

-Я бы хотел, чтобы с этого момента Вы проводили со мной по часу каждый день”

Это было совершенно неожиданно, поэтому Мередит опешила, как только услышала это.

-Что это значит?”

-То, что я сказал. Таким образом, мы быстро закончим, пока не стало слишком поздно”

-Быстро закончим? Про что вы.....”

-Во дворце нет ни одного портрета Вашего Величества”

-Ах, это..... я откладывала это на потом, потому что была занята своими делами.....”

.....На самом деле это было оправданием.

Настоящая причина была в другом.

“В любом случае, я не тот человек, кто останется здесь навсегда”

После падения семьи Шварц она тоже покинет Императорский дворец в поисках свободы.

Так что она подумала, что ей незачем оставлять свой портрет.

“Это пустая трата сил и времени”

Однако Фабиан не знал об этих обстоятельствах.

-Так принято – оставлять портреты Императоров и Императриц. Независимо от того, насколько Вы заняты, Вы не можете больше откладывать это”

-Но это не срочно”

-Это моя первая работа, как придворного художника. Вы будете проводить со мной всего час в день”, - твёрдо настоял Фабиан,

-Он будет завершён менее чем за месяц. Вы согласны с этим?”

-.....”

Не было причин отказываться.

Ночь этого дня. Главный дворец, спальня Императора.

-.....Поэтому с завтрашнего дня я решила писать свой портрет с принцем Фабианом по часу в день”

-.....”

-У меня не было причин отказываться. Я не могла сказать, что мне не нужно напрасно писать портрет, потому что я всё равно покину это место”

С этими словами Мередит посмотрела на Теодора.

Теодор думал о чём-то с серьёзным выражением лица.

“.....Вы думаете о чём-то другом?”

-Ваше Величество, Вы меня слушаете?”, - слегка нахмурившись, Мередит спросила.

-.....А, конечно. Я слушаю”

Проблема была как раз в том, что он слишком хорошо её слышал.

В тот момент, когда он услышал слова Мередит, всё тело Теодора охватило необъяснимое жуткое чувство.

-Тогда Вы будете проводить время вместе по целому часу каждый день?”

-Да, это так”

-.....Одни?”

-Не знаю. Я даже не думала об этом”

Это был неожиданный вопрос, поэтому Мередит на мгновение озадачилась.

-Может быть, и горничные будут там?"

-Убедитесь, что они будут там", - серьёзно сказал Теодор:

-Потому что тогда я не знаю, что может произойти"

-Ваше Величество прав. Но я не думаю, что что-то произойдет", - с другой стороны, Мередит была спокойна,

-Он просто напишет портрет"

-Кажется, Вы забыли, что принц - наш враг"

-Интересно, убьёт ли наследный принц меня кисточкой?", - Мередит тихонько рассмеялась, будто наклонившись, и пошутила.

Но не это беспокоило Теодора.

".....Кажется, Фабиан неровно дышит к Императрице"

Что-то было не так с самого начала.

С тех пор, как он проявил чрезмерную близость к Мередит на её дне рождения.

Тогда я думал, что я слишком чувствителен к этому, потому что это были простые отношения.....

"В последний раз, когда я увидел его подарок в виде Благородного происхождения на день рождения Императрицы, мне стало ясно"

По его мнению, не было никакого здравого смысла в том, чтобы дарить такой драгоценный подарок Мередит, которую выдел всего дважды, если только это не любимый человек.

"Вот почему он вернулся сюда"

Нет другой причины возвращаться в Балтийскую Джейн, меняя свои планы оставаться за границей.

"Подозрительно"

Конечно, он всё ещё чувствителен к этому.

“Мужское чутьё точнее, чем вы думаете”

Он уже был убеждён в правильности своего суждения.

-В любом случае, не волнуйтесь слишком сильно. Всего час. Ничего не случится”

Видя, как небрежно она об этом говорит, было ясно, что Мередит ничего не знает.

“Действительно. Это было весьма хитро”

Теодор невольно вздохнул, и Мередит озадаченно посмотрела на него.

-Почему Вы вздыхаете, Ваше Величество?”

-.....Ничего такого”

Хотя она умная девушка.

-Ничего не случится”

Так и будет, так должно быть.

Он искренне верил в это.

.....Но верить – это верить.

-.....”

Другое дело – переживать

-.....Мне тревожно”

-Что?”

Спросил Феликс с непонимающим внезапных слов лицом:

-О чём Вы говорите?"

-.....Я про Императрицу", - Теодор честно ответил, - С сегодняшнего Фабиан будет писать её портрет, и они будут вместе по целому часу каждый день"

-А-а, я слышал. Но что в этом не так?"

-.....Я единственный, кого это волнует?"

При виде ничего непонимающего, прямо как Мередит, Феликса, Теодор сделал серьёзное выражение лица и спросил:

-Ты не видишь никаких проблем?"

-Написание портрета..... это проблема?"

-Сама по себе в этом нет проблем", - ответил Теодор всё ещё серьёзно: - Но чем больше проводить времени вместе, тем ближе, естественно, вы будете"

И, естественно..... у Фабиана больше возможностей приложить к этому руку.

Выражение лица Теодора стало более серьёзным.

-Ах, Вы боитесь, что Её Величество предаст Вас?"

-.....Предательство?"

-Не волнуйтесь слишком сильно. Кажется, Императрица не такая уж и ненадёжная личность"

-....."

-Она не настолько рискованная, чтобы влюбиться в принца, которого будет видеть всего час каждый день"

-Конечно нет"

Теперь это было почти единственное, что успокаивало Теодора.

Зная Мередит, она никогда не выйдет за рамки и не влюбится в Фабиана.

Но на этом всё.

-Думаю, мне следует пойти во дворец Императрицы”

-Что?”

-Приготовься прямо сейчас”

Теодор вскочил на ноги, и Феликс был ошеломлён.

-Нет, Ваше Величество. Почему Вы вдруг про дворец Императрицы.....”

-Если подумать, я забыл обещание, данное Императрице”

-Обещание? О каком ещё обещании Вы вспомнили.....”

-Я тоже решил написать портрет Императрицы”

Конечно, такого обещания не было.

Это было то, что он только что придумал.

-Мне нужно рисовать портрет вместе с Фабианом. Тогда Императрице не придётся тратить время дважды”

(прим. Здесь про то, что если портрет рисовать будут двое, то Мерedit будет вдвойне меньше тратить на это время)

-Картина..... Вы имеете в виду, что снова собираетесь рисовать?”, - удивлённо спросил Феликс.

Теодор посмотрел на Феликса, пытаясь понять, что не так.

-Нет, проблем нет, но.....”

Нет. Фактически, проблем не было.

“.....После того случая Вы больше никогда не брали кисть в руки”

Так что он не знал, что он может внезапно передумать.

Феликс, изумлённый, ничего не мог сказать, но Теодор озадаченно спросил Феликса:

-Что ты делаешь?"

-Что?"

-Я возьму свои инструменты и отправлюсь во дворец Императрицы"

Только тогда Феликс понял, что Теодор не шутил.

-А, да. Я всё подготовлю, Ваше Величество"

И поспешно ответил.

В это же время, гостиная дворца Императрицы.

Мерedit сидела в мягком бархатном кресле и в платье, которое Блэр подарила ей на день рождения.

Знать Балтийской Империи с ранних лет вызывала художников-портретистов для запечатления собственных лиц, каждый раз оставляя новые портреты.

Катарина и герцогиня Шварц, конечно же, не были исключением.

Однако такая возможность не была предоставлена такому внебрачному ребёнку, как Мерedit.

Для Мерedit это было совершенно ново.

-Что мне нужно делать?"

-Вы просто должны сидеть там, как есть", - Фабиан ответил, показывая, что в этом нет ничего сложного,

-Но это может быть немного скучно. Так что если сохраните фиксированную позу, то разговаривать с кем-то – это нормально"

-Всё в порядке. Это стоит того, чтобы помолчать"

Мерedit окружали многочисленные служанки, в том числе Джулия.

Всем, за исключением Фабиана, было комфортно, но Мерedit не хотела без разбора произносить ни слова.

“Я могу ошибиться или разгласить важную информацию”

Фабиан, как и Блэр, был врагом Теодора.

Мерedit как можно больше не хотела раскрывать ему свои слабости.

-Тогда делайте то, что Вам удобно”

Он вёл себя так, будто ему всё равно.

Вскоре после этого Фабиан начал рисовать.

- Шурх - шурх.

В тихой комнате доносились лишь звуки трения карандаша о бумагу.

При этом успокаивающем звуке Мерedit, что сидела неподвижно, начинала засыпать.

Время было, по меньшей мере, после обеда.

“Я не могу заснуть.....”

Мерedit придала глазам сил, чтобы не заснуть, но у неё был предел.

-.....”

В конце концов, она начала клевать носов.

Фабиан подумал о том, чтобы разбудить её, но остановился.

И решил немного повозиться с набросками, пока она не проснулась.

Потом, в какой-то момент.

-Ваше Величество Императрица”

<http://tl.rulate.ru/book/50151/1526352>