

Легкий ветерок срывал высохшие листья, и кружа опускал их на землю.

Казалось, что сам лес затаил дыхание, не было ни единого звука, кроме плача маленького зверя.

- Как долго ты собираешься стоять? - с раздражением в голосе спросил Эзкаиль у своего ученика.

Уже несколько часов Кэлрон сидел под деревом и не было похоже, что он собирается уходить. Он просто смотрел на волчонка и продолжал смотреть на осиротевшую малютку.

- Запах крови вскоре привлечет других животных со всей округи, так что, быстрее делай выбор, - прямо сказал Эзкаиль, когда в ответ услышал тишину.

- Я не знаю, что делать, Учитель. Стоит ли взять ее с собой и рискнуть ее жизнью или оставить одну в лесу полном других зверей? - прошептал Кэлрон, а на его лице была скорбь, при виде того, как щенок пытался забраться в объятия мертвой матери.

- Малыш, если мы пойдем этим путем, то подобные ситуации нам встретятся не раз. Ты собираешься брать с собой всех сирот, которых встретишь? - спросил Голос.

- Я понимаю, что глупо и безосновательно думать, что я смогу спасти всех и каждого, но я просто не могу оставить ее здесь, - ответил Кэлрон и оперся на ствол дерева.

- Хорошо! Я просто проверял твою решимость. Тебе не нужно знать ответы на все вопросы мира, Кэлрон. Иногда именно риск делает жизнь ценной. Мы даже не знаем, будет ли для нее путешествие с нами безопаснее или нет, но ты должен попробовать, - воодушевляюще сказал Эзкаиль и материализовался возле своего ученика.

- Всегда, когда я думаю, что вы подталкиваете меня к чему-то, вы сразу же выворачиваете это наизнанку, - тихо рассмеялся Кэлрон и поднялся на ноги.

- Я думаю, я знаю, что может ее взбодрить, - пробормотал себе под нос Кэлрон и его лицо расплылось в улыбке. Когда он уже был готов взяться за исполнение замысла, к нему обратился Голос:

- Кэлрон?

- Да, Учитель?

- Ты хороший парень.

Сказал Эзкаиль и растворился в воздухе.

.....

Вернулся Кэлрон через час, в одной руке у него была большая жаренная птица, а в другой небольшая деревянное устройство.

Он положил готовую птицу на плоский камень, а сам сел на землю и поднес свое устройство к губам.

Это была флейта.

Поскольку свою старую флейту Кэлрон отдал своим мохнатым, и не особо, друзьям, то ему пришлось сделать еще одну, чтобы сыграть для волчонка. Он надеялся, что музыка нравится не только тем животным, с которыми он жил бок о бок на небольшой горе.

И хотя эта флейта была неотёсанная и грубее на вид, пока она служила своей цели, Кэлрона это ни капли не волновало.

"Надеюсь, сработает", подумал он и начал играть, закрыв глаза.

Кэлрон заиграл мягкую мелодию, не веселую и не быструю.

Она была медленной и печальной.

Кэлрон понимал, что веселая мелодия никак не поможет этому щенку, сейчас малышке нужен был кто-то способный прочувствовать и разделить всю ее боль, а не кто-то, кто пытался бы ее веселить. Кэлрон прошел через подобное и знал, что она сейчас чувствует.

Кэлрон вложил всю свою душу в эту мелодию. Через нее он рассказывал о смерти семьи, несправедливости мира и трагедиях, которые произошли в его жизни.

Поглощённый эмоциями и воспоминаниями Кэлрон быстро забыл о щенке и просто играл на флейте.

Он хотел рассказать историю.

Свою историю и историю о людях, которые его окружали.

Он играл про свое поступление в Школу красного кабана и встречу о том, кто первым понял его и принял. Об Элиасе.

Он играл о своем первом друге, брате, который был готов отдать свою жизнь за него.

О дурачествах с Толстяком, тренировки с Учителем и детской влюбленности в Лору.

Вскоре печальная мелодия изменилась, превратилась в мелодию надежды на светлое будущее.

Кэлрон не замечал, что в тот момент щенок встал и смотрел на него своими большими лиловыми глазами.

.....

Ави не знала, что это за человек, но она видела, что это тот же человек, который сражался с монстром, убившим ее маму. Она впервые в жизни видела человека.

И он казался ей хорошим.

Он играл музыку, которая ей нравилась и которую ей хотелось слушать. Она не могла понять, как человек создает эти звуки, но она чувствовала эмоции боли и потери, которые они несли.

Просто она чувствовала тоже самое.

Но вскоре мелодия изменилась, и эта новая мелодия заставила сердце Ави трепетать.

Это была мелодия надежды.

.....

Кэлрон закончил играть и медленно открыл глаза. В эти мгновения он чувствовал, словно гора свалилась с плеч, а его сердце наполнилось миром и покоем.

А еще он почувствовал вес у себя на коленях. Он посмотрел вниз и увидел волчонка. Она смотрела на него снизу своими лиловыми глазами, а затем уперла свои мягкие лапки ему в грудь и начала лизать щеку.

- Ой! Это щекотно, прекрати! - с улыбкой запротестовал Кэлрон, глядя щенка по голове.

- Как тебя зовут, малыш?

гав

- Ави! - ответила иона, а глаза ее заблестели.

- Ави.. Хорошо, Ави, ты голодна? - спросил Кэлрон и указал глазами на жаренную птицу.

- Ави! - гавкнул щенок, а из ее пасти потекла слюна при виде вкусного жаренного мяса.

Кэлрон, посмеиваясь, почесал ее за ушком положил перед ней птичью ножку.

"Похоже, она даже младше, чем я думал...", подумал Кэлрон. Похоже, она знала только свое имя, и как ему казалось, Ави было всего пару недель.

И понимая, что она потеряла мать в таком юном возрасте, боль снова вернулась в его сердце.

Но она быстро исчезла при виде миленького щеночка, который обгрызал кость, издавая забавные рычания и урчания.

Подняв лицо к небу, Кэлрон наслаждался дуновением легкого ветерка, который обдувал его лицо.

"Пришло время использовать Божественное предвидение, чтобы найти город зверей", подумал Кэлрон сомкнув веки и широко улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/501/80608>