

Я выпил сладкое саке одним глотком.

Медовое саке, специально приготовленное волшебным племенем, оказалось даже вкуснее, чем я ожидал.

- Я не ожидал, что оно будет таким сладким.

- Да. Это приятно ощущается на вкус.

- Да! Это гордость фей! Милорд, выпейте еще! Пей, пока наш погреб не опустеет. Давай, давай!

- Я не собираюсь пить так много, но спасибо.

Янтарное саке, налитое в стакан, само по себе тоже визуальное удовольствие.

Неподалеку феи болтали и наслаждались едой и саке.

Это самая большая таверна в деревне.

На соседней сцене феи исполнили приветственный танец.

На столе много редких блюд.

Слегка острый овощной и телячий суп, тонкие шкурки, завернутые в ингредиенты и обжаренные, и жареные лепешки, политые медом.

- Хммм!

- Это блюдо нравится Фрау. Это действительно хорошо.

Прожевав пирог, Каэдэ счастливо выдыхает: - Хааааах.

Так много? Ммм, мне любопытно.

Я попробую.

- Отвратительно!

- Ха-ха-ха, Господин не любит сладкого.

Фрау смотрит мне в лицо и смеется.

Оно в десять раз слаще, чем я себе представлял.

Оно все еще сочное и сладкое у меня во рту.

- Тору-сама, могу я налить вам выпить?

- О да, пожалуйста.

Отец Фрау, Папау, подливал мне выпивку.

Сейчас он гораздо милее, чем когда мы впервые встретились.

Должно быть, он очень раскаивается.

- Что вы думаете о моей дочери, Господин?

- Она все еще недавний член нашей партии, поэтому я не могу дать ей должной оценки. Но она хороша в разведке, и я уверен, что смогу рассчитывать на нее в битвах, как только она прокачается, поэтому я возлагаю на нее большие надежды.

- Ох-ох! Вы возлагаете на Фрау большие надежды!

- Кстати... Ты, как отец, не сердишься, что твоя дочь - моя рабыня?

Я спрашиваю, должен ли я освободить Фрау из рабства.

Сама Фрау отказалась от этого предложения. Впрочем, у ее отца могло быть другое мнение.

Если ее отец захочет, мы как следует обсудим расторжение контракта.

- О чем ты говоришь?! Мы, феи, - слуги великой расы, и мы показываем свою истинную ценность только тем, кому служим! Вы вольны использовать мою дочь, чтобы удовлетворить любое ваше желание!

- Эй, Папау-сан!?

- Отец, не позорь меня перед Хозяином!

Фрау рассердилась и в то же время покраснела.

Эта ситуация меня немного смущает.

Я решил прогуляться.

- Я люблю пить, глядя на звезды.

Ночное небо сегодня прекрасно.

И у меня в руке самое вкусное медовое вино.

Я чувствую себя очень довольным.

- Господин.

Каждэ подходит ко мне.

- Похоже, тебе не по себе.

- Опять ты все замечаешь.

- Я всегда слежу за тобой.

Каэдэ, кажется, видела меня насквозь.

На самом деле мне становилось не по себе, но не обязательно из-за того, что говорили или делали феи.

- Когда я смотрю на семью Фрау, я вспоминаю своих покойных отца и мать.

- ... Могу я узнать, почему они умерли?

- Когда мне было пятнадцать, я утром ушел из дома. Я не помню точно, что я делал в тот день, но, когда я вернулся, я нашел их обоих лежащими на полу, мертвыми, с истекающими кровью телами... Это все, что я знаю.

Каэдэ молчала.

- Все в городе говорили, что их убил вор.

Я тоже так думал.

Моя семья была одной из самых богатых людей в городе, так что, вероятно, именно поэтому на них напали.

У меня не было никого, кроме родителей, и с этого дня я должен был жить один.

Конечно, несмотря на то, что я был один, горожане заботились обо мне во многих отношениях.

У нас были поля и много скота, так что мне как-то удавалось выживать.

- Лиза так поддерживала меня, что я решил жить ради нее, и я хотел поддерживать ее всегда.

- Это она бросила Хозяина?

- Да, но сейчас это не имеет значения. Теперь она счастлива с Сэйном. Не могу отрицать, что для меня было шоком, что она так со мной рассталась... Может быть, я был недостаточно хорош для нее...

Слезы хлынули из моих глаз и покатались по щекам.

Каэдэ молча обняла меня.

В моем сердце все еще есть большая дыра.

На следующий день мы решили исследовать голема, которого победили.

- Внутри голема полный бардак. Это как живое существо, но фальшивое.

Поперечное сечение голема, разрезанного пополам, покрыто шнуроподобной структурой, напоминающей кровеносные сосуды.

Кроме того, существует множество загадочных сфер различных размеров, которые являются биологическими и действительно гротескными.

Я слышал, что алхимики моделировали своих големов по образцу оригиналов, но таким образом я могу понять, что только передняя часть напоминает оригинал.

И снова великая раса, кажется, построила невообразимо развитую цивилизацию.

- Где развалины, в которых находился этот большой мальчик?

- Фрау вас проводит. Следуйте за мной.

Фрау, сидевшая на Панте, делает шаг вперед.

В нескольких метрах за лесом виднеются строения каких-то развалин.

От них остались только стены и куча щебня.

Там двигается несколько големов.

Я вижу, значит проснувшихся больше.

- Каэдэ, обследуй местность и поищи артефакты, которые могли бы их контролировать.

- Да.

- Милорд, что вы хотите, чтобы сделала Фрау?

- Хм... Как насчет того, чтобы еще немного поднять свой уровень?

- Я ждала, что ты это скажешь!

Фрау улетела и пропала в лесу.

Ее текущий уровень - 45й.

Этот лес является домом для монстров с очень высоким уровнем, поэтому она должна достичь уровня 100 быстрее, чем ожидалось.

Я призвал Розуке.

- Розуке, иди и поддержи Фрау.

- Шиа!

Розуке на большой скорости улетел вслед за Фрау.

Ну что ж, пойдем осматривать руины.

Мне очень повезет, если я найду сокровища. Хотя, если мы ничего не найдем, все равно будет неплохо исследовать это место.

Ну, навык "Великий вор" ничего не обнаружил, так что, похоже, сокровищ нет.

- Господин! А вот и дверь!

Подбежав к Каэдэ, я увидел на полу что-то похожее на квадратную дверь.

Там было несколько големов, сложенных друг на друга, чтобы скрыть ее.

Мы отодвинули големов в сторону, и я открыл дверь.

Гооооооонг

Дверь легко открылась.

Там были лестницы, ведущие вниз.

- Что мы будем делать?

- Конечно, спустимся.

Я спустился по лестнице первым, Каэдэ и Панта следовали за мной.

Каэдэ сотворила шар света, и мы осторожно спустились по лестнице.

Стены сделаны из камня, что создает впечатление, что их строили в спешке.

Мы спустились по лестнице и ступили на землю.

Оттуда длинный коридор тянулся к задней стене.

- Как далеко это заходит?

- Похоже, здесь нет никаких признаков живых существ.

- ... Свет?

Из коридора просачивался голубой свет.

Мы продолжили путь и вышли на открытое пространство.

Там, большой, сложный магический круг светился синим.

- Может, и так...

- Ты знаешь, что это?

- Может быть, это магический круг переноса. Я уже видела нечто подобное.

Я вообще ничего не понимаю.

Магический круг полон незнакомых букв и символов, и хотя я пытаюсь их распознать, мой разум отказывается, а глаза не могли задержаться на символах долго.

Я всегда плохо разбирался в вещах, связанных с магией, но видя что-то подобное, я чувствую себя еще хуже.

- Почему действует этот магический круг? Обычно это не сработало бы без магической силы.

- Я думаю, это из-за лейлиний. Другими словами, это большой поток магической силы под землей.

Ясно...

Я никогда не слышал о волшебных венах.

Кажется, Лиза давным-давно объясняла мне это....

Ну, я слышал много вещей, связанных с магией, но обычно забываю их вскоре после того, как слышу.

Во всяком случае, мне хотелось бы знать, к какому выводу пришла Каэдэ.

- Итак, если я заберусь на эту штуку, она перенесет меня на другой конец, где находится другой магический круг?

- Я точно не знаю. Но, учитывая, что он работает, его двойник, другой магический круг, также должен работать. Может быть, есть вероятность, что все именно так, как вы говорите.

Назначение и функция неизвестны.

Но его можно использовать.

Использовать этот магический круг - плохая идея.

Но опять же, мой авантюрный дух умоляет меня сделать это.

Может быть, это приведет меня в место, где есть тонны сокровищ.

Может быть, это приведет меня туда, где никто никогда не был.

Но это также может привести меня к месту, о котором я могу пожалеть.

Я начал это путешествие, потому что хотел исследовать мир и найти новые вещи.

- Не хочешь посмотреть, куда ведет этот магический круг?

- Хм, я пойду туда, куда пойдет мой хозяин.

Я принял решение.

Мой следующий пункт назначения - другой конец этого магического круга.

<http://tl.rulate.ru/book/50289/1332402>