

Глава 3. Быть сумасшедшим вообще не позорно.

В какой уже раз я убеждаюсь во «всёнипочёмственности» моего чутья. Если бы у меня его не было, то мне бы пришлось попотеть, чтобы добраться до дома Урокадаки. Всё-таки я лишь смутно знал где он расположен. Точнее всё, что я знал, так это то что он находился у подножья туманной горы. Но с чутьём, которое заменяло мне навигатор, я добрался до места назначения ещё до того, как солнце село за горизонт. Хотя этому также поспособствовало то что весь путь я двигался в ускоренном темпе.

И вот моему взору предстал обычный на первый взгляд ничем не примечательный дом. Он мало чем отличался от дома, в котором я вырос. Разве что был немного меньше.

Подойдя к дому, я не стал стучать в дверь или звать хозяина, а просто снял сумку со спины и облокотившись об стену стал ждать. Ведь ещё на подходе к дому я знал, что он пуст, но судя по запаху в нём проживало трое человек и ушли они ранним утром, так что скоро должны вернуться.

Долго ждать не пришлось и спустя примерно десять минут моё чутьё предупредило о приближении трёх человек. А стоило мне повернуть голову в сторону расположенной рядом горы, как я собственными глазами увидел тех, кого жду. Точнее ждал я лишь одного из них и двое других меня не сильно волновали. Хотя некоторое любопытство к ним я испытывал. Самую малость.

Спереди шёл пожилой мужчина с седыми волосами и маской тенгу на лице. Одет он был в голубое кимоно с узором волн, в узкую полоску. Именно из-за него я и пришёл сюда.

Следом за ним шло двое парней, которым на вид было лет тринадцать-четырнадцать.

Первый из парней имел длинные волосы персикового цвета и серо-синие глаза. Также на его лице был виден большой шрам. В нём я сразу же узнал Сабито, того кто помогал каноничному Танджиро в тренировках. Вот только в аниме он был уже мёртв и был всего лишь призраком.

Второй парень имел спутанные чёрные длинные волосы, которые были завязаны в низкий хвост. На лице выделялись тонкие брови и острые тёмно-синие глаза. Гию Томиока собственной персоной. О нём можно много чего сказать. Но я, пожалуй, воздержусь и только упомяну, что в аниме он занимал место столпа воды и частенько помогал Танджиро.

Оба парня в данный момент выглядели не лучшим образом. Одежда рваная и грязная, а тело покрывали многочисленные синяки и ссадины. Сразу видно, что на тренировках они себя не щадят.

Дальше мне предстоял довольно тяжёлый разговор, под конец которого Урокадаки решил дать мне шанс, хотя было видно, что мой возраст его смущал. Отправив уставших парней отдыхать, он велел мне следовать за ним и развернувшись направился обратно в сторону горы. А ведь он только что с неё спустился. Я попытался ему намекнуть, что спешить некуда, и он может сперва отдохнуть, ведь он уже не молод и такие нагрузки могут плохо сказаться на его здоровье, но мой жест доброй воли был проигнорирован. Так что мне оставалось лишь последовать за ним.

Во время подъёма я заметил, что воздух на этой горе был очень разряжённым. По сравнению с горным воздухом в моих родных местах, этот намного разряжённее. Окажись на моём месте обычный человек, то ему было бы трудно дышать здешним воздухом и спустя какое-то

время он бы просто упал в обморок. Но для меня, кто имеет идеальный контроль над собственным дыханием воздух на этой горе не доставлял проблем. И судя по тому, как незаметно поглядывает на меня мой будущий учитель, он это тоже заметил. Из-за маски я не мог видеть выражение его лица, но могу предположить, что он был впечатлён.

Когда мы поднялись почти что на самый верх, Урокадаки наконец остановился и развернувшись ко мне лицом стал задумчиво меня разглядывать. А потом видимо сделав для себя какие-то выводы направился к лежащему посреди поляны огромному камню, и до того, как я успел задать какой-либо вопрос он сначала кивнул на висящие на моём поясе катаны, потом на камень и произнёс:

- Разруби его.

Ну, а я что? Мне два раза повторять не надо. Как я понял Урокадаки хотел, чтобы я показал ему свои навыки, а раз так, то сдерживаться смысла не было. Подойдя ближе к камню, я достал один меч из ножен и поднеся рукоять ко рту зажал её в зубах. Сразу же после этого я вынул из ножен два других меча и скрестив их на уровне груди пафосно произнёс:

- Трёхмечевой Стиль: «Демонический Разрез».

А потом совершаю рывок к камню и наношу два режущих удара: удар крест-накрест двумя мечами и горизонтальный удар мечом в зубах. Как только я завершил технику, то сразу же убрал мечи в ножны, а камень передо мной распался на шесть частей. Затем не скрывая самодовольной улыбки, я повернулся к Урокадаки и с вызовом произнёс:

- Ну и как вам?

Эх, жаль из-за маски я не мог видеть выражение его лица, так что пришлось довольствоваться его заминкой перед ответом:

- Неплохо... очень даже не плохо. Но теперь я не могу понять... зачем ты попросился ко мне в ученики? Судя по тому, что я уже увидел у тебя достаточно навыков. Ещё при подъёме я заметил это. Ты двигался как хорошо обученный мечник. Плавные, бесшумные движения и ровное, ни разу не сбившееся дыхание. А только что показанная тобой техника окончательно подтвердила мои догадки. Так что мне непонятно... зачем я тебе?

Во время своей речи Урокадаки осматривал разрубленный камень, пару раз проведя по разрезам рукой и только в конце перевёл свой взгляд на меня. Ну, мне даже задумываться над ответом не нужно было:

- Я считаю, что нет предела совершенству. Всегда есть, к чему стремиться, куда двигаться. Всегда можно сделать еще лучше. Сделать себя лучше. И я уверен, что вы тот, кто поможет мне в этом. Так что спрошу вас ещё раз. Саконджи Урокадаки-сан, примите ли вы меня в ученики?

Как только я договорил, то между нами на некоторое время воцарилась тишина. И лишь спустя минуту Урокадаки издал усталый вздох и ответил мне:

- Ну что ж, я постараюсь соответствовать твоим ожиданиям. Камадо Танджиро, я принимаю тебя в ученики.

И всё же было бы здорово если бы он снял маску, а то она всю атмосферу портит.

С момента, как Урокадаки-сенсей принял меня в ученики прошло уже два месяца. Ну, что я могу сказать о моём новом образе жизни? Кроме смены места жительства больше ничего не поменялось. Всё также, как и раньше. Тренировки, тренировки и ещё раз тренировки.

После нашего разговора мы с Урокадаки-сенсеем провели спарринг, и он сразу же понял, чего мне не хватает. А именно опыта.

Как бы хорошо я не владел мечом и насколько бы силён не был, всё это было бы бесполезно если бы я умер из-за собственной неопытности. Так что мы стали частенько устраивать спарринги, но вместо деревянных мечей мы использовали настоящие мечи. Да, опасно, но зато действенно.

Во время спаррингов Урокадаки-сенсей обучал меня основам дыхания воды, так сказать для общего развития. Всё же я ему сказал, что собираюсь создать собственный стиль и чем больше техник я буду знать, тем лучше. Правда пока прогресса с собственным стилем у меня не много. За последний год, который я провёл дома, мне удалось на базовом уровне овладеть трёхмечевым стилем и улучшить владение дыханием солнца, но на этом всё. Всё же трёхмечевой стиль довольно сложен, особенно трудно с координацией движений. Если бы не тот факт, что я на идеальном уровне владел собственным телом, то скорее всего я не смог бы овладеть данным стилем даже на базовом уровне. Но чутьё мне подсказывало, что я на правильном пути. Нужно было лишь приложить больше усилий.

Кроме искусства владения мечом Урокадаки-сенсей также обучал меня сражаться без оружия. Конечно я не то чтобы совсем не умел махать кулаками, но техники, как таковой у меня не было. В драках я в основном импровизировал и полагался на чутьё. Так что Урокадаки-сенсей решил это исправить и добавить в мой арсенал техники безоружного боя.

Ну и я также продолжал упражняться в гипнозе и набирать мышечную массу путём изнурительных тренировок. Ведь пользу как одного, так и другого нельзя было отрицать.

По логике делая столько вещей разом и практически не отдыхая я давно должен был морально устать. Но ещё с детства я заметил за собой одну особенность. Мне совершенно не надоедало тренироваться. Если начал тренировки я под давлением обстоятельств, то теперь просто совершенствуясь я чувствовал себя по-настоящему счастливым. Было ли дело в отсутствии каких-либо других интересов или я просто сошёл с ума? Не знаю. Да и какая разница? Быть сумасшедшим вообще не позорно.

Как-то раз я решил посмотреть, как там дела у Сабито и Гию. За два месяца совместных тренировок мы сильно сблизились и нас даже можно было назвать друзьями.

Они уже давно прошли первый этап тренировок и сейчас выполняют задание, которое Урокадаки-сенсей дал им. Суть задания заключалась в том, чтобы разрезать огромный камень пополам. Да, также, как и я в первый день. Только выполнив это задание, они будут допущены к финальному отбору. И пока прогресса у них не намечается.

Лично для меня разрубить тот валун было плёвым делом. Но даже так я не спешил принимать участие в финальном отборе. Сперва я хотел перенять как можно больше знаний от Урокадаки-сенсея. Ведь у него многолетний опыт борьбы с демонами и все его советы, рассказы и наставления были чертовски полезными.

Ну так вот, пришёл я значит на поляну, где лежало два булыжника и возле которых отработывали техники парни. Я уже собирался окликнуть их, когда заметил кое-что странное. На одном из камней сидела миленькая девочка и наблюдала за тем, как Сабито с Гию тренируются.

Девочка была низкого роста с короткими чёрными волосами и голубыми глазами. Одетая она была в кимоно персикового цвета с бежевыми цветами. А на голове носила маску лисы, на правой стороне которой были изображены два голубых цветка.

Пока я пристально её разглядывал, девочка, почувствовав на себе чужой взгляд, повернулась ко мне лицом и улыбнулась милой улыбкой. А после просто исчезла в тумане. Эмм... если не ошибаюсь зовут эту девочку Макото. И она... вроде как уже мертва. Хотя, чего я собственно удивляюсь? Я вон тоже разок умер. А теперь живее всех живых. Эх, настолько же безумен этот мир...

<http://tl.rulate.ru/book/50231/1252013>