

Глава 54.

На следующее утро все встали рано. Дамы решили приготовить еду, пока Тан Хао и Юй Сяоган бродили по окрестностям дворца. Им обоим не терпелось осмотреть его.

Через некоторое время они вернулись, сели вместе и позавтракали.

— Брат Сяоган, куда ты собираешься идти дальше? — Спросил его Тан Хао, покончив с завтраком. Их путешествие в Великий Лес Звездного Духа прошло не совсем так, как они планировали. Хотя произошло много неожиданных ситуаций, все же они наконец-то достигли цели, поставленной для этого путешествия.

Даже достигнув Стадии Титулованного Духа, Тан Хао чувствовал, что ему чего-то не хватает, и даже спустя месяц он не мог этого понять. Поэтому он решил отправиться на материк вместе со своей женой на ближайшие несколько лет.

— После возвращения в Королевство Балак мы останемся там на некоторое время. — Ответил ему Юй Сяоган.

— Брат Хао, почему ты спрашиваешь? — Переспросил его Юй Сяоган в ответ.

— Я решил отправиться на материк с А Инь, как только мы вернемся в Королевство Балак. — Откровенно ответил Тан Хао.

Сяоган кивнул и больше ничего не спросил. У каждого стояли свои идеи. Более того, он не няня для Тан Хао или А Инь. У него и так много работы.

— Сестра Мэй, что ты собираешься делать? — А Инь спросила у подруги.

Сяо Мэй покачала головой и ответила: — Я еще ничего не решила.

— Отлично! — Внезапно выпалила А Инь, заставив всех присутствующих посмотреть на нее.

Заметив на себе все внимание, А Инь подумала, что они не поняла ее, поэтому уточнила: — Сестра Мэй, теперь, когда Дедушки Лин больше нет, почему бы тебе и Сяо У не пожить в этом дворце.

Прежде чем дать ей шанс отказаться, она продолжила: — Сестра Мэй, Сяо У уже явно потеряла все свои силы, и ей нужно по крайней мере несколько лет, чтобы восстановиться, а более надежного места, нежели мой дворец, вам не найти. А раз ты будешь жить здесь, мне больше не придется беспокоиться.

Видя настойчивость А Инь, Сяо Мэй могла только беспомощно кивнуть головой: — Хорошо.

В течение одного дня маленький кролик и Юй Янь стали лучшими друзьями, а пока взрослые болтали, два ребенка играли на улице.

Через некоторое время все вышли из кухни и направились в главный зал. Причина? Старик Линь выскочил, пока все ели, и сказал, что старый мастер оставил для нее в главном зале подсказку.

Войдя в главный зал, все с любопытством огляделись. Все они интересовались сокровищем, которое оставил ей отец.

Тем не менее, войдя в главный зал, они все ошеломились, потому что все помещение оказалось пустым, за исключением похожей на жизнь статуи мужчины средних лет с короной на голове.

— Откуда исходит давление? — Спросила Лю Эрлун.

А Инь покачала головой: — Я не знаю, Дедушка Линь никогда не описывал его. — Она также почувствовала горечь, потому что он никогда не рассказывал ей об этом раньше.

— Давление, должно быть, связано с этой статуей. — Сяоган спокойно указал на статую, подошел прямо к ней и внимательно посмотрел.

Остальные подошли и начали осматривать статую перед ними.

Она впервые вошла в главный зал, не говоря уже о том, чтобы посмотреть на статую незнакомца. И все же, каким-то образом, она почувствовала знакомое чувство после просмотра статуи.

Наконец, через некоторое время, она кое-что поняла. Это статуя ее отца. Она забыла о давлении и внимательно посмотрела на саму статую, чтобы запечатлеть образ человека в своем сознании.

Хотя это всего лишь статуя из камня, она излучала благородную ауру, и каждый мог прочувствовать давление, которое падало на них. Чем сильнее человек, тем тяжелее давление, которое ему приходилось выдерживать. Может быть намеренно или это совпадение, что Юй Янь и Сяо У не почувствовали никакого давления.

Почувствовав давление, Сяоган ощутил себя более уверенным в своей догадке, что давление, оставшееся внутри этого зала, должно быть связано с этой статуей. Подумав немного, он сказал: — Младшая Сестра Инь, высвободи свой боевой дух.

А Инь пришла в себя и без каких-либо колебаний выпустила свой боевой дух. На ее правой руке появилась серебристо-голубая трава с золотым узором. Когда она ввела свою духовную силу, золотые искорки света вырвались из ее боевого духа, и перед их изумленными глазами они полетел к короне на вершине статуи и слились с ней.

Поглотив достаточное количество энергии, корона перестала глотать золотые искорки света, и к ней вернулся ее боевой дух. Хотя процесс оказался быстрым, все же он поглотил почти всю ее духовную силу.

Тан Хао встревоженно подошел к ней и обнял. Увидев ее бледное лицо, он почувствовал себя огорченным. Он поспешно положил руку ей на спину и начал передавать свою духовную энергию в ее тело. Через несколько секунд ее бледное лицо снова порозовело, и она вырвалась из его объятий.

Тан Хао покачал головой, увидев ее упрямое поведение, но ничего не сказал. Он мог понять ее душевное состояние.

Все произошло в считанные секунды. Когда А Инь встала на ноги, корона на голове каменной статуи медленно поднялась и начала парить.

Даже не моргая, все они внимательно смотрели на парящую в воздухе корону. Вспыхнул яркий свет, и каменная корона изменила свой внешний вид, а из нее просочилась могучая и благородная аура. Медленно перед всеми воплотился призрачный туманный силуэт.

Одним движением он надел корону, и могучая аура начала проникать в его иллюзорное тело. На их глазах его иллюзорное тело медленно затвердело, и через несколько мгновений на нем появились серебряные доспехи.

Одним взмахом его руки ранее пустой зал превратился в роскошный зал, словно созданный для императора. Он медленно прошелся по воздуху и сел на трон посередине, взглянув на гостей.

Увидев этого человека, А Инь почувствовала, как ее кровь резонирует с ним. Слезы потекли по ее щекам, и она сказала: — Отец!

Услышав ее голос, мужчина отвел взгляд и повернулся к ней. Он ничего не сказал. Вместо этого он снова махнул рукой, и все оказались сидящими на стульях.

Никто не произнес ни слова. Все смотрели на А Инь. После долгого молчания человек на троне тяжело вздохнул и заговорил: — Дочь, наконец-то мы встретились.

Его холодный голос прозвучал в коридоре. Туманный туман скрывал его лицо, отчего невозможно было увидеть его настоящие черты лица.

<http://tl.rulate.ru/book/50253/1496571>