

"Малыш, желаешь ли ты принять мое наследие?"

Эти слова эхом прозвучали в ночной тьме.

Два силуэта стояли во дворе. Было так тихо, что можно было услышать звук биения сердец, казалось сам мир замер ожидая ответа мальчика.

Время будто замедлилось, две фигуры стояли друг напротив друга: старик торжественно смотрел на измазанного кровью, дрожащего мальчика. Кэлрон был ошарашен. Сцена, которую он видел своими глазами, казалась абсолютно невероятной, если только старик не эксперт этапа "Ваджра". Но Элиас не использовал никакой элементарной сущности с самого начала боя. Более того, он слеп! С какой стороны ни посмотри, такая ситуация была невозможна. Но одно Кэлрону было понятно, старик - определенно мастер боевых искусств!

"Соглашайся малыш, Тебе нужно получить наследие, а родственников у тебя похоже не осталось, это редкая возможность для тебя."

Элиас спокойно продолжал говорить. Он спокойно стоял, и терпеливо ждал ответ мальчика. На его лице не было видно не намека на эмоции. Кэлрон оцепенел от шока, он впервые стал свидетелем убийства, во рту чувствовался привкус крови. Подсознательно Кэлрон понимал, что должен чувствовать отвращение при виде всего этого, но глубоко в его душе начали пробиваться лучи надежды. Если старик стоящий перед ним может с такой легкостью уничтожить убийцу, тогда он в состоянии обучить Кэлрона боевым искусствам, и дать ему силу отомстить за свою семью.

Сила. Это была единственная мысль, которая крутилась в голове Кэлрона.

"Я, я согласен... Учитель."

Сказав эти слова, Кэлрон внезапно потерял сознание.

.....

Элиас усмехнулся глядя на мальчика.

Аккуратно подняв его с земли, Элиас быстро подошел к хижине Кэлрона, беззвучно открыл дверь, и положил его в кровать. Если бы кто-то из учеников, или Грета увидели эту сцену, то они были бы удивлены. Этот старик должен был быть слепым, но все же он мог ясно видеть и мальчика, и где находится кровать. Это было огромная неожиданность. Но откуда им знать, что Элиас практикует технику Божественного Ранга, известную как "Божественное Восприятие". Эта техника удивила даже Голос в теле Кэлрона.

Божественное Восприятие позволяло ощутить элементарную сущность в природе, и в телах элементаристов. Именно так Элиас узнал, что Кэлрон культивировал молнию, хотя и не мог его видеть.

Элементарная сущность есть во всем, в том числе и в неодушевленных предметах, таких как стулья, или камни. Обычно элементаристы в состоянии ощутить сущность высвобождаемую другими элементаристами, но если элементарист не высвобождает свою элементарную сущность, то определить его силу невозможно. Однако, Божественное Восприятие является исключением из этих правил.

Сила этой техники Божественного Ранга заключалась в возможности обнаруживать

элементальную сущность в природе, и определять силу любого элементалиста. Так же для активации этой техники не нужно было использовать никакой энергии, или элементальной сущности.

Это и было секретом того, как Элиас мог видеть, будучи слепым. Если бы стал известен тот факт, что Элиас практикует технику Божественного Ранга, то сразу бы появилось бесчисленное количество культиваторов, оббивающих пороги его дома, в попытках выведать немного информации об этой технике.

Техники Божественного Ранга были очень загадочными, их силу нельзя было ни с чем сравнивать, даже техники девятого ранга не могли сравниться с ними. Было не так много известно о техниках Божественного Ранга, но их невероятная сила часто описывалась в исторических книгах.

У каждой техники Божественного Ранга были свои требования, и ограничения для активации, было неизвестно какие требования были у техники Божественного Восприятия.

Элиас укрыл теплым одеялом Кэлрона, и тихо вышел из комнаты. Идя в ночной тьме Элиас поднял голову и взглянул на парящую в небе луну.

"Фух... мальчик нажил себе врагов в первый же день. Это будет хлопотно....", пробурчал Элиас смотря на окровавленную землю, и лежащие на ней трупы.

.....

———Следующее утро———

Кэлрон проснулся от того, что яркое солнце светило ему в лицо. Встав с постели, Кэлрон зевнул, а заодно почувствовал, что элементальная сущность в его теле восстановилась за прошедшую ночь. Что-то неприятно пахло и Кэлрон начал осматривать комнату, пытаясь определить источник запаха.

То, что источником этого запаха был он сам стало очень неприятным открытием.. Воняла его роба, пропитанная кровью.

- Тьфу!- воскликнул он с отвращением, изучая свою одежду. Внезапно, внутренним взором он вернулся к вчерашним событиям, к засаде и последующей резне, которую учинил Элиас. Нет, теперь не Элиас, а Учитель.

Кэлрон быстро разделся и стал искать свою старую одежду, несмотря на то, что он должен был всегда носить серую робу, он не хотел, чтобы кто-то узнал о вчерашней бойне.

Пока Кэлрон искал свою старую одежду, он увидел таинственный сверток, лежащий около его кровати, рядом с ним была записка. Кэлрон взял записку, и начал читать.

"Я нашел для тебя запасную робу, можешь пока носить ее, а старую поскорее сожги. Позже я научу тебя как избегать попадания крови на одежду. Встретимся в задней части двора главного здания после завтрака ".

Хотя почерк в записке был аккуратным, все же некоторые слова были частично написаны поверх других. Похоже, хотя Элиас и обладал таинственной техникой, но все же был слеп.

Записка не была подписана, но Кэлрон знал, что она была оставлена его новым учителем

боевых искусств.

Быстро открыв сверток, он достал чистую робу, и сразу же ее надел. Умывшись из кувшина, мальчик покинул хижину и направился в столовую. Выйдя наружу, Кэлрон не заметил на земле ни единого пятна крови. Все было чисто.

.....

"Доброе утро Грета. Дай мне, пожалуйста, завтрак."

Кэлрон был с радостью встречен поварихой, он вежливо попросил еды, хотя и с нетерпением ждал встречи с учителем боевых искусств. Грета что-то напевая, быстро подготовила поднос с едой. Похоже у нее было хорошее настроение, наложив Кэлрону еды с горкой, она шутливо его прогнала.

Заняв пустой стол, Кэлрон принялся за еду.

Несколько еще теплых яиц, грибы, кусок хлеба, и стакан молока, вот что стало его завтраком. Трапезничая, Кэлрон весело обратился к голосу в своей голове.

"Отвали малыш, я сплю!"

Удивившись тому, что призраки вообще могут спать, Кэлрон решил не заморачиваться и допив стакан молока, отправился на встречу с Элиасом.

.....

Обходя главное здание Кэлрон пытался найти какие-то следы Элиаса, но так и не смог. Прогуливаясь Кэлрон слышал, как перешептывались другие ученики, и бросали на него беглые взгляды.

"Эй, я слышал, этот ребенок элементалист молнии, это правда? ... Что? Они действительно пускают в школу таких как он? .... Репутации этой школы хана .... Хотя он достаточно симпатичный ... "

Не обращая внимания, Кэлрон продолжал идти к задней части двора. Количество учеников постепенно уменьшалось, и когда он наконец дошел, то очень удивился тому, что увидел.. Там был лес! Кэлрон был крайне озадачен, как тут мог появиться лес, он ни разу не замечал деревьев, когда раньше осматривал двор.

"Это один из самых драгоценных артефактов школы, Кэлрон.", спокойный голос прозвучал за его спиной.

Развернувшись, он увидел Элиаса, тот прислонился к стене и держал в руках трость.

"Учитель".

Кэлрон приветствовал Элиаса слегка поклонившись.

Довольный уважительным отношением мальчика, Элиас улыбнулся.

"Подойди, твоя первая тренировка начнется в лесу. Не переживай, нас никто не потревожит, это место находится в другом измерении, сюда не пускают даже старейшин. Только у меня есть специальное разрешение от директора школы. Он переживал, что я столкнусь с

дискриминацией, поэтому временно позволил мне поселиться здесь. ", сказал Элиас и постукивая тростью пошел в сторону леса.

Кэлрон последовал за ним, но как раз в момент, когда уже собирался войти в лес, его отбросил внезапный удар.

Что это было?

Удар не был сильно, только неожиданным. Кэлрону стало интересно.

- Ой, совсем забыл. Вот возьми это, и снова попробуй зайти. - Элиас повернулся, и кинул деревянный жетон. Кэлрон поймал маленький диск, и медленно поднялся на ноги. Осмотрев жетон, Кэлрон не заметил в нем ничего необычного. Единственное что было необычно — его плотность. На ощупь он был мягким, совсем не похож на любое другое дерево. Кэлрон сунул жетон в карман и снова вошел в лес, в этот раз удачно. Кэл несколько мгновений чувствовал сущность, что тонкой нитью исходила от жетона, но та быстро исчезла.

Осматриваясь, Кэлрон диву давался. Все вокруг казалось абсолютно реальным. Деревья, пение птиц и даже небольшое озеро виднелось неподалеку между деревьев. Кэлрон раньше никогда не слышал об артефактах с такими возможностями, что и не удивительно, он был невеждой из деревни, а артефакты - легендарные предметы, которыми владеют единицы, так откуда он мог много узнать о них.

- Мы и так уже потеряли слишком много времени. Шевелись, в этом месте живут волшебные звери, а поскольку здесь рядом озеро, они могут вскоре появиться. Я понимаю что тебя заинтересовал артефакт, но тебе придется с этим подождать, позже я расскажу тебе об артефактах и техниках. - сказал Элиас, спрятав трость он шел твердой походкой. От учителя сейчас исходила та же аура, что и прошлым вечером. Это была истинная личность его учителя! Рядом никого не было и не было нужды притворяться калекой, Элиас пошел к озеру, и Кэлрон последовал за ним. По пути мальчик осматривал чудный лес, ему даже казалось, что он заметил силуэт волшебного зверя, но он не был уверен. Кэлром ускорил шаг, когда увидел, что его учитель уже ушел далеко вперед.

Вскоре он заметил небольшую деревянную хижину. Хотя хижина и была небольшой, она выглядела ухоженной, а вокруг был разбит пышный сад.

- Кэлрон, присаживайся сюда, пора начать твой первый урок. - Сказал Элиас, указывая на траву прямо перед ним.