

Харукин

Богатство, слава, власть.

Золотой Роджер, король пиратов, получил это и все остальное, что мог предложить мир. И его предсмертные слова погнали бесчисленное множество душ к морям.

- Тебе нужно мое сокровище? Ты можешь забрать его! Я оставил все, что собрал, в одном месте. Теперь тебе просто нужно найти его!

Эти слова манили людей к великой линии, преследуя мечты более великие, чем они когда-либо осмеливались себе представить. Это время известно как великая пиратская эпоха!

"ЛАриттаке но юмэ во какиатсуме.

Сагашимоно во сагаши ни юку но са, Л"

"Один пирог..."

"Харукин! Что ты там поешь? Здесь так жарко, что мне показалось, будто я здесь испаряюсь". Крул прервал меня, жалуюсь, сидя позади меня с другой стороны.

Она пользуется зонтиком, который я ей дал, чтобы защититься от солнечного света.

"Крул, потерпи, пока мы не найдем дорогу к Магнолии. Мы не можем просто лететь и полагаться на мое невезение, чтобы угадать направление." - ответил я.

"АХХХ! Это твоя вина, что ты привел меня сюда, в этот мир. Верни меня обратно в мой мир сейчас же!" Крул продолжает жаловаться.

"По крайней мере, этот мир лучше, чем твой дерьмовый темный мир, из которого ты пришел".

Крул указал на платформу, на которой мы отдыхаем, и сказал:

"Тогда почему мы на этом плоту посреди моря?"

"Мы заблудились, хорошо. Мы не можем просто улететь куда-нибудь, чего не знаем. Мы можем заблудиться еще больше и никогда не вернуться домой. На данный момент у нас есть немного рыбы, которую мы можем съесть, пока не найдем ключ к нашему местоположению прямо сейчас ". Я ответил.

"Боже... Поскольку вы сказали, что половина моей человечности была восстановлена тогда, могу ли я теперь есть и пробовать человеческую пищу?" она спросила.

"Конечно, ты можешь, я собираюсь приготовить тебе что-нибудь особенное в качестве твоей первой еды после тысячи лет жизни вампиром".

Она была взволнована и сказала:

"Тогда я с нетерпением ждала этого... Человеческая еда, прошло очень, очень много времени с тех пор, как я ее ел. Интересно, каково это снова на вкус."

..

Она ведет себя странно.

"Крул?" Я позвонил ей.

"Что?" - ответила она.

"Сейчас ты кажешься послушной. Что-то случилось?"

"Ничего, я просто скучаю по тому, как снова стать человеком, но не волнуйся, я все еще ненавижу тебя и убью, если представится возможность".

"Хорошо, тогда удачи тебе в этом". - сказал я, а затем сосредоточился на рыбалке.

Минуту спустя я почувствовал, как что-то клюнуло на мою приманку. Я тут же вытащил удочку и закрутил катушку.

После нескольких секунд войны я вытащил рыбу из воды. Это была рыба, которая из-за своего цвета похожа на красного люциана. Это был уже мой пятый улов, интересно, какую рыбу я поймаю следующей.

Я положил пойманную рыбу в большое ведро рядом с собой, а затем бросил наживку в море, ожидая другого улова.

Во время рыбалки я взглянул на Эрзу, которая спит в палатке. Она очень устала после долгой битвы на Небесной Башне. Слезы все еще текут из ее глаз, она плачет после того, что произошло в небесной башне перед нашим побегом.

После того, как Джерар был одержим магией Ултира, он безжалостно убил охранников культивистов у нас на глазах, а затем попытался напасть на меня и Эрзу, используя Магию.

После спасения Эрзы от его магической атаки, Джерар и я сражались друг с другом. И вот результат... Конечно, я легко победил. Это было одностороннее поражение, о котором я даже не хочу вспоминать.

(Образец рисунка<<<)

- Вспышка назад -

Прежде чем я нанесу свой последний удар ему в лицо, чтобы он потерял сознание, Эрза внезапно обняла меня сзади и помешала мне избить Джерара а еще сильнее.

"Пожалуйста, прекрати это! Харукин, я больше не хочу видеть, как ему причиняют боль", - сказала она, плача.

Джерар слабо встал и сказал:

"Фу... Харукин, подумать только, что ты такой сильный..."

Я нахмурился на него, а затем ответил, щелкнув кулаком:

"Ты просто выбрал не того противника, чтобы валять дурака".

Внезапно на его лице появилась широкая улыбка, а затем он сказал:

"Но... Я уже наблюдаю за тобой с тех пор, как ты прибыл сюда, на этот остров."

Так... Ультир уже знал обо мне.

"Я разместил магические бомбы на всех кораблях вокруг этого острова. Я взорву их всех, если ты сделаешь еще одно движение в мою

сторону". "Зачем ты это сделал? Они наши друзья". Заговорила Эрза, потрясенная тем, что он сделал.

Ультир действительно подготовился ко мне. Наверное, у меня нет другого выбора.

"Вызывай, Крул".

Появился Крул и упал на землю рядом со мной.

"Ой! Это больно... Почему я появился здесь?"

Я взглянул на нее и сказал:

"Крул, мы собираемся сбежать из этого места".

"А?" - отреагировала она.

"Харукин. Эрза, я думаю, вы двое должны понять, что о том, что здесь произошло, никому нельзя говорить. Если правительство пронюхает о райской башне, эта редкая возможность будет упущена... Когда нас раскроют, мне придется уничтожить эти улики, уничтожив эту башню и всех, кто в ней находится... Кроме того, я запрещаю вам двоим приходить сюда. Если хотя бы одного из вас двоих увидят здесь, я немедленно начну их убивать. И я начну с Шу и остальных." Джерар говорил с самодовольным выражением лица.

"Привет... Джел... лал". - воскликнула Эрза.

"Эрза, пойдём".

Я взял Эрзу на руки, развернулся и убежал с Крулом.

Поскольку здесь все равно ничего нет, я ухожу отсюда с Эрзой и всеми остальными. Я уже сказал им, чтобы они шли впереди нас.

"Это твоя драгоценная "свобода"! Иди и живи, неся на своей спине жизни своих друзей, Эрза! Харукин! Ахахахаха!" Джерар кричал и смеялся, глядя, как мы убегаем.

Хахаха... В любом случае, хорошая попытка обмануть нас. Это было очень эффективно для других, но не для меня. Если я вернусь сюда с Эрзой в будущем, посмотрите, как я разрушу это место своей магией взрыва. Вот почему я сохраню это место для будущего места взрыва.

Я хочу увидеть их реакцию после того, как я разрушил годы их тяжелой работы по строительству этой башни. Я не могу дождаться, когда это произойдет. Хахаха~

- Прошивка задних концов -

После этого я использовал свою магию левитации, чтобы улететь вместе с Крулом и Эрзой с острова.

Поскольку я не знаю, в каком направлении мне идти, мы застряли здесь посреди моря, дрейфуемые морским течением.

\*вЗдох\*

Я вздохнула.

После того, как я поймал достаточно рыбы для нас, я начал готовить рыбу и готовить ее, поджаривая на гриле на противне для жарки, я поместил тлеющий уголек внутрь подноса и обдувал его веером.

(Изображение здесь <<<)

После того, как я закончил жарить рыбу на гриле и приготовил еду на столе, я зашел в палатку и разбудил Эрзу:

"Эрза, пора есть. Проснись".

Я осторожно встряхнул ее.

"Хм?"

Ее глаза медленно открылись, затем она села.

"Эрза, отпусти, пока наша еда еще горячая".

- сказал я с улыбкой, протягивая к ней правую руку.

Она кивнула, затем взяла меня за руки и встала.

Мы едим на деревянной доске, покрытой листьями.

Я положил жареную рыбу в каждую из них на тарелку, сделанную из большого листа.

"Харукин, это выглядит восхитительно. Где Паймон шэр?" Паймон заговорил, сидя рядом со мной.

"Вот... Будь осторожен. Здесь жарко."

- сказал я, кладя жареную рыбу поверх ее тарелки с листьями.

"Спасибо за еду!"

- сказали мы с Паймоном одновременно, а потом начали есть.

"Хмм..." - простонал Крул с довольным выражением лица, затем она проглотила его, "Человеческая еда, прошло много времени. Это действительно восхитительно, Харукин".

Эрза молча взглянула на нее, затем посмотрела на свою еду и начала есть.

Когда она взяла маленький кусочек мяса от рыбы и положила ему в рот,

"Хммм~"

Она тоже стонала от наслаждения.

"Это действительно хорошо, Харукин".

Она улыбнулась и немного приободрилась.

Я тоже улыбнулся ей и ответил:

"Я рад, что тебе это нравится".

После того, как мы закончили есть, я убрала со стола.

"Это было действительно вкусно, Харукин. Паймон снова хочет такую еду на обед". Заговорил Паймон.

"Завтра". Я ответил.

...

"Паймон, с тех пор, как ты здесь появился". - спросил я ее.

"Когда ты закончишь готовить ужин". Она ответила.

...

"Паймон, тебе нужно многое объяснить", - я говорил с угрожающей аурой.

Паймон обильно вспотел:

"Нигерундайо!" - крикнула она.

<http://tl.rulate.ru/book/50271/1647179>