

Глава 6:

Прежде, чем растают снега.

Это был холодный зимний день.

Люди самых разных возрастов и сословий бродили по заснеженным улочкам. Среди них была одна девочка, что носила потрёпанный капюшон и шла с опущенным взглядом.

- Как холодно...

Её звали Элис. Она была милой маленькой девочкой с золотистыми волосами и белой, как снег, кожей.

Ей было двенадцать лет.

Всего лишь ребёнок.

- ...

Она побродила ещё некоторое время прежде, чем зайти в пекарню.

Внутри на тот момент находилось лишь двое человек: взрослый мужчина (хозяин лавки), что сейчас читал газету, а также юная ведьма, которая внимательно разглядывала хлебобулочные изделия с довольной ухмылкой.

- Мистер, продайте мне эту булку, пожалуйста.

В этот момент мужчина сложил газету и посмотрел на Элис с озадаченным выражением лица.

- Снова вернулась?.. Прости, но я стану продавать тебе свой хлеб. Поспеш и вали домой.

- Но почему? У меня же есть деньги. Просто продайте мне его. Я хочу принести своей младшей сестрёнке хоть что-то вкусное. – настойчиво она положила деньги на прилавок.

- Ну же. Я не могу принять деньги, которые ты у кого-то стянула. – Владелец лавки отодвинул те деньги обратно в её сторону.

- Продайте мне хлеб...

- А ты не сдаешься, значит? А ведь я уже говорил тебе не раз - я не продаю хлеб монстрам.

- ...

Девочка развернулась и вышла из магазина так ничего и не купив.

- ...?

Юная ведьма же с явным удивлением наблюдала за всем произошедшим.

Вскоре после того, как её выгнали из пекарни, Элис пришла к небольшому переулку.

- ...

Там находилась беспризорная лавка. Продавца рядом не было, но там находилась коробка для мелочи. Там было написано: «Одно яблоко за один медный. Деньги положите в специальный ящик.»

Поскольку ни один магазин не хотел продавать ей еду, девочке приходилось кушать одни лишь только яблоки.

Как бы мне хотелось дать своей сестрёнке что-то помимо яблок.

Придя к этой мысли, Элис положила несколько яблок к себе в сумку, а деньги за оплату бросила в ту самую коробочку.

Однако...

- Эй, ты. Ты чего это удумала?

Прозвучал голос, после чего кто-то схватил её за руку. Она с испугом оглянулась на его источник и увидела там человека, который скорчил весьма жуткую гримасу.

- Я поставил эту коробку для людей. А не для того, чтобы торговать с такими, как ты. Верни яблоки немедленно.

- Но я же заплатила...

- Мне всё равно. Мне не нужны твои вшивые деньги.

- ...

- Ну же, верни их на место, чёртов монстр.

В этот момент он сжал руку девочки ещё сильнее.

Таким образом мы потеряем наш единственный источник пищи. Мы не сможем продержаться до конца зимы. Моя сестрёнка умрёт..., - придя к подобному заключению у себя в голове, Элис запаниковала.

\*Кусь\*

Она укусила того мужчину за руку так сильно, насколько могла.

- Ай! Как чёрта ты творишь, мелкая?!

Пока тот человек замешкался, Элис не упустила момента и вырвалась из его хватки, после чего в спешке убежала восвояси с яблоками у себя в сумке.

Она продолжала бежать, озираясь по сторонам до тех пор, пока не добралась до своего дома.

Большая часть крыши была разрушена из-за пожара, а там, где она ещё осталась, не было нормального покрытия для пола. В стенах повсюду были дыры, от чего складывалось такое впечатление, что этот дом не был способен защитить от ветра, дождя или снега.

И это место она называла домом.

- ...

Прямо перед домом находился маленький свёрток, который идеально помещался в её маленьких ручках. Утром, вечером, ночью – перед их домом всегда находился какой-нибудь маленький свёрток.

Вдруг сегодня, хотя бы только сегодня, внутри находилось что-то иное. С маленьким лучиком надежды в душе девочка присела на корточки и взяла в руки свёрток.

После чего она его открыла.

- Фу! Мерзость!

Элис тут же выбросила его. Этот свёрток пролетел немалое расстояние, прежде чем врезаться в стену одного из соседних домов. Оттуда выпали горстка жуков и трупы мышей, которые впоследствии разлетелись по снегу.

Их грязного цвета тушки медленно утопали в белом покрывале.

- Ну вот... А мы ведь так старались, чтобы сделать этот подарок.

- Какая жалость.

- Как ты могла так поступить.

Несколько соседей обменялись парой фраз, пока наблюдали за девочкой.

Кинув взгляд на этих людей, Элис поспешила скрыться в своём доме.

- Добро пожаловать домой, сестрица!

Элис услышала голос, что исходил из угла дома. Она прошла дальше вглубь здания и увидела там улыбающуюся девочку, что пряталась от холода под изношенным лоскутным одеялом.

Она была точной копией Элис, с теми же золотистыми волосами и бледной, как снег, кожей.

Это сестра Элис, что была младше неё на два года.

Звали её Мирина.

- Я дома, Мирина. Вот, я тебе тут кое-что принесла.

После того, как Элис пристроилась рядышком со своей младшей сестрёнкой и укрылась под её одеялом, она достала свежее зелёное яблоко из сумки и передала его Мирине.

- Ого, как здорово! Как тебе удалось достать его?

- Я купила его для тебя, потому что хочу, чтобы ты поскорее поправилась. Так что кушай смелее.

- Ура! Спасибо, сестрица!

Наблюдая за тем, как Мирина с довольным личиком уплетает своё яблоко, Элис немного успокоилась.

- Как твое самочувствие?

- Мне уже намного лучше, ведь ты принесла мне это яблоко!

- Правда? Я очень рада. - Вспомнив неприятный инцидент возле уличной лавки, её сердечко будто бы сжали в тиски. - И... прости меня за всё.

- Почему ты извиняешься?

- Разве ты не устала уже от этих яблок?

- Хм-м?.. Но я люблю яблоки! Я очень счастлива, что могу кушать их каждый день!

- Вот как...

Тогда ладно, - Элис вновь залезла к себе в мешок и вынула оттуда яблоко для себя.

Как только все яблоки закончатся, то в этот раз им уже точно будет не выкрутиться. Источник пищи закончиться, а вместе с ним и их жизнь.

Элис сняла свой капюшон прямо перед тем, как надкусить свой ужин, воображая себе все ужасы предстоящего. Находясь в безопасности у себя дома, у неё не было никаких причин и дальше скрывать наросты на своей голове.

- Эх...

Из-под плотной ткани показались два витиеватых бараньих рога.

Девочка была зверолодом. Она имела человеческое тело с меткой от дикой природы.

К сожалению, тех яблок, что она взяла с собой, хватило бы лишь только на один день. Так что на завтра у них уже совсем ничего не останется.

На утро следующего дня Элис аккуратно выскользнула из-под одеяла так, чтобы не разбудить Мирину, после чего она поспешила в тот самый переулок, где стояла лавка с яблоками.

Убедившись в том, что хозяина этого места нигде не было поблизости, она переложила к себе в

сумку некоторое число яблок.

Как только её сумка оказалась полной, то она достала деньги из своего кошелька и уже было собиралась бросить их в коробочку...

- Мне ведь вовсе не обязательно это делать... Зачем мне платить...

... вот только вдруг она задумалась.

Нет никакой разницы от того, заплачу я или же нет. А это означает, что я могу украсть столько, сколько захочу. В этом ведь нет ничего плохого. Я вовсе не преступница.

Повторяя себе эти оправдания вновь и вновь, девочка развернулась и стала уходить от лавки.

Именно в этот момент оно и произошло.

Чья-то рука внезапно опустилась на плечо Элис.

Когда та с удивлением оглянулась, то увидела перед собой ведьму.

- Так нельзя делать. Тебе следует заплатить за то, что взяла.

Это была та самая юная ведьма, с которой ей довелось повидаться в пекарне вечером прошлого дня.

Бросив несколько серебряных монет в ящик, она сказала:

- Почему бы нам с тобой не поболтать немного?

Её пепельные волосы развивались на ветру в то время, как она с улыбкой обратилась к девочке.



Я просто беззаботно себе путешествовала, как вдруг меня внезапно пригласили на встречу с каким-то человеком из правительства. Добравшись до места, я решила прикупить чего-нибудь вкусного из местной пекарни в первый же день своего прибытия в эту страну.

Поскольку я была ведьмой, то ко мне временами обращались некоторые люди с просьбой решить их государственные проблемы. Это не было чем-то из ряда вон выходящим.

- Прошу, присаживайтесь, Леди Элайна.

Меня привели в комнату ожидания, где я неплохо устроилась на одном из диванчиков, что находились по обе стороны от журнального столика. Разумеется, поклонившись с благодарностью перед тем, как присесть.

- Так в чём, собственно, проблема? Ах да, хотите булочку?

- Нет, спасибо.

- Вот как?.. Тогда не возражаете, если я перекушу, пока вы будете вводить меня в курс дела?

- Да, конечно...

- Благодарю.

Достав из своей сумки кусочек хлеба, который я только что приобрела в местной пекарне, я тут же принялась набивать им себе рот.

Человек из правительства лишь слегка вздохнул, после чего начал всё мне объяснять.

- Дело в том, что у нашей страны возникла кое-какая проблема... И мы хотели бы попросить вас, Уважаемая Ведьма, разрешить эту ситуацию.

- М-м.

\*ням-ням\*

- .....

Одолеваемый смутными сомнениями, он всё же продолжил:

- Вам нужно решить проблему с этим зверолодом. - передал он мне какой-то рисунок.

На нём был изображён человек странной формы... или тот, кто выглядел, как человек. Самой выделяющейся чертой была пара рогов, что росли из головы у девочки. Они были витиеватыми и скрученными, будто бы бараньи.

- Дело в том, что у нас в стране сейчас проживают эти создания, вот только в последнее время у нас возникла одна проблема... Если выразиться более приемлемым языком, то между этими зверолодами и жителями нашей страны выросла огромная стена. Так что нам бы хотелось, чтобы они покинули это место.

После этого чиновник поведал мне историю о том, как всё произошло.

Он рассказал мне о жестокой стране, её жителях, и о бедной маленькой девочке.

- ....

Я даже представить себе не могла то, какое выражение лица было на мне в тот момент, когда я услышала об этом.

Вполне возможно, что оно было не из самых приятных на тот момент.

Скорее всего там были проявление моей злости и порицания...

- Значит вы хотите мне сказать, что причина, по которой вы хотите выгнать ребёнка из города, заключается лишь в этом? - Уточнила я.

Услышав мое заявление, его кулаки крепко сжались, но он всё же медленно кивнул.

- Лично мне их жаль... Тем не менее, ситуация ухудшается, так что у нас просто не остается иного выхода. - заговорил он с опечаленным лицом, - Разве вы никак не можете помочь ей?..

Я не хотела принимать решение основываясь на информации лишь того чиновника. Вот почему я решила потратить целый день, чтобы лично увидеть положение дел в этой стране.

Мне даже довелось побывать в том месте, которое указал для меня чиновник на карте, как текущее место проживания тех зверолодов... Там я обнаружила развалины дома, который уже на одну половину обвалился.

- Боже...

Я обнаружила девочек, что жили внутри и была очень удивлена.

Одну из них я видела днём ранее в пекарне.

- ....

После этого я решила взяться за задание, которое мне поручил тот чиновник.

Тем не менее, поскольку мне прежде не доводилось лично поговорить с той девочкой, я решила провести своё небольшое расследование. Ходя по округе и разузнавая подробности, я опросила владельца пекарни, продавцов с главной улицы, а также случайных прохожих и людей, что жили с ними по соседству.

Все они отвечали на мои вопросы примерно одинаково.

На следующее утро я решила устроить наблюдательный пункт рядом с их домом и заметила то, как одна из девочек куда-то уходила. Она направлялась к одной из лавок. Судя по всему, там было самообслуживание, поскольку вместо продавца там находилась лишь коробка для денег.

Как раз в этом месте та девочка собиралась совершить очень плохой поступок.

Так что я немедленно вмешалась и остановила её.

- Так нельзя поступать. Тебе следует заплатить за то, что ты взяла, - сказала я, положив руку на её плечо.

◇

Мы пошли с ней в ресторан, что находился на углу улицы. Поскольку было ещё раннее утро, внутри почти не было людей.

Устроившись возле окна, мы повернулись друг к другу лицом.

- ....

- Ох, не стоит ни о чём переживать, - попыталась я успокоить девочку. - Я угощаю.

Хоть я и сказала, что ей не нужно платить за все эти аппетитные блюда на столе, её лицо по-прежнему оставалось мрачным.

Быть может, она нервничает рядом со мной. Неудивительно, если брать во внимание постоянное враждебное отношение со стороны местных к этой крохе.

- Как тебя зовут?

- Элис...

- Элис, говоришь? А меня зовут Элайна. Я странствующая ведьма.

- ...

- Так может расскажешь, наконец, что ты пыталась ранее сделать?

Девочка вздрогнула и потянула свой капюшон ещё ниже, чтобы скрыть своё лицо.

- Умоляю вас... Никому не говорите об этом.

- Я и не собиралась угрожать тебе. Мне просто интересно. Если память мне не изменяет, то впервые мы с тобой повстречались в пекарне вечером прошлого дня, верно? Даже тогда ты вела себя странно.

- ...

- Если ты не против, то не могла бы ты рассказать мне о себе немного?

После моего немного затянутого вступления Элис, наконец, заговорила в ответ.

- Если я расскажу вам о себе, то вам не понравится услышанное.

- Всё из-за рогов, что растут у тебя на голове?

- Как вы?..

- Дак ведь их было видно всё это время. Такие милые и витиеватые рога, словно овечьи.

Элис тут же развернулась к окну. В отражении она увидела, как её коричневые рога местами просачивались через её капюшон.

- Я путешественница. Я повидала много разных людей, поэтому у меня нет каких-либо предубеждений. Я не считаю тебя мерзкой или чем-то вроде того.

На самом деле мне даже нравятся твои дивные рожки, - дополнила я свои слова, после чего та всё же обратила свой взгляд на меня.

Затем, словно смирившись с моим желанием, она начала с предостережения.

- Прошу вас, не рассказывайте кому-либо ещё об этом, но...

С этого и начался её рассказ.

В прошлом Элис вела спокойный образ жизни на отдалённой горе вместе со своей семьёй.

Её матушка и отец охотились на зверей, что обитали рядом, при помощи лука и стрел. Сама же она вместе со своей младшей сестрёнкой, у которой было слабое здоровье, занималась дома готовкой добычи родителей. Все они жили мирно и счастливо.

Примерно месяц назад случилось нечто непредвиденное.

- Мы научим тебя стрелять из лука, когда вернёмся домой, - сказала её матушка с отцом, после чего они ушли на охоту, как и всегда.

Пока Элис тихонько дожидалась их возвращения вместе со своей маленькой сестрой, её одолевала буря эмоций от мыслей о том, что она вот уже совсем скоро сможет считать себя взрослой.

Однако, несмотря на то что девочки продолжали терпеливо ждать, их родители так и не вернулись. Быть может, у них возникли трудности на охоте? Проходили часы, а они по-прежнему находились дома одни.

На следующий день к их дому на повозке подъехали незнакомцы. Один из них представился чиновником соседней страны. Трое остальных же оказались простыми торговцами.

Взрослые люди, что так внезапно оказались на пороге их дома, вытащили из своей повозки два больших мешка и раскрыли им суровую правду.

Оказалось, что родители Элис упали с обрыва во время охоты и погибли. Торговцы случайно наткнулись на их тела, когда пересекали гору. Поведав им обо всём, чиновник открыл перед девочками мешки с останками их родителей.

Они горько зарыдали. Вцепившись в мёртвые тела, они завывали что есть мочи. Однако, тепло уже давно покинуло их родителей.

Чиновник сделал девочкам предложение, поскольку больше никому было позаботиться о них.

- Мы не можем вот так просто теперь вас бросить на произвол судьбы. Я хотел бы приютить вас

в нашей стране.

После того, как он заплатил торговцам за помощь в захоронении трупов родителей, чиновник взял девочек за руки. Не успев принять реальность, две сиротки оказались в совершенно новом и необычном для них месте.

Когда они только прибыли в эту страну, им был предоставлен дом, где они должны были жить.

- С этого момента я буду оставлять для вас еду перед входом каждый день. Так что питайтесь, как следует, ладно? Ах да, вот ещё ваши карманные деньги.

Этот человек положил еду и передал в руки Элис небольшое количество денег, которых должно было хватать на все повседневные нужды.

- Я буду передавать вам деньги регулярно по расписанию. Вы можете распоряжаться ими по своему усмотрению. Я буду вовсе не против. Если потеряете их, то непременно сообщите мне об этом. - После небольшой паузы он добавил, - До тех пор, пока ваши сердца не окрепнут, наша страна позаботится о вас.

Страна приняла двух девочек.

- ... Вот только люди, что в ней живут, были не такими уж радушными.

Немного помолчав, Элис заговорила вновь:

- Сразу после того, как было решено, что мы останемся в этой стране, тот самый домик, что был подготовлен для нас, сожгли.

- ....

В моей голове тут же всплыла картинка того места, где они ныне жили. Тот дом был выжжен до тла, и теперь большая часть здания обращена в развалины.

- Разумеется, подобные нападки продолжались и после сожжения нашего дома. Все прохожие относились к нам относились, как к каким-то монстрам. Нам не дают ничего купить, пусть у нас и были деньги, но вся та еда и сбережения, что приносит нам чиновник, уходили понапрасну.

- ....

- До позавчерашнего дня мы жили на яблоках, которые могли купить у лавки с

самообслуживанием, вот только...

Всё опять пошло к чёрту.

Понятно.

- ... В целом мне понятна твоя ситуация. Вполне можно сказать, что вы в настоящей опасности. Такими темпами вы вполне можете умереть от голода, верно?

- Ну... Можно и так сказать, наверное...

- Вот как. Думаю, у меня в голове теперь сформирована полная картина происходящего. - Кивнула я несколько раз. - К слову говоря, у меня к тебе есть одна просьба. Ты не против её выслушать?

- Какая?

- Если ты выслушаешь мою просьбу, то сможешь съесть всю эту еду. Ты даже можешь взять домой всё, что не съела.

- Разве вы не говорили, что угощаете...

- Оу, ну тогда забудь о моем предложении и налетай.

- ...

- Ну что?

- Что за просьба?.. - Она посмотрела на меня с настороженным взглядом.

После драматической паузы я посмотрела прямо на неё и попросила:

- Позволь мне помочь тебе.

Элис продолжала таращиться на меня, вот только теперь от удивления. Должны быть она совершенно не ожидала такого.

В ожидании её ответа я взяла в руки нож и вилку. Мы с ней разговаривали так долго, что вся еда, которую мы заказали, давно остыла.



В текущем положении у девочки не было особого выбора, если говорить на чистоту. Она не могла воспользоваться даже собственными деньгами, от чего не могла заполучить даже необходимые для жизни вещи. Кроме того, в этой стране ей было совершенно не на кого положиться, из-за чего она вынуждена положиться на такого чужака, как я. Во всяком случае, она была достаточно смышлёной для того, чтобы не упустить свой шанс.

- Послушайте... А что если я откажусь от вашего предложения?

- Тогда я всем расскажу о том, что ты собиралась сделать у лавки с самообслуживанием.

- Так нечестно... Вы говорили, что не собираетесь мне угрожать.

- Оу, ну тогда просто забудь о том, что я сказала и продолжай кушать.

- ...

- Ну так что? Ты позволишь мне помочь тебе?

- Ладно, хорошо... Однако, я сразу предупреждаю, что мне нечего будет дать вам взамен, Элайна.

- Всё в порядке. У меня есть предостаточно свободного времени для этого дела. Кроме того...

- ???

- Я ведь не какая-нибудь бессердечная женщина, которая могла бы вот так просто уйти после того, как услышала бы столь душещипательную историю.

Вот так и было решено, что я помогу Элис.

Тем не менее, было бы слишком лениво приступать к реализации плана в тот же день- эм, т.е. я хотела сказать, что мне требовалось некоторое время на подготовку, поэтому я отпустила её на сегодня.

Затем, на следующее утро, мы встретились у врат с наружной части города.

- Как же холодно! – притопнула я ногой, ухватилась за своё снаряжение покрепче, после чего прождала несколько минут.

Она прошла через врата в том же виде, что и вчера. Приметив меня взглядом, она тут же подбежала.

- Простите. Я опоздала... Э? А это что?

Взгляд Элис упал на вещи в моих руках.

- А, это? Это лук и стрелы.

Ущипнув тетеву и услышав то, какой она издала звук, я сказала:

- Мне показалось, что было бы хорошей идеей научить тебя пользоваться луком, Элис.

- Зачем?

- Если ты научишься сама добывать себе еду, то тебе незачем будет больше полагаться на людей из этой страны, разве не так?

Вот чем я вчера занималась весь день: ходила по округе и приобретала различные вещи, которые могли бы понадобиться этой девочке в дальнейшем.

- Уважаемая Ведьма, неужели вы умеете стрелять из лука?

- Я настолько хороша в этом, что смогла бы попасть точно в яблочко, которое находилось бы у кого-то на голове.

- Ха? Да когда подобный навык вообще может пригодиться?..

- Можешь называть меня экспертом. Поскольку я настолько хороша, что если бы кто-то попросил меня развлечь толпу своими навыками лучника, то я бы с лёгкостью могла попасть по бумажному вееру, что покачивался бы на ветру на самой верхушке лодки.

- Ещё раз повторяю. Да когда подобный навык вообще может понадобиться?..

Я потянула девочку полную сомнений за руку, и мы отправились прямо в белоснежный лес.

Внутри, где большие деревья росли по рядам, находился искусственный полигон для

оттачивания мастерства стрельбы. На стволе одного из деревьев была вырезанная ровная круглая поверхность с меткой в самом центре. Неподалёку от него стояла табличка, на которой было написано: «Пожалуйста, цельтесь с этого места (если попадёте в центр, вас будет ждать награда).»

К слову говоря, я сама написала это вручную.

- Ты не сможешь попасть в животных, если вот так просто сразу отправишься на охоту. Так что давай мы с тобой немного попрактикуемся.

Это место я подготовила для неё ещё вчера.

- А что за награда?

- Хе-хе, об этом ты узнаешь только после того, как попадёшь в цель.

После этого я встала рядом с Элис и продемонстрировала ей правильную стойку для стрельбы из лука, после чего дала ей некоторые подсказки для прицеливания.

- Для начала просто попробуй выстрелить.

- Хорошо... Хья!

Она отпустила стрелу, и та упала на землю прямо перед ней.

- Ты что, решила, что твоя цель решила спрятаться где-то под снегом? – подшутила я.

- .....

Примерно так и проходили наши дальнейшие тренировки.

Почти каждый день мы покидали город ранним утром, практиковались стрельбе в лесу, возвращались после полудня, дрожали от холода, заходили в ресторан, а после шли обратно в лес с полными животами.

Прошло не так уж много времени с начала тренировок, а стрелы Элис уже вскоре начали попадать по мишени.

Менее чем через три дня её выстрелы были практически идеальными.

Она на удивление очень быстро освоилась с техникой. Или же быть может в этом заслуга превосходных навыков инструктора? Может у меня впереди светлое будущее в преподавании?

- Уаа! Смотрите, Элайна! Я попала прямо в центр!

На пятый день тренировки я услышала характерный звук попадания и радостный возглас Элис.

- Ну, и что же меня ждёт в награду?

Полная радости, она подбежала ко мне с широкой улыбкой на лице.

Заважничав, я ответила ей:

- Я куплю любую одежду, которую ты только попросишь. Вот какова твоя награда.

Я надеялась, что это сделает её счастливой, но по какой-то причине её лицо немного нахмурилось.

- Вы имеете в виду... только для меня?

- Ты о чём?

- Эм... Я надеялась, что смогу попросить вас купить что-нибудь и для моей сестрёнки тоже.

- .....

Я ласково погладила её по голове.

- Если это то, чего ты действительно хочешь, то можешь взять независимо от того, сколько это будет стоить.

Пробежав пальцами по своей изношенной одежде, а также ощутив текстуру своих крепких рогов, её глаза засверкали радостью.

- Ура!



Вместе со своим новым гардеробом Элис была готова к следующему этапу своего обучения. На сугробах её маленькие ножки создавали небольшие волны всякий раз, как она шагала назад и вперёд. Прямо перед ней на некотором расстоянии находился белый кролик, что цветом сливался со снегом, дёргал своим носиком и ушами, пока наконец куда-то не упрыгал.

Сегодня нашей целью была живая дичь.

- А сегодня тоже будет награда?

- Если ты сможешь попасть по нему, то я угощу тебя своей великолепной домашней готовкой.

- ... Неужели она лучше, чем в ресторане, куда мы обычно ходим?

- Как грубо с твоей стороны сравнивать профессионалов и любителей.

- ... Я бы хотела получить что-то другое в награду.

- Слишком уж прямолинейно ты об этом говоришь, Элис.

- Хе-хе-хе.

- Смотри, твой кролик сейчас сбежит, если ты продолжишь тратить время на ерунду, - сказала я Элис, после чего она вспомнила свою главную задачу, натянула тетиву и устремилась своим зорким глазом прямо на кролика.

Затем она выдохнула одно белое облако пара из своего рта и отпустила палец.

Стрела закопалась в снег с характерным звуком.

- ... Ты что, решила, что кролик находится в спячке где-то под снегом?

После этого, так же, как и прежде, мы метались между лесом, городом и рестораном, что там находился.

- Вот же я растяпа. Опять заказала больше, чем смогла съесть! Вот, держи. Можешь скушать это потом у себя дома.

Когда мы закончили трапезу, то я, как обычно, передала остатки своей пищи Элис.

- Спасибо вам, Элайна.

Аккуратно приняв от меня дар двумя ручками, она еле заметно улыбнулась. Та самая девочка, что прежде всегда ходила с угрюмым лицом, теперь была способна улыбаться. Ну, или мне так показалось.

Возможно, что я ошибаюсь. Может это просто моё высокомерие.

Вот только мне показалось, что её жизнь наконец-то заиграла новыми красками и направляется в более позитивном направлении. Шаг за шагом.

Быть может, я всё же смогу завершить эту работу по-своему.

На следующий день после этого, Элис смогла поймать своего первого кролика. Снегопады закончились, а на улице засияли яркие лучи солнца.

- Посмотрите, Элайна! Я смогла! Я попала! Глядите!

Маленький полевой кролик лежал на снежной поверхности, что сверкала на свету. Его ноги по-прежнему подёргивались, будто бы он пытался сбежать со стрелой у себя в шее, а красное пятно под ним постепенно увеличивалось в размерах.

- Чудесно! Выглядит очень вкусным.

Не дожидаясь момента, пока жизнь кролика подойдёт к своему концу, я взяла стрелу. Животное вяло свисало, давя своим весом на кисть моей руки.

- Так... насчёт приза, о котором мы говорили...

- Ага-сь, это моя домашняя готовка.

- Вы будете готовить его?

- Всё верно.

- А вы справитесь?

- Может я и выгляжу элегантной леди, но я отлично справляюсь с разделкой кролика. Если честно, то я в это слишком уж хороша. Настолько, что все прочие кролики трепещут передо мной в страхе.

- ... Разве бывают такие моменты, когда кролики не трепещут в страхе?

- Кроме того, пусть этого и не было в нашей изначальной сделке, но у меня к тебе есть ещё одно предложение.

- Какое?

Я положила кролика, что к этому моменту перестал подавать признаки жизни, на чистый, незапятнанный кровью, участок снега. Под тушкой животного раздался последовавший хруст, который знаменовал собой небольшой разлом в сугробе.

- У тебя ведь есть дом, в котором ты когда-то жила, верно? Разве тебе не хотелось бы вернуться туда и снова жить там?

- В наш старый дом? Но-

- Ты уже отлично справляешься с охотой. У тебя нет причин оставаться в этом городе. Ну так что скажешь? Ты хотела бы вернуться домой?

- ....

В ответ она промолчала.

- Разумеется, я не стану тебя заставлять или что-то в этом роде.

Я терпеливо стала дожидаться её ответа.

Весь лес будто бы погрузился в полную тишину. Лишь спустя некоторое время, будто бы вспомнив о моём вопросе, Элис кивнула.

- Пожалуй... Да. Я хотела бы вернуться туда. Наверное, мне стоило так поступить намного раньше.

Её слова обрадовали меня.

Наконец-то она начнёт жить. - подумала было я.



После того, как кролик, которого поймала Элис, был обескровлен, мы связали его и отправились обратно в город.

Был уже полдень к тому моменту, как мы прибыли, а потому нам пришлось столкнуться с множеством людей на главной улице. Всякий раз, как мы проходили мимо прохожего, они вскрикивали от удивления, а Элис вздрагивала в ответ.

- Тебе больше не о чём беспокоиться, - сказала я, положив ей руку на плечо. Она же лишь слабо улыбнулась в ответ.

Для неё было счастьем держаться подальше от этой страны и всего того, что напоминало о том сгоревшем доме. Так что как только мы пришли к ней, Элис тут же побежала собирать свои вещи.

В этот момент ко мне подошёл государственный служащий, что нанял меня на эту работу.

- Леди Элайна... Как продвигается дело? - Держа маленький свёрток у себя в руках, слегка поклонился мне он.

- Всё проходит гладко. Думаю, что скоро всё пойдет так, как вы того и хотели.

- В самом деле?.. Это очень хорошо.

- Что-то вы выглядите не особо счастливым.

- Просто... Исполнение наших желаний далеко не всегда может обернуться благом.

На некоторое время я замолчала, после чего сказала:

- Я не жалею никаких сил ради этого дитя. Всё эта история, наконец, может скоро закончиться. Так что вам незачем больше делать для неё эти посылки.

Краем глаза я заметила то, как государственный служащий сжал свой свёрток чуть сильнее.

- Большое вам спасибо... Прошу, примите мои искренние извинения за то, что нам пришлось втянуть вас в наши дела. - Очень низко поклонившись, он развернулся ко мне спиной. - Быть может это несколько самонадеянно с моей стороны, - сказал он через плечо, - но не могли бы вы выполнить ещё одну мою просьбу, уважаемая Ведьма?

- Всё зависит от её содержания, я могу потребовать дополнительную плату. Вы согласны на это?

Он ничего на это не ответил. Лишь сказал:

- Если будет такая возможность, то не могли бы вы донести до неё искренность наших чувств к ней?

После этого он зашагал прочь.

Я ничего не сказала ему в ответ.

Ведь я и сама не знала о том, предоставится ли когда-нибудь мне такая возможность.

- .....

Элис вернулась вскоре после того, как ушёл тот государственный служащий, держа в своих ручках весьма большой багаж.

- Простите за ожидание. После того, как я разбудила свою сестрёнку, мне пришлось потратить немало времени на сбор наших вещей.

У неё на спине была её младшая сестра.

- Ты ведь ещё не знакома с Мисс Элайно, верно? Знакомьтесь, это моя младшая сестра, Мирина.

В этот самый миг мне показалось, что тот самый шанс, о котором говорил чиновник, утонул рядом прямо на моих глазах.

Мы отправились в путь. Пусть и медленно, но с твёрдой походкой.

◇

- Мы дома, - сказала Элис, пока стряхивала снег, что налип к её обуви, возле входной двери. Она вошла внутрь с Мириной у себя на спине.

- ...

Последовав её примеру, я стряхнула с себя снег и пошла по следам растаявшего снега в доме. Маленькие отпечатки ног вели от прихожей до столовой комнаты.

Прямо перед кухней находился стол, с противоположных сторон которого стояло по 2 стула. Должно быть когда-то они были для каждого члена семьи.

Она отодвинула один из стульев и усадила на него свою сестру.

- Эм, Элайна. А какое блюдо вы будете готовить для нас из этого кролика? – с любопытством обратила свой взгляд Элис к моим рукам.

- Как насчёт сливочного рагу?

- Ура! Мирина очень любит его! – обняла Элис из-за спины свою сестрёнку выглядя очень счастливой.

В ответ была лишь тишина.

- Ага-сь! Это будет просто супер! – кивнула Элис своей сестре с самой широкой улыбкой.

- ..... В таком случае я займусь готовкой, - предупредила я. – Так что тебе нужно будет ещё немного подождать, Элис.

- Хорошо. Я подожду здесь, вместе со своей сестрёнкой.

По-прежнему улыбаясь, Элис села рядом с Мириной.

- ... Хорошо.

Мой голос эхом разошёлся по всему дому.

Пока я была занята на кухне, то слышала, как она радостно болтала.

- Слушай, как же давно мы тут не были, да ведь?

- С этих пор я буду вместо мамы и папы, хорошо Мирина? Правда, раз готовка тоже будет на мне, то у меня будет чуточку больше обязанностей, нежели у них.

- Да не переживай. Я легко справлюсь со всеми задачами!

Так продолжалось уже некоторое время. Особенно ужасно это обострилось с того момента, как мы покинули город. Всю дорогу Элис несла свою сестрёнку на себе. Она улыбалась и слышала голос, которого не могла услышать я.

- ....

Приятный аромат доносился до моего носа от закипевшей кастрюли.

В этой удушающей атмосфере я, наконец, смогла сделать хотя бы один вдох. Глубоко вздохнув, я начала помешивать содержимое кастрюли, от чего запах моркови, картофеля и мяса кролика, что тушилось в воздушных белых сливках, начал распространяться повсюду вокруг.

- ....

Всё, чего я сумела добиться в той стране, было брошено коту под хвост.

Это включала в себя и наше соглашение с тем государственным служащим, согласно которому я должна была вывести девочку из жестокого города, а также создать для неё такую обстановку, в которой она могла бы добывать для себя еду и жить самостоятельно. Я так старалась ради того, чтобы она смогла вернуться в свой родной дом.

Я считала, что если я уведу её как можно дальше от того злосчастного города, от его жителей, то девочка, наконец, смогла бы очнуться.

Но всё было напрасно.

Судя по всему, моему желанию не суждено было сбыться.

Не было спасения от той печали, что пожирала её глубоко внутри.

Стоя на кухне, я обернулась через плечо, чтобы мельком взглянуть на неё.

В тот же момент она отвернулась от своей сестрёнки и заметила меня.

- О, вы уже закончили, Элайна?

- Пусть еще немного покипит.

- Вот как? Значит уже всё будет готово совсем скоро!

- ...

- Что-то не так?

- ... Да нет.

- ..? Послушайте, вы в последнее время как-то странно себя ведёте. Сами почти не разговариваете, да и в ответ произносите не больше пары слов.

- ...

- Знаете, моя сестрёнка почему-то тоже почти не разговаривала со мной... Разве это не странно? Что-то тут явно не так.

- ... Я веду себя странно?

- Да.

- .... - в ответ я лишь промолчала.

- Я тоже так думаю. Что-то явно не так. - Кивнула Элис в ответ голосу, которого не слышала я.

После этого она вернулась обратно к оживлённой беседе со своей сестрой, оставив меня без внимания.

- ... Должно быть тебе просто нездоровиться. Наверняка причина именно в этом.

- ... Ха-ха-ха. Точно. Наверняка ты почувствуешь себя лучше, как только поешь немного рагу.

- ... Верно. Надо будет и мне что-нибудь приготовить для неё в следующий раз, чтоб выразить нашу благодарность.

Вот так вновь и вновь она начинала говорить со своей сестрой, проявляя радость на своём лице.

- ....

Я больше не могла этого вынести.

- ... Элис.

- Что?

Я немного отшатнулась в тот миг, когда она повернулась ко мне со своей безжалостной улыбкой. В какой-то момент я поняла, что начала бояться её улыбающегося лица.

- ... Элис, пожалуйста... прекрати уже, - взмолилась я, не в силах посмотреть ей в глаза.

После этого я сказала единственное, что мне оставалось. Я сказала правду вслух.

- Твоя сестра мертва.

Там, на одном из четырёх стульев, находилась маленькая девочка, что была облачена в такое же длинное пальто, что и Элис. Прекрасные светлые волосы выглядывали из-под надетого капюшона.

Этот труп насквозь пропах смертью.

◇

- Это случилось месяц назад. Группа торговцев из города совершили роковую ошибку.

- Хм-м.

Государственный служащий, что сидел напротив, стал рассказывать мне невероятно печальную историю, что сковало моё сердце в тиски.

- Неподалёку от нашего города жила семья звероловов. Те торговцы решили поймать их, чтобы потом продать. Они объяснили мне, что они пошли на это лишь потому, что разорились и остались без медняка в кармане.

- Изначально они планировали поймать парочку, когда те выйдут на охоту. Они собирались наврать им о том, что потерялись, подобраться к ним поближе, а после того, как те ослабили бдительность, то схватили бы их.

- Разумеется у них не было и шанса на то, чтобы без боя поймать пару звероловов. Как только те двое оказались окружены, то им ничего не оставалось, кроме как оказать яростное сопротивление.

- Оказавшись на неустойчивом участке горы, они сорвались и упали вниз.

- Те из торговцев, что ещё остались в живых, решили спуститься вниз и проверить ситуацию, но все, кого унесло в пропасть, были мертвы. Вот так пару невинных звероловов свело с алчными торговцами в единой смерти.

- С этого всё и началось.

- Три торговца выжили. Они принесли тела в наш город и рассказали о том, что случилось. К несчастью, они соврали мне.

- «Трое торговцев и два зверолова, что жили неподалёку погибли при несчастном случае», сказали они. И я им поверил. Поскольку двое звероловов были в паре, то я решил, что у них могли быть дети. Меня пугала сама мысль о том, что они сидеть на месте и дожидаться возвращения своих родителей. По этой причине я взял тех торговцев с собой в горы. Мы нашли их дом.

Остальная часть истории соответствовала тому, что мне рассказала Элис. Этот государственный служащий, что пришёл домой к девочкам, сказал им, что их родители погибли при несчастном случае, после чего забрал их с собой в город.

Тем не менее, именно с этого момента начались кардинальные различия в их рассказах.

- Всё случилось несколько дней спустя после того, как мы привели девочек в нашу страну.

Дальше он поведал мне истину.

- Выжившие торговцы решили поймать девочек ради денег и мести. Держа факелы и ножи в своих руках, под покровом ночи они проникли в их дом.

- Сперва они наткнулись на старшую сестру. Прямо, как её родители, Элис, даже будучи окружённой взрослыми, не дрогнула. Она продолжала отбиваться вновь и вновь.

- И всё же она была лишь ребёнком. У неё не было никаких шансов выстоять физически против них.

- Тогда торговцы повалили её и свершили свою месть. Один из мужчин отложил свои ножи и начал избивать её. Они пинали её. Несмотря на все её мольбы о пощаде и пролитые слёзы, они

не прекращали.

- Полагаю, что они хотели навредить ей, но при этом оставить в живых и похитить, нежели просто убить.

- Как раз в этот момент один из мужчин был заколот в спину тем самым ножом, что он отложил позади себя. Когда остальные двое повернулись в его сторону, то увидели там девочку, что была даже младше Элис. Её сестра, Мирина, попыталась спасти свою старшую сестру от одностороннего избиения.

- Раненый мужчина отпустил старшую и, крича в ярости, ударил Мирину факелом. Она рыдала и прятала своё лицо за руками, но он взял в руки нож и продолжал бить оп ней до тех пор, пока там не издала свой последний вздох.

- Это было ужасно. Испугавшись произошедшего, остальные двое попытались остановить третьего, но как только они подошли к нему, тот человек, что изливал свою ярость на Мирине, внезапно перестал двигаться.

- Элис убила того человека, воспользовавшись одним из других ножей, оставленных торговцами.

- Пока Элис стояла в трансе, огонь от факела начал распространяться по мебели, пока не охватил весь дом.

- Двое оставшихся торговцев убежали оттуда в ужасе.

- Услышав о пожаре от горожан, я со всех ног помчался к дому девочек, но когда я там оказался, то увидел, как пламя уже во всю бушевало снаружи. Мы всеми силами старались бороться с пожаром, но было уже слишком поздно. Почти половина дома была разрушена.

- Вскоре мы выяснили причину пожара. Мы нашли три брошенных ножа на месте преступления, обугленные останки торговца, а также собрали показания свидетелей, что жили по соседству. Добыв неоспоримые доказательства, мы арестовали тех двух торговцев и начали задавать им вопросы.

- Где-то в середине допроса те двое решили во всём сознаться, рассказав нам правду.

- Пусть мы и выяснили всё, но поделать с этим уже ничего не могли.

- Элис стала другой с того самого дня, как случился пожар.

- Она не хотела расставаться с трупом своей сестры. Более того, она стала обращаться с ним

так, будто сестра была жива. Она приносила ей еду, одежду, и даже обнимала, пока спала.

- Опросив несколько местных торговцев, мы все пришли к выводу, что девочка потеряла связь с реальностью.

- Новости о произошедших событиях разлетелись по всему городу. Местные пусть и испытывали к ней сочувствие, но были слишком напуганы и старались держаться от неё подальше.

- После этого она перестала кого-либо слышать. Постоянно убегала от всех со взглядом, что был полон ужаса.

- Эта проблема вышла за рамки того, что мы могли бы разрешить сами. В последнее время ситуация стала намного хуже.

Вот что мне поведал тот служащий.

Вот только моя голова была по-прежнему, как в тумане, из-за всех этих ужасающих деталей.

- .... Подводя итоги всему сказанному, - сказала я вздохнув, - вы были не против приютить у себя бедное дитя, но как только ситуация вышла из под вашего контроля, то вы решили её выдворить. Несмотря на все ваши вежливые попытки обратиться к ней, ваши слова не достигали её ушей, а потому она не уходила. Вы не знаете о том, что случится, если вы попытаетесь прибегнуть к более грубым мерам, а потому нанимаете чужака, вроде меня, сделать для вас эту грязную работу. Я всё правильно поняла?

- ....

Этот трус молчал, поэтому я продолжила.

- ...

- ... Так причина, по которой вы хотите выгнать ребёнка из города лишь в этом?

Я отправилась в сгоревший дом, размышляя о том, стоит ли принимать заказ, и я была очень удивлена, когда случайно повстречала тебя, Элис.

Тогда-то я и решила взяться за эту работу. Именно потому, что ты мне повстречалась перед этим в пекарне.

Прежде, чем столкнуться с тобой у лавки с яблоками, я провела собственное расследование. В

итоге я пришла к тому, что у всех людей, которых я опрашивала, был всегда примерно один и тот же ответ.

- Бедное дитя.

Все прохожие люди из этого города говорили примерно одно и то же.

- Мне её так жаль.

- Это ж надо же было... горстке злобных людей довести её до такого состояния...

Даже соседские домохозяйки сморщивали брови, пока отвечали мне:

- Она ведь стала здесь жить из-за тех жестоких взрослых... верно ведь?

- Да... Как печально. Она даже не притрагивалась к той еде, что государственный служащий оставлял для неё.

- Ох, и то верно говорил. Только взгляните туда. Она постоянно бросала все его свёртки с едой в стену. Ей было безразлично то, что там лежали деньги или еда.

Владелец лавки с яблоками тоже заговорил со мной, почёсывая свою перебинтованную руку.

- Да, похоже, что она уже некоторое время крала у меня яблоки. Я знал о её ситуации, поэтому не хотел ругать её, но... Ребёнок просто не смог бы выжить, если бы питался одними яблоками, поэтому я пытался привести её в другое место, предположив, что она смогла бы там нормально питаться хоть иногда. Вот только в ответ она начала кричать всякий бред и... в общем дошло всё до этого.

Я даже пообщалась с владельцем пекарни.

- Ох, уважаемая Ведьма, вы ведь тоже это видели, не так ли? Эта девочка постоянно пытается купить у меня хлеб за... ну, вы понимаете. Разумеется, я знал о том, насколько было плачевным её состояние, но у меня тут всё-таки честный бизнес. Я просто не знал, как с ней должен обращаться.

В первый день, когда я тебя повстречала, Элис, кое-что странное произошло в пекарне. Девочка с большим капюшоном протянула кучку мёртвых жуков из своего кармана и попыталась купить на них хлеб. Крайне необычная ситуация.

Девочка предложила жуков, в качестве оплаты.

Получая жалобы в ответ, продавец попытался вежливо объяснить, что нельзя получить хлеб в обмен на мёртвых жуков, на что девочка скривила лицо в удивлении и тут же удрала из магазина.

Я же с озадаченностью наблюдала за тем, как ты убегала.

И вот, на следующий день, я поняла, что той самой девочкой была ты.

Вот почему я решила принять заказ от того государственного служащего. Ради твоего же блага.

◇

- Ложь.

Как только я закончила с объяснениями, Элис пробормотала лишь единственное слово.

Находясь рядом с Мириной, она подняла свою голову.

- Вся эта история лишь горстка выдумок! Нет ни слова правды! Почему? Почему вы тоже хотите причинить мне боль, Элайна? Неужели вас кто-то подговорил на это? Вы же видели всё своими глазами, верно? Все те люди ужасно ко мне относились.

- Все эти уроды из города видели во мне лишь монстра. Они сожгли мой дом. Но моя сестра не мертва. Она жива и находится в полном здравии прямо передо мной.

- Всё это рассказы. Вся история – сплошной вымысел.

Она схватила Мирину за плечи и начала трясти. Маленькая девочка уже давно была мертва, а потому её голова нагнулась под неестественным углом.

- Вот, видите? Она жива! Быть того не может, чтобы моя сестра-

Будто попытавшись её прервать, будто пытавшись её предать... труп, который она всё не переставал трясти, свалился со стула.

С шумным грохотом Мирина упала на пол.

- А..., - В этот момент глаза Элис сверкнули осознанием. - Нет... Этого не может быть... Моя сестра... Мирина жива-

Она поднялась со стула, вытянула свою ручку к труп, но затем остановилась на половине пути. Её кончики пальцев судорожно дрожали.

Всё это превратилось в крайне душераздирающую сцену.

- Элис...

- Нет. Нет-нет-нет!.. Не может быть! Этого не может быть! Мирина ведь... Она ведь всё это время жила со мной. Она не может быть мертва!..

- ....

Я встала между трупом и Элис, после чего крепко обняла девочку. Я чётко ощущала жесткость ткани её плаща своими пальцами, от которого по-прежнему веяло холодом зимней стужи.

- Элайна... этого ведь не может быть. Мирина же...

- Элис! - я обняла её крепче прежнего. - Ты не можешь... Тебе нельзя больше убегать.

- Я не убегая-

- Тебе через многое пришлось пройти. Нет смысла этого отрицать. Я понимаю, что ты хочешь убежать от этого как можно дальше. Но так нельзя. Если ты продолжишь закрывать глаза и убегать, то в конечном итоге ты окажешься настолько далеко, что уже не сможешь вернуться в реальность.

- .....

- Я так старалась, чтобы стать твоим другом, и я больше не могу видеть то, как твоя травма медленно пожирает тебя живьём.

- .....

- Молю тебя, вернись в реальность.

После этого я вновь озвучила свою просьбу.

- Позволь мне помочь тебе.

Ответа не последовало.

Из её приоткрытого рта не выходило ни звука. Её дрожащие пальцы крепко ухватились за мою мантию, а её рот складывал беззвучные слова: «Нет, нет, хватит, прекрати.»

Через мгновение её немое бормотание обернулось рыданием. Вцепившись в меня, она лишь продолжала без конца плакать.

Я же не отпускала её до тех пор, пока её слёзы, наконец, не остановились.

◇

- Здравствуйте.

- Ох, Элайна. Приветствую вас... Я смотрю вам понравился хлеб из той пекарни.

- Да. Он и правда мне понравился, но, боюсь, что это последний раз, когда я его ем.

- ..?

- Я ведь вам говорила, что закончила работу без каких-либо проблем. Как только я покину страну, я больше не собираюсь сюда возвращаться.

- Вот как?..

- Как всегда, у вас угрюмое лицо.

- Я ведь говорил тебе уже прежде. Мы правда не хотели выгонять девочку. Просто это было единственным выходом.

- Как бы там ни было, это не меняет того факта, что вы хотели просто выбросить её наружу. Давайте лучше поговорим о моей плате.

- Ах да. Был такой разговор. Хм...

- Мне она не нужна. Так что не могли бы вы её отослать к дому той девочки вместо меня?

- Ха?

- Я не стану повторять дважды.

- Нет, дело не в эт-

- Не имеет значения. Я просто не приму её. Вот и всё.

- Леди Элайна, как там девочка? Ей стало лучше?

- Кто знает? Я вот не могу этого утверждать.

- Вот как?..

- Да, вот так. Ладно, мне уже пора.

- Берегите себя...

- Ах, да. Чуть не забыла.

- Да-да? Что-то ещё?

- Если она когда-нибудь вновь окажется в этом городе, то постарайтесь изо всех сил не делать такое выражение лица, ладно?

◇

Я провела ещё некоторое время с той девочкой.

В прекрасные солнечные дни мы пробегали через заснеженный ландшафт. Она охотилась, а я потом готовила. Ресет и повтор.

Я прекрасно проводила своё время.

Затем, когда Элис действительно хорошо обучилась охоте, она внезапно сказала:

- Теперь я уже взрослая.

Перед могилами трёх членов её семьи, она сказала это никому конкретно не адресуя.

- Что ж, полагаю на этом моя работа окончена.

- Я не говорю, что вам пора уходить, но... спасибо вам за всё, Элайна.

- Не стоит. Я просто поступила так, как считала правильным.

- Чем вы теперь займётесь?

- Буду снова странствовать.

- Мне будет одиноко...

- ... Мне тоже.

- В таком случае я пойду с вами!

- Ах, нет... Это уже немного...

- Вы слишком прямолинейны, Элайна.

- А чем ты планируешь заняться с этого момента, Элис?

Она сняла свой капюшон и устремила взгляд куда-то в небо. Голова была наклонена в сторону ясного горизонта, а её выдох сопровождался облаком пара, после чего растворился в холодном воздухе. От солнышка исходило лёгкое тепло, но оно было по-прежнему настолько слабым, что тут же терялось в потоках ветра.

Элис повернулась ко мне.

- Думаю, я бы хотела вновь оказаться в том городе.

- ... Даже несмотря на то, что у тебя ничего не осталось кроме плохих воспоминаний?

- М-м. Если бы я отправилась туда сейчас, то вполне возможно, что я могла сделать какие-нибудь иные воспоминания, - сказала она. - К тому же, я много плохого сделала тем людям, поэтому мне хотелось бы извиниться перед ними.

- ....

- Хотя я так и говорю, но это всё лишь планы. Знаете... быть может, когда-нибудь... наступит такой день.

- Вот значит, как?

Я думаю, что это хорошая затея, - одобрительно кивнула я ей.

- Ну, в любом случае, если я пойду, то уже с твёрдо принятым решением у себя в голове, а также после того, как со всеми попрощаюсь. А до тех пор, пока не растает снег, я ещё немного поживу здесь.

Сразу после её слов, в лесу позади, раздался трескающийся звук.

Она обернулась и увидела, как снег, который буквально только что лежал на ветке дерева, упал на землю. В этом белоснежном мире показался яркий зелёный цвет.

Судя по всему, с этих пор снег понемногу начнёт таять.

Вот только...

- Полагаю, что это займет ещё некоторое время, да?

Она же в ответ отрицательно покачала головой и улыбнулась.

- Совсем скоро, - сказала она.

<http://tl.rulate.ru/book/503/1307899>