

Я не мог понять, что сказал шеф, стоявший передо мной.

Что значит, вы никогда не открывали башню?

Ты староста, но не знаешь, что там внутри?

- Эта башня всегда была закрыта, и я никогда не был внутри. Если бы она была открыта, это был бы исторический момент в этом городе. Ха-ха-ха.

- Ты никогда не был внутри!!!?

- Я не знаю, что там внутри. Я живу на этой земле уже несколько поколений, но до сих пор не знаю, что это за здание.

Я был ошеломлен.

Это важный момент для нас.

Другими словами, эта башня - неисследованное место.

Волнение овладевает мной.

Если вы дадите мне свободу открыть ее, я сделаю все, что потребуется.

Я хочу посмотреть, что там.

Это похоже на романтическое чувство, не так ли?

- А что бы ты сделал, если бы мы нашли внутри сокровища? Половина может быть... слишком много, но я думаю, что имею право на 30%.

- 30% - это нормально. Если сможешь открыть.

При этих словах Каэдэ замерла.

Поскольку они убеждены, что ее никогда нельзя открыть, это наш шанс.

- Шеф, этот парень - необыкновенный человек. Если он примет все это за чистую монету, у нас будут неприятности, если она откроется.

- Все в порядке. Даже Великий Вор, который пришел сюда давным-давно, не смог открыть эту башню. Что бы вы ни думали, он не сможет ее открыть.

- Но что, если он откроет?

- Ты очень храбрая, но очень волнуешься, Алуша. Вот почему никто не хочет жениться на тебе.

- Э-это совсем другое дело, брат!

Похоже, они родные братья, и от слов Алуши у нас с Каэдэ загорелись глаза.

Не знаю, знала ли об этом Фрау, но она играла с Пантой так, словно ей было все равно.

- В любом случае, если я ее открою, вы его примете?

- Конечно.

Насколько я понимаю, мы сможем увидеть башню вблизи, и если мы сможем открыть ее, тем лучше.

Я прошел через деревню эльфов только потому, что хотел увидеть башню снаружи, но эта неожиданная перемена событий делает ее лучше.

Она до смешного велика.

Башня, на которую я смотрел, была похожа на белую стену.

Я не могу найти ничего похожего на окно, и единственное, через что я могу войти, - это огромная дверь напротив.

Дверь сделана из металла и по своей конструкции напоминает дверь храма священного оружия.

Время, когда она была построена, вероятно, совпадает с временем храма.

На двери есть замок.

Это очень отличается от дверей храма.

- Как мы его откроем?

- Кюи

Фрау, верхом на Панте, приближается.

Я смотрю в замочную скважину, но другой стороны не вижу.

Я знал, что он отличается от тех простых замков.

Я не знаю, как это работает даже с навыками "Великого вора".

Я с самого начала знал, что это будет сложно, но это выше моего понимания.

Похоже, что его можно открыть только оригинальным ключом, который не может быть продублирован.

- Ты уже использовал свой навык оценки?

- Да. Описание: Закрыт и не открывался в течение тысяч лет.

- Значит, это нетронутые руины.

Это очень интересно.

Интересно, что подвернется.

- В чем дело, человек? Открой дверь.

- Подожди минутку.

- Все равно это бесполезно.

Алуша наблюдала за нами, она готова сдать, даже не попытавшись.

В течение нескольких лет это было невозможным вызовом для многих людей всех рас, поэтому такое отношение может быть неизбежным.

Но я еще не бросил ему вызов, вот в чем разница.

Я использую кусок проволоки, который можно найти где угодно.

Я вставил его в замочную скважину.

Затем я активирую Супер универсальный ключ.

Лязг

Всего через секунду замок был отперт.

Так что это правда, Супер универсальный ключ может открыть что угодно.

- Она открыта.

- Видишь, я же говорил тебе, что это невозможно, давай просто бросим это и уйдем.

- Я сказал, что она открыта.

Кииииг

Дверь слегка приоткрылась.

Алуша была так потрясена, что упала на колени.

Ее лицо было вне себя от шока, и она выглядела так, будто вот-вот заплачет.

- Как ты это сделал?... сделал это?

- Очень жаль, Алуша. Мы заберем 30% всех найденных сокровищ.

- Не-е-ет, пожалуйста, не делай этого!

- Эй, не держись за меня! Так сказал ваш староста!

Алуша со слезами на глазах пошла за Фрау, умоляя ее: - Скажи ему, что это была шутка, мы никогда не думали, что у него получится!

Учитывая, что я возьму 30% состояния этой башни, ее отношение и печаль понятны.

Но уже слишком поздно. Я открыл ее.

И меня очень интересует сокровище, которое спит в башне.

Как только дверь открылась, я решил войти.

- Фу!

Бзднь!?

- Что это?

- Кюи?!

За дверью была большая комната

В середине ее было что-то огромное.

Яйцо зверя высотой более 5 метров.

Поверхность была зеленой с многочисленными выступами и, хотя казалась студенистой, казалась неэластичной.

Я протянул руку и коснулся его пальцами.

Отверстие было легко пробито, и изнутри исходил отвратительный запах.

- Фу, эта штука гнилая!

- Он был в плохом состоянии? Оценка говорит, что он мертв. Я не выношу этого запаха... тьфу!

Каэдэ отошла от яйца.

Ей было сложнее находиться рядом, потому что ее обоняние превосходило мое.

Я оглянулся: Фрау и Алуша тоже отошли в угол, зажав носы.

- Кюи...

- Мне очень жаль это слышать, приятель.

Я погладил Панту, который выглядел подавленным.

□

Он такой большой, что, должно быть, это яйцо очень сильного животного.

Ему очень грустно, что он не смог стать его другом.

Но разве в этой башне есть только это?

- Хозяин, вон там лестница.

- Неужели? Мы поднимаемся.

Все мы поднялись по лестнице.

- А!

Второй этаж был полон воды повсюду.

Весь пол казался неглубоким резервуаром для воды.

Чистая вода стекает со стены.

С другой стороны пола эшафот вел к лестнице, ведущей вниз.

- Похоже, здесь нет никаких живых существ. И похоже, что его можно использовать как питьевую воду.

- Выпей глоток.

Я набрал воды обеими руками и выпил.

- Да, это питьевая вода.

Получив подтверждение, Фрау, Каэдэ и Алуша тоже решают сделать глоток.

Интересно, она течет из-под земли? Она холодная и освежающая.

- Мне хочется окунуться в эту воду.

- Остановитесь, Фрау, эта вода важна для моего народа.

- Неужели?

Алуша пьет воду снова и снова с широкой улыбкой.

Это немного жутковато.

- В этой деревне нам приходится долго ходить за водой. Я и понятия не имела, что у нас под носом такое изобилие питьевой воды.

- Приятно знать, но что не так с этим местом?

- Говорят, что здесь можно найти сокровища эльфов.

Хм, сокровище.

Обоняние "Великого вора" определенно говорит мне, что там есть сокровище.

Здесь есть что-то большое.

Мы поднялись на третий этаж.

- Хааах!

От открывшегося перед нами зрелища вырвался крик.

Третий этаж был уставлен бесчисленными полками, на каждой из которых лежало огромное количество свитков.

Каждая полка была отмечена табличкой с описанием содержимого свитков.

Но я не могу читать древние Писания.

- Оценка, обнаружение, ясновидение, растворение? Кажется, есть навыки, о которых я никогда не слышала.

- Ты умеешь читать древние письмена?

- Да, это я могу.

Древние письмена - это письмена, которые могут читать только высокоинтеллектуальные ученые.

Что это за прекрасная рабыня, которая так легко читает и понимает?

- Здесь есть волшебный свиток.

- Правда!

Каэдэ бежит, когда Фрау зовет ее.

- ... - может быть в этой компании, я единственный, кто не умеет читать древние письмена?

Я оглянулся и увидел Алушу с морщинками между бровями.

Снова и снова глядя на полку, она спрашивала себя: - Что это за пергамент?

Ты ведь тоже не умеешь читать, правда?

Впервые с тех пор, как я здесь, я чувствую близость к тебе.

- Так много свитков, это настоящее сокровище. Как эльф ты должна быть счастлива.

- Совершенно верно. Я знаю, что уже поздно, но благодарю вас. Если бы ты не открыл дверь, у нас не было бы столько питьевой воды и этой кучи свитков. Тору-сама - хороший человек.

- Спасибо.

Очевидно, мои действия заставили ее немного доверять мне.

Но я думаю, что даже у меня возникло бы искушение сказать это со всеми этими свитками.

Сила, способная защитить деревню, дремлет здесь, без сомнения, это сокровище эльфов.

- Хозяин, здесь еще есть лестница.

Сейчас мы поднимемся на четвертый этаж.

У подножия длинной лестницы была тяжелая дверь.

Кроме того, она заперта.

Здесь снова вступает в игру Супер универсальный ключ.

Я вытащил провод и вставил его.

Гленк

Замок был отперт, и дверь бесшумно отворилась.

<http://tl.rulate.ru/book/50289/1338424>