

Глава 7:

Предметные уроки: Дерзкий ученик и Живые предметы

Дорогой учительнице:

«Здравствуйте, мисс, давно не виделись.

Поскольку я тренировалась в лесу недалеко от Робетты, приехать к вам, провести время с вами и сделать свой отчет напрямую не составило бы особого труда. Но мне немного сложно уехать отсюда... нет, правда в том, что при нынешних обстоятельствах я не могу уехать, поэтому я решила сообщить вам об этом письмом.

Как я писала в своём отчете о проделанной работе несколько дней назад, моя дорогая ученица, ваша дочь Элейна, сделала зелье для общения с предметами. Великолепная вещь.

Она сказала мне, что получила его случайно, но даже так, это достойная похвалы инновация. Однако, хотя Элейна почти всегда спокойна и сдержанна, у неё сложный характер и она склонна увлекаться даже от малейшей похвалы, поэтому многого я ей так и не сказала.

Однако...

Теперь я расскажу, что произошло сегодня. С момента создания зелья прошло несколько дней.

- Учитель, помните зелье разговора с предметами? Я посчитала его неполноценным, незавершённым. Поэтому сейчас я работаю над ещё более удивительным зельем. Хотите взглянуть?

- Ах, конечно... Какое же зелье ты готовишь?

- Улучшенная версия предыдущего. На этот раз предметы примут человеческую форму.

- Ага... ну тогда...

- Простите, но постарайтесь в этот раз не злоупотреблять им, хорошо?

- Я не буду. Я усвоила свой урок в прошлый раз.

- Рада слышать.

Мисс, это плохо.

Элейна увлеклась этим, хотя я не нахваливала её.

И что она имеет в виду, говоря «объекты примут человеческую форму»? Я сама никогда не готовила такого зелья.»

Дорогой первоклассной ученице:

«Тебе не нужно ничего делать.

Оставь её в покое, и все уладится само собой.»

Дорогой учительнице:

«Серьёзно?

О, на всякий случай, я пришлю образец зелья для общения с предметами, которое Элейна сделала на днях. Пожалуйста, посмотрите.»

Дорогой первоклассной ученице:

«Серьёзно.

Кроме того, не могла бы ты прекратить отправлять посылки наложенным платежом? Это раздражает.

Тем не менее, что с фляжкой? Она говорит. Это жутко. У этого ребёнка определённо есть какие-то странные интересы, не так ли?»

Дорогой учительнице:

«В этом смысле она ваша точная копия.»

Моей бывшей первоклассной ученице:

«Я освобождаю тебя.»

Дорогой учительнице:

«Ах, подождите минутку, мисс! Простите, я пошутила.»

Дорогой учительнице:

«То, что меня игнорируют, разбивает мне сердце.»

Дорогой учительнице:

«Мисс? Ми-и-исс...

Ну же...?»

Дорогой ученице номер один:

«Кстати, как поживает Элейна? Она всё ещё полна энтузиазма?»

Дорогой учительнице:

«Ах.

Нет, всё вышло именно так, как вы и говорили.»

◇

С моей первой попыткой создать зелье для общения с предметами возникло несколько проблем.

Во-первых, его было трудно хранить. Поскольку контейнеры также являются объектами, любая колба, в которой я пытался хранить зелье, также обрела способность говорить. Это было ужасно шумно и неудобно.

Далее, не всегда было легко сказать, подействовало зелье или нет. Иногда, используя его на бестолковых объектах, они ничего не говорили. Из любопытства я использовала зелье на чёрной шляпе мисс Фран, но, возможно, у шляпы был застенчивый характер, или, может быть, она просто не хотела со мной разговаривать — в любом случае, шляпа так ничего и не сказала. У меня не было возможности узнать, подействовала магия или нет. Всё ещё есть, над чем работать.

Поскольку я готовила зелье для общения с предметами, магия приняла жидкую форму. В середине одного из моих экспериментов я разлила его по всему столу и полу. Это было ужасно, полная катастрофа. Я бы предпочла не вспоминать об этом. Здесь тоже есть над чем работать.

И так...

- Хмм... - я была в середине совершенствования своего знаменитого зелья.

Если бы я смогла сделать улучшенную версию, я бы стала такой талантливой, что превзошла своего учителя... В процессе работы я иногда отвлекалась на мечтания.

Вскоре мне пришла в голову идея, которая разрешила бы все проблемы.

- Заклинание, которое превращает предметы в людей... Вот оно! Самый лучший вариант.

В этом нет никаких сомнений.

Если бы это было заклинание, а не зелье, не было бы опасности его пролить. С возможностью придать цели человеческую форму я смогла бы визуалью подтвердить, подействовала ли магия.

Плюс, если бы я создала именно заклинание, из колб не доносилось бы раздражающих голосов. Не было бы никакой необходимости хранить его.

А? Могу ли я быть... гением...?

- А ведь... может, так оно и есть!

Я приступила к работе, как только приняла решение. Я открыла заметки, которые сделала во время испытания зелья, и занялась разработкой заклинания.

Вскоре я закончила прототип.

- Мисс, помните то зелье для общения с предметами? Ну, оно было каким-то неполноценным и незавершённым. Сейчас я работаю над кое-чем удивительным. Хотите взглянуть?

Когда я подошла к мисс Фран, она выглядела немного удивленной, а затем начала писать кому-то письмо.

Заклинание было завершено в считанные дни.

- Я закончила заклинание, о котором говорила тебе раньше!

Сразу после окончания своей работы над проектом я поймала мисс Фран, нервно ёрзающую перед почтовым ящиком.

Она несколько раз открывала его и, заглянув внутрь, спросила: «Ара-ара. Ну... Что именно ты закончила?»

- Слушайте и удивляйтесь! Это «заклинание для превращения предметов в людей». И оно невероятно!

- А... заклинание, о котором ты мне рассказывала ранее, да? Так ты закончила его?

- Да. Это невероятно - взгляните.

Затем я выстрелила заклинанием.

Вспышка света поглотила почтовый ящик, и он заискрился, когда в него попала магия.

Через некоторое время коробка превратилась...

В милую девушку.

- Привет. Приятно познакомиться. Я Пост. Спасибо, что всегда использовали меня. Кстати, мисс Звёздная Ведьма, вы открывали меня сегодня сорок два раза, но до сих пор не получили никакой почты?

Девушка с улыбкой посмотрела на мисс Фран.

- Я понимаю, это...

Мисс Фран посмотрела на девушку сверху вниз с поистине сложным выражением лица.

Что касается того, что я сделала после этого... Ну, возможно, я немного увлеклась. Может быть. Совсем чуть-чуть.

Я наложила заклинание на многие предметы и приказала им выполнять мою работу по дому.

Например, я превратила одну тарелку в человека и приказала ей мыть посуду. Уборку в моей комнате я так же оставила на заколдованную тряпку для пыли.

Я превратила свой гримуар в человека и попросила его объяснить непонятные мне разделы.

Я действительно жила так, как мне нравилось.

Пока однажды...

- Хорошо!

Я пыталась превратить кружку мисс Фран в человека и заставить её налить кофе в мою кружку, пока я, как обычно, сидела в своём кресле.

Я случайно допустила малюсенькую ошибку.

Я слишком долго позволяла магии накапливаться вокруг моей палочки, вместо того чтобы выпустить её.

- А?

Свет, окружающий кончик палочки, вскоре окутал всю её, и она превратилась в человека.

- О-хо-хо-хо... Я так ждала этого дня!

Странное зрелище предстало перед моими глазами: взрослая девушка, немного старше меня, созданная из моей палочки, схватила меня за плечи и наклонилась ближе ко мне.

- О-хо-хо-хо-хо! Элейна. Какая ты милая девочка! Всё то время, что я усердно работала для тебя, я мечтала и ждала того дня, когда стану твоим другом. Боже, ты такая милая!

- Ах, хорошо... спасибо, полагаю.

- Кстати, у тебя есть возлюбленный?

- Не знаю, но...

- Тогда будь моей возлюбленной!

- Нет! Мы обе девушки. И ты даже не человек.

- О чем ты говоришь? Любовь не имеет ничего общего с полом!

- Ах, подожди-ка!

Палочка внезапно схватила меня за плечи и толкнула вниз.

Постой! Ты даже не человек! Давайте рассмотрим ЭТО прежде чем беспокоиться о поле.

Я чувствовала необходимость сказать это, но, к сожалению, у меня не было возможности.

Женщина оседлала меня с восторженным выражением лица, её дыхание было прерывистым.

Ах, это плохо.

- Не волнуйся! Я не причиню тебе вреда!

Затем она схватила меня за оба запястья одной рукой и медленно и неуклонно приблизила свое лицо ко мне.

Маг, лишенный своей волшебной палочки, практически беспомощен. Поскольку это была моя собственная палочка, атакующая меня, у меня была еще большая проблема.

Ах! Ай-ай-ай!

- Прекрати... Эй, прекрати это...

Затем, как раз когда она собиралась поцеловать меня, она внезапно превратилась обратно в палочку.

- Довольно... Что ты делаешь, Элейна?

Когда я посмотрела за свою палочку, мисс Фран стояла там и смотрела на меня с раздраженным выражением лица: «Ещё бы чуть-чуть. Несколькими способами.»

-

- С тобой всё в порядке?

Я схватила протянутую руку моей учительницы, и она потянула меня вверх.

- Теперь да. Каким-то образом...

- Это хорошо.

Меня переполняло чувство жалости и стыда, когда я поспешно приводила в порядок свою растрёпанную одежду. Должно быть, это был какой-то урок о том, как увлекаться. Я никогда не думала, что на меня нападут мои собственные вещи.

Возможно, поняв, что я чувствую, мисс Фран не стала меня упрекать, сказав лишь: «Люди и предметы похожи. Нет никакой гарантии, что они всегда будут поступать так, как ты ожидаешь».

А потом она стукнула меня по голове.



Дорогой учительнице:

«Вот так... С тех пор она не использовала заклинание для превращения предметов в людей.»

Дорогой первоклассной ученице:

«В следующий раз, когда я увижу свою дочь, я разнесу эту палочку вдребезги.»

Дорогой учительнице:

«Я уже сделала это.»

<http://tl.rulate.ru/book/503/1739186>