

шух!

"Контролируй сердцебиение", Кэлрон слышал Голос в своем разуме.

- Да, Учитель! - ответил Кэлрон и ловко схватил тигра за лапу, а после нанес ему удар раскрытой ладонью прямо по челюсти.

Легкость, с которой человек перехватил атаку удивила тигра и это удивление промелькнуло в его глазах. Животное раззявило пасть, желая отцапать Кэлрону руку.

Недобрая ухмылочка появилась на лице парня, когда он увидел, что тигр хочет откусить ему руку. Набрав побольше воздуха, он выкрикнул: "ХААХ!".

От напряжения вены на его руках и плечах вздулись, от чего создавалось впечатление что некоторые мышцы неестественно выпирали.

Рука Кэлрона уже практически коснулась пасти тигра и тот раскрыл пасть еще шире, блеснули острые клыки, он ждал, когда рука Кэлрона окажется еще ближе!

Кэлрон не отпускал лапу тигра, выкручивая ее все сильнее, а ладонь второй руки он буквально проталкивал зверю в горло.

Когда рука человека оказалась у черного тигра в пасти, он попытался сомкнуть челюсти и острые клыки вонзились в кожу Кэлрона. Но все что они смогли, лишь пронзить кожу, а дальше клыки встретили сопротивление, которое они просто не могли преодолеть!

Пристально смотря в глаза тигру Кэлрон сказал:

- Время вышло!

В тот самый момент Кэлрон коснулся длинной кости в горле тигра и сломал ее, сжав ладонь.

Издав предсмертный всхлип, тигр медленно свалился на землю.

"Ты убил черного тигра пятого ранга меньше, чем за две минуты... Не плохо, малыш! Похоже, тренировки, которым я заставлял тебя заниматься прошлые две недели дают свои плоды. Давай еще раз!", с гордостью в голосе воскликнул Голос и материализовался возле Кэлрона.

Кэлрон рефлекторно содрогнулся, когда услышал предложение голоса продолжить тренировку.

—Спустя пару недель—

После того инцидента с горным пепельным медведем, Голос заставил его заниматься всякими варварствами, например, лупить огромные камни голыми руками до треска в костях!

Да, благодаря Наследию Крови его регенерация была очень быстрой, но бить камни голыми руками Кэлрону не доставляло ни капли удовольствия.

В первый раз, когда Учитель предложил ему лупить камни, для укрепления кожи и костей, Кэлрон отказался сразу. Тогда голос пригрозил восстановить схватки с зверями среднего ранга и это решило все вопросы.

Подчиняясь судьбе и не смотря на разбитые костяшки, Кэлрон продолжал свои тренировки.

Его кости трескались и срастались раз за разом, становясь все крепче.

Опыт с серым пепельным медведем и сила воли укрепляли его контроль над собственными эмоциями, каждый раз, когда он ударял камень.

Но похоже, пытка была далека от завершения, ведь Учитель хотел укрепить не только его кости, но и мышцы, чтобы низкоуровневые звери не смогли их прокусить!

- НЕТ! Я могу лупить эти камни, но я не хочу унижаться перед любым, кто захочет о меня вытереть ноги! - возразил Кэлрон, когда Голос рассказал о следующей части тренировки.

Низкоуровневые звери, о которых говорил учитель - это были детеныши зверей, которые обитали на маленькой горе.

И хотя они все еще были маленькими, в них текла кровь их родителей, а родители многих из этих зверей были на этапе Ваджра! И даже если элементарная сила их невелика, физически они очень сильно превосходят человека того же ранга.

План Учителя был прост, позволить мелким зверькам атаковать Кэлрона, чтобы его тело привыкло к боли и волокна мышц стали крепче. Это было намного безопаснее, чем драка с сильным зверем, вроде горного пепельного медведя, да и звери на горе любили Кэлрона и могли остановить атаки, если их попросить. в отличии от зверей, что жили в лесу.

Но для Кэлрона пойти на избиение этими мелкими зверьками, значило наступить на горло собственному эго, и ему было проще проиграть пепельному медведю сто раз, чем позволить мелким зверькам себя грызть.

"Эти зверята пугают тебя, элементалиста на пике Духовного этапа, малыш?", начал подтрунивать над Кэлроном голос.

- Ладно, давайте с этим закончим поскорее, - со вздохом сказал Кэлрон, мысленно готовясь к столкновению с мелкими монстрами. Он сам знал, что споры с Учителем бесполезны.

"Так почему бы тебе их не позвать? - спросил голос и разразился смехом."

Состроив недовольную рожицу, Кэлрон достал из кармана небольшую, вырезанную из дерева, флейту и прислонился к ближайшему дереву.

.....

С самого раннего детства Кэлрон обожал музыку, но ни его родители, ни жители деревни не умели играть на инструментах и ему приходилось довольствоваться насвистыванием мелодий, которые он слышал у проходящих мимо караванов.

Через пару месяцев после начала жизни в Покинутых горах Кэлрон нашел пещеру, в которой, среди обрывков ткани и человеческих костей, была старая сломанная флейта. Было ясно, что человек не пережил встречи со зверем, а в пещере остались его пожитки.

Кэлрон взял флейту, разломанную на две части и по ее образцу сам сделал себе инструмент. Сначала были проблемы с нотами, которые издавал его новый инструмент, но после нескольких попыток ее доработать, Кэлрон получил гармонично звучащую флейту.

.....

Сделав глубокий вдох, Кэлрон прислонил небольшую деревянную флейту к губам и заиграл одну из любимых мелодий. Зверьки обычно собирались возле него, стоило одному услышать и остальные были тут как тут.

Кэлрон не знал, от чего этим мелким негодникам так по душе его музыка, но со временем он перестал задаваться этим вопросом, все равно ответ он никогда узнать не сможет.

Кэлрон любил играть на флейте, но где бы он не играл, зверьки неизменно находили его, вне зависимости от того, в какой части гор он был, и собирались вокруг него толпой. Со временем они начали отвлекать Кэлрона, цепляясь к нему или запрыгивая на него и ему приходилось играть часами.

Первые годы Кэлрона сильно удивляло то, насколько фамилярно к нему относятся детеныши, в то же время, когда их родители сразу начинают проявлять враждебность.

Когда Кэлрон задавал вопросы об этом Учителю, пытаясь узнать, что тот думает, Голос просто молчал или говорил Кэлрону, чтобы тот выбросил этот вопрос из головы.

.....

Мелодичные звуки флейты наполнили воздух, когда Кэлрон заиграл медленную, приятную мелодию. Он забыл на время о мыслях и вопросах, просто расслабился душой и телом и играл.

Кэлрон был настолько поглощен музыкой, что даже не заметил одного паршивца, который его постоянно преследовал: детеныша обезьяны!

Еще не добежав до места, где был Кэлрон, маака закричала, привлекая к себе внимание.

"Гагагага, гага!"

"чирик?"

"грр?"

Несколько заинтересованных взрывов, чириков и прочих звуков прозвучали недалеко от Кэлрона, когда мелкая обезьянка прибежала к месту заполненного другими зверьками.

"Гага! Гагагага! Га!"

Обезьяна кричала, прыгала и тыкала пальцами в сторону игравшего на флейте человека.

"Мяу?"

Малыш ягуар наострил уши прислушиваясь к звукам.

"Мяу!"

Котенок ягуара, замаяукав, подскочил и бросился в сторону Кэлрона. Заметив, что их товарищи куда-то побежали, остальные бросились следом, радостно гомоня на все лады.

Было похоже, что сердитый человек, наконец-то, решил поиграть музыку, которая всем им так нравилась!

Вскоре по лесу разносились голоса животных и их топот, а один человеческий мальчик не

знал, какой надвигается хаос.

<http://tl.rulate.ru/book/501/65770>