

Глава 2. Летящее колено против одержимости.

Посмотрел бы на меня сейчас один любитель зелёных трико и стрижки под горшок, то точно бы произнёс что-то вроде: «Вот она сила юности! Так держать парень!» Почему я так думаю? Ну... восьмилетний ребёнок не должен уметь отжиматься на руках... на двух пальцах... когда на его скрещенных ногах сидит пятилетняя девочка. Звучит бредово? Я тоже так думаю. Но именно это я сейчас и делаю.

Дело в том, что вот уже год я качаюсь как сумасшедший. И то что детское тело не предназначено для таких нагрузок меня не останавливало. Хотя беспокоиться было не о чем, ведь у меня лучший во всём мире фитнес-тренер. Он подбирает мне идеальную программу тренировок, идеально исправляет все мои ошибки, составляет идеальный рацион на каждый день и учит меня обалденным техникам массажа. И зовут его... чутьё! Даже не представляю, как бы я без него жил.

Как я уже сказал, в тренировках я полностью полагаюсь на чутьё. И результаты просто ошеломительные. Иногда конечно упражнения выглядят просто нелепо, да настолько что надо мной смеются собственные братья с сёстрами, но я достаточно толстокож, чтобы не обращать на это внимание.

Уже сейчас я спокойно могу поднять вес, втрое превышающий мой собственный. Хотя моя нынешняя сила получена не только физическими тренировками. Я научился, вдыхая максимальное количество кислорода в пределах определенной модели дыхания, поднимать свою физическую и умственную силу до максимальных пределов. В аниме это называлось полной концентрацией дыхания. Но обычные истребители могли поддерживать такое состояние максимум на одну атаку. И только такие продвинутые истребители, как столпы могли поддерживать полную концентрацию дыхания, даже когда спят. Кстати, столпы — это сильнейшие мечники с наивысшим рангом в организации истребителей демонов. Ну так вот, не хотелось бы хвастаться, но меня можно смело делать столпом. Я это в том смысле, что вот уже как несколько лет нахожусь в состоянии полной концентрации дыхания. Хе-хе. Ну и раз я уже начал хвастаться, то также стоит упомянуть другие мои успехи.

За годы постоянных тренировок я полностью овладел собственным телом и способен перемещать суставы и изменять местоположение внутренних органов в своем теле по собственной воле. Думаю, я в этом стал даже лучше, чем Иноске, у которого в аниме была просто феноменальная гибкость.

В гипнозе я также продвинулся достаточно далеко. Теперь в пяти случаях из десяти я могу успешно загипнотизировать человека.

Кроме физических тренировок я стал обучаться кендзюцу, то бишь искусству владения мечом. Но здесь я решил прибегнуть к помощи, а именно попросил об обучении отца. Тот конечно удивился немного, но с радостью согласился. И во время обучения он поведал мне историю, которую, по его словам, ему поведал его отец, а тому уже его отец. Ну так вот, суть истории такова, что четыреста лет назад моего предка спас невероятно искусный мечник и они с ним сильно сдружились, а в один из визитов тот мечник по просьбе жены предка показал ему свои

техники. У того мечника не было преемников, так что мой предок пообещал ему, что он передаст его техники своим детям, а его дети своим детям и так спустя четыре сотни лет эти техники передались моему отцу. Вместе с техниками от отца к сыну передавались серги ханафуда, которые тот мечник оставил моему предку на память.

Я знал об этой истории из аниме, но слышать её из уст отца было намного... невероятнее? Не знаю. Тем мечником конечно же был Ёриичи. А техники, которые передавались из поколения в поколение в моей семье это стиль владения мечом «Дыхание солнца».

Сам отец несмотря на явное мастерство никогда не любил сражаться. Да и все мои предки были пацифистами. Так что они решили сделать из техник мечника... танец. Отец исполнял его во время ритуальной церемонии, проводящейся каждый год, где он посвящает богу огня танец от рассвета до заката, чтобы отвлечь болезни. Вот только ему этот самый танец не помог... прочь мрачные мысли.

Пока я всё это обдумывал в голове, то не прекращал отжиматься. И я мог бы и дальше так продолжать, если бы не раздавшийся сверху детский голос.

- Братик Танджиро, мне ещё долго так сидеть? А то я уже проголодалась.

Выйдя из задумчивости, я посмотрел вверх и мне предстала картина надувшейся как хомячок Незуко. Хе-хе, какая же она кавая. На лице от созерцания такой милоты сама собой появилась глупая улыбка, а все ненужные мысли сразу улетучились. Но моё состояние нирваны прервал снова раздавшийся голос сестрёнки.

- Братик, ты сейчас улыбаешься как какой-то старый извращенец.

Угх. Это был удар ниже пояса... научил же её всяким словечкам на свою голову. Вот так сетуя на свою глупость я и отправился кормить острую на словцо сестрёнку.

Девять лет это вам не восемь. Именно такая мысль проскочила у меня в голове пока я рубил дрова. Да, подросток немного значит уже не мальчик, а мужчина. Можно и запрячь его за работу. Тем более если этот самый мальчик сильнее любого мужика в городе. Рассказать историю? Ну так вот, пришёл я однажды в город, а туда бандиты нагрянули. И судя по их одежде они раньше либо в армии служили, либо в полиции. Короче дезертиры. Огнестрельного оружия при них не было, но зато у троих на поясе висели катаны. Кстати всего их было шестеро. Пришли они значит в город и давай провизию требовать, то бишь на благо армии. Конечно местные понимали, что это просто чушь. Но в конфликт вступать боялись, так что решили дать им то, что они требуют. Лишь бы те убрались поскорее. Вот только бандиты совсем оборзели и на местных девах стали заглядываться. А именно им приглянулась дочь того самого продавца сладостей. Её вроде бы Хиё звали. Я, как только понял, что по-хорошему разойтись не получится решил бить на опережение. Подскочил к самому здоровому и с колена по яйцам. Тот брызжа пеной изо рта сразу свалился. Назвать я этот приём решил «Летающее колено против

одержимости». Пока остальные бандиты стояли в ступоре я прыгнул к тому, что ближе и ударом локтя сломал ему нос и выбил зубы. В следующую секунду бандиты пришли в себя и всем скопом накинудись на меня. Краем глаза замечаю, что тот которому я влепил по роже не вырубился и уже начал вставать. И понимая, что у них численное преимущество, да и катаны явно небутафорские, я принял единственное в данной ситуации верное решение... слинять. Но бандиты явно меня так просто отпускать не хотели и погнались за мной. Вот только этим идиотам было и невдомёк, что именно этого я и добивался. Пока они гнались за мной, то сильно устали, а их дыхание сбилось. Мне даже пару раз специально приходилось сбавлять скорость, чтобы они меня не потеряли. А потом лишь осталось их добить. Одно «Летящее колено против одержимости» и парочка ударов по рёбрам. Когда все бандиты уже валялись на земле, то ко мне наконец прибыла «подмога». Ох, видели бы вы их лица, когда они поняли, что я один всех раскидал. Хе-хе, после того случая меня каждая собака в городе знает. А продавец сладостей решил меня простить и с того дня частенько бесплатно угощает. Пряма сказка какая-то. Хотя я вроде бы как в аниме мир попал, так что нечего удивляться.

Единственный минус в данной истории, так это то, что маман меня отругала, и чтобы я во всякие переделки не лез к работе припрягла. Но по ней было видно, что она просто беспокоилась.

Закончив с работой, я отложил топор в сторону и направился к своей сумке, которая лежала в теньке у дерева. Присев рядом с сумкой, я достал из неё длинный тканяной свёрток, а также горлянку воды. Положив свёрток перед собой, я стал разворачивать его, попутно утоляя жажду.

И вот передо мной лежат три потрёпанного вида катаны, которые я конфисковал у бандитов и приватизировал себе. Самих бандитов потом местные на повозке в столицу увезли, там с ними вроде должны разобраться.

Ну так вот, сижу я значит, люблюсь на свои трофеи, когда мне в голову пришла одна интересная мысль. Уже давно я задумывался о том, чтобы создать свой собственный стиль владения мечом, но как-то всё руки не доходили. Точнее я был занят тренировкой других навыков. В частности, я был сосредоточен на оттачивании движений танца бога огня. Танец состоит из двенадцати элементов, повторяющихся на протяжении ночи. И у меня только недавно стало получаться правильно исполнять данный танец. Хотя я и называю это танцем, на самом деле это стиль владения мечом. Отец обучил меня основам и продемонстрировал все движения. Всё что от меня требовалось так это практиковать их.

Вот только во время практики произошло нечто удивительное. Моё чутьё спустя какое-то время начало подсказывать мне, как улучшить танец. И это натолкнуло меня на мысли о создании собственного стиля. Но перед этим я решил полностью освоить танец, нет, «Дыхание солнца».

Так вот, наблюдение за тремя мечами подкинуло мне одну идейку. В прошлой жизни я смотрел аниме, в котором один мечник использовал сразу три меча. Назывался тот стиль фехтования «Санторю», ну или просто трёхмечевой стиль. Суть стиля заключалась в том, что в бою используется, как я уже говорил, одновременно три меча: по одному в каждой из рук и еще один в зубах. И мне показалось довольно интересным создать на основе данного стиля свой

собственный. Чем я незамедлительно и занялся.

Когда мне исполнилось десять лет я решил, что хватит сидеть на жопе ровно, пора уже приводить в исполнение свой план. И первым пунктом плана было стать истребителем демонов. Но я не настолько самоуверенный, чтобы сразу идти на финальный отбор. Сначала я решил получить дополнительную подготовку от бывшего столпа. И зовут его Саконджи Урокодаки. Он был учителем каноничного Танджиро и очень даже неплохо того обучил. Так что и мне подучиться у него будет не лишним.

Самое сложное было уговорить родителей, ведь несмотря на всё я оставался ребёнком. Так что мне пришлось ставить их перед выбором, либо я ухожу с их разрешения, либо без. Мне было откровенно стыдно так делать, но другого выхода я не видел. Конечно же в такой ситуации родителям не оставалось ничего другого кроме как согласиться. Но с меня взяли обещание, что я буду частенько навещать их. Также хлопот доставили братья с сёстрами, которые не хотели отпускать меня даже сильнее родителей. Ах, да. У меня стало на ещё одного брата больше. Но в этот раз выбор имени достался мне. И назвал я его... Рокута. Просто я побоялся назвать его как-то по-другому.

Провожать меня вышли всей семьёй. Все уже более-менее успокоились и не так бурно реагировали. Всё же я им объяснил, что от дома до того места, где живёт мой будущий учитель не так уж и далеко. И дорога до туда займёт максимум дня два. Плюс тот факт, что я заверил их в том, что Урокадаки хороший и надёжный человек. Да и обещание навещать их сыграло свою роль. Хотя слёз избежать не удалось.

И вот таким образом, провожаемый взглядами семьи я впервые покинул отчий дом. За моей спиной висела тяжёлая сумка, которую мама забила под завязку разными продуктами, а на поясе с левой стороны расположились три катаны. В сумме с моим пока ещё низким ростом я, наверное, смотрелся довольно забавно.

<http://tl.rulate.ru/book/50231/1250254>