

Мы, истребители демонов, члены организации, которая официально не признана правительством. Нам нельзя свободно разгуливать с мечом у всех на виду. Да и выставление меча напоказ может посеять панику. Так что ещё на одной из своих первых миссий я купил футляр для гитары и перенёшу свои мечи в нём. Но только в том случае, если вокруг меня много людей. В других случаях я предпочитаю носить мечи на поясе.

В данный момент я находился в районе Асакуса Токио, который славится своей дурной репутацией «квартала развлечений». Но как бы мне не хотелось подтвердить ходящие между истребителями слухи о мастерстве здешних ойран, моё тело ещё недостаточно выросло для похода по борделям. Так что я довольствовался осмотром такой достопримечательности как башня Рёнкаку. И должен сказать башня носила столь громкое название как «достигающая небес» вполне заслуженно. Конечно она несравнима с небоскрёбами, которые понастроят в будущем, но в нынешней Японии ей не было равных.

После осмотра башни я направился к самому шумному шестому кварталу Асакусы, где был расположен кинотеатр, в котором по словам Удзуко недавно стали пропадать люди. Организация посылала туда нескольких мечников, но ни один из них не вернулся. Так что решили отправить меня. Самого многообещающего мечника среди истребителей демонов. Да, скромности мне не занимать.

По пути мне встречались изредка проезжающие автомобили, от которых даже не смотря на заблокированное путём самовнушения обоняние до меня доносился неприятный запах выхлопных газов. А всё плохо пахнущее инстинктивно вызывало у меня неприязнь. И то что в нынешнее время автомобиль себе могут позволить только зажавшиеся толстосумы эту самую неприязнь лишь усиливало. Короче невзлюбил я автомобили.

Когда я наконец добрался до нужного места, то мне пришлось простоять в длиннющей очереди, чтобы купить билет. И это окончательно испортило мне настроение. Чёртов демон. На куски порублю.

Но внутри кинотеатра, как бы я не искал, демона видно не было. Хотя чутьё мне говорило, что он где-то рядом. Исходя из этого я сделал вывод, что он прячется с помощью техники демонической крови. Так что мне не оставалось ничего другого кроме как ждать. И ближе к концу проката фильма демон соизволил показать себя. Он вылез прямо из стены и потянулся рукой к сидящей на заднем ряду женщине. Выглядел демон как тощий старик с многочисленными рогами на лысой голове. Что-то ещё о нём говорить будет излишним, так как...

«Дыхание Асуры – Первый стиль: Рассечение Демона Преисподней»

...вооружившись своими клинками я делаю мощный рывок и в мгновение ока оказавшись рядом с демоном наношу крестообразный удар. Мгновенное убийство. Хотя ничего другого я и не ожидал. Ведь мне наконец-то удалось завершить свой собственный стиль, который я назвал... Дыхание Асуры.

-----

После того, как мне удалось сбежать из кинотеатра, который был полон кричащих и

паникующих людей, мой путь лежал в поместье Убуяшики, так как Удзуко принесла послание в котором говорилось, что скоро состоится собрание столпов и я на нём должен присутствовать. И я догадывался зачем меня позвали. Всё-таки недавно умер столп тигра. И ему нужна замена.

Мне буквально недавно исполнилось двенадцать лет, и я достиг высшего ранга – Киноэ. То есть лучше меня на место столпа никого нет. А то что я владею другим дыханием неважно. Конечно, если бы у столпа был преемник, то его место занял бы он. Но чего нет, того нет.

И пока я добирался до места проведения собрания столпов, то раздумывал о том, как меня будут называть. Столпу даётся прозвище основываясь на дыхании, которым он владеет. То есть в дальнейшем меня будут величать... столпом асуры? Эх. Знал же, что пафосное название мне ещё аукнется. Но мой внутренний отаку не удержался. Асурами называют демонов, титанов, богов, полубогов, антибогов, гигантов и других не менее сильных существ. В разных религиях по-разному. Но суть одна. Асуры чертовски сильны. И я надеюсь стать таким же...

<http://tl.rulate.ru/book/50231/1261221>