

Глава 4:

Девушки, топчущие виноград

Это был десятый год праздника урожая, который проводился между двумя соседними деревнями.

Я слышала, что до того, как праздник стал традицией, деревни враждовали и ссорились по пустякам. Но теперь от их соперничества не осталось и следа. Более того, молодое поколение начало воспринимать их не как соседей, а как одну большую общину.

- Дедушка, а наша деревня правда дружит с той, что вон там?

Однако этот мальчик немного скептически относился к дружбе между двумя деревнями — или, так сказать, одной большой деревней. Он считал, что праздник урожая в этом году разрушит их дружеские отношения.

Старик поставил деревянный ящик с виноградом посреди дороги и легонько постучал себя по пояснице.

- Почему ты так обеспокоен проведением праздника?

- Хм...

- Хо-хо-хо... Мы празднуем его в знак нашей дружбы, ты же сам знаешь!

- Хм? Но...

Мальчик заглянул в ящик с виноградом. Недавно сорванные ягоды ярко сверкали на солнце.

По обе стороны узкой короткой дороги, разделявшей две деревни, стояло бесчисленное множество похожих ящиков – всё необходимое для подготовки к главному событию праздника урожая.

Люди из каждой деревни хватали виноград из ящиков и бросали его туда-сюда, пока он не окрашивался соком. Довольно расточительное мероприятие.

Мнимым предлогом для праздника была молитва о том, чтобы урожай в этом году был таким же обильным, как пятна виноградного сока на их одежде, но участники вели себя просто

ужасно.

Например, на прошлогоднем празднике молодой человек из одной деревни вылил виноградный сок на голову девушки из другой в отместку за то, что она бросила его. Ещё был случай, когда супружеская пара из той же деревни размазала лица друг другу, оскорбляя кого-то ещё и крича обо всех накопившихся за время их повседневной жизни обидах.

По какой-то причине местные жители, которые большую часть года жили дружно, в этот день вели себя словно одержимые демонами.

Всё становилось так плохо, что казалось, будто дружба между деревнями вот-вот рухнет. Примечательно, однако, что всякий раз, когда праздник заканчивался, всё возвращалось на круги своя (за исключением запачканной соком дороги), и жители деревень вновь начинали жить мирной жизнью.

Вероятно, праздник служил поводом периодически выпускать пар, и проведение такого мероприятия было ключом к сохранению дружбы между двумя деревнями.

Мальчик уже достаточно хорошо это понимал. Он был ещё более скептичен по этому поводу.

Если бы они действительно были в хороших отношениях, им бы вообще не нужно было проводить такое мероприятие, не так ли?

- Твои подозрения верны. Наши две деревни – далеко не самые лучшие друзья. Обычно мы делаем всё, чтобы досадить друг другу, в лучшем случае считая соседей соперниками.

- Так зачем устраивать такой праздник?

- Именно поэтому. Бросая виноград друг в друга, мы можем выпустить всё наше накопившееся разочарование. Мы ни в коем случае не закадычные друзья. Однажды настал день, когда мы нашли в себе мужество быть честными друг с другом. Тот день был десять лет назад.

- Хм...

- Если подумать, я никогда не рассказывал тебе историю о том, что произошло десять лет назад, не так ли? Ты хотел бы её услышать?

- Да, конечно! Пожалуйста, расскажи!

Старик уставился в небо. Широкое, пустое пространство, лишённое птичьего пения, было таким же, каким оно было в течение последнего десятилетия.

- В тот день, десять лет назад... в нашу деревню пришла путешественница.

- О?

«Ах, это явно будет долгая история» - сразу понял мальчик.

Он подумал, что если это затянется, то ему бы хотелось, чтобы старик рассказал свою историю по возвращении домой.

- Этой путешественницей была молодая ведьма с длинными, развевающимися волосами пепельного цвета. Она действительно была ангелом, но в ней была и дьявольская сторона.

- Хм.

- День, когда таинственная ведьма пришла в нашу деревню, стал днём, который мы никогда не забудем...

Затем старик рассказал эту историю.

Историю о том, что произошло в тот день, десять лет назад.

◇

Ангельская ведьма, которая, если присмотреться повнимательнее, казалась дьяволом во плоти, была в середине своего путешествия.

Кто же она такая?

Верно. Это я.

-

Её окружала спокойная просёлочная дорога. Ясное, светло-голубое небо простиралось вдаль, чистое и спокойное. Пения птиц не было слышно, и ничто не нарушало этого покоя.

Небольшая тропа, пролегавшая между зелёными полями, была цвета голой земли и проходила между двумя деревнями, которые виднелись впереди.

Я летела на своей метле, следуя по извилистой дороге. Частый лёгкий ветерок проносился мимо меня, вызывая у меня озноб всякий раз, когда я набирала скорость.

Чувствуя себя в полном порядке, я глубоко вздохнула и устремила взгляд вперёд. Там я увидела два маленьких поселения, стоящих бок о бок. Для остального мира эти замечательные маленькие общины были известны как винные деревни.

- Добро пожаловать, госпожа ведьма! О, как прекрасно, что вы навестили нас именно сегодня! Пожалуйста, входите, входите. Староста очень рад приветствовать вас.

Я получила очень тёплый прием, когда прибыла в одну из деревень.

Люди вышли из своих домов, глядя на моё лицо и попутно улыбаясь мне.

Я также получила тёплое приветствие в доме деревенского старосты, где не совсем пожилой мужчина радостно хлопал в ладоши.

- Хо-хо-хо! Ну разве ты не прелесть!

Он только что назвал меня милой?

- Спасибо, спасибо. Знаю-знаю. - я не понимала, почему меня вдруг похвалили, поэтому какое-то время просто улыбалась и кивала.

Всякий раз, когда я не знаю, что происходит, я просто натягиваю неопределённую улыбку и обычно всё решается само собой. В этом мой секрет успеха.

В любом случае...

- Эта деревня славится своим вином, верно?

- Действительно. Виноградное вино - фирменное блюдо нашей деревни. Скажите... Вы довольно молоды, но, я полагаю, вы любите вино, не так ли?

- Мм...

Честно говоря, никогда его не пила. На самом деле я пришла, потому что слышала, что вино невероятно вкусное.

Я решила, что если собираюсь попробовать вино в первый раз, то должна попробовать лучшее, что смогу найти.

- Вино, произведённое здесь, несомненно, обладает невероятно прекрасным вкусом. Он бесподобен! Выход из соседней деревни, конечно, и рядом не стоял. Наше вино достойно самих богов.

- Ух ты.

Между прочим, я слышала что-то вроде: «Вкус того, что может предложить одна деревня, во многом одинаков с соседней. Ни то, ни другое не является особенно уникальным». Хотя, вероятно, была какая-то разница, которую мог обнаружить только местный житель.

- Но, видите ли, наши соседи упрямы и не хотят, чтобы мы их превзошли, поэтому в последнее время они начали делать что-то новое! Нечто возмутительное!

- О?

- Они начали производить это!

Бам!

Староста со стуком поставил на стол бутылку вина.

Прикреплённая к нему этикетка гласила: «ВИНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО КАЧЕСТВА, ПРЕВОСХОДЯЩЕЕ ДАЖЕ ВИНА ПЯТИЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ, КОГДА МЫ ХВАСТАЛИСЬ НАШИМ ЛУЧШИМ УРОЖАЕМ».

По такому расплывчатому описанию было невозможно что-либо сказать о настоящем аромате. Ещё на этикетке было указано: «ВИНО ИЗ ТОЙ ДЕРЕВНИ».

Та деревня? Что это должно означать?

- Кстати, название нашей деревни - Эта деревня.

Так это название? Понятно.

Вместо того, чтобы сосредоточиться на подобных глупостях, я заинтересовалась тем, что было в середине этикетки.

Это было улыбающееся лицо девушки с волнистыми светлыми волосами.

- Я давила этот виноград с любовью. - гласило её речевое облако.

К нему прилагалось описание: «ПРОИСХОЖДЕНИЕ: РОЗМАРИ, ОДНА ИЗ ТЕХ ДЕРЕВЕНСКИХ ДЕВИЦ, ТОПЧУЩИХ ВИНО».

- Эм... что это?

Когда я спросила, деревенский староста громко стукнул кулаком по столу.

- Это – отчаянная уловка Той деревни! Они знают, что не смогут победить нас, поэтому они прибегли к этому! Посмотри на маленькую Розмари на этикетке! Они указали её как «источник», «производящую»! Что эти люди задумали?!

- Она не столько источник, сколько создатель, не так ли?

- Представление её как «производящей», а не «винодела», заставляет некоторых покупателей более... возбуждаться.

-

Возбуждаться?..

- Другими словами, продавая продукт, который придаёт очень... специфический вкус... Продажи вина в Той деревне взлетели до небес!

- Ох...

Так это продается? Такие вещи серьёзно продаются?

- Из-за этого мы оказались в довольно затруднительном положении. Мы действительно боремся!

- Но разве это не то же самое вино, только с другой этикеткой? Я имею в виду, это вообще вкусно?

- Я н-не знаю, я н-никогда ничего не пил.

Но ты дрожишь, не так ли? Ты ведь уже испробовал его, да?

Я имею в виду, если присмотреться, бутылка пуста. Разве это не означает, что ты уже выпил

всё?

- Конечно. Вино, раздавленное милой девушкой, наверняка было бы восхитительным на вкус...

- Кстати, что такое «хлюп-хлюп»?

- В нашей деревне девушки, которые топчут виноград ногами, называют это действие «хлюп-хлюп».

- Хм...

Что это за странная, необъяснимая одержимость?

- Хорошо, тогда почему бы вам не попробовать посоревноваться, попросив милых девушек давить виноград?

Моё предлагаемое решение было расплывчатым и немного ленивым. Я думала, что это резко положит конец этому разговору, прежде чем он может пойти в еще более неудобном направлении.

И снова я использовала свой секрет успеха.

- Замечательное предложение!

Однако в этот момент староста ударил обеими руками по столу и наклонился ко мне.

- Ну конечно! Мы сможем победить их, если у нас будут девицы ещё более очаровательнее, чем у них!

- Х-ха...?

- Я имею в виду... тебя! Ты можешь помочь нам!

- Хм...?

- План требует особенно очаровательной девушки, верно?

- Хммм?

- Поэтому это должна быть ты. Ты единственная, кто подходит для этой работы!

- Хммм?

Что?

Я и представить не могла, что мой секрет успеха так эффектно обернётся против меня.

◇

- Все! Слушайте сюда! Эта ведьма будет нашей топчущей виноград девицей в этом году!

Староста немедленно вылетел из дома, крича людям, собравшимся в центре города. Как только его слова дошли до них, они вскинули руки и зааплодировали.

- Что он сказал?!

- Наверняка ведь будет здорово, если за дело возьмётся эта ведьма!

- Глава... Я хочу пить вино, затоптанное девушками!

- Меня тошнит от вина, которое мяли старые леди!

- Глава! Я купил последнюю партию вина Розмари. Хочешь глоток?

- Подумать только, мы собираемся заставить такую милую ведьму топтать виноград для нас!

- Ура!

.....

Нет-нет-нет-нет.

- Эм, вообще-то я ни на что не соглашалась.

- Все! Ведьма полна энтузиазма!

Я не в восторге! Нет никакого энтузиазма!

- Ммм, мне довольно трудно говорить это вам, но...

- Всё в порядке! Все! Высыпьте весь наш урожай в огромное ведро и принесите его сюда! Мы заставим её топтать, пока она не упадет!

О-о, вот вы и показали свою наглость.

- Я ухожу отсюда.

С этими словами я развернулась на каблуках, перекинула сумку через плечо и пошла.

Жители деревни уже бегали вокруг, готовя ведро за ведром. Они были слишком взволнованы тем, что заставляли меня давить виноград.

Ничего не знаю.

Внезапно они перестали обращать на меня внимание. Какими бы счастливыми они ни были, местные жители были полностью сосредоточены на своих приготовлениях, так что это казалось идеальным моментом для побега. При необходимости я всегда могу быстро улететь на своей метле.

Я уже собиралась уходить, но...

- Боже мой! Посмотрите на всех людей из старой, Этой деревни! Чем же вы тут занимаетесь? Хм?

Невероятно, но кто-то заблокировал мой побег.

Белокурая девушка, которую я где-то видела раньше, злобно поднесла руку ко рту. И когда она это сделала, она посмотрела на жителей деревни с неприкрытым презрением. У неё была аура босса или королевы, и за ней выстроилось много крепких мужчин, тащивших тележку.

- Т-ты...Розмари!

- Как поживаете, глава? Что делаете?

- Это не имеет к тебе никакого отношения! Я должен задавать вопросы! Что вы все здесь делаете?! Мы в Этой деревне!

Староста принял угрожающий вид, но я видела, как он сжимал бутылку вина происхождения Розмари. Очевидно, он просто позировал.

Розмари фыркнула.

- Хм, я просто пришла продать немного вина. У меня много полных тележек. Я всегда говорю тебе, чтобы ты оставлял дорогу открытой, мы ведь какое-то время будем проезжать мимо. Почему все так всполошились?

- Ты... делаешь из нас дураков...!

- Ой? Что это за бутылка, которую ты сжимаешь в руке?

-

Староста немедленно спрятал бутылку.

Если присмотреться, на ней даже была подпись Розмари.

Он, должно быть, настоящий фанат!

- Кроме того, кто эта маленькая девочка, и почему она одета в какой-то костюм ведьмы?

Как грубо!

- Я так выгляжу, потому что я настоящая ведьма.

Бросив мимолетный взгляд в мою сторону, Розмари снова повернулась лицом к вождю.

- О... Хмм.

Она, казалось, что-то поняла, когда посмотрела на жителей деревни и их подготовке к изготовлению вина. Выражение её лица стало кислым.

- Понятно. Ты не можешь победить меня, и планируешь использовать эту убогую девчонку, чтобы раздавить свой виноград? Охо-хо.

- Ты сказала «убогую»?

- Её лицо тоже какое-то сомнительное. Не говоря уже о том, что у неё тело маленького ребёнка.

- Сомнительное? Маленький ребёнок?

- Да, ты выглядишь совсем как ребёнок. Вы все понимаете, что не сможете победить меня, заставляя такого ребенка давить ваш виноград, не так ли?

-

Я начинаю злиться.

Представьте, что вас открыто высмеивает кто-то, кого вы только что встретили.

- Ну, сделай все, что в твоих силах. Мы уходим, чтобы раздавить новую партию винограда, так что, если вы нас извините — отойдите в сторону, мисс Убогая Ведьма.

-

Охо-хо. Я не могу молчать после того, как услышала её обращение ко мне.

- Я Элейна. Меня зовут Элейна. - я сделала шаг вперед и уставилась на самодовольное лицо Розмари - Запомни это.

- Может быть, ты меня не расслышала? Я сказала - убирайся с моих глаз.

Выражение её лица несколько не изменилось, и это было всё, что она сказала. Это было совершенно торжествующее отношение. Несмотря на то, что мы не соревновались, лицо Розмари, казалось, говорило, что она никогда бы не сочла меня за конкурента.

...Как это раздражает. Думаю, у меня нет другого выбора, кроме как раздавить её. В конце концов, я так разволновалась, что согласилась сотрудничать с жителями и стать продавщицей винограда в Этой деревне.

Конечно, это было моё решение, но...

- Что за костюм?..

По словам деревенского старосты, топчущая девушка должна была надеть специальный костюм... кажется.

Он состоял из юбки с оборками винно-красного цвета и того же цвета топа с длинными рукавами. Запястья верхней части также были украшены оборками, и всё это выглядело как полностью красная униформа горничной.

С какой стати я должна носить это?

По словам старосты, это сделает продукт более завораживающим. Я не могла понять его рассуждений.

- Хорошо, идите и раздавите виноград, мисс Ведьма.

-

Было ясно, что мои длинные волосы будут мешать, когда я буду топтать вино, поэтому, завязав их в пучок, я опустила босую ногу в ведро с ягодами.

- Кстати, как мне их растоптать?

- Было бы замечательно, если бы ты вложила в это всю свою любовь.

-

И что я должна делать, если у меня нет любви для этого, а?

- На данный момент я изолюю всю свою ненависть к Розмари.

- Это же обычный топот! Ты должна давить их с любовью!

Я проигнорировала его.

- Хорошо! - затем я схватила подол юбки обеими руками, подняла её до колена и опустила ногу в ведро. Светло-зелёный виноград, наполнявший его, охлаждал мне ступни. Используя свой вес, я давила виноград до тех пор, пока он от невозможности выдержать давление брызгал соком. Густой, сладкий аромат просачивался из-под моей стопы. Я подняла ногу, чтобы избежать мокрой жижи, но так как спастись от неё не представлялось возможным, я снова опустила ногу на грубое виноградное пюре. Чем больше я топала, тем больше разорванной виноградной кожуры обвивалось вокруг моих пальцев.

Дави, сжимай и снова дави. Округлое, мягкое ощущение постепенно уступило странному ощущению ходьбы по мокрому песку. Это было немного неприятно, но, так или иначе, я быстро привыкла к этому. Честно говоря, это было на самом деле довольно захватывающе.

- Умри... умри... умри... умри...!

Вот почему я была так полна энтузиазма.

Жители деревни, наблюдавшие за мной, делали фотографии и поднимали крики радости. Я думаю, что мои гневные ругательства, вероятно, были также направлены на жителей деревни, которые фотографировали так, как им заблагорассудится.

В конце концов, мои ноги стали мокрыми от виноградного сока. Жители деревни были оживлённее, чем хотелось бы, и я быстро начала нервничать.

В конце концов я так измоталась, что просто отключилась и целеустремлённо топтала виноград.

-

Как, должно быть, тяжело Розмари, вынужденной делать это каждый день. Ей приходится топтать виноград, неся на своих плечах надежды и мечты жителей Той деревни.

.....

С другой стороны, её проблемы и то, как она противна мне, никак не отменяют друг друга...

◇

- Я устала...

Потоптавшись некоторое время, я сделала небольшой перерыв в доме старосты. По его словам, жители деревни хотели, чтобы я продолжила топтать виноград после отдыха. Он сказал, что они хотели произвести огромное количество вина, так как это было одноразовое дело.

- О, отличная работа, мисс Ведьма. Вот, взгляните. Это одна из бутылок, в которую мы собираемся налить приготовленное вами вино.

Он поставил передо мной бутылку с надписью: «Высококачественное вино из Этой деревни».

«Я сделала это со всей своей ненавистью и раздражением».

«ПРОИСХОЖДЕНИЕ: ПЕПЕЛЬНАЯ ВЕДЬМА ЭЛЕЙНА»

Только посмотрите на этикетку с напечатанной фотографией, на которой я топчу виноград с ненавистной ухмылкой на лице.

- Вы сможете продать её вот так?

Мне кажется, что никто не станет покупать такую бутылку.

- В другой деревне продают красоту Розмари, но мы решили, что будет лучше полностью удалить этот элемент и использовать альтернативный подход.

-

- Это должно быть большим успехом у правильного клиента.

- Все потребители вина извращенцы или что-то в этом роде?

- Ну, когда они покупают вино Розмари, то, наверное, да...

-

Что такого замечательного в том, чтобы напиться вина, которое растоптала девушка? Я действительно не понимаю этой привлекательности. От одной мысли об этом у меня начинает болеть голова, так что давайте закроем эту тему.

- Кстати, сколько приблизительно получится вина из раздавленного мной винограда?

- Дай-ка я посмотрю... Наверное, около половины бочонка.

- А? Это очень мало!

Я думала, что топтала гораздо усерднее.

- Вот почему мы бы хотели, чтобы ты растоптала оставшуюся половину.

Честно говоря, это такая боль.

Однако, если бы я сдалась в этот момент, я просто знала, что Розмари с удовольствием поиздевалась бы надо мной. Она бы сказала: «Ага! Значит, как я и ожидала, ты сдалась! Я же говорила, что работа девушки, топчущей виноград — нелегкая задача для любителя!»

Хмм.

.....

- Погодите...

В этот момент меня внезапно осенило.

- Эм, староста, эта бутылка... которую вы до сих пор сжимаете так, будто от этого зависит ваша жизнь - сколько всего таких продаётся?

Староста нежно погладил бутылку и ответил:

- Их очень много. Та деревня стала процветать, продавая вино, сделанное Розмари.

- Всё это...?

Это ведь значит, что она проводит каждый день, с утра до ночи, топча виноград.

Погодите-ка.

Всё это кажется странным.

-

Немного подумав над этим, я хотела сказать одну вещь.

- Эй, староста... Когда закончится перерыв?

После этого я покинула дом деревенского вождя, будучи своём наряде девушки-винодела, надела туфли и побежала в Ту Деревню.

У меня было несколько подозрений по поводу этой ситуации.

Они придумали до того простой трюк, что ни один человек из Этой деревни не смог

разоблачить его.

Следуя по многочисленным колеям, выбитым колесами на дороге, я продолжала бежать в сторону Той Деревни.

Одним из моих опасений были эти колеса. Казалось, что Розмари сама продавала вино с помощью каких-то мужчин, но зачем ей помогать с продажами, если она также взваливала на свои плечи всю тяжесть топтания винограда?

Ещё более странным было то, что всё вино из Этой Деревни производила Розмари. Только сколько виноградин ей придётся растоптать, чтобы произвести достаточно вина для процветания целой деревни? Сколько времени это займёт? Откуда у неё вообще было свободное время, чтобы самой продавать бутылки?

Конечно, одному человеку не по силам сделать всё это.

-

Проще говоря...

- О-хо-хо-хо... Давайте, не сбавляйте темп ради всех нас, идиоты! Вы же хотите продавать вино с моей этикеткой, не так ли? Тогда шевелитесь!

Колеи от колес вели к одному-единственному складу.

Мускулистые мужчины охраняли вход, но я легко усыпила их заклинанием и слегка приоткрыла дверь.

Внутри я услышала голос, похожий на голос Розмари. Она сидела в кресле, скрестив руки на груди и взбалтывая в одной руке бокал с вином.

Она просто развалилась на кресле. Я так и знала.

Она вовсе не была девицей, топчущей виноград. Она ничего не топтала. Так кто же производил вино?

- Тя-хо! Поехали! Поднимай-хо! Поехали! Поднимай-хо! Поехали!

Ответ был очень прост. Всё сразу стало ясно с первого взгляда. Крепкие мужчины, которые тащили тележки, были теми, кто топтал его. С мужчин капал пот, когда они давили виноград и полученное вино... Что ж, это была истинная природа вина, произведённого Розмари.

Другими словами, она была мошенницей.

-

Это основание для судебного разбирательства!

◇

- Всё не так! Это было только на сегодня! Сегодня, совершенно случайно, я не была готова топтанию! Обычно я даблю виноград с утра до ночи!

Связав их всех веревкой на месте, я потащила Розмари и мужчин к единственной дороге между деревнями.

Возможно, увидев Розмари и связанных мужчин, люди из Этой деревни поняли, что что-то не так, и собрались вокруг, всё ещё держа виноград, который они готовили для топтания. Люди из Той деревни тоже собрались вокруг с виноградом в руках, занервничав, когда увидели, что Розмари и её люди были схвачены.

Казалось, жители Этой деревни уже знали, что виноградное вино Розмари делают обычные потные мужчины.

- Чёрт... нас наконец-то разоблачили, да?

- Боже... а ведь это так хорошо продавалось...

- Эй, что мы будем делать?

Я слышала всё, что они говорили.

Я прочистила горло, затем осторожно покрутила бокал с вином, выхваченный из рук Розмари, и вдохнула его сладкий поднимающийся аромат.

- Итак, мисс Розмари, я нахожу довольно странным, что вы смогли самостоятельно покрыть всё производство вина в Той Деревне. Цифры явно не сходятся, у тебя даже не должно быть свободного времени, чтобы помогать с продажами.

- Нет... ну, это, как бы это сказать... гм... - Розмари что-то бессвязно бормотала.

- И что ещё хуже, Розмари, как ты можешь пить это вино, которое ты заставила этих людей производить, как будто оно такое вкусное? Разве ты не чувствуешь себя хоть немного виноватой?

- О, это не совсем так. Я пью то, что давным-давно раздавила.

- Это что, шутка? Давным-давно?

- Дерьмо.

-

И вот что мы имеем.

Я поднесла вино ко рту.

- Что всё это значит?! Другими словами, это...? Вино Розмари!.. Хочешь сказать, что эти грязные люди - те, кто создал его?!

Староста Этой деревни яростно кричал на них. Некоторое время спустя другие жители деревни тоже начали поднимать шум. Волнение жителей Той деревни постепенно заразило их.

- Тск... Всего же небольшое производственное мошенничество... Вы надоедливые дураки... - пробормотала Розмари.

- Эй, я всё слышал! Конечно же, эта девчонка делала из нас дураков!

- Хм. А я-то думала, что ты мой фанат.

- Эти вина разные! Я покупал только в Той деревне. И только из-за мысли о том, что это ты раздавила виноград, Розмари!

- Это жутко.

Чрезвычайно жутко!

Однако деревенский староста, похоже, так не думал и был красен, как будто пьяный.

- Это не жутко! Не шути так, Мисси!

Он выхватил пригоршню винограда у деревенского жителя и бросил её в Розмари. Большинство из них поразили её в самое сердце. Те немногие, что промахнулись, попали в крепких мужчин рядом с нами, и забрызгали нас всех соком.

-...А? Почему я тоже должна терпеть ущерб?

Вид Розмари, пропитанной соком, разжёл огонь ярости внутри жителя Той деревни.

- Эй, ты! Что ты делаешь с Розмари?!

- Перестань валять дурака, старик!

- Умри!

Жители Этой деревни поступили так, как велел староста сделал и бросил виноград в жителей Той деревни.

С этого момента ситуация быстро изменилась. Поймав Розмари, меня и крепких мужчин в ловушку посреди дороги между ними, жители Той Деревни и Этой Деревни начали бросать виноград друг в друга.

Я уверен, что они пытались нацелиться на противоположную деревню. Однако, каждый пропущенный бросок попадал прямо в нас, стоящих между ними. Это был полный бардак.

-

Почему я оказалась втянута во всё это?

Я сделала ещё один глоток вина. Ах, как оно восхитительно.

- Что нам с этим делать?

-

Вскоре мы были полностью пропитаны соком. Моё раздражение росло с каждой лопнувшей виноградиной, пока я больше ни о чём не заботилась. Кровь прилила к моей голове, и, прежде чем я осознала это, я вытащила палочку.

Мне было немного жарко. Вполне возможно, я немного напилась.

- Хо-хо! О-хо-хо! Вот значит как?! Все твердо намерены выставить меня душой?!

Затем я взмахнула палочкой. Сосредоточив всю свою магию, я швырнула летящие в меня ягоды туда, откуда они прилетели, увеличив скорость в десять раз. Отпивая вино глоток за глотком, я безжалостно осыпала жителей деревень виноградом, как пулями.

- Ха-ха-ха! Ах-ха-ха-ха-ха-ха! Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

Ну а теперь, кем же, чёрт возьми, может быть эта девушка, смеющаяся, как демон, изливая необузданную ярость на жителей деревень?

Верно. Это я.

Ну что же.

Позже мне рассказали об этом инциденте, но, по правде говоря, я ничего об этом не помнила. Хотя я думаю, что могу быть уверена в том, что такое фиаско действительно произошло.

Я проснулась с головной болью под ослепительно ярким голубым небом. Встав со своего места, я увидела павших людей из обеих деревень, покрытых виноградом, и растерянную Розмари, бормочущую себе под нос со слезами на глазах: «Прости, я больше так не буду!»

Я спросила испуганную девушку, что случилось, и узнала о сцене, которую я устроила. Дело в том, что мои воспоминания резко оборвались после того, как я вывела её со склада. Однако, глядя на нынешнее положение вещей, казалось очевидным, что она говорила правду - драка произошла из-за винограда.

- Блин... У меня болит голова. Такое чувство, будто она вот-вот расколется.

Я встала, обхватив голову руками, и, пошатываясь, побрела к дому деревенского вождя. Топтать виноград в таком состоянии у меня точно не получится.

Ну, поскольку все жители деревни были без сознания и покрыты кусочками винограда, в этом и не было необходимости. К тому же, там не осталось ни грозди винограда. Все они были разбиты на земле.

Надо поторопиться и убираться отсюда, пока все без сознания.

.....

Они, вероятно, возненавидели бы меня, независимо от того, сколько ещё виноградин я растопчу. Как бы то ни было, теперь я уверена, что сделала всё, чтобы заслужить их презрение, даже будучи не в состоянии вспомнить что-либо.

Ну, я должна была быть счастлива, что избавилась от всего этого.

- Как же голова болит...

Переодевшись в доме деревенского вождя, я села на метлу и улетела, всё ещё воняя виноградом.

Мой первый опыт употребления алкоголя не оставил мне ничего, кроме ужасной головной боли и некоторых смутных воспоминаний.

◇

- С тех пор каждый год примерно в это время наши две деревни бросают друг в друга виноград.

- Хм. Прости, дедушка. Почему твоя история закончилась именно так?

Старик сказал как ни в чём не бывало: «Тот переполох из-за винограда был на удивление занимательным, поэтому наши деревни по сей день приезжают сюда каждый год во время сбора урожая, чтобы снять стресс. И когда мы это делаем, я не знаю почему, но наш урожай винограда увеличивается, и наше производство вина растёт».

- Вау... - кивнув несколько раз, мальчик наклонил голову. - А, кстати. Так что же случилось с Розмари...?

- О, Розмари, которая топтала виноград в Той Деревне... Я слышал, что после этого инцидента она наконец вернулась к своей собственной работе. Какая хорошая девочка.

- И она всё ещё та девушка, которая топчет виноград?

- Ага.

- Разве ей не за тридцать?

- С годами она только лучше, как хорошее вино.

-

Старик не мог сдержать слез от печальной реальности того, что случилось с Розмари.

- Ну, это история традиции, которую наши две деревни поддерживают в течение последнего десятилетия.

Мальчик понимающе кивнул, затем снова склонил голову набок.

- Кстати, дедушка, что это за бутылка вина у тебя в руках?

Она отличается от той, за которую цеплялся староста в рассказе. Вино высшего качества из Этой деревни с надписью: «Я сделала это со всей своей ненавистью и раздражением».

И этикетка посередине: «ПРОИСХОЖДЕНИЕ: ПЕПЕЛЬНАЯ ВЕДЬМА ЭЛЕЙНА».

Так гласила этикетка, на которой была напечатана фотография девушки, топчущей виноград с ненавистной ухмылкой на лице.

- Ах, эта? Это... это вино, сделанное ведьмой из истории, которую я тебе только что рассказал.

- Ты ведь не будешь его пить?

- Верно. Это было бы пустой тратой времени.

Неизмеримо порочная улыбка и очаровательное лицо. Вдобавок изображение того, как она на самом деле топчет виноград, заставило вино продаваться за абсурдную сумму, и всё же по какой-то причине люди всё равно покупали его.

В конце концов, виноградное вино Пепельной Ведьмы, продаваемое как высококачественный винтаж, было распродано в мгновение ока.

Рассуждая о том, что упустить возможность её получить нельзя, староста всё же купил бутылку этого вина. Даже сейчас он хорошо заботится о ней, не смея пить вино в ней. Говорят, он дорожит этой бутылкой больше всего на свете.

Что касается нынешнего статуса этого конкретного винтажа, то из-за его традиционного ремесла и ограниченного производственного цикла его редко можно найти у кого-то, кроме самых заядлых энтузиастов, и имеет исключительную цену.

<http://tl.rulate.ru/book/503/1711335>