает.

- Вид становится всё хуже и хуже.

- А как насчёт того, чтобы закопать всё это и построить настоящую гору?

- Давайте оставим все эти вещи где-нибудь в другом месте.

Переговоры продолжались довольно долго, но в ходе споров ни разу не прозвучали слова «давайте попробуем использовать их вновь».

В итоге народ пошел на компромисс. Они заберут половину выброшенных вещей, не заботясь о том, будут ли они ещё полезны, и выбросят их в другом месте. Другую половину они похоронят.

В этот момент гнев выброшенных вещей достиг своего пика.

Вот тогда и начались перемены.

Предметы, с которыми так жестоко обращались люди, научились двигаться сами по себе, и люди стали им преданы. Это было так же, как в той стране, где все начали любить кошек.

Возможно, магическая энергия, которой очень много в чаще леса, давала им склонность играть с сердцами людей.

Так или иначе, присутствующие в этом месте люди начали чинить вещи. Бывшие вещи обрели способность передвигаться самостоятельно, используя обиду как движущую силу.

Однако обида этих объектов не утихла. Вещи, с которыми обращались как с мусором и выбрасывали, больше не могли доверять людям.

- Отныне это наш город. Все вы, уходите прямо сейчас и ничего с собой не берите.

Эти вещи собрали вместе всех людей, живущих в городе, сделали своё заявление и выгнали их.

На самом деле, люди не могли слышать голоса своих бывших вещей, поэтому они, вероятно, просто убежали, потому что боялись предметов, которые стали внезапно двигаться самостоятельно.

Во всяком случае, именно так возник этот странный город вещей.

Однако ими была допущена одна очень серьёзная ошибка.

Будучи вещами, они теряли способность двигаться, когда их жизненный цикл заканчивался. Около десяти лет они жили одни в своем новом городе, без каких-либо людей, но один за другим все предметы начали падать.

Когда они ломались, не было людей, чтобы починить их.

Не имея какого-либо способа починить себя, они попали в беду.

Отчаявшиеся предметы открыли ворота и начали звать людей внутрь.

Случайный путник, сбившийся с пути.

Или путешественник, который пришел сюда в поисках укрытия от дождя.

Все без исключения, новые хозяева города приветствовали своих гостей, ждали, когда их воля сломается, а затем заставляли их чинить сломанные предметы, обращаясь с ними как с рабами.

◆

Вот что произошло в тот вечер.

- А? Ведьма с пепельными волосами? Она остановилась вон в той гостинице.

Поздно ночью я выскользнула из своего роскошного жилища (хотя с течением времени дворец больше походил на захудалую гостиницу) и разговаривала с каждым встречным объектом, который всё ещё бодрствовал, чтобы определить, где находится госпожа Элейна.

Я боялась, что её могли перевести из гостиницы в тюрьму из-за её вчерашнего поступка, но каким-то образом она всё ещё находилась в той же комнате, куда её отвела книга.

- Я хочу ещё немного посмотреть, как эта ведьма страдает. Пожалуйста, позвольте мне навестить её.

Я заговорила о Элейне, и предметы быстро показали мне её.

Я сейчас в форме человека, но на самом деле я объект. Нет никакой необходимости беспокоиться о том, что магия здесь испортит мой разум, как это случилось с Леди Элейной.

Другими словами, пока чары не рассеялись, и я не вернулась в нормальное состояние, я могла действовать свободно.

- Ну ладно. Это мой шанс.

Затем, впервые со вчерашнего дня, я вернулась к госпоже Элейне.

- Простите за вторжение.

Я открыла дверь после того, как постучала, и госпожа Элейна была там, сидя на кровати в оцепенении, глядя на луну, плывущую за окном. Дул легкий ветерок, так как Элейна разбила это самое окно накануне, и ветер слегка шевелил её прекрасные волосы.

Окно, которое ещё не было отремонтировано, его осколки были разбросаны по всему полу, выкрикивая свои жалобы.

- Эм... я бы хотел, чтобы ты меня починила!

Я проигнорировала его.

- Вы мисс Элейна, Пепельная ведьма, верно? - спросила я, и она повернулась ко мне.

- Совершенно верно. А ты кто? Новичок? Понятно.

- Я даже ещё ничего не сказала.

- Но мне уже хочется спать, я хочу спать.

- Я не могу позволить тебе сегодня спать.

- Ты мне мешаешь.

- Это просто шутка.

Я кашлянула и прочистила горло, затем вернулась к основной теме.

- Вообще-то я пришла сегодня с некоторой информацией для вас.

- Информация? Но кто же вы? И откуда?

- Я важная персона в этом городе. - солгала я.

- Важная персона... Да? Есть ли здесь такие люди?

- Они есть. Вообще-то я видела вас на работе и решила встретиться лично.

- О, чтобы похвалить меня?

- Как раз наоборот.

- А...

Всё, начиная с этого момента - ложь.

- Ты слишком хорошо чинишь все предметы. Наши граждане вообще не хотят, чтобы их чинили.

- Что ты сказала?

- Они действительно хотят сломаться. - соврала я.

- Что? Но люди в замке сказали, что мы здесь, чтобы починить их.

- Все они ошибаются.

- Ты серьезно?

- Серьезно. Предметы, которые процветают в этом городе, на самом деле хотят сломаться, каждый из них. Вы не можете понять, что они говорят, что, по-видимому, вызвало непонимание, но все они мазохисты.

- Мазохисты?

- Да. И быть сломанными такой молодой девушкой, как ты, было бы для них величайшей радостью.

- Радостью?

- Пойти к вам, чтобы стать сломанным, но вместо этого быть починенным... Это многих разочаровывает.

- Разочаровывает?

- Такая вот ситуация.

- Я никогда...

Госпожа Элейна удрученно опустила голову.

Я протянула руку и указала на неё.

- Но будьте уверены, ещё не слишком поздно. Вы всё ещё можете исправиться.

- Что вы имеете в виду?

Я сказала:

- С этого момента...

Это случилось сразу после того, как я это сказала. Простыни на кровати, должно быть, прислушивались. А теперь они выскочили и схватили меня за руку. Меня быстро уложили на кровать и накрыли одеялом.

- Эй, а что это за грандиозная идея? Ты что, собираешься нас предать? Я собираюсь доложить о вашем странном поведении. - сказала кровать.

- Я не дам тебе такой возможности. - ответила я.

Я продолжила с того места, где меня прервали.

- Госпожа Элейна, с этого момента, пожалуйста, не забывайте разбивать любой объект, который находится перед вами. Вот как вы можете показать им, что вы действительно заботитесь.

- А, серьёзно?

- Серьёзно. Пока мы обсуждаем эту тему, городские ворота особенно хотят, чтобы вы их сломали.

- Что?

- Пожалуйста, Сломайте их. Сейчас.

- Прямо сейчас?

- Прямо сейчас, пожалуйста.

Госпожа Элейна на мгновение погрузилась в свои мысли. В конце концов, она сказала:

- Я пойду, сломаю ворота.

- Это было бы замечательно. И кстати...

- Что-то ещё?

Я вывернула одну руку из-под одеяла и сказала:

- Эта кровать тоже мазохистка.

- Может, мне её сломать?

- Разумеется, во что бы то ни стало.

Госпожа Элейна кивнула и вытащила волшебную палочку. Затем она двинулась к кровати, которая держала меня в плену.

- Подожди минутку. Ты же не думаешь, что все закончится просто так, если ты сделаешь такое... А-а-а-а-а-а-а-а!

Душераздирающий предсмертный вопль наполнил комнату, но до ушей Леди Элейны он так и не дошёл.

Дорога от постоялого двора до городских ворот была наполнена криками множества предметов.

- Ох...

- Ой! Ой! Ой! А-а-а-а-а-а-а-а-а!

- Ай...

- И-и-и-и-к-к-к...! Смилуйся надо мной.

- Ладно...

- Не-е-е-т! Меня слома-а-а-а-ют!

- Всё в порядке...

- Как ты смеешь... Ах, подожди, прекрати, не-е-е-т!

Галантная фигура госпожи Элейны, ломающая вещи одну за другой, была поистине великолепна.

- Хм, это действительно делает их счастливыми?

Даже с сомнительным выражением лица госпожа Элейна была великолепна. Она была прекрасным зрелищем для глаз.

- Всё нормально. Они очень счастливы.

Конечно, это была ложь. Я сопровождала госпожу Элайну, спокойно обманывая её все это время.

Почему-то мне казалось, что я очень хорошо умею лгать.

Интересно, может быть, это ещё один момент, где я похожа на свою хозяйку?

Она была ведьмой до мозга костей. Толпы нападавших на нас не могли противостоять Леди Элейне, и нам не потребовалось много времени, чтобы добраться до городских ворот. Однако...

- Похоже, нам не следовало доверять предмету в человеческом облики.

Кажется, вырваться во внешний мир будет не так-то просто.

Все предметы были сложены вместе, превращаясь в гигантского гуманоидного монстра. Каким-то образом они собрались и создали импровизированного бегемота.

Чудовище, достаточно большое, чтобы возвышаться над городскими воротами и ближайшими деревьями, рассмеялось. Его голос состоял из множества маленьких голосов, смеющихся вместе.

- М-у-ха-ха-ха!

Если подумать, в книге действительно говорилось, что вещи в последнее время часто собираются вместе...

Книга, вложенная в лицо монстра, сказала:

- Какое прискорбное поведение. Из-за вас двоих погибло большое количество наших сородичей. Вам нет прощения. Те из нас, кто остался в живых, сформировали этого гиганта и собираются отправить вас прямо к нему...

- Ай!

Одна рука мусорного гиганта была оторвана.

- Подожди, я всё ещё говорю!

- Госпожа Элейна, пожалуйста, подождите минутку.

- Ох, простите.

Увидев, как отброшенная рука разрушает дом, великан (и книга) сказали:

- Люди всегда такие. Они эгоистично создают нас, а затем выбрасывают, как только мы им больше не нужны. Как же они глупы! Они создают нас, а затем не берут на себя никакой ответственности за жизнь, которую они создали. Кроме того, наши слова никогда не доходят до них, разве вы не понимаете? Неужели ты не можешь понять нашу ярость оттого, что нас бросили на полпути жизни?

- Боюсь, что нет.

Я отрицательно покачала головой.

Моя госпожа ценила меня с самого рождения, так что я никак не могла этого понять.

- Это наша обида. Это гигантское тело - воплощение злобы, которую мы питаем к людям! С его помощью мы уничтожим людей, которых так презираем!

- Ладно!

Другая рука гиганта была оторвана.

- Подожди!

- Госпожа Элейна.

- Хм, ещё нет?

- Пожалуйста, подождите еще немного.

- Боже мой...

Госпожа Элейна всё ещё была невероятно милой, даже когда дулась, но прямо сейчас мы были в середине важного разговора.

Давайте вернёмся к основной части этой истории.

- Я понимаю твой гнев. Однако это не очень хорошая причина, чтобы вредить людям.

- Что ты такое говоришь? Мы причиняем им боль, потому что они причиняют нам. Разве это не справедливость?

- Я говорю тебе, чтобы ты знала свое место. Быть использованным, когда вы нужны, и отброшенным, когда вы не нужны. Такова наша судьба.

- Ну и чем же мы тогда лучше рабов?

- Я ещё не закончила говорить. - сказала я. - Если вас отвергают, потому что вы больше не нужны, вы должны продолжать ждать. Продолжайте ждать, пока вы не родитесь заново или пока вы не понадобитсяе снова. Если вы будете цепляться за свои воспоминания о том времени, когда к вам относились как к чему-то важному, вы сможете ждать вечно. Так что ваши обиды и ненависть совершенно неуместны. Вот что скрывалось за тем взглядом, который я бросила на великана.

- Неважно, неуместны они или нет, но наш гнев реален! Все люди, включая тебя! Мы никогда им этого не простим! Вы обе умрете здесь!

- .....

Видимо, мои слова не доходили до них.

- Вы все ошибаетесь. - несмотря на это, я продолжила. - Однако я понимаю вашу печаль по поводу того, что о вас не заботились.

С этими словами я хлопнула ладонью по плечу госпожи Элейны.

Как будто поняв, что я хотела сказать, она приготовила свою палочку.

Магия вырвалась из её руки, разорвав тело великана на куски.

- Покойся с миром.

Не думаю, что мои слова дошли до них и на этот раз.



Когда мы прошли через ворота, госпожа Элейна наконец-то взяла себя в руки. В лесу, под лунным светом, на её лице застыло страдальческое выражение.

- Мне почему-то кажется, что я только что проснулась от очень долгого, очень плохого сна...

- Мне очень жаль, но всё это было на самом деле.

Когда я дала этот ответ, госпожа Элейна сказала:

- Хм... Ты моя метла, не так ли?

- Да. Конечно, это так.

- .....

- Вы считаете меня неприятной для вас?

Она покачала головой, так что её волосы слегка покачнулись.

- Я просто подумала, что ты немного похожа на меня. Я была удивлена.

- Вещи всегда похожи на своих владельцев.

- Как домашние животные, да?

Я просто кивнула и ничего не ответила.

- .....

Между нами воцарилась тишина.

Выражение её лица в тот момент было настолько сложным, что я не знаю, как его описать. Было, похоже, что она о чём-то напряженно думает или беспокоится, но в любом случае, без сомнения, её лицо было тёмным.

- В чём дело?

Я склонила голову набок.

В ответ госпожа Элейна сказала:

- Большое спасибо.... За то, что помогла мне. А также...

Я не хотела слышать слов, которые последовали за этим.

Как она написала в своем письме, я полагаю, что она хотела извиниться за то, что никогда не пыталась встретиться со мной несмотря на то, что у неё было заклинание, которое позволяло ей разговаривать с предметами, и несмотря на то, что я знала, что могу говорить с ней.

- Я понимаю ваши чувства. - перебила я. - Тут не о чем беспокоиться. Даже если я не могу говорить с вами, даже если мой голос не доходит до тебя, я твоя вещь, несмотря ни на что. Я не буду обижаться на тебя, даже если ты будешь оскорблять меня.

- .....

- Но я не в восторге от таких вещей, как полёт с головой зомби, застрявшей на мне.

- О, прости меня за это.

- Меня это не особенно волнует, но... Но, если вы действительно хотите извиниться передо мной за что-то, я хочу попросить вас об одном одолжении.

- ...?

- Вы услышите её?

Госпожа Элейна тут же кивнула.

И вот я, не колеблясь, обратилась к ней с одной эгоистичной просьбой.

- Пожалуйста, помогите мне кое с чем.

◆

Город, где предметы могли передвигаться сами по себе... Прошло уже несколько недель с тех пор, как мы посетили это место.

Погода была ясная. Приятный ветерок раннего лета пробежал по деревьям в лесу, коснувшись моей щеки.

- .....

Посетив это место несколько недель спустя, я заметила, что оно сильно изменилось.

Может быть, это потому, что погода хорошая?

Нет, это не всё.

- Ну-ну. Это действительно невероятно.

- Здесь так много...

- Работайте вместе! Не валяйте дурака!

- Эй! Я первый его увидел!

- Заткнись, какая разница!

- Я думаю, что первый пришедший, первый обслуженный.

Купцы, собравшиеся у узких ворот, дрались между собой, вынося вещи из города. Они навалили на свои повозки множество сломанных вещей, и лошади, тащившие их, издавали натужное ржание.

- Послушайте, но ведь это действительно невероятное место, не так ли? Оно полно таких удивительных вещей. Если мы их починим и продадим, то они будут стоить довольно дорого.

Один из торговцев повернулся ко мне.

- Спасибо, правда, что нашли этот город.

- Я наткнулась на него случайно, когда искала укрытия от дождя.

Предметы, сваленные в кучу на тележках, возможно, и были сломаны, но их всё ещё можно было использовать, если их починить. Их жизнь ещё не закончилась. Моя метла надеялась дать им шанс снова расцвести, дать им ещё один шанс на истинное счастье.

- Мисс ведьма. Сюда!

Один из торговцев сунул мне в руку свёрток. Он был довольно тяжелым, и когда я заглянула внутрь, то увидела блеск множества серебряных монет.

- Все здешние купцы отдали часть своих денег. Пожалуйста, используйте их. В благодарность за то, что вы показали нам такое место.

Я без колебаний вернула свёрток торговцу.

- В этом нет необходимости. Я показала это место вам не ради денег.

- А? Тогда зачем же ты это сделала?

Купцу с озадаченным выражением лица я только сказала:

- Для одного очень дорогого друга.

Очень, очень добродушная девушка.

Я не обменялась с ней ни единым словом с тех пор, как впервые встретила её.

Несмотря на то, что я разработала заклинание, которое сделало бы это возможным, по какой-то причине я никогда не использовала его.

Причина была проста.

Мне было страшно. Я не хотела знать, о чем обычно думает моя метла. Я не хотела представлять себе, какую форму она примет или о чем будет говорить, когда моя драгоценная вещь примет человеческий облик.

Так что до сих пор я не использовала это заклинание ни на одной из своих вещей.

- .....

Однако я рада, что встретила её в этом городе сломанных предметов.

Я была очень рада, что смогла уговорить её помочь мне.

Теперь я искренне радуюсь тому, кем оказалась моя метла.

- Ну что ж, тогда пошли.

Я не стала превращать свои мысли в слова.

Я - человек, а она - предмет.

Мой голос не достигал её.

Но я думаю, что она всё равно понимала мои чувства.

Усевшись на метлу, я оттолкнулась ногами от земли.

Словно отвечая мне, моя метла мягко поднялась в небо.

Постепенно все следы старого города и торговцев внизу исчезли из виду, и перед моими глазами открылся новый мир.

После нескольких дней отдыха в моих путешествиях, я, наконец, была готова продолжить своё путешествие.

Вместе с моими драгоценными вещами.

<http://tl.rulate.ru/book/503/1777955>