

Глава 5:

Пионеры стиля.

Пока девушка на своей метле пролетала сквозь осенний пустынный воздух, растения с пушистыми белыми верхушками, что раскинулись над землей в округе, неодобрительно покачивали головами.

- Упс...

Это было близко.

Чтобы не навредить хлопковым полям, девушка на метле слегка сбросила скорость.

Её самым страшным оружием были пепельные волосы. Эта девушка была как ведьмой, так и путешественницей. Она носила на себе чёрную мантию с угловатой шляпой, а на её груди блестела брошь в форме звезды, которая являлась доказательством её заслуг в колдовстве. Как и прежде, она наслаждалась своим беззаботным путешествием на метле.

Итак, эта ведьма, что в полной мере наслаждалась той роскошью, которую могла подарить ей лишь только свобода, кто бы это мог быть?

Всё верно. Это была я.

-

Сейчас я направлялась в маленькую страну, что была видна за хлопковыми полями. Я наполнила свои лёгкие летним воздухом, что был столь же скоротечным, как раскачивающиеся цветы подо мной, а ветер был мягким и нежным.

◇

Матерь божья, до чего же необычная страна!

Вот настолько элегантно была моя реакция, когда я сделал свой первый обход. Здесь была одна примечательная особенность, на которой я, собственно, и сосредоточила всё своё внимание.

-

Повсюду были лишь принцы, да принцессы. Куда ни посмотри.

Каждый человек, что мне повстречался на пути, выглядел очень состоятельным.

Все принцессы были облачены в прекрасные платья, а принцы носили изысканные ливреи.

Что вообще здесь происходит?

- Эм, прошу прощения?

Я обратилась к одному из ближайших принцев и попыталась получить от него хоть какие-то ответы.

- Я обычная путешественница, что проходила мимо. Не могли бы вы уделить мне капельку своего драгоценного времени?

- Э? Вы это мне? – удивился худощавый молодой человек, но всё же остановился.

- Да, вам. Скажите, у вас сегодня какая-то костюмированная вечеринка проходит или что-то вроде того?

- Насколько мне известно – нет.

- В таком случае не могли бы вы ответить на ещё один мой вопрос? Почему все одеты так, словно являются знатью?

- Знатью, говорите?.. Да вроде бы все выглядят обычно.

- Вот как.

Другими словами, столь вычурная одежда была нормой для этой страны. Чтобы быть совсем уверенной, мне нужно будет узнать мнение кого-то ещё. Надо бы поскорее закончить с этим диалогом и двигаться дальше.

- Теперь мне всё стало совершенно ясно. Большое спасибо, что уделите для меня время. Всего вам доброго.

- Да, конечно. Нет проблем.

Я в спешке покинула принца, что сейчас пребывал в полнейшем замешательстве, и направилась дальше по дороге.

Как только я добралась ближе к центру города, то, как и следовало ожидать, здесь все ходили в тех же барских одеяниях.

Принцессы были заняты покупками, а принцы со своими яркими спутницами мило ворковали в кафе. Уф, ещё немного, и у меня совсем закружится голова!

От них не было спасения. Даже если смотреть просто прямо, то можно было увидеть рекламные вывески, которые предлагали людям прочую подобную экстравагантную одежду в здании, что было похоже на целый собор.

Сама по себе страна выглядела довольно изысканной, вот только её обитатели выглядели слишком уж ослепительно. Я прямо видела у себя в голове, как обычные очки с тёмными линзами могли изменить всю эту ситуацию для меня к лучшему. Вот бы подобная инновация дошла и до их страны.

В любом случае...

Присмотревшись к одной определённой рекламной вывеске, я смогла наконец сложить все кусочки паззла воедино.

- Эм, прошу прощения.

- Да?

В этот раз я решила обратиться к ближайшей принцессе:

- Дело в том, что я обычная путешественница, которая желает знать: неужели подобный стиль одежды и правда так популярен в этой стране?

Девушка состроила удивлённую мордашку, после чего заговорила:

- Э? Ах да. Это текущий тренд.

- Вот как.

Так вот почему все одинаково одеты.

Принцесса мне кивнула. Судя по её виду, она тоже сделала какие-то выводы для себя.

- А я-то всё думала, почему вы так странно одеты. А вы, оказывается, не местная?.. Ха-ха.

Чего это она там успела себе надумать? Её улыбка выглядит слишком уж снисходительной.

- Что-то не так с моим стилем одежды?

- Да, он немного иной.

- Неужели вы впервые видите мантию?

В ответ она покачала головой.

- Да нет. Просто в нашей стране маги не носят мантий, вот почему я и сказала, что ваш вид немного иной.

- Они не носят мантию?

- Именно так. Они носят то, что в моде.

-

Звучит не слишком уж мистически...

- Правда, они по-прежнему носят эти угловатые шляпы. Так что их все ещё можно отличить от остальных людей.

Угловатые шляпы явно будут противоречить модной одежде...

Тем не менее, когда она об этом упомянула, я и правда стала замечать повсюду людей с угловатыми шляпами, что носили аристократическую одежду.

.....

Это самые немодные маги, которых мне когда-либо доводилось встречать. Угловатые шляпы совершенно не сочетались с их остальной одеждой.

- Так значит они тоже следуют новомодным трендам?..

- Разумеется. Кто вообще захочет носить тут устаревшую одежду. Кроме того, разве вам не

кажется, что они выглядят весьма круто?

- Слишком ярко.

- Вот и я говорю.

Вообще-то я вовсе не хвалила эту моду, вот только девушка передо мной выглядела удовлетворённой моим ответом.

- Как бы там ни было, могу я задать вам ещё один вопрос? – поинтересовалась я. Девушка, что по какой-то причине пребывала в хорошем настроении, с радостью дала своё одобрение. – Кто решил, что яркая и вычурная одежда должна быть сейчас в моде этой страны?

- Хм-м? Я не знаю. Такой стиль как-то сам собой пришёлся всем по вкусу.

- М-м-м.

Другими словами, ты просто пошла на поводу у трендов.

Ясно-понятно.

- Большое вам спасибо. Благодаря вам я узнала много нового.

- Да, конечно. Ох, точно! Если вы заинтересованы в последних трендах, то я советую вам зайти в тот магазин, Мисс Путешественница. – девушка, что была наряжена, словно принцесса, любезно указала мне на следующее место, куда мне следовало бы нанести свой визит.

Оно было расположено на противоположной стороне большого проспекта от того места, где мы сейчас находились.

Сам по себе магазин одежды оказался настолько крупным, что его легко можно было спутать с собором, на котором висело множество различной рекламы

◇

- Добро пожаловать... Оу. Вы, должно быть, путешественница?

Как только я вошла внутрь, меня тут же подошла поприветствовать женщина в простеньком костюме.

Должно быть, она тут работает.

Я решила закрыть глаза на её мгновенное предположение о том, что я была не из города.

- Да, здравствуйте. Мне тут одна маленькая птичка напела о том, что у вас самый модный магазин в этом городе.

- Оу, надо же! Всё именно так! Вы пришли сюда в поисках делового костюма из других стран? Если так, то у нас есть для вас несколько рекомендаций-

Как только я подтвердила тот факт, что родом не из этих мест, глаза клерка тут же загорелись, и она устроила для меня полноценную коммерческую презентацию.

Ярко, слишком ярко. У вас тут случаем очки с тёмными линзами нигде не завалялись? Нет? Как жаль.

- Ого, нечасто к нам заглядывают путешественники.

Позволив провести себя в центр магазина, мы наткнулись на полусогнутую пожилую женщину, что опиралась на свою трость.

- Оу, это вы, менеджер, - обратился к ней клерк.

Пожилая женщина, которую звали менеджером, зашаркала ногами по направлению к нам.

- Вы хотите прикупить себе модных вещей из нашей страны?

Повертев головой в ответ, я сказала:

- Нет, мне просто было любопытно взглянуть.

- Вот как? Что ж, я уверена, что вы непременно найдёте здесь что-нибудь для себя интересное... Ведь у нас самые современные тенденции.

- М-м.

- К слову говоря, что вы думаете об этом с точки зрения путешественницы? Я про одежду,

разумеется. Совсем недавно мы стали экспортировать её по разным соседним странам.

- Ну, если говорить прямо, то я считаю всё это потрясающим. Уверена, что на создание массового производства и создание дизайна для целого ряда стилей кто-то потратил немало усилий.

- Вот, значит, как вы думаете?

- Угу.

Любой, взглянув на жизнь в этой стране, мог бы сделать для себя несколько простых выводов. Во-первых, у них было достаточно ресурсов, чтобы такую роскошную одежду могли себе позволить даже простолюдины. Во-вторых, у них определённо не было недостатка талантливых портных. И, разумеется, понадобились бы мир и процветание для столь сильного развития моды. Да эта страна для любого иностранного купца стала бы золотой жилой.

- Ах да, Мисс Путешественница, откуда вы приехали к нам?

- Из очень-очень далёких мест.

- И как давно вы уже путешествуете?

- Уже довольно долгое время.

- М-м... Что ж, - пожилая женщина по-прежнему с теплом смотрела мне прямо в глаза. - В таком случае, вы, должно быть, повидали не мало разной одежды во время своего путешествия.

В этот момент у меня возникло слабое ощущение некоего предчувствия.

- Ну, я ведь путешествую не ради изучения моды, так что я не особо осведомлена в этой области.

Старуха еле заметно отступила назад.

Когда она сделала подобный жест, служащий, что в этот момент находился рядом с ней, обошёл вокруг меня и положил руки мне на плечи. - И всё же, Мисс Путешественница, быть может вы и не особо осведомлены, но вы ведь своими глазами видели одежду жителей самых различных стран, верно? Я вам так завидую!

-

Что-то мне не нравится то, куда они клонят.

Путь к отступлению был для меня отрезан, а пожилая женщина передо мной всё продолжала сокращать дистанцию между нами.

Так, вот теперь я уже действительно напугана.

- Мне не терпится послушать ваши история обо всех странах, в которых вам довелось побывать, Мисс Путешественница. Хи-хи-хи! – лицо этой старушки исказилось от смеха.

После этого меня провели в дальнюю комнату магазина, где валялось множество разных образцов одежды.

- Хм-м... Так значит в этом регионе стиль одежды приблизительно выглядит так?

- Да, вроде бы...

- Как интересно. А что насчёт восточных стран? Я получила эту одежду от одного путешественника из тех краёв около года назад... А, вот же она. Они по-прежнему носят нечто подобное?

- Ах да. Я слышала, что эту одежду называют кимоно.

- Для этой одежды они используют поистине хороший текстиль... Подобную глянцевую текстуру будет весьма сложно повторить при помощи хлопка. Вы случаем не знаете, как их делают?

- Да если бы...

- Хм-м. А что насчёт соседних стран?

- Да, я там была.

- Какой стиль одежды они предпочитают? Расскажите, пожалуйста, обо всём в подробностях!

- Извините, но я правда не знаю. Как по мне, они выглядели совершенно обычно. Не уверена, что это было в моде или же–

- И-хи-хи, Мисс Путешественница, какие же странные вещи вы говорите. Нет такого понятия, как «обыкновенная одежда». В мире моды нет ничего обычного. У всех нас есть своя индивидуальная черта или стиль.

- Разве ваша страна подходит под это определение?..

- Хм-м?

- Ну, если полагаться на эту теорию, то выходит, что у людей из этой страны нет индивидуальности-

- Хм-м?

- Простите, забудьте о том, что я сказала.

- В таком случае, у меня тут есть несколько образцов... Который из них тебе нравится больше всего?

- Тот, что посередине.

- Так ведь это моя одежда.

- Оу, так вы имели в виду выбрать из того, что у вас в руках? Мне нравится одежда справа.

- Как интересно. Хорошо, приступим к следующей паре. Что из...-

В подобной манере меня вынуждали вновь и вновь что-то говорить.

К тому моменту, как пожилая женщина записала все детали, на которые я обычно никогда не обращала внимания, я уже очень сильно устала. Складывалось такое ощущение, что моя голова вот-вот взорвётся.

После этого за весь день со мной не приключилось ничего из того, что стоило бы упомянуть.

Может настало время отправиться в следующую страну, - подумала я, глядя на восходящее солнце. Это был уже пятый день моего пребывания в этой местности.

Почистив зубы и скушав свой завтрак, я начала готовиться к отбытию.

Спустившись вниз к ресепшену моей гостиницы, я передала ключ от своей комнаты. Прямо перед тем, как я собралась уходить, пожилая леди за стойкой сказала мне нечто странное.

- Ох, юная леди, вы выглядите очень модной. Чего и следовало ожидать от настоящей путешественницы.

И это несмотря на тот факт, что ещё вчера все меня порицали за мой странный внешний вид.



Ответы на все мои вопросы были найдены вскоре после того, как я покинула гостиницу.

Я отправилась назад по той же дороге, по которой я обычно шла в гостиницу, и вышла на главную улицу, где находилось то самое ателье, которое прежде всегда было окружено сворой знатно выглядящих персон. Ныне же там повсюду была... я.

Если выразиться более конкретно, то там находились люди, которые выглядели абсолютно точно так же, как и я.

Осмотревшись вокруг, я заметила, что все рекламные таблички были изменены, а рядом со входом крутилась девушка, которая носила точно такую же мантию, как и я, со словами «Это новый модный тренд!»

.....

- Так значит та путешественница заранее знала будущий курс моды... Тц. – услышала я, как одна из женщин по какой-то неведомой мне причине стала раздражённой.

- Как мило, - сказала мужчина, который любовался новой рекламой.

- Теперь же мне и правда кажется, что подобная одежда намного практичнее прежней!..

Люди массово отовсюду сбегались к этому ателье.

- Ву-ху! Я заполучил последний писк моды! – Кто-то, облачённый в мантию, вышел из магазина в хорошем настроении.

И всё в таком духе.

С одной стороны, мне было приятно, что снизилась огромная концентрация блеска на квадратный метр, но теперь все выглядели похожими на меня... Мне даже хотелось прикрыть лицо руками.

Как бы там ни было, что вообще произошло?

Я всё никак не могла прийти в себя от царящего вокруг хаоса.

- И-хи-хи! – прежде, чем я успела заметить, позади меня оказалась та самая старушка. Она с тёплым взглядом смотрела на то, как сейчас процветал её бизнес.

- Ох, здравствуйте. Разве вам не нужно быть сейчас в магазине?

- Да всё в порядке. Я без продыху работала в течение нескольких дней, поэтому заслужила отдых хотя бы на это утро.

- Ого, должно быть вы очень вымотались, - решила проявить заботу я прежде, чем перейти к своему главному вопросу. – Так может теперь вы мне скажите: почему?

- Вы это о чём?

- Так ведь это очевидно, что этот «абсолютно новый тренд» был скопирован с меня. Так почему?

- Да нет, всё не так. Это всё ваше богатое воображение. И-хи-хи! – попыталась она уклониться от ответа.

-

- Ну, от части это просто совпадение, а от части прихоть. Я уже давненько подумывала создать что-то в похожем стиле, вот только... ваша одежда, Мисс Путешественница, оказалась настолько чудесной, что я решила подправить свои изначальные наработки ближе к вашему стилю.

- Могу ли я получить какие-то привилегии от того, что вы воспользовались моим дизайном?

- Если ты действительно сможешь доказать, что оригинальным автором была ты, то да, несомненно. Ладно, хорошо. Полагаю, это и вправду было грязно с моей стороны воспользоваться вашим образом без разрешения. Так что вот тебе компенсация за это.

Промеж её пальцев мелькнуло нечто золотое. Этот плоский, яркий объект упал мне в протянутую ладонь.

Это была одна золотая монета.

- Что ж, это честь для меня, поучаствовать в продвижении вашей новой моды.

- Не так ли?

После того, как я аккуратно положила один золотой к себе в кошелек, то кивнула ей в ответ.

- И всё же, поразительно. Вы правда умудрились сшить столько одежды всего за несколько дней?

- В нашей стране достаточно много магов.

- Вот как.

Я легко могла себе представить ситуацию, в которой группа заклинателей прибегает к магии для массового производства одежды.

И эти самые маги теперь одеты в точности так же, как и я... Это настолько сюрреалистичная ситуация, что казалось будто её взяли из какого-то ужасика.

- Тем не менее, странно это всё, не находишь?

Пожилая женщина изучала весь этот хаос, что царил вокруг её лавки. Её нежный взгляд теперь содержал в себе и некую долю горечи.

- Мне всегда хотелось, чтобы наша страна стала пионером новых стилей, но всякий раз, когда я создавала новую одежду и выпускала её в продажу, мне на плечи словно ложился невидимый тяжёлый груз. Несмотря на то, что мы должны быть впереди на несколько шагов в этом соревновании, мне по-прежнему кажется, будто мы остаёмся где-то позади.

-

- Хотя я итак уже прекрасно понимаю то, где мы оступились.

Что же касалось самой одежды, то все могли носить то, что им самим нравилось. Мне вот лично всегда нравилась мамина одежды, по этой самой причине я постоянно надеваю её. Если же эта старушка в самом деле была права, и в этом мире действительно было столько стилей одежды, сколько людей, то быть может ношение подобной вычурной одежды действительно могло выражать чью-то индивидуальность. Даже если другие люди стали бы показывать на него пальцем и смеяться, да приговаривать о том, что он выглядел странно, это всё равно не изменило бы чьих-то личных предпочтений.

Быть может именно это и пыталась донести меня эта пожилая леди. Вот только от этой мысли мне стало как-то не по себе. Ведь жители этой страны всегда следовали лишь последней моде. Другими словами, в их стиле не было ничегошеньки индивидуального.

Печально.

- Как считаете, Мисс Путешественница, нужно ли мне что-то изменить в своей работе?

- А что для вас важнее? Мода или же индивидуальность каждого?

- Разумеется, мода.

- В таком случае, мне кажется, лучше ничего не менять.

- И правда. И-хи-хи. – засмеялась пожилая леди мне в ответ.

Ну, что ж. Интересно было бы узнать о том, как долго продлится этот новый хит? К сожалению, меня уже не будет рядом, когда настанет следующая смена трендов.

Тем не менее, я была практически наверняка уверена в том, что когда-нибудь сюда заглянет очередной новый путешественник и неожиданно для себя станет таким же примером для подражания, как и я.

Целая вечность, проведённая в погоне за новыми трендами.

Так уж вышло, что именно эта культура основала данную страну. Так что теперь это место уже вряд ли станет чем-то иным.

<http://tl.rulate.ru/book/503/1206313>